

FILMS DU PATRIMOINE

CINÉS PALACE ÉPINAL
50, rue Saint-Michel

bmi
Épinal

la Boîte à Films

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ÉPINAL

DU 15 NOVEMBRE 2023 AU 27 FÉVRIER 2024

CINEMA ET LITTERATURE

Du 15 novembre au 5 décembre

Présentation du film lors de sa première projection

BLADE RUNNER

Science-fiction de Ridley Scott

avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young...

Dans les dernières années du 20ème siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés «hors la loi». Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer. Selon la terminologie officielle, on ne parle pas d'exécution, mais de retrait...

Adapté du roman «Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ? (Do Androids Dream of Electric Sheep? en VO)» de Philip K. Dick.

USA | 1982 | 1h57 | vost (américaine)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Samedi 18 novembre

Samedi Ciné autour de ce film
avec à 17h conférence à la bmi Epinal :

Adaptation de livres sur grand écran ou novellisation de films pour créer des œuvres littéraires, les liens entre les deux arts existent depuis la création du cinéma et nourrissent des allers-retours passionnants. Sophie Loubière nous en donne sa vision. Entrée libre.

et à 19h15, projection de ce film aux Cinés Palace.

Tarifs habituels. 4€70 sur présentation de la carte Boîte à Films ou de la carte bmi.



Du 29 novembre au 19 décembre

Présentation du film lors de sa première projection

NO COUNTRY FOR OLD MEN

Thriller, drame, policier, western de Joel et Ethan Coen
avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin...

A la frontière qui sépare le Texas du Mexique, les trafiquants de drogue ont depuis longtemps remplacé les voleurs de bétail. Lorsque Llewelyn Moss tombe sur une camionnette abandonnée, cernée de cadavres ensanglantés, il ne sait rien de ce qui a conduit à ce drame. Et quand il prend les deux millions de dollars qu'il découvre à l'intérieur du véhicule, il n'a pas la moindre idée de ce que cela va provoquer... Moss a déclenché une réaction en chaîne d'une violence inouïe que le shérif Bell, un homme vieillissant et sans illusions, ne parviendra pas à contenir...

Adaptation du roman éponyme de l'écrivain américain Cormac McCarthy.

USA | 2007 | 2h02 | vost (américaine)

Interdit aux moins de 12 ans.



Programme édité et imprimé, sous réserves de modification,
par la SEM PALACE EPINAL.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Vendredi 15 décembre (séance unique à 18h)

ALICE DANS LES VILLES

Drame de Wim Wenders
avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer...

Un jeune journaliste allemand en reportage aux Etats-Unis est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation lui confie sa fillette, Alice. Elle doit les rejoindre à Amsterdam. Au lieu de rendez-vous, aucune trace de la jeune femme...

Allemagne de l'ouest | 1974 | 1h50 | vost (allemande)

Dans le cadre de la clôture de la résidence d'auteur consacrée à la novellisation, à l'issue de la projection, un moment convivial de dédicaces et d'échange est organisé avec Sophie LOUBIÈRE (artiste en résidence) et Nicolas MATHIEU, prix Goncourt 2018, dont tous les romans ont fait ou feront l'objet d'adaptation en film ou en série.

Cet échange sera modéré par Sarah POLACCI, journaliste et commissaire du festival Le Livre sur la place de Nancy.

Entrée libre et gratuite pour cette soirée dans la limite des places disponibles.

Du 10 au 30 janvier

Présentation du film lors de sa première projection

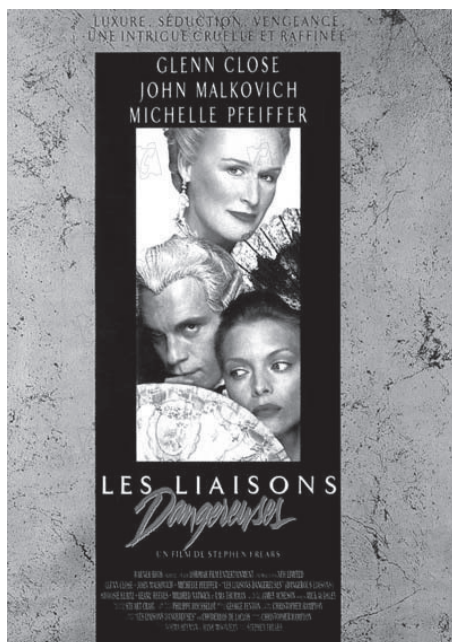
LES LIAISONS DANGEREUSES

Drame de Stephen Frears
avec Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer...

Deux aristocrates brillants et spirituels, la marquise de Merteuil et le séduisant Vicomte de Valmont, signent un pacte d'«inviolable amitié» à la fin de leur liaison. C'est au nom de celui-ci que la marquise demande à Valmont de séduire la candide Cecile de Volanges qui doit prochainement épouser son ex-favori, M. de Bastide. Mais Valmont a entrepris de séduire la vertueuse Mme de Tourvel...

Adaptation du roman éponyme de Pierre Choderlos de Laclos.

USA, Grande-Bretagne | 1988 | 1h59 | vost (anglaise)



Pour connaître les heures de projection, consultez notre programme hebdomadaire, www.sortirepinal.fr ou la presse locale et ce dans la semaine de projection de chaque film.

*Tarifs habituels.
vost = version originale sous-titrée.*

Du 24 janvier au 13 février

Présentation du film lors de sa première projection

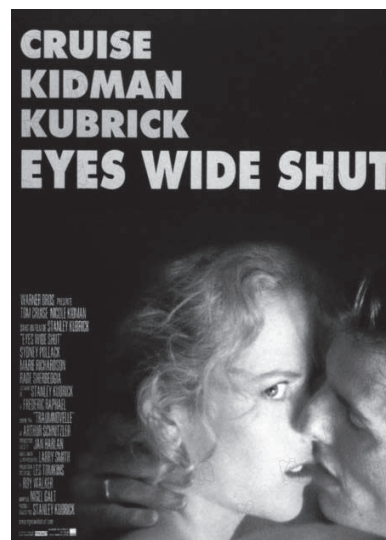
EYES WIDE SHUT

Drame, thriller, érotique de Stanley Kubrick
avec Tom Cruise, Nicole Kidman, Madison Eginton...

William Harford, médecin new-yorkais, mène une vie paisible avec sa femme Alice. Jusqu'au jour où cette dernière, lui avoue avoir eu le désir de le tromper quelques mois auparavant. Très ébranlé par cette révélation, William se lance dans une errance nocturne qui le conduira très loin dans le doute et le trouble...

Le scénario est fondé sur «La Nouvelle rêvée» d'Arthur Schnitzler publiée en 1926.

USA, Grande-Bretagne | 1999 | 2h39 | vost (américaine)



Du 7 au 27 février

Présentation du film lors de sa première projection

CARTEL

Thriller, drame de Ridley Scott
avec Michael Fassbender, Penélope Cruz, Cameron Diaz...

La descente aux enfers d'un avocat pénal, attiré par l'excitation, le danger et l'argent facile du trafic de drogues à la frontière américano-mexicaine. Il découvre qu'une décision trop vite prise peut le faire plonger dans une spirale infernale, aux conséquences fatales...

Cormac McCarthy, célèbre romancier, qui a remporté le prix Pulitzer, écrit ici son premier scénario original pour le cinéma.

USA, Grande-Bretagne, Espagne | 2013 | 1h51 | vost (américaine)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

