

QUINZAINE "CULTURE ET FOI"

aux CINES PALACE - Epinal
DU MERCREDI 25 MARS
AU MARDI 7 AVRIL 2020

EDITO

"Culture et Foi" au cinéma a l'habitude de présenter soit des films récents qui ont la qualité artistique et aussi dont le contenu biblique, religieux, humaniste permet un échange, soit de grandes reprises et ce pourrait être le cas cette année. On pourrait parler de grandes figures spirituelles au sens élargi du terme. Le cinéma offre aujourd'hui beaucoup de biopics, biographies de personnes qui ont marqué l'histoire, la société, ou un combat particulier.

Quelques films sont tirés de romans particulièrement suggestifs. C'est le cas de "Nazarin" de Bunuel qui présente le prêtre, doublement persécuté, dans le contexte anticlérical de l'époque, au Mexique et par la hiérarchie catholique car sa vie n'est pas à vrai dire tout à fait morale, marquée par l'alcoolisme. Mais son combat est de vivre au milieu des pauvres et de rester fidèle jusqu'au bout. C'est un peu le combat de la grâce et du péché comme le dit l'écrivain catholique François Mauriac dans la préface qu'il donne à "La Puissance et la Gloire", roman dont est tiré le film, roman de l'écrivain catholique anglais Graham Greene.

Autre figure bien sûr, spirituelle et nationale : "Jeanne d'Arc". En cette année anniversaire de sa canonisation, avec le film de Carl Dreyer, parmi la cinquantaine de films réalisés. Des plus anciens comme celui de Dreyer aux plus récents, nous revisiterons cette belle figure, héroïne et Sainte.

Autre figure encore, celle de Lazzaro du film "Heureux comme Lazzaro", une fiction qui nous met en présence d'une personne, d'un jeune homme un peu simplet, mais dont le cœur ouvre les personnes les plus fermées. Mais ce Lazzaro du film italien est un clin d'œil, bien sûr, à la résurrection de Lazare dans l'évangile de Jean. L'aventure de Lazzaro dans un contexte économique, où l'aristocratie italienne exploite les paysans pauvres n'est pas sans réveiller les consciences.

Enfin, "Green Book" nous met en présence d'un pianiste noir qui, dans le contexte raciste de l'époque aux Etats-Unis, réussit à faire triompher le dialogue, la tolérance, belle leçon de courage que donne ce film qui a eu des Oscars aux Etats-Unis l'an dernier, dans une société gangrénée par l'agressivité et l'intolérance.

Pour revenir à "Nazarin", qui ressort en salle, beaucoup de romans de Graham Green ont été portés à l'écran, comme chez nous en France, ceux de Georges Bernanos et avec Dreyer et Bunuel, ce sont d'immenses metteurs en scène qui nous offrent des œuvres de qualité.

Voici les dates des films avec échange. Les jeunes des aumôneries ont choisi "Green Book" qui sera proposé à 19 h, car pour certains, ils doivent rejoindre l'internet.

Je vous souhaite comme chaque année le plaisir de voir les films et d'échanger en toute liberté.

Pour le groupe œcuménique « Culture et Foi »
Alain CUNY

POUR CONNAÎTRE TOUS LES HORAIRES DE PROJECTION

les programmes hebdomadaires des Cinés Palace édités les 23 et 30 mars
le site internet SORTIREPINAL.FR ou la presse locale.
Tarifs habituels.

Edité par la SEM PALACE - EPINAL. Résumés : Allociné.fr
Ne pas jeter sur la voie publique.



CINES PALACE
50, RUE SAINT-MICHEL ÉPINAL

Nazarin

Drame de Luis Buñuel
avec Francisco Rabal, Marga Lopez, Rita Macedo...

Parce que sa générosité et sa charité n'ont pas de limites, le père Nazarin vit dans une misère profonde. Désavoué par l'Église pour avoir protégé une prostituée soupçonnée de meurtre, Nazarin doit fuir, condamné à une longue errance. Andara, la prostituée, et Beatriz, jeune femme délaissée par son amant, se joignent par une pitié hystérique au sort du prêtre persécuté. Nazarin poursuit son chemin de croix, mais toutes ses tentatives pour prêcher l'amour divin se retournent contre lui...

"Un Buñuel jamais projeté en France, annonçant avec force les grands thèmes à venir." (aVoir-aLire.com)

"(...) inquiétant objet cinématographique lancé comme un manifeste..." (L'Humanité)
"(...) une mise en scène implacable, sans fioriture aucune et une mécanique diabolique." (Zurban)

Mexique | 1958 | 1h35

en version originale (espagnole) sous-titrée.

Mercredi 25 mars 20h échange animé par Alain CUNY

Heureux comme Lazzaro

Drame de Alice Rohrwacher
avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Graziani...

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne...

"Étonnant chef-d'œuvre que ce film qui déconstruit patiemment ses oripeaux pastoraux et véristes, pour atteindre des sommets apicaux de douceur et de dureté mêlées, avec une limpidité de parabole et une emprise sur le réel d'une prégnance étourdissante." (Les Fiches du Cinéma)

"Alice Rohrwacher excelle dans cette tension, dénuée de nostalgie, installée entre passé et présent, réalité et fiction. Elle se joue à merveille de l'in vraisemblable dans ce conte apocalyptique sur l'humain." (L'Humanité)

Italie, France, Suisse, Allemagne | 2018 | 2h07

en version originale (italienne) sous-titrée.

Vendredi 27 mars 19h20 échange animé par la pasteur Valérie MITRANI

Green Book : Sur les routes du sud

Drame, Biopic de Peter Farrelly
avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini...

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vidéur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité. Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considèrent comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune...

"Un film édifiant au sens de ce que le conte moral a de meilleur, bons sentiments compris si difficiles à rendre sans béatitude bête." (Libération)

"Une ode subtile à la tolérance, et aux artistes." (Télérama)

USA | 2018 | 2h10

en version originale (américaine) sous-titrée.

Mercredi 1^{er} avril 19h échange animé par l'équipe des aumôneries

La passion de Jeanne d'Arc

Drame, historique, biopic de Carl Theodor Dreyer
avec Eugene Silvain, Andre Berley, Maurice Schutz...

En 1431 débute le procès de Jeanne dans le château de Rouen, devant un tribunal ecclésiastique au service de l'occupant anglais. Enchaînée, avec une simplicité désarmante, elle explique ses gestes devant une foule qui a décidé de la condamner avant même le début de son jugement...

"C'est un film admirable où toutes les attitudes des comédiens, guidés par Dreyer, donnent de véritables tableaux, illustrant chaque moment de ce procès terrible (...)" (France Soir)
"Unique exemple de beauté, de pureté, de spiritualité confondues. La fascination de ce film sur lequel on a tant écrit reste irréductible à l'analyse critique." (Le Monde)

"Film reconnu comme l'un des dix chef-d'œuvres du cinéma..." (Libération)

France | 1928 | 1h54 | muet

Vendredi 3 avril 19h20 échange animé par Alain CUNY

Ces 4 films bénéficieront de séances complémentaires jusqu'au mardi 7 avril 2020.