

Télérama'

FESTIVAL

CINEMA

DU 19 AU 25 JANVIER 2022



AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

CINÉS PALACE
ÉPINAL

Les Cinés Palace - Epinal et la Boîte A Films sont associés pour la 22e fois au festival TELERAMA / AFCAE. Durant la semaine du 19 au 25 janvier 2022, 9 films seront présentés, choisis parmi les films retenus par la rédaction de Télérama, et ce à raison de 3 séances pour chaque film. Egalement présenté en avant-première, "Un autre monde", dimanche 23 janvier à 16h10.

Le prix des places est fixé à **3€50** pour les porteurs du "pass Télérama" (pass à découper dans Télérama ou téléchargeable sur Télérama.fr).

Nous espérons que vous serez nombreux à profiter de ces séances exceptionnelles qui vous permettront de voir ou revoir quelques uns des meilleurs films de l'année 2021.

N'hésitez pas à en parler autour de vous.

		Mercredi 19 janvier	Jeudi 20 janvier	Vendredi 21 janvier	Samedi 22 janvier	Dimanche 23 janvier	Lundi 24 janvier	Mardi 25 janvier
ANNETTE	2h20		14h			20h15		18h
DUNE (vost)	2h36		20h15		16h30		14h	
ILLUSIONS PERDUES	2h30		20h15	14h		18h		
INDES GALANTES	1h48	18h15		20h45		14h		
LA FRACTURE	1h38			20h45	17h55	11h		
LA LOI DE TEHERAN (vost)	2h14	20h30	18h					14h
LE DIABLE N'EXISTE PAS (vost)	2h31	14h					18h	20h15
LE SOMMET DES DIEUX	1h35	16h15			16h10			20h45
NOMADLAND (vost)	1h48		18h15		14h		20h30	
UN AUTRE MONDE	1h36					16h10		

TARIFS :

Pass Télérama = 3,50 € la séance.

Adhérent Boite A Films = 4,70 € la séance.

Autre spectateur = tarifs habituels.

Ces séances débutent par le film.
Vost : version originale sous-titrée.

CINES PALACE
50 RUE SAINT-MICHEL 88000 EPINAL

ANNETTE

Comédie musicale, romance, drame de Leos Carax
avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg...

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie...

Une comédie musicale étourdissante, entièrement chantée, où la mise en scène fluide de Carax est à l'unisson de la musique des Sparks.

France, Usa, Mexique, Suisse, Belgique, Allemagne, Japon | 2021 | 2h20
Version originale (anglaise) sous-titrée.

LE DIABLE N'EXISTE PAS

Drame de Mohammad Rasoulof
avec Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian...

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté...

A travers quatre récit poignants, le réalisateur de « Un homme intègre » compose un réquisitoire implacable contre la peine de mort. Et fait preuve une nouvelle fois de son humanisme et de sa puissance esthétique. Ours d'or mérité au Festival de Berlin 2020.

Allemagne, Tchécoslovaquie, Iran | 2020 | 2h31
Version originale (perse) sous-titrée.

NOMADLAND

Drame de Chloé Zhao
avec Frances McDormand, David Strathairn...

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain...

La réalisatrice des « Eternels » filme une star, Frances McDormand, parmi de vrais nomades victimes de la crise. Récompensé par trois Oscars, ce road-movie aux paysages sublimes raconte surtout l'émouvant voyage intérieur d'une femme en deuil.

Usa | 2020 | 1h48
version originale (américaine) sous-titrée.

LE SOMMET DES DIEUX

Film d'animation de Patrick Imbert

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux...

La passion dévorante, quasi-mystique, d'un homme pour la montagne. Ce film d'animation adapté avec brio d'un manga célèbre atteint des sommets de grâce, avec des scènes d'action dans l'Himalaya à couper le souffle.

France | 2021 | 1h35

LA LOI DE TÉHÉRAN

Action, Drame, Policier de Saeed Roustayi
avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh...

En Iran, la sanction pour possession de drogue est la même que l'on ait 30 g ou 50 kg sur soi : la peine de mort. Dans ces conditions, les narcotrafiquants n'ont aucun scrupule à jouer gros et la vente de crack a explosé. Bilan : 6,5 millions de personnes ont plongé. Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure...

Regorgeant de trouvailles de mise en scène, ce long métrage singulièrement efficace décrit une réalité insoupçonnée, la drogue fait des ravages en Iran, entre enquête policière, film-dossier et drame social. Un choc.

Iran | 2019 | 2h14
Version original (farsi) sous-titrée.

AVANT-PREMIERE

UN AUTRE MONDE

Drame de Stéphane Brizé
avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon...

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie...

Après le monde ouvrier dans « La loi du marché » puis « En guerre », Stéphane Brizé ausculte l'impact de l'économie ultralibérale sur la vie d'un cadre d'entreprise. Avec une nouvelle performance majuscule de Vincent Lindon.

France | 2020 | 1h36

ILLUSIONS PERDUES

Drame, historique de Xavier Giannoli
avec Benjamin Voisin, Vincent Lacoste, Cécile de France...

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions...

L'ascension et la chute du jeune Lucien de Rubempré, petit poète venu tenter sa chance à Paris. Avec cette adaptation de l'œuvre phare de Balzac, Xavier Giannoli signe une fresque flamboyante et cruelle, qui tend un miroir grimaçant à notre époque.

France | 2021 | 2h30

INDES GALANTES

Documentaire, opéra de Philippe Bézat

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, « Les Indes Galantes ». Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

La rencontre de la musique baroque de Rameau et de la street dance issue du hip-hop, filmée côté coulisses à l'Opéra-Bastille durant plus d'un an. Aussi politique qu'émouvant, ce documentaire virevoltant donne faim de culture.

France | 2020 | 1h48

LA FRACTURE

Comédie dramatique, drame, comédie de Catherine Corsini
avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmaï...

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...

Panique et hurlements dans les urgences saturées d'un hôpital après une manifestation des Gilets jaunes. Un fiévreux huis clos humain et politique, à l'humour rageur. Avec un grand show, à la fois burlesque et émouvant, de Valeria Bruni Tedeschi.

France | 2021 | 1h38

FILM COUP DE COEUR DES MOINS DE 26 ANS

DUNE

Science-fiction, drame de Denis Villeneuve
avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac...

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre...

Après « Blade Runner 2049 », Denis Villeneuve signe une adaptation personnelle du roman-monde de Frank Herbert. Un mélange convaincant, et visuellement somptueux, de science-fiction à grand spectacle et de conte philosophique.

Usa | 2021 | 2h36
version originale (américaine) sous-titrée.