



TOSCA

LUNDI 27 OCTOBRE | 19H15 |

Distribution prestigieuse avec la soprano Anna Netrebko dans le rôle de Tosca, le ténor Freddie De Tommaso dans celui de Cavaradossi, et le baryton-basse Gerald Finley dans le rôle de Scarpia, sous la houlette du directeur musical du Royal Opera Jakub Hrůša qui dirige sa première nouvelle production à ce poste. Une Rome alternative et moderne sert de toile de fond à la nouvelle production incontournable et passionnante, par Oliver Mear, de l'œuvre haletante de Puccini. **(3h30)**
Italien sous-titré français



LA FILLE MAL GARDÉE

MARDI 2 DÉCEMBRE | 19H15

65 ans après sa première représentation, The Royal Ballet présente La Fille mal gardée de Frederick Ashton. Ce portrait affectueux de la vie rurale, associant bonne humeur enthousiaste et chorégraphie au talent inventif, est sans conteste une lettre d'amour écrite par Ashton à la campagne anglaise. La Fille mal gardée nous emporte dans un bonheur bucolique grâce à la musique joyeuse de Ferdinand Hérold et aux décors colorés d'Osbert Lancaster. **(3h30)**



CENDRILLON

JEUDI 18 DÉCEMBRE | 19H30

Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille. Il vous transportera dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité. **(3h15)**



CASSE-NOISETTE

DIMANCHE 4 JANVIER | 18H00

Casse-Noisette, de Peter Wright, enchante les spectateurs depuis sa première représentation en 1984 par la compagnie. Les mélodies les plus connues de Tchaïkovski associées aux décors resplendissants de Julia Trevelyan Oman feront sans aucun doute de Casse-Noisette une friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille. **(3h30)**



LA TRAVIATA

JEUDI 12 FÉVRIER | 19H45

Aussi intimiste que somptueux, La Traviata offre des mélodies parmi les plus célèbres de l'histoire de l'opéra et met en vedette le rôle principal de soprano, brillamment interprété par Ermonela Jaho. **(4h00)**
Italien sous-titré français

WOOLF WORKS

LUNDI 9 MARS | 19H15 |

Le chorégraphe en résidence Wayne McGregor dirige une équipe artistique lumineuse pour évoquer le style d'écriture caractéristique de Woolf, basé sur le flux de conscience, dans cette œuvre gigantesque qui rejette toute structure narrative traditionnelle. Woolf Works est un montage de thèmes abordés dans Mrs Dalloway, Orlando, The Waves et d'autres œuvres de Woolf. Créé en 2015 pour le Royal Ballet, ce triptyque récompensé aux Olivier Awards capte la nature de l'esprit artistique unique de Woolf. **(3h30)**



GISELLE

MARDI 7 AVRIL | 19H15

Créée en 1985, la production, par Peter Wright, de ce ballet romantique typique du genre est un classique du répertoire du Royal Ballet. Porté par la musique évocatrice d'Adolphe Adam, dans des décors suggestifs conçus par John Macfarlane, Giselle dépeint les royaumes matériel et éthéré dans un monde où se mêlent amour, trahison et rédemption. **(3h30)**



SIEGFRIED

LUNDI 27 AVRIL | 14H00

Des moments de pure beauté et de bravoure illuminent le troisième chapitre du cycle de l'Anneau de Wagner, sous l'œil inspiré de Barrie Kosky. Andreas Schager, dans ses débuts très attendus au Royal Opera, tient le rôle vedette du héros principal de Siegfried, aux côtés de Christopher Maltman, dans le rôle de l'imposant Voyageur, ainsi que de Peter Hoare, le perfide Mime, et Elisabet Strid, la rayonnante Brünnhilde. Le chef d'orchestre Antonio Pappano met en lumière les tensions latentes et le mysticisme éthéré de la musique dynamique de Wagner. **(5h30)**
Allemand sous-titré français



LA FLÛTE ENCHANTÉE

LUNDI 18 MAI | 19H15

L'opéra fantastique de Mozart brille de mille feux dans le spectacle féérique de David McVicar. Distribution prestigieuse : Julia Bullock joue Pamina, Amitai Pati tient le rôle de Tamino et Huw Montague Rendall, celui de Papageno, Kathryn Lewek est la Reine de la Nuit, et Soloman Howard interprète Sarastro, sous la direction de la cheffe d'orchestre française Marie Jacquot qui fait ses débuts à Covent Garden. **(3h30)**



RETROUVEZ DES CLASSIQUES
COMME CASSE-NOISETTE, GISELLE,
LA FLÛTE ENCHANTÉE ET LA TRAVIATA

DÉCOUVREZ DE NOUVELLES PRODUCTIONS D'OPÉRA
POUR TOSCA ET SIEGFRIED, LE NOUVEAU CHAPITRE DU CYCLE
DE L'ANNEAU/TÉTRALOGIE DE WAGNER.

RETROUVEZ UNE LISTE INTERNATIONALE DE CHANTEURS
D'OPÉRA CÉLÈBRES ACCOMPAGNANT LES MUSIQUES
DE VERDI, PUCCINI, WAGNER ET MOZART.

PROFITEZ DE PRODUCTIONS DE BALLETS ÉPOUSTOUFLANTES
DANSÉES PAR LES PLUS GRANDS DANSEURS DU ROYAL BALLET.

TARIFS : 17€
B.A.F. ET - 26 ANS : 13€



PROGRAMME OPÉRA 2025/2026



ROYAL
OPERA
HOUSE

