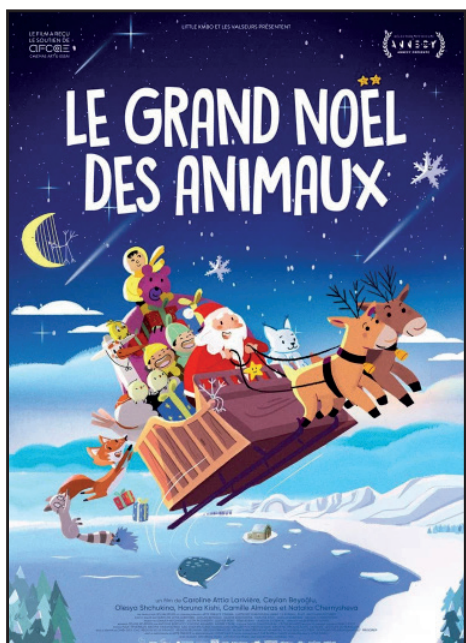
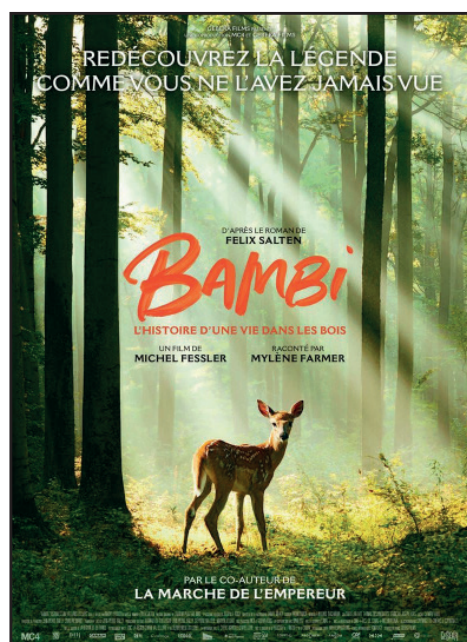


Ciné-juniors 2024/2025



Forte de ses 35 titres, la programmation «Ciné-juniors» 2024-2025 élaborée par la Boîte A Films s'annonce aussi riche que celle des années précédentes.

Pour les enseignants qui souhaitent programmer une séance avec leurs élèves, envoyez vos demandes par mail à inscription.groupe@cinespalace.com

Pour les parents qui veulent simplement profiter des séances publiques pour ces films, rendez-vous chaque lundi vers 16h sur <https://www.sortirepinal.fr> afin de connaître les horaires des projections de la semaine.

A noter que dans le cadre de la seconde édition du festival «Epinal fait son cinéma» du mardi 18 au dimanche 23 mars 2025, une programmation complémentaire sera proposée avec des titres en avant-première, pour la plupart accompagnés par leurs auteurs qui seront ravis d'expliquer les secrets de fabrication de leurs oeuvres.

Les Cinés Palace Epinal / La Boîte A Films



Du 2 au 29 octobre 2024 LES PETITS SINGULIERS

Court-métrages d'animation de Sonia Gerbeaud, Jan Gadermann, Meinardas Valkevicius

« Laïka et Nemo » : Nemo est différent. Il habite dans le phare d'une ville de bord de mer et est le seul à porter un scaphandre. Un jour, il rencontre Laïka, une astronaute qui lui ressemble...
« Au bonheur de Paolo » : Paolo est heureux – parce qu'il peut pleurer et de ses larmes naissent de magnifiques fleurs. Lorsque les habitants de la ville découvrent cet étrange pouvoir, ils veulent cueillir le bonheur de Paolo...
« Le Garçon et l'éléphant » : Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. Pourtant, un des élèves semble captivé et troublé par ce nouveau camarade...

« À la bonne place ! » : Patrick vit dans un foyer. Il espère qu'un jour une famille le prendra sous son aile. Un à un, les autres enfants finissent par être adoptés par des gens qui leur ressemblent, sauf lui. Alors Patrick attend et rêve de prendre son envol...

« Les Petits Singuliers » est un charmant programme de quatre courts métrages qui posent chacun de découvrir des personnages au caractère unique et étonnant. Quant aux techniques d'animation, qu'elles soient en stop-motion ou en 2D, elles sont toujours d'une grande richesse et apportent ce qu'il faut de douceur pour qu'on se laisse porter au gré des histoires... Alors foncez voir ces «petits» dont vous allez adorer la singularité !» (Le mot des exploitant.es)

Allemagne, France, Lituanie, République tchèque, Suisse | 2024 | 0h47 | Les Films du Préau



Du 2 au 29 octobre 2024 SYLVANIAN FAMILIES : LE CADEAU DE FREYA

Animation de Kazuya Konaka

Au village des Sylvanian, tout le monde attend avec impatience la fête des étoiles...

« Ce joli conte coloré dissimule des trésors de poésie et de bienveillance qui séduiront aussi les plus grands ».

Japon | 2023 | 1h05 | UFO Distribution



Du 16 octobre au 12 novembre 2024 - Sortie nationale BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

Animation-fiction de Michel Fessler, avec la voix de Mylène Farmer

Adapté du livre «Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois» de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main...

France | 2024 | 1h17 | Gébeka Films
Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficiera pas du tarif Ciné-Juniors à 3€50.



Du 30 octobre au 19 novembre 2024 LES FÉES SORCIÈRES

Courts-métrages d'animation de An Vrombaut, Marion Jamault, Cedric Igodt

«Le bébé et la sorcière» : Une sorcière vieillissante a besoin d'un bébé pour faire une potion de jouvence...
«La super fée et l'araignée» : Ella la fée et son amie Spin l'araignée tissent les toiles les plus fantaisistes, mais seulement lorsqu'elles travaillent ensemble !
«Filante» : Chaque nuit, Paulette la petite sorcière observe la même étoile filante dans le ciel...
«La fée sorcière» : Dans le château des fées, Rosemary apprend à devenir une fée modèle...

«Ludique et inventif, mise en valeur de l'amitié, de l'empathie et de l'amour du prochain.»

France, Belgique, Russie, Bulgarie | 2024 | 0h40 | Les Films du Whippet



Du 30 octobre au 19 novembre 2024 LES MAÎTRES DU TEMPS

Aventure, animation, science-fiction de René Laloux

Sur la planète Perdide, Claude et son jeune fils Piel, fuient une inquiétante nuée de frelons, aux commandes d'un véhicule tout-terrain. Leur course se termine par un accident. Claude, grièvement blessé, envoie Piel se mettre à l'abri et lui confie un étrange microphone...

France | 1981 | 1h18 | Tamasa distribution



Du 13 novembre au 3 décembre 2024 LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

Comédie dramatique de Zara Dwynger

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...

«Après plusieurs courts métrages remarquables (notamment «Sirène» en 2017, «Yulia & Juliet» en 2018), la réalisatrice néerlandaise Zara Dwynger poursuit avec ce premier long métrage son exploration du monde adolescent adoptant ici le point de vue de Lu, 11 ans, qui va renouer le contact avec sa mère jusque-là absente et fantasmée le temps d'un voyage à bord d'une vieille voiture semblant tout droit sortie d'un film des années 70. Puisant dans les codes du road-movie, Zara Dwynger filme l'Europe centrale comme si c'était l'Amérique et convoque, par sa mise en scène, tout l'imaginaire du Nouvel Hollywood. Il faut dire que Karina, la mère de Lu, vit cette «balade sauvage» comme la fuite de Bonnie and Clyde et se réfugie dans les films et les situations fantasques pour échapper à un réel qui la dépasse. C'est Lu qui, du haut de ses 11 ans, lui montrera le chemin et sortira grandie de cette aventure : opposant à la devise du «tout ou rien» de sa mère la sienne, le «juste un petit peu». Gage d'un début de relation.» (Elsa Na Soontorn - CinHoche, Bagnolet).

Pays-Bas | 2023 | 1h31 | Les Films du Préau



Du 20 novembre au 31 décembre 2024 - Sortie nationale IL FAUT SAUVER NOËL !

Un programme de 2 courts métrages d'animation

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère...

France | 2024 | 0h42 | les films du Préau
Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficiera pas du tarif Ciné-Juniors.



Du 27 novembre au 31 décembre 2024 - Sortie nationale LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

Animation de Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

Allemagne, France | 2024 | 1h08 | KMBO
Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficiera pas du tarif Ciné-Juniors.



Du 27 novembre au 24 décembre 2024 LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Programme de 3 courts métrages d'animation de Kateřina Karhánková, Alexandra Májová

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

«Regarder «Les ours gloutons au pôle nord», c'est voir un film de copains dans lequel rayonnent la complicité et la gourmandise... Dans ce décor naturel où les couleurs nous réchauffent, ce duo comique, à sa façon, nous rappelle que la liberté et la solidarité sont la clef du bonheur. Un véritable hymne à la joie de vivre !» (Le mot des exploitant.es)

République tchèque | 2024 | 0h43 | Gebeka Films



Du 4 au 31 décembre 2024 MARCEL LE PÈRE- NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

Programme de 2 courts-métrages d'animation de T. Chertier, J. Rembauville, N. Bianco-Levrin

«Une histoire d'histoires d'histoires d'histoires de Noël» : Le soir de Noël, une famille attend impatiemment l'arrivée du Père- Noël. L'un des convives propose de vérifier sur son téléphone que les informations n'annoncent pas de contretemps...

«Marcel le Père Noël et le petit livreur pizzas» : Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père-Noël, Marcel de son prénom...

«Poétique, avec de nombreuses chansons, on rencontre un Père- Noël heureux de laisser sa place à un jeune de banlieue. Un beau film sur la revalorisation de l'entraide et des petits boulots.»

France | 2024 | 0h54 | Cinéma Public Films



Du 1er au 21 janvier 2025 FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Animation de Gints Zilbalodis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux...

Belgique, France, Lettonie | 2024 | 1h25 | UFO



Du 1er au 21 janvier 2025 PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

Courts métrages d'animation de Marek Beneš, Kees Prins, Štěpán Gajdoš

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat et Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts-métrages : «Le tube», «Le popcorn», «Les meubles», «Le lave-auto», «La porte ».

République tchèque | 2024 | 0h40 | sans dialogues | Cinéma public films



Du 8 au 28 janvier 2025 HOLA FRIDA

Animation de André Kadi, Karine Vézina

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétille, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

France, Canada | 2024 | 1h20 | Haut et Court



Du 22 janvier au 11 février LES TOUTES PETITES CRÉATURES

Animation de Lucy Izzard

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abondant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance...

Grande-Bretagne | 2022 | 0h38 | Cinéma Public Film



Du 22 janvier au 11 février MON AMI LE PETIT MANCHOT

Aventures de David Schürmann

D'après une incroyable histoire vraie, découvrez la fabuleuse aventure de Din Dim, ce manchot sauvé par un marin pêcheur au grand cœur...

«Les séquences filmées à hauteur du petit héros sont une réussite et donnent envie de voyager à ses côtés.»
Brésil, USA | 2024 | 1h37 | KMBO



Du 29 janvier au 18 février L'ARBRE À CONTES

Programme de 3 courts-métrages de R. Kheyrieh, A. Vartanyan, M. Abedi

«Le voleur d'arbres», «Une histoire douce», «Le génie du pommier», «Une ode à la nature en 3 contes qui ne vous laisseront pas de bois ! »

Compétition officielle du festival de Porquerolles 2024.

Iran, Russie | 2024 | 0h40 | les Films du Whippet



Du 12 février au 4 mars 2025 KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT

Animation, aventure, fantastique de Jaebeom Park

Eleveuse de rennes nomade, la jeune Krisha vit avec sa famille sur les steppes de la Toundra Sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve...

«Un univers très poétique, qui permet de sensibiliser les enfants à un autre mode de vie, d'autres croyances, en même temps qu'aux enjeux écologiques.»

Corée du Sud | 2024 | 1h08 | Survivance



Du 19 février au 11 mars 2025 RIDDLE OF FIRE

Action, Aventure, Comédie de Weston Razooli

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la tarte à la myrtille, une secte de braconniers, une petite fille qui a des dons elfiques... Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp...

«Une comédie d'aventure néo-féerique racontée du point de vue de quatre enfants bandits ». On est assurément du côté de «Stand By Me», des «Goonies» avec un mélange d'heroic fantasy et de western mais ce film bricolé fait souffler avec espièglerie un vent de liberté rare. Ce film mêle dans un joyeux bordel «les sorcières» des contes de Grimm, la poésie romantique, et le western. Le film explore la façon dont les enfants parviennent à vivre dans des familles déstructurées en se créant leurs propres mondes et en nouant des amitiés fabuleuses. Bref - un conte de fées contemporain qui emportera petits et grands ! » (Le mot des exploitant.es)
Festival de Cannes 2023 - Quinzaine des Cinéastes.

USA | 2023 | 1h54 | ASC distribution



Du 19 février au 11 mars 2025 UNE GUITARE À LA MER

Animation de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble...

«L'arrivée des Capybaras» : La vie est paisible dans la basse-cour, jusqu'au jour où de drôles d'animaux débarquent... Et on ne peut pas dire qu'ils passent inaperçus : ce sont des capybaras, les plus grands rongeurs du monde ! Menacés par les chasseurs, ils ont dû fuir et n'ont plus de maison. Toutefois les habitants du poulailler ne se montrent pas très accueillants. À moins qu'un petit poussin n'y mette son grain de sel...

«Les bottes de la nuit» de Pierre-Luc Granjon : Par une nuit de pleine lune, un enfant sort de chez lui en catimini, bottes de caoutchouc aux pieds. Alors qu'il grimpe dans un arbre pour contempler la nuit étoilée, une drôle de créature l'interpelle. Guidé par ce petit être bien décidé, il va faire de merveilleuses découvertes au cœur de la forêt... De quoi devenir amis pour la vie !

«Une guitare à la mer» : Une délicate fouine sillonne la campagne avec une guitare et sa petite valise, pour vendre de magnifiques cravates aux animaux de la ferme. Hélas, personne ne s'intéresse jamais à ses cravates aux couleurs chatoyantes... La petite fouine décide alors de tenter sa chance dans la forêt. Elle y rencontre un hérisson, qui aime la musique aussi, et un capybara, qui a traversé les mers avec son accordéon. Bientôt, sa vie va changer...

France, Suisse | 2025 | 0h54 | KMBO



Du 26 février au 18 mars 2025 L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

Court-métrages d'animation de Lev Atamanov, Yuri Norstein

«L'antilope d'or» : Au temps des Mille et Une Nuits, un maharaja avide poursuit une antilope dont les sabots produisent des pièces en or. Il capture son ami, un petit garçon, en espérant qu'il le mène à l'animal magique... Festival de Cannes 1955 - Mention spéciale, Courts métrages
«La renarde et le lièvre» : A l'arrivée du printemps, la renarde jette le lièvre hors de chez lui et s'installe dans sa maison. Triste et impuissant, le lièvre s'en va pleurer dans la forêt. Tour à tour, le loup, l'ours, le taureau et le coq vont tenter de l'aider...

«Yuri Norstein nous offre avec «La renarde et le lièvre» une histoire de petits animaux dans la forêt très réussie. Nos oreilles ne sont pas en reste puisque c'est le compositeur Mikhail Meerovich qui a travaillé les musiques, nous emmenant plus loin dans les sentiments des personnages. Cet héritage de film d'animation russe ne s'arrête pas là puisque nous rentrons ensuite dans l'univers de Lev Atamanov, à qui nous devons le célèbre et très beau film d'animation «La Reine des neiges» (1957), «L'antilope d'or», dans un décor de peintures verdoyantes, voilà une recette d'aventure bien faite ! Un travail de restauration tout à fait réussi ! » (Le mot des exploitantes)

Russie | 2024 | 0h43 | Malavida Films



Du 5 mars au 1er avril 2025 BILLY, LE HAMSTER COWBOY

Animation de Antoine Rota, Caz Murrell

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... Du moins, il rêve de le devenir !

«Un héros de tous les jours, comme chaque enfant qui s'identifie à lui, fort et sensible à la fois, dans un univers unique, tendre et drôle.»

France | 2024 | 1h07 | KMBO



Du 12 mars au 1er avril 2025 LE CONTE DES CONTES

Animation de Yuri Norstein

Programme autour de l'un des plus grands réalisateurs d'animation de tous les temps (Yuri Norstein) avec le sublime «Conte des contes», «La bataille de Kerjenets», chef-d'œuvre antimilitariste, «Le héron et la cigogne et l'enchanteur», «Petit hérisson dans la brume».

URSS | 1979 | 0h26 | Malavida



Du 19 mars au 8 avril 2025 CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

Programme de 4 courts-métrages d'animation de A. Strouven, F. Standaert, T. Leclercq

Le tunnel de la nuit : Après avoir creusé un tunnel sur la plage, 2 enfants venant de différents pays se rencontrent...

Le monstre marin : Sur la plage, Charlotte veut jouer aux pirates avec ses frères. Mais selon les 2 garçons, une fille n'a pas le droit de se battre avec de «vrais pirates»...

Le génie dans la bouteille : Alai, une petite fille de 6 ans, s'ennuie sur la plage. Elle aimerait une glace mais son papa, préférant terminer sa sieste, lui donne l'idée de faire un château de sable...

La carpe et l'enfant : Un enfant va pêcher la carpe. Mais il a la mauvaise idée d'amener avec lui son petit chien...

«De très beaux thèmes universels, le merveilleux, l'interaction, le rapport au temps, le rêve sont abordés par le biais du jeu.»

France, Belgique | 2024 | 0h38 | Cinéma Public Films



Du 26 mars au 15 avril 2025 TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

Animation, Drame de Shinnosuke Yakuwa

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonçait dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons...

Adapté du roman à succès «Totto-chan : La petite fille à la fenêtre» de Tetsuko Kuroyanagi.

Japon | 2023 | 1h54 | Eurozoom



Du 09 au 29 avril 2025 MACPAT LE CHAT CHANTEUR

Programme de 4 courts métrages d'animation de N.Skapans, J.Ocker, J. Hamman

«Le chat dans le sac» : Abandonné par ses maîtres dans un sac au milieu de la rue, le chat se retrouve bien seul et affamé jusqu'au jour où la chance va de nouveau lui sourire...

«Le chat» : Notre chat cuisinier se réjouit d'une nouvelle recette de soupe délicieuse ! Mais soudain, la liste des ingrédients lui...

«Erwin» : Dans une petite maison vit une dame avec son chat Erwin qui adore les boîtes et, plus encore, le nouveau micro-ondes...

«MacPat le chat chanteur» : En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés...

Lettonie, Allemagne, Grande-Bretagne, République tchèque | 2024 | 0h40 | Les Films du Préau



Du 16 avril au 6 mai 2025
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

Film d'animation en papier découpé de Michel Gondry

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands...

«Ce dialogue animé entre un père et sa fille donne une irrésistible envie de prendre du papier de couleur et des ciseaux. Sous l'influence des jeux surréalistes poétiques, Gondry accepte comme un défi tous les titres donnés par sa fille, aussi spontanés soit-il. C'est drôle, émouvant et tendre comme les histoires du soir. Maya... donne-nous d'autres titres !» (Le mot des exploitantes)

France | 2024 | 1h01 | The Jokers Films



Du 23 avril au 13 mai 2025
SLOCUM ET MOI

Animation de Jean-François Laguionie

S'attaquant à un scénario en partie autobiographique, Jean-François Laguionie («Louise en hiver», «Le château des singes»), qui se renomme ici François, jeune collégien attiré par le dessin, se focalise sur les difficultés de celui-ci, dans l'après-guerre, à communiquer avec son père. Ce père, représenté comme sérieux, un bérêt vissé sur la tête, la clope au bec en permanence, devient l'objet d'une fine observation, avec juste ce qu'il faut de distance, apportée par la voix off de ce jeune homme en devenir...

«Dans une animation traditionnelle aux crayons de couleurs, aussi élégante que variant dans les niveaux de détail des décors, visiblement aidée par le numérique pour quelques mouvements des personnages ou le volume de certains objets, «Slocum et moi» parvient à toucher par son portrait d'une famille où la communication est parfois difficile, dépeint par la voix et le tendre regard de l'adolescent. Un beau récit de passage à l'âge adulte, prenant pour vecteur la construction d'une réplique d'un bateau ayant fait le tour du monde (celui du marin Slocum, premier à l'avoir réalisé en solitaire... en plus de 3 ans, à la fin du XIXe siècle), élément de collaboration aidant aussi au dénouement de certains non-dits.» (Olivier Bachelard - Abus de ciné).

France, Luxembourg | 2024 | 1h15 | Gébeka Films



Du 30 avril au 20 mai 2025
LES 4 ÂMES DU COYOTE

Animation de Aron Gauder

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature...

«Le réalisateur hongrois Áron Gauder nous plonge avec son nouveau film au cœur de la cosmogonie amérindienne, revisitant et associant différents mythes, notamment celui du coyote, qui n'est autre que le créateur de la Mort. Le réalisateur et le scénariste Géza Bereményi universalisent une mythologie assez méconnue mais passionnante des origines du monde, mélangeant plusieurs récits issus de multiples tribus. Les humains créés par erreur avec de la boue y sont ici les semblables des animaux. À mesure que la création du monde se déploie dans le film, la construction graphique se met en place, les couleurs par touches d'aquarelle et la lumière apparaissent. Visuellement très réussi, le film nous place dans le cercle du monde vivant et de créations mythiques merveilleusement dessinées, qui ne sont autre que bison, puma, ours, aigle... Une très belle découverte, accessible dès 10 ans, au message écologique fort qui questionne la place des humains dans le monde et nous propose une autre « genèse », un autre point de vue, décentré, sur la place de l'homme dans la nature » (Olivier Docagne - MaCaO 7ème Art)

Hongrie | 2023 | 1h43 | Eurozoom



Du 7 au 27 mai 2025
ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

Animation de Karla Nor Holmbäck

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire...

«Beaucoup de poésie et de douceur dans cette fable féérique qui impose un narratif rafraîchissant.»

Danemark | 2023 | 1h15 | Gebeka Films



Du 14 mai au 3 juin 2025
SAUVAGES

Animation de Claude Barras

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile ou travaille son père...

«Une fable écologique originale sur le thème de la déforestation, déchirante, drôle et politique.»

Belgique, France, Suisse | 2024 | 1h27 | Haut et Court



Du 21 mai au 10 juin 2025
PETITS CONTES SOUS L'OCEAN

Programme de courts métrages d'animation de A. Sokolova, J. Kouril, U.Ulmi

« Le saut du pingouin » : Un jeune pingouin ne parvient pas à faire son premier plongeon dans l'océan avec sa colonie. Il aurait bien besoin d'un coup de main...

« Le Petit Cousteau » : Fasciné par les exploits du Commandant Cousteau, célèbre explorateur des mondes sous marins, un jeune garçon passionné de plongée va vivre une drôle d'expérience...

« Idodo » : Basé sur une légende de Papouasie-Nouvelle-Guinée, Idodo nous raconte pourquoi les poissons du récif sont aujourd'hui si colorés...

« Le marin et la feuille » : Un marin se voit offrir une feuille d'automne par une petite fille. Des souvenirs refont alors surface. Depuis combien de temps n'est-il pas rentré chez lui...

« Le hareng » : Suite à l'attaque d'une mouette, un petit hareng se retrouve loin de son banc. Il va alors rencontrer de nombreuses créatures marines qui lui viennent en aide...

« Portées par des animations 2D hautes en couleurs, ces 5 histoires véhiculent de belles valeurs de solidarité et d'amitié, tout en emmenant les personnages sur les chemins de l'autonomie et de la réalisation de leurs rêves » (Le mot des exploitantes)

Russie, République tchèque, Suisse, Papouasie-Nouvelle Guinée, U.S.A | 2024 | 0h40 | Les Films du Préau



Du 28 mai au 17 juin 2025
GÉNIALES !

Animation de A. Zanello, A.S. Gousset, A. Mačakova Mišejkova, D.Velikovskaya

Le programme « Géniales ! » regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

Programme composé de «Lola et le piano à bruits», «Entre deux soeurs », «Gonflées» et «Princesse Aubergine».

France | 2025 | 0h52 | gebeka



Du 4 juin au 01 juillet 2025
L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

Aventure, Animation de Jannik Hastrup

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le père s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d'abord mine de l'ignorer, puis ne peut s'empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le bébé a trouvé une nouvelle mère... Durant de longues années, celui-ci sera élevé comme un ours, jusqu'à ce que son père naturel finisse par le retrouver. De retour parmi les hommes, l'enfant est malheureux. Il se prend à souhaiter l'impossible : devenir un ours...

Danemark, France | 2002 | 1h18 | Gebeka films



Du 11 juin au 1er juillet 2025
NON-NON DANS L'ESPACE

Programme de 2 courts-Métrages d'animation de Wassim Boutaleb Joutei

«Non-Non rétrécit» : Pauvre Non-Non ! Il pensait que cette journée allait être comme toutes les autres, avec un bon pique-nique et une grosse sieste dans sa chaise longue si confortable...

«Non-Non dans l'espace» : 3...2...1...0 ! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-les-Bains sur la lune !

«Paysages magnifiques, entraide, respect de la nature offrent de belles leçons de vie et d'émotions»

Belgique, France | 2024 | 0h52 | Cinéma Public Films



Du 18 juin au 1er juillet 2025
LA VIE, EN GROS

Animation de Kristina Dufková

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexé. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

République tchèque, Slovaquie, France | 2024 | 1h20 | Les films du préau

3€*

pour les moins de 14 ans et leurs accompagnateurs.
Autres spectateurs : conditions habituelles.

TARIFS

Attention, certains films ajoutés en cours d'année peuvent faire l'objet d'une tarification différente.

(*sauf «Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois», «Il faut sauver Noël !» et «Le grand Noël des animaux»: groupe 3,50€ ; moins de 14 ans : 4,50€, accompagnants : 4€90 ; autres spectateurs : tarifs habituels.)