



EDITO

FEMMES

La cause des femmes est davantage au cœur de l'actualité à l'heure où la parole se libère dans tous les milieux (sportifs, culturels, politiques, religieux) dénonçant abus, harcèlement, inégalités, non-respect du droit.

Aussi la quinzaine du cinéma organisée par l'équipe œcuménique de Culture et Foi fera découvrir cette année, du 8 au 19 mars, trois histoires de femmes.

Des femmes victimes de violences physiques mais aussi psychologiques, sociales et culturelles. Des femmes qui se battent pour vivre, pour survivre. Des femmes pour lesquelles des associations se mobilisent pour les défendre et faire reconnaître leurs droits.

Cela débutera le **vendredi 8 mars** (journée internationale des droits des femmes) à **19h30** avec la projection du film américano-éthiopien « **Difret** » (Ad Vitam) de Zeresenay Berhane inspiré de l'histoire d'Aberash Bekele enlevée pour un mariage forcé. Le film se déroule en plein cœur d'un village éthiopien en 1996. Cette société patriarcale qui ne laisse pas beaucoup de place aux femmes verra naître en son sein des associations féministes bien décidées à leur conférer des droits. « Difret » est un mot qui signifie « courage » et « viol » en éthiopien, et rarement un film aura aussi bien porté son nom. Le film sera suivi d'un débat animé par Danielle Mérian, présidente de l'association SOS femmes africaines en danger.

« **A plein temps** » d'Eric Gravel (Haut et Court) avec Laure Calamy. Un haletant thriller du quotidien d'une femme, mère de famille et employée dans un hôtel de luxe, qui court à perdre haleine entre transports en commun, grèves et rêve d'un avenir meilleur le **jeudi 14 mars à 20h** suivi d'un échange animé par Valérie Mitrani, pasteur Eglise Protestante Unie d'Epinal-Thaon.

« **Bakhita** » de Giacomo Campioni (Saje). Joséphine Bakhita, l'esclave devenue sainte. La vie d'une sainte africaine au début du siècle, le destin croisé de deux jeunes filles. Née au Soudan, Bakhita, encore enfant, est capturée par des marchands d'esclaves. Elle est ultimement revendue à un marchand vénitien, Federico Marin, qui l'emmène avec lui dans une petite ville italienne. Grâce au Père Antonio, curé de la paroisse, elle découvre la foi chrétienne et reçoit le baptême. Un film de 3h20. Projection et échange le **samedi 16 mars à 15h30** animé par le père Alain Cuny.

Le cinéma ? un regard sur le monde !

Pour le groupe Culture et Foi, Valérie Mitrani.

Adhérent BAF : 4€90
Autres spectateurs : 5€
Moins de 14 ans : 4€50

Les séances débutent par le film.
Résumés : Allociné.fr

Edité par la SEM PALACE - EPINAL, sous réserves de modification. Ne pas jeter sur la voie publique.

DIFRET

Drame de Zeresenay Mehari
avec Meron Getnet, Tizita Hagere, Haregewine Assefa...

A trois heures de route d'Addis Abeba, Hirut, 14 ans, est kidnappée sur le chemin de l'école: une tradition ancestrale veut que les hommes enlèvent celles qu'ils veulent épouser. Mais Hirut réussit à s'échapper en tuant son agresseur. Accusée de meurtre, elle est défendue par une jeune avocate, pionnière du droit des femmes en Ethiopie. Leur combat pour la justice commence, mais peut-on défier une des plus anciennes traditions ?

Ethiopie | 2014 | 1h39 | version originale (amharique) sous-titrée.

Projection échange le vendredi 8 mars à 19h30

Séances supplémentaires :

Lundi 11 mars 14h - Mardi 19 mars 18h

À PLEIN TEMPS

Drame de Eric Gravel
avec Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich...

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer...

France | 2021 | 1h25

Projection échange le jeudi 14 mars 20h

Séances supplémentaires :

Vendredi 15 mars 18h - Dimanche 17 mars 11h

BAKHITA DE L'ESCLAVAGE À LA SAINTÉTÉ

Drame de Giacomo Campiotti
avec Fatou Kine Boye, Fabio Sartor...

Née au Soudan, Bakhita, encore enfant, est capturée par des marchands d'esclaves. Souvent frappée et violentée par ses maîtres, elle est ultimement revendue à un marchand vénitien, Federico Marin, qui l'emmène avec lui dans une petite ville italienne afin qu'elle prenne soin de sa fille Aurore, dont la mère est morte. Malgré les préjugés et les oppositions de toute sorte, Bakhita reste bonne et généreuse. Grâce au Père Antonio, curé de la paroisse, elle découvre la foi chrétienne et reçoit le baptême. Elle désire devenir religieuse, mais Federico Marin veut retourner vivre avec elle en Afrique... Bakhita est morte en 1947 et sera canonisée le 1er octobre 2000 par le Pape Jean-Paul II.

Italie | 2009 | 3h20 | version originale sous-titrée.

Projection échange le samedi 16 mars à 15h30

Séance supplémentaire :

Lundi 18 mars 19h30

CINÉS
PALACE

50, RUE SAINT-MICHEL
88000 EPINAL

