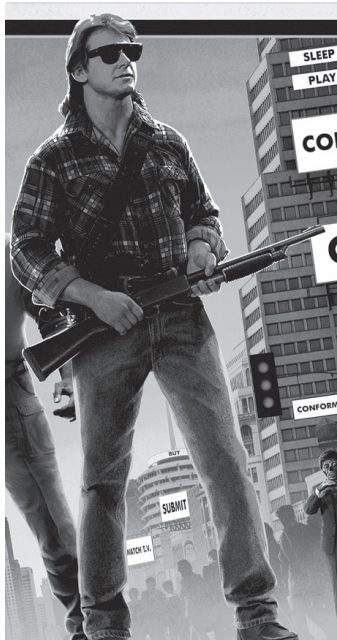


du 3 avril au 14 mai 2019
re-découvrez
4 œuvres cultes
du maître du fantastique
des années 70, 80 et 90.

cycle
**JOHN
CARPENTER**



du 3 au 23 avril

**INVASION
LOS ANGELES**

Science fiction, épouvante-horreur
de John CARPENTER
avec Roddy Piper,
Keith David, Meg Foster...

Un ouvrier au chômage découvre un monde effrayant en essayant une paire de mystérieuses lunettes noires : des extraterrestres se cachent parmi les humains et mènent un régime autoritaire à l'insu du monde entier... Avec un autre ouvrier, il va affronter ces envahisseurs...

Critique ultraviolente des années Reagan, "Invasion Los Angeles" de John Carpenter retrouve le ton des grands films de science-fiction des années 1950. «Éblouissant pamphlet politique, un grand film visionnaire.» (Les Inrockuptibles)

USA | 1988 | 1h33
Version originale (américaine) sous-titrée.

du 10 au 30 avril

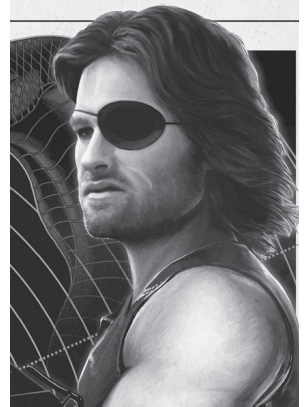
**NEW YORK
1997**

Action, Science fiction de John CARPENTER
avec Kurt Russell, Lee Van Cleef,
Ernest Borgnine...

En 1997, Manhattan est devenu une immense prison ghetto où vivent, en micro-société, trois millions de prisonniers. Victime d'un attentat, l'avion du Président des États-Unis s'écrase en plein Manhattan avec des documents ultra-secrets. Snake, un dangereux criminel, est chargé, en échange de sa grâce, de partir à la recherche du Président. Parachuté dans Manhattan, il dispose de vingt-quatre heures pour mener à bien sa mission...

"Grâce à un scénario aussi habile qu'inventif, le spectateur est tenu en haleine de bout en bout. La séquence finale ne finira que d'enfoncer le clou. "New York 1997" reste une référence dans les filmographies de John Carpenter et de Kurt Russell. Les effets spéciaux n'ont pas tant vieilli que cela, et cela permet d'apprécier aujourd'hui encore ce petit bijou du genre. Un must pour les aficionados d'anticipation et évidemment pour les fans de John Carpenter." (Avoir-alire.com)

USA, Grande-Bretagne | 1981 | 1h34
Version originale (américaine) sous-titrée - Interdit aux moins de 12 ans



LES AVENTURES DE
JACK BURTON
DANS LES GRIFFES DU PARADIS.

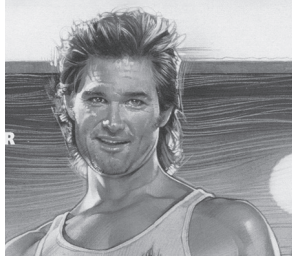
du 17 avril au 7 mai

Aventures fantastiques de John CARPENTER
avec Kurt Russell,
Kim Cattrall, Dennis Dun...

Jack Burton, camionneur ordinaire, accompagne son ami Wang Chi à l'aéroport de San Francisco afin d'accueillir Miao Yin, la fiancée de ce dernier. Mais lorsque Lo Pan, un puissant sorcier désincarné, se met en tête d'épouser Miao Yin pour récupérer son enveloppe charnelle, Jack se voit transporté au cœur des luttes mystiques de Chinatown, où le Bien et le Mal s'affrontent déjà depuis des siècles...

"Anomalie déluée dans la filmographie du grand John Carpenter, cette petite perle d'aventures comiques est sans aucun doute la meilleure imitation d'Indiana Jones, à laquelle s'ajoute un bel hommage au cinéma hongkongais d'antan. Un vent de fraîcheur pour le maître de l'Horreur." (Avoir-alire.com)

USA | 1986 | 1h40
Version originale (américaine) sous-titrée.

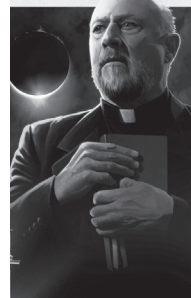


du 24 avril au 14 mai

PRINCE DES TÉNÉBRES

Épouvante-horreur de John CARPENTER
avec Donald Pleasence, Jameson Parker, Victor Wong...

À la demande d'un prêtre, un groupe de scientifiques vient étudier un mystérieux cylindre de verre enfermé dans la crypte d'une église de la banlieue de Los Angeles. Au cours de leurs recherches, les scientifiques comprennent qu'ils se trouvent devant un processus irréversible dont le but est l'avènement du Mal...



"Le plus introspectif des opus Carpenterien, une inéluctable apocalypse annoncée... Une œuvre séminale qui demande de l'attention, lors du visionnage..." (avoir-alire.com)
"Prince des Ténèbres" est une petite perle de l'horreur et la quintessence du cinéma de John Carpenter." (cineserie.com)

USA | 1988 | 1h37
Version originale (américaine) sous-titrée - Interdit aux moins de 12 ans

POUR CONNAÎTRE TOUS LES HORAIRES DE PROJECTION

le programme hebdomadaire des Cinés Palace édité chaque lundi,
le site internet SORTIREPINAL.FR ou la presse locale.

Tarifs habituels.

Édité par la SEM PALACE - EPINAL. Ne pas jeter sur la voie publique.

