ANNELS 80

Du 6 au 24 Mai

Présentation du film vendredi 6 mai vers 20h15/20h30

HÔTEL DES AMERIQUES

Drame de André Téchiné

avec Catherine Deneuve, Patrick Dewaere, Etienne Chicot...

Un homme et une femme se rencontrent dans le morne Biarritz hors saison. Elle, enfermée dans sa douleur, se refuse à une deuxième vie. Lui a déjà raté la vie qu'il n'a jamais débuté. Deux êtres que tout oppose qui s'enfoncent un peu plus en voulant faire revoir la lumière à l'autre sont-ils voués à sombrer ou à se sauver ?

France | 1981 | 1h35

L'avis : La première rencontre Techiné/Deneuve sublimée par un Dewaere qui continue à explorer corps et âme la douleur de l'éternel looser dans laquelle il se perdra.



<u>Du 20 mai au 7 juin</u> Présentation du film vendredi 20 mai vers 20h15/20h30

LA FEMME O A COTE

Drame, romance de François Truffaut avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Henri Garcin...

Venez écouter madame Joune vous conter l'histoire d'amour de Mathilde et Bernard. Ils se sont aimés et déchirés durant leur jeunesse mais ont fini par se ranger mutuellement dans la case « ne plus y penser» mais sans jamais s'oublier. Lorsque 8 ans plus tard, par le hasard de la vie, Mathilde emménage avec son mari à côté de chez Bernard et sa petite famille, ceux-ci vont redécouvrir la passion brûlante qui les avait lié mais aussi détruit...

France | 1981 | 1h46

L'avis : Truffaut avec « La femme d'à côté » nous offre son film le plus touchant. Une histoire d'amour « Ni avec toi, ni sans toi » au final inéluctable.



Du 3 au 21 juin

Présentation du film vendredi 3 juin vers 20h15/20h30

LES AILES D'I DESIR

Drame, fantastique, romance de Wim Wenders avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander...

La vie des anges qui s'intéressent au monde des mortels, ils entendent tout et voient tout, même les secrets les plus intimes. Chose inouïe, l'un d'entre eux tombe amoureux...

Allemagne, France | 1987 | 2h08 Version originale (allemande, anglaise, hébreu, espagnole) sous-titrée.

L'avis : Une œuvre torturée à la fois par les affres de la solitude mais aussi par la grâce de l'existence, la beauté d'une naissance, la chance d'être en vie, de respirer, de pouvoir avancer vers l'inconnu. Dans ces moments, Wim Wenders se questionne : Quelle place voulons-nous avoir sur cette Terre ? Chef d'œuvre intemporel.

Du 17 juin au 5 juillet

Présentation du film vendredi 17 juin vers 20h15/20h30

PARIS, TEXAS

Drame, fantastique, romance de Wim Wenders avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander...

Un homme réapparaît subitement après quatre années d'errance, période sur laquelle il ne donne aucune explication à son frère venu le retrouver... France, Grand-Bretagne, Allemagne, Usa | 1984 | 2h27

Version originale (anglaise) sous-titrée.

L'avis : Wim Wenders filme avec amour ces hommes et ces femmes sensibles, tous un peu perdus, dans un pays gigantesque qui les dépasse. Assurément une grande palme d'or.

Petit mémo...

ROAD MOVIE

jusqu'au 1er février WANJA

Jusqu'au 15 février

2ABRISKIE POINT

du 11 février au 1er mars

THELMA ET LOUISE

ANNLES 80

du 25 février au 15 mars BLUE VELVET

> du 11 au 29 mars CHRISTINE

du 25 mars au 12 avril

du 8 au 26 avril

SANS TOIT NI LOI

TARIFS
Adhérent BAF
Adhérent bmi
4€70 la séance
Autres spectateurs :
Tarifs habituels.

du 22 avril au 10 mai

du 6 au 24 mai Hotel Jes Ameriques

du 20 mai au 7 iuin

LA FEMME O A COTE

du 3 au 21 juin LES AILES O'I DESIRS

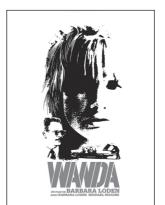
du 17 juin au 5 juillet
PARIS TEXAS

GNÉS PALACE 50 RUE SAINT-MICHEL ÉPINAL













FILMS 011 PATRIMOINE

PROGRAMME 1ER SEMESTRE 2022

oir un film à la télévision et vivre un film dans une salle de cinéma sont pour nous deux expériences différentes.

C'est pourquoi les Cinés Palace Epinal, la Boite à Films et la Bibliothèque Multimédia Intercommunale se sont associés pour proposer ce programme de reprise de films dits de «patrimoine» afin de découvrir (ou de redécouvrir) ces œuvres sur grand écran.

Cette fois ce sont les années 80 qui sont à l'honneur, avec une belle part consacrée aux films français

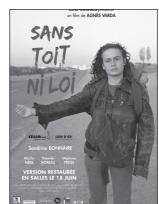
Chaque film fera l'objet d'une présentation lors de sa première diffusion, le vendredi soir vers 20h15-20h30 et restera à l'affiche pour quelques séances sur 3 semaines consécutives.

En parallèle de ces projections la bmi Epinal propose une large sélection de DVD à emprunter au secteur «Musiques et Images» en lien avec les films projetés.

Nous sommes impatients de vous retrouver à ce nouveau rendez-vous régulier.

Les Cinés Palace Epinal La Boite A Films - La bmi







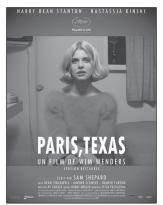












Pour connaître les heures de projection, consultez notre programme hebdomadaire, www.sortirepinal.fr ou la presse locale et ce dans la semaine de projection de chaque film.
Programme édité et imprimé, sous réserves de modification, par la SEM PALACE EPINAL.

Ne pas jeter sur la voie publique

HVOM DAOP

Jusqu'au ler février

WANDA

Drame de et avec Barbara Loden avec Michael Higgins, Dorothy Shupenes...

Wanda est mariée et mère de deux enfants. Sans entrain, elle passe ses journées affalée sur le canapé, délaissant sa famille, jusqu'au matin où elle quitte tout, sans se retourner. Dès lors, Wanda erre dans la ville et au gré de ses rencontres hasardeuses, fait la connaissance de Norman Dennis. Celui-ci n'hésite pas à la maltraiter et l'entraîne dans ses rapines. Elle le suit à contrecœur...

USA | 1970 | 1h45 Version originale (américaine) sous-titrée.

L'avis : Une image de l'Amérique profonde et de la place qu'elle laisse aux femmes, entre grisaille et pauvreté. Le seul film de Barbara Loden laisse planer un malaise constant, pour une destinée brisée.



Jusqu'au 15 février

ZABRISKIE POINT

Drame de Michelangelo Antonioni avec Mark Frechette, Daria Halprin, Rod Taylor...

Los Angeles, 1969. La rébellion gronde dans le monde universitaire et des groupes révolutionnaires organisent régulièrement des grèves massives. Accusé à tort d'avoir tué un policier lors d'une manifestation agitée, Mark, un étudiant, prend la fuite à bord d'un avion de tourisme. Rêves désertiques, envolée de la jeunesse, Road movie envoutant...

USA | 1970 | 1h50

Version originale (américaine) sous-titrée.

L'avis : Avatar d'une époque révolue, ce film à la beauté écrasante envoûte par son univers et sollicite tous les sens du spectateur.



Du 11 février au 1er mars

Présentation du film vendredi 11 fevrier vers 20h15/20h30

THELMA ET LOUISE

Comédie dramatique de Ridley Scott avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel...

Louise, une serveuse délaissée et Thelma, une ménagère frustrée, décident de passer un week-end entre filles sur les routes de l'Arkansas. Lassées par cette existence monotone, elles quittent leur petite ville au volant d'une décapotable pour l'Utah. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies. Un singulier road movie au féminin, qui a contribué à redéfinir les rôles attribués aux femmes dans le cinéma de genre... USA | 1991 | 2h09 Version originale (américaine) sous-titrée.

L'avis : Un duo à jamais entré dans la légende et un road movie à couper le souffle qui voit l'émancipation de ces 2 femmes fortes et fières. Et que dire du 1er rôle au cinéma de Brad Pitt...



Du 25 février au 15 mars

Présentation du film vendredi 25 février vers 20h15/20h30

BLIF AFFAFI

Policier, drame, thriller de David Lynch avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper...

L'horreur s'insinue sur la pelouse idyllique d'une banlieue chic, en prenant la forme d'une oreille retrouvée par hasard. S'ensuit une enquête policière qui donnera au film de Lynch l'auréole d'un grand classique du cinéma de genre... USA | 1986 | 2h

Version originale (américaine) sous-titrée. Film interdit aux moins de 12 ans.

L'avis : Quand David Lynch gratte le vernis de l'Amérique ça donne un très grand film, certes un peu dérangeant mais qui n'a pas fini d'alimenter la légende du cinéaste.



ANNELS 80

Du 11 au 29 mars

Présentation du film vendredi 11 mars vers 20h15/20h30

CHRISTINE

Fantastique, épouvante-horreur de John Carpenter avec Keith Gordon, John Stockwell, Alexandra Paul...

Arnie, un adolescent timide, mal dans sa peau et complexé, est le souffre-douleur de ses camarades. Un jour, il tombe sous le charme d'une Plymouth Fury de 1958 en très mauvais état, baptisée Christine. Arnie acquiert la voiture et la remet en état. Mais Christine révèle bientôt une étrange personnalité et manifeste même une autonomie d'action inquiétante, apparemment dictée par les «sentiments» qu'elle éprouve pour son généreux propriétaire...

USA | 1983 | 1h51

Version originale (américaine) sous-titrée.

L'avis : Un des plus grands films de Carpenter pour une des meilleures adaptations d'un roman de Stephen King. Chacun se fera sa propre lecture de ce film mais une chose est sure, vous ne regarderez plus jamais votre voiture du même œil...



Du 25 mars au 12 Avril

Présentation du film vendredi 25 mars vers 20h15/20h30

HURLEMENTS

Epouvante-horreur de Joe Dante avec Dee Wallace, Patrick Macnee, John Carradine...

Une série de meurtres effroyables terrorise la population de Los Angeles. Une jeune journaliste de télévision avide de notoriété mène sa propre enquête qui la conduit vers une communauté vivant en dehors de la ville et dont les pratiques sont pour le moins étranges...

USA | 1981 | 1h31

Version originale (américaine) sous-titrée. Film interdit aux moins de 12 ans.

L'avis : Le réalisateur Joe Dante réalise « Hurlements » juste après le succès de « Piranhas ». Avec peu de moyens mais entouré d'une équipe talentueuse : John Sayles au scénario, Rick Baker et Rob Bottin aux maquillages, Pino Donaggio à la musique, Mark Goldblatt au montage, Joe Dante parvient à moderniser le mythe du lycanthrope en l'intégrant dans la société moderne des années 80. A découvrir : un Patrick Macnee dans un rôle aux antipodes de la célèbre série « chapeau melon et bottes de cuir » dans laquelle il incarnait John Steed.

Du 8 au 26 avril

Présentation du film vendredi 8 avril vers 20h15/20h30

SANS TOIT NI LOI

Drame de Agnès Varda

avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss...

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : Terrible fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? Est-ce une question judiciaire ou sociologique. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ?

France, Grande-Bretagne | 1985 | 1h45

L'avis : Agnès Varda, met en image un faits divers macabre. Elle va remonter la route d'une jeune femme libre mais aussi à la dérive. Elle va suivre ses pas jusqu'à ce fossé. La petite, c'est Sandrine Bonnaire, elle a dix-huit ans, elle sera parfaite pour cette errance finale et le duo va marquer le cinéma français, à jamais.



<u>Du 22 avril au 10 mai</u> Présentation du film vendredi 22 avril vers 20h15/20h30

IN MAIIVAIS FILS

Drame de Claude Sautet

avec Patrick Dewaere, Yves Robert, Brigitte Fossey...

Après 5 ans passé en prison aux États Unis pour trafic et consommation de drogue, Bruno rentre chez son père, seule famille qui lui reste depuis le décès de sa mère durant son incarcération...

France | 1980 | 1h50

L'avis : Claude Sautet débarque dans les années 80 loin des préoccupations bourgeoises de son cinéma habituel. Qui mieux que Dewaere pour entrer dans cette nouvelle génération qui se confronte à l'ancienne magnifiquement représentée par Yves Robert. « Un mauvais fils » se comprend par ses non-dits, ses regards, ses gestes... Toutes ces petites choses propres à la pudeur des sentiments du milieu ouvrier.

