

. DU 15 AU 21 JANVIER 2020 .

FESTIVAL CINEMA Télérama'



Les Cinés Palace - Epinal et la Boîte A Films sont associés pour la 21^e fois au festival TELERAMA / AFCAE. Durant la semaine du 15 au 21 janvier 2020, 8 films seront présentés, choisis parmi les films retenus par la rédaction de Télérama, et ce à raison de 4 séances au moins pour chaque film.

Le prix des places est fixé à **3€50** pour les porteurs du "pass Télérama" à découper dans les numéros datés du 8 et 15 janvier et sur sa nouvelle appli. Ce "pass" est utilisable par une ou deux personnes pour un nombre illimité de films et de séances.

Nous espérons que vous serez nombreux à profiter de ces séances exceptionnelles qui vous permettront de voir ou revoir quelques uns des meilleurs films de l'année 2019.

N'hésitez pas à en parler autour de vous.

| | | Mercredi 15 janvier | Judi 16 janvier | Vendredi 17 janvier | Samedi 18 janvier | Dimanche 19 janvier | Lundi 20 janvier | Mardi 21 janvier |
|--|------|------------------------|--------------------|------------------------|----------------------|------------------------|---------------------|---------------------|
| PARASITE (vost) | 2h12 | | 14h | 19h30 | | | 14h | 18h |
| PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU | 2h02 | 14h | | 14h | | 11h05 | 20h30 | |
| DOULEUR ET GLOIRE (vost) | 1h45 | | 18h | 14h | 17h45 | 20h30 | | |
| ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD (vost) (int-12 ans) | 2h41 | | 20h05 | 21h30 | 14h | | 14h | |
| EL REINO (vost) | 2h11 | 20h15 | 18h | | 19h20 | | | 14h |
| SIBEL (BAF) | 1h35 | 18h20 | | | 14h | 16h05 | 20h30 | |
| POUR SAMA (vost) | 1h38 | 16h20 | | | 15h50 | 14h | | 18h |
| LE LAC AUX OIES SAUVAGES (vost) | 1h53 | | 14h15 | | 17h | 18h | | 20h45 |
| LA FILLE AU BRACELET (avant-première) | 1h35 | | 20h30 | | | | | |

Ces séances débutent par le film.
(vost : version originale sous-titrée)

CINES PALACE
50 RUE SAINT-MICHEL 88000 EPINAL

PARASITE

Thriller de Joon-ho Bong
avec Kang-Ho Song, Woo-sik Choi, Park So-Dam...

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable...

Entre satire et thriller socio-politique, la Palme d'or de Cannes 2019 film fait rire, effraie, surprend. Dans la conduite du récit comme dans sa portée allégorique, il est d'une virtuosité rare.

Corée du Sud | 2019 | 2h12

Version originale (coréenne) sous-titrée.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Drame, historique de Céline Sciamma
avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami...

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde...

Une belle histoire d'amour romantique et vécu, où le jeu de regards palpitant sert une exploration de l'acte créatif.

France | 2019 | 2h02

DOULEUR ET GLOIRE

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar
avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia...

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner...

Autobiographie ou fiction ? Avec Antonio Banderas en alter ego bouleversant, Pedro Almodovar brouille les pistes autant qu'il se dévoile. Sublime.

Espagne | 2019 | 1h53
version originale (espagnole) sous-titrée.

EL REINO

Policier, drame de Rodrigo Sorogoyen
avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Josep Maria Pou...

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

Ce thriller applique les codes du film noir à un contexte socio-politique très réaliste. Captivant de bout en bout.

France, Espagne | 2019 | 2h11
Version originale (espagnole) sous-titrée.

AVANT-PREMIERE

LA FILLE AU BRACELET

Drame judiciaire de Stéphane Demoustier
avec Melissa Guers, Chiara Mastroianni, Roschdy Zem...

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie...

Stéphane Demoustier dirige pour la première fois sa soeur Anaïs en procureur intraitable dans un film de procès naturaliste où le doute s'instille en chaque personnage.

France | 2019 | 1h35

SIBEL

Drame de Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti
avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy, Erkan Kolçak Köstendil...

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle...

Conte forestier et drame politique sur une fille rebelle dans son village turc, ce film est d'une beauté vibrante et captivante. Dans le rôle-titre, la splendide Damla Sönmez, qui a mis six mois à apprendre la langue sifflée, est renversante !

Allemagne, France, Turquie, Luxembourg | 2019 | 1h35
Version originale (turque) sous-titrée.

POUR SAMA

Documentaire de Waad al-Kateab, Edward Watts

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays...

Pendant cinq ans, Waad al-Kateab a filmé Alep, sa ville assiégée, depuis les premiers soulèvements étudiants jusqu'à son évacuation forcée. Apre, dur, plein d'humanité par ailleurs, un film exceptionnel écrit à l'adresse de sa fille Sama et de son mari médecin.

Grande-Bretagne | 2019 | 1h35
version originale (arabe) sous-titrée.
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

LE LAC AUX OIES SAUVAGES

Thriller de Diao Yinan
avec Hu Ge, Gwei Lun Mei, Liao Fan...

Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin...

Ce polar spectaculaire et nerveux plonge avec maestria dans les bas-fonds de la Chine Populaire avec un mélange de réalisme, d'onirisme, de lyrisme et de grotesque. La mise en scène est d'une inventivité et d'une audace sidérantes.

Chine, France | 2019 | 1h53
Version originale (chinoise) sous-titrée.
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

Drame, comédie de Quentin Tarantino
avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie...

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus...

Déclatation d'amour à une époque bénie du cinéma américain jetant ses derniers feux, ce neuvième film impose une nonchalance inédite. Ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre, Tarantino séduit; et son casting, Brad Pitt en tête, émerveille.

USA | 2019 | 2h41
Version originale (américaine) sous-titrée.
Interdit aux moins de 12 ans.