

CINES PALACE 50,rue Saint-Michel 88000 EPINAL

PROGRAMME

NOVEMBRE 2018



NOS BATAILLES

Drame de Guillaume SENEZ
avec Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch...

Laura est partie, comme ça, sans prévenir. Elle n'a rien laissé : pas un mot, juste du vide et des questions. Olivier, son mari n'a rien vu venir, débordé par son boulot de contremaître, plus préoccupé par le mal être de son équipe et la pression hiérarchique que par le spleen de sa femme. Là, il doit concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre...

Très juste, sur le plan social et sur le plan psychologique, « Nos Batailles » est une œuvre drôle et poignante qui nous montre à la fois une famille déstabilisée et la violence au sein de l'entreprise.

Pour son deuxième long métrage, Guillaume Senez affirme un style et un tempérament, grâce à une mise en scène judicieuse et maîtrisée et offre à Romain Duris l'un de ses plus beaux rôles.

«D'un bout à l'autre tout sonne juste : l'affection électrique entre Olivier et sa sœur, comédienne, la détresse rêveuse des deux bambins, l'autre fratrie du récit... Tour à tour, chacun à sa manière, ces personnages attachants excellent, tombent et se relèvent, pour apprendre à livrer, ensemble, toutes leurs batailles.» (Télérama)

France, Belgique - 2018 - 1h38

LA SAVEUR DES RAMEN

Drame de Eric KHOO
avec Takumi Saitoh, Jeanette Aw Ee-Ping, Mark Lee (III)...

Masato, jeune chef de ramen* au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère décédée quand il était enfant. A la mort de son père, alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis. Trouvera-t-il la recette pour reconstruire les souvenirs du passé ?

«Une recette réussie à base de mélancolie, d'émotion, d'humour et bien entendu de scènes intenses de cuisine : attention, ce film délicieux donne très faim.» (Le Parisien)

«Une délicieuse recette sur la résilience et la réconciliation avec les siens.» (Les Fiches du Cinéma)

«Plaisirs de gourmets et émotion douce amère, voilà la recette de ce film simple et attachant (...).» (Télérama)

Japon, Singapour, France - 2018 - 1h30

Version originale (japonaise, mandarin, anglaise) sous-titrée.

GIRL

Drame de Lukas DHONT
avec Victor Polster, Arieh Worthalter, Oliver Bodart...

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, née «Victor», car celle-ci est née garçon...

«Girl» est le portrait bouleversant et irrésistible d'une transsexuelle complexée qui essaie, dans ses efforts acharnés pour devenir ballerine, d'affirmer son identité. Un personnage inoubliable qui révèle le talent à fleur de peau du comédien Victor Polster. Âpre et délicat, viscéral et à fleur de peau, ce film nous plonge au cœur de l'émancipation et de la solitude de cette adolescente.

«Un premier film saisissant et maîtrisé.» (Télérama)

«Esthétique, profond et jamais dérangeant, le premier long métrage de Lukas Dhont aborde un sujet sensible sans tomber dans le pathos.» (Rolling Stone)

Belgique - 2018 - 1h45

jusqu'au 20 novembre

AMIN

Drame de Philippe FAUCON
avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos, Marème N'Diaye...

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays Aïcha, sa femme et leurs trois enfants. Il mène en France une vie solitaire, partagée uniquement entre le foyer où il vit et son travail sur les chantiers. Aïcha ne voit son mari qu'une à deux fois par an. Elle accepte cette situation comme une nécessité car l'essentiel de ce qu'il gagne est envoyé au Sénégal et fait vivre sa famille. Un jour, Amin rencontre une femme Gabrielle, et une liaison se noue. Au début, Amin est très retenu. Il y a le problème de la langue, de la pudeur...

Dans son dernier long métrage, Philippe Faucon aborde le thème du déracinement de l'immigration par un récit entre deux pays d'origine et pays d'accueil. Mais c'est bien plus que ça. C'est aussi un film sur la solitude : celle d'Amin rencontre celle de Gabrielle, infirmière divorcée.

Comme dans son précédent film, «Fatima», César du Meilleur film et pris Louis-Delluc en 2016, il sait avec beaucoup de sensibilité, sincérité et réalisme montrer l'héroïsme du quotidien en magnifiant ses personnages.

France - 2018 - 1h31

à partir du 31 octobre (sortie nationale)

EN LIBERTÉ !

Comédie de Pierre SALVADORI
avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard...

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par lui pendant huit ans. Une rencontre inattendue qui va dynamiser leurs vies à tous les deux...

«Mené tambour battant, servi par des dialogues poétiques qui glissent tout seul et fusent, «En liberté!» est grisant comme du champagne et produit encore plus de magie que ce dernier. Car il nous tend un miroir sur ce que nous sommes : des spectateurs toujours assoiffés d'émotion.» (Télérama)

«Une comédie élégante, secouée de gags. Un film burlesque, macabre et doux.» (Le Monde)

«De cette imbrication du dramatique et du burlesque, l'un renforçant l'autre, surgit un ton complètement original qui va durer tout le temps du film sans jamais lasser.» (Culturebox)

France - 2018 - 1h49

à partir du 7 novembre (sortie nationale)

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Drame de Catherine CORSINI
avec Virginie Efira, Niels Schneider, Jehnny Beth...

À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Comme Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale, Rachel devra élever seule sa fille et se battre pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser leurs deux vies...

Pour incarner cette femme trahie et mère courageuse, l'actrice belge Virginie Efira, à la fois forte et fragile, rayonne, émeut et force l'admiration. Elle inspire le respect face à l'acteur Niels Schneider dont l'allure de jeune premier à la beauté sans failles cache à la perfection l'ambiguïté et l'abjection. Au-delà de cette passion contrariée, «Un amour impossible» raconte la lutte des classes et la belle mais rude émancipation d'une femme face à la domination d'un homme odieux. Ecrit par deux femmes (Catherine Corsini et sa scénariste Laurette Polmans) d'après le roman autobiographique d'une autre femme Christine Angot, ce film place la relation mère/fille au centre de son propos, et nous invite à assister à une belle déclaration d'amour filial sur fond de courage et d'intelligence.

France - 2018 - 2h16

Cycle «Dario Argento»

OPERA

jusqu'au 13 novembre

Epouvante, horreur de Dario ARGENTO
avec Cristina Marsillach, Ian Charleson, Urbano Barberini...

Suite à l'accident de la cantatrice principale, une jeune chanteuse lyrique, Betty, est choisie pour interpréter le rôle de Lady Macbeth dans l'opéra de Verdi, œuvre ayant la réputation de porter malheur. Commence une série de meurtres dans l'entourage de la jeune femme qui se voit poursuivie par un mystérieux fan possessif...

Italie - 1987 - 1h48

Film interdit aux moins de 12 ans.
En version originale (italienne) sous-titrée.

SUSPIRIA

jusqu'au 20 novembre

Epouvante-horreur, thriller de Dario ARGENTO
avec Jessica Harper, Joan Bennett, Stefania Casini...

Suzy, une jeune Américaine, débarque à Fribourg pour suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse. A peine arrivée, l'atmosphère du lieu, étrange et inquiétante, surprend la jeune fille. Et c'est là qu'une jeune élève est spectaculairement assassinée. Sous le choc, Suzy est bientôt prise de malaises. Et le cauchemar ne fait qu'empirer : le pianiste aveugle de l'école meurt à son tour, égorgé par son propre chien.... Suzy apprend alors que l'académie était autrefois la demeure d'une terrible sorcière surnommée la Mère des Soupirs. Et si l'école était encore sous son emprise ?

Italie - 1977 - 1h35

Film interdit aux moins de 12 ans.
En version originale (italienne) sous-titrée.

LES FRISSONS DE L'ANGOISSE

du 7 au

27 novembre

Epouvante-horreur, thriller de Dario ARGENTO
avec David Hemmings, Daria Nicolodi, Gabriele Lavia...

Pianiste de jazz américain installé à Turin, Marc Daly assiste un soir au meurtre de Helga Ullman, une célèbre parapsychologue de passage en Italie. Il tente de lui porter secours, mais en vain. Déclaré témoin oculaire et lui-même victime d'une tentative d'assassinat, il décide de mener l'enquête en compagnie d'une journaliste, tandis que les meurtres se multiplient...

Italie - 1977 - 2h06

Film interdit aux moins de 12 ans.
En version originale (italienne) sous-titrée.

PHENOMENA

du 14 novembre au 4 décembre

Epouvante-horreur de Dario ARGENTO
avec Jennifer Connelly, Daria Nicolodi, Donald Pleasence...

Jennifer Corvino se rend en Suisse afin de poursuivre ses études au sein d'un établissement scolaire privé. Un soir, lors d'une crise de somnambulisme, la jeune fille assiste au meurtre d'une étudiante...

Italie - 1985 - 1h49

En version originale (italienne) sous-titrée.

Programmation Ciné-juniors

jusqu'au 20 novembre :

«L'étrange forêt de Bert et Josephine»

du 7 au 27 novembre :

«La cabane à histoires»

du 7 au 27 novembre :

«Le coureur»

du 14 novembre au 24 décembre :

«Petits contes sous la neige»

Pour en savoir plus sur ces films, merci de vous reporter au programme édité pour l'occasion et téléchargeable sur le site www.sortirepinal.fr

Retrouvez nos programmes,
horaires et événements sur :
sortirepinal.fr

L'AMOUR FLOU

Comédie de et avec Romane BOHRINGER et Philippe REBBOU
avec Rose et Raoul Rebbot-Bohringer, Reda Kateb...

Dans la famille Rebbot-Bohringer, le père et la mère se sont aimés follement et ont fait deux beaux enfants mais après plus de dix années de vie commune, Romane et Philippe réalisent qu'ils ne s'aiment plus. Alors comment faire pour réussir leur séparation, préserver l'essentiel et ne pas disperser la petite famille aux quatre vents ? Romane a une idée lumineuse et un peu folle : vivre dans un «sépartement», un grand appartement coupé en deux où la chambre des enfants serait la seule pièce communicante et où papa et maman pourraient, chacun chez soi, refaire sa vie comme il l'entend...

Cette fable familiale contemporaine qui retrace l'histoire du couple Romane Bohringer et Philippe Rebbot questionne les nouveaux schémas amoureux avec autodérision et sagesse. «C'est si tendre, si plein de vie, si plein d'amour, même au bout du rouleau !» (Le Parisien)
France - 2018 -1h37

THE HOUSE THAT JACK BUILT

Drame, thriller de Lars VON TRIER
avec Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman...

États-Unis, années 70. Nous suivons Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. L'histoire est vécue du point de vue de Jack. Il considère chaque meurtre comme une œuvre d'art en soi. Alors que l'ultime et inévitable intervention de la police ne cesse de se rapprocher (ce qui exaspère Jack et lui met la pression) il décide - contrairement à toute logique - de prendre de plus en plus de risques...

Lars von Trier, fidèle à son style sombre, raconte l'histoire de Jack, un tueur en série. Comme toujours, le réalisateur fait le choix de mises en scènes radicales et de sujets transgressifs, et s'interroge à voix haute sur les liens entre l'art et la violence, les icônes maléfiques de l'histoire ou encore les mérites de la chasse en mode sniper.

«The House that Jack Built» se tient au milieu du gué entre deux projets très différents, un prototype de film de tueur en série pervers et profond et, en creux, une autofiction de Lars von Trier sur Lars von Trier le cinéaste, le patient d'analyse et ses démons.

Toujours traversé de fulgurances, ce nouveau film montre que le réalisateur Danois n'a rien perdu de son inventivité et de sa puissance, de son art.

Danemark - 2018 - 2h35
Version originale (danoise) sous-titrée.
Interdit aux moins de 16 ans

COLD WAR

Drame de Pawel PAWLKOWSKI
avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Jeanne Balibar, Cédric Kahn...

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible. Coup de foudre romantique qui unit Viktor à Zula, d'ellipse en ellipse, années après années, on retrouve le couple à différentes étapes de leur relation sur le schéma classique du «Je t'aime, moi non plus»...

«Ni avec toi, ni sans toi», disait François Truffaut dans «La Femme d'à côté». «Ni près, ni loin de toi», semble, en écho, répondre Pawel Pawlikowski.» (Télérama)

«Chacune de ces retrouvailles est l'occasion de filmer une scène de bal ou de concert qui forment en fin de compte le véritable vecteur passionnel de ce récit, des scènes mémorables avec les passages musicaux, les chorégraphies qu'elles soient traditionnelles ou modernes.» (aVoir-aLire.com)

Pologne, Grande-Bretagne, France - 2018 -1h24
version originale (polonaise) sous-titrée.

LE DIMANCHE VERS 18H**LA SEANCE DE RATRAPAGE**

Nous vous proposerons une séance « supplémentaire » pour un film labellisé BAF qui a déjà trouvé un bon écho auprès des spectateurs des Cinés Palace.

Dimanche 4 novembre : « Première année »
Dimanche 11 novembre : « Les frères Sisters »

Retrouvez "La Boite A Films" sur
laboiteafilmsepinal

facebook**LES CHATOUILLES**

Drame de et avec Andréa BESCOND et Eric METAYER
avec Karin Viard, Clovis Cornillac, Pierre Deladonchamps...

Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de «jouer aux chatouilles» ? Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...

France - 2018 - 1h43

**Décentralisation du 41^e Festival
du film italien de Villerupt
du 12 au 27 novembre 2018**



Pour plus de détail sur cette quinzaine, merci de vous reporter au tract édité courant novembre pour l'occasion et téléchargeable sur le site :
www.sortirepinal.fr

JEUDI 15 NOVEMBRE - 19H45

SOIREE ECHANGE en partenariat avec
Vosges Nature Environnement

LE TEMPS DES FORÊTS

Documentaire de François-Xavier DROUET

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, «Le Temps des forêts» propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain...

France - 2018 - 1h43
Ce documentaire également projeté du 15 au 27 nov.

JEUDI 22 NOVEMBRE - 20H

SOIREE ECHANGE en partenariat avec
Amnesty International et la ligue des droits de L'homme

LIBRE

Documentaire de Michel TOESCA

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres...

France - 2018 - 1h40

Programme arrêté au 1er novembre 2018
et sujet à modifications et/ou compléments,
édité et imprimé par la SEM PALACE EPINAL.
Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation.
Ne pas jeter sur la voie publique.

SOIREE ECHANGE en partenariat avec
La Ligue de l'Enseignement dans le cadre du
«Festival Grand Angle»

NOUS, TIKOPIA

Documentaire de Corto FAJAL

Depuis 3000 ans, les tikopiens considèrent leur île comme un être vivant qui les abrite, les protège et les nourrit. Ils ont bâti avec elle une relation particulière faites de droits et de devoirs réciproques. Son avis est régulièrement sollicité lors des grandes décisions concernant la vie sur l'île. «Nous tikopia» se construit autour de cette relation entre l'île et ses habitants et se raconte à travers le point de vue et la parole de l'île...

France - 2018 - 1h40
Ce documentaire également projeté du 24 nov au 4 déc.

 VENDREDI 23 NOVEMBRE - 20H

SOIREE ECHANGE en partenariat avec la bmi et
Image'Est dans le cadre du «Mois du Documentaire»

LÀ OÙ POUSSENT LES COQUELICOTS

Documentaire de Vincent MARIE

D'où viennent les images de la Première Guerre mondiale qui hantent notre imaginaire ? Voir la Première Guerre mondiale, ne plus se contenter de la raconter, mais la montrer et l'incarner : voilà ce que propose aujourd'hui la bande dessinée. En interrogeant l'archive et l'histoire, les auteurs de bande dessinée présents dans ce film dialoguent avec la profondeur du temps. Ils ressuscitent la Première Guerre mondiale dans notre imaginaire : leurs dessins sont plus que des traits. Ces artistes majeurs ont fait de la Première Guerre mondiale le sujet principal de leur récit graphique. En leur compagnie, nous chercherons à esquisser la mémoire fragmentée d'une chronique dessinée de 14-18...

France - 206 - 1h52
Rencontre avec le réalisateur
Vincent Marie à l'issue de la projection
Ce film sera également projeté du 23 nov au 4 déc.

Le 24 novembre samedis ciné
rencontres bmi/BAF/Cinés Palace

Federico Fellini,
dans le cadre du festival du film italien
de Villerupt

17h à la bmi :
Conférence par Jean-Max Mejean.

Auditorium de la bmi - Entrée libre et gratuite

19h15 aux Cinés Palace :
projection du film

GINGER ET FRED

Comédie dramatique de Federico FELLINI
avec Giulietta Masina, Marcello Mastroianni...

C'est l'histoire nostalgique, et parfois pathétique, de deux vieux danseurs mondains, un peu fripés, aux prises avec un monde hostile, où tout est dominé par la télévision et qui sont tous les deux convoqués pour exécuter trente ans plus tard un numéro de claquettes dans une gigantesque émission en direct...

Italie, France, Allemagne - 1985 - 2h
En version originale (italienne) sous-titrée.

A partir du 28 novembre, projection de
«La Strada»

JEUDI 29 NOVEMBRE - 20H30

SOIREE en partenariat avec
la MAISON DES ETUDIANTS EPINAL

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Comédie musicale de Jim SHARMAN
avec Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick...

Une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad, un couple coincé qui vient de se fiancer, tombe en panne. Obligés de se réfugier dans un mystérieux château, ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres, qui se livrent à de bien étranges expériences...

USA - 1976 - 1h40
Film interdit aux moins de 12 ans.
En version originale (américaine) sous-titrée.