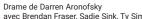
SN The lost king

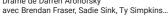
Comédie dramatique, drame, comédie de Stephen Frears avec Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd...

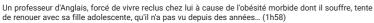


En version française ou en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.









Adapté de la pièce de théâtre de Samuel D. Hunter. « The Whale » est une véritable comédie dramatique qui, même si elle évoque des sujets très lourds, sait manier l'humour avec une finesse rafraichissante. Avec une histoire en apparence simplissime, le film cache une habile réflexion, un tourment sur le rapport au religieux et surtout, à la transmission. Aronofsky assume de verser dans le grand mélodrame intimiste, aussi émouvant qu'impressionnant, sans ne être larmoyant ni performatif ; et Brendan Fraser en est le cœur battant.

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 11 avril.











<u>Tarif réduit</u> :

4 - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages

- Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.



- Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.



sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et évenements particuliers.

Tarifs spéciaux :



- pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- Groupes adultes, à partir de 15 personne que présentation de 15 personne que le 15 personn

sonnes, sous réserve d'une réservatior préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com Paiement groupé obligatoire.

VARIABLE - Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmi théâtrale ou opéra...).

TARIF9 <u>Tarif étudiant</u> :

- sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de

(dont 5€ de frais de gestion),10 séances.

La carte d'abonnement - :

(dont 5€ de frais de gestion), 10 séances. La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 30, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarfaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...). La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortire-pinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échargées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement vant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).

vellement de votre abonnement). Si vous utilisez totalement votre abonnement dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle). - Tarifs applicables au 6 septembre 2022, modifiables sans préavis -

CINES PALACE - EPINAL 31 mars 1er avril 17h55 65 - LA TERRE D'AVANT 1h33 22h15 20h55 16h30 20h55 ALIBI.COM 2 1h28 22h20 18h05 COUP DE COEUR SURPRISE 1h35 20h30 CREED III 1h57 20h40 22h10 20h50 DALVA 15h45 1h25 18h 20h30 14h 14h 18h 14h15 15h55 13h45 16h DE GRANDES ESPÉRANCES 18h 20h45 14h 17h45 20h 20h50 EMILY (vost) (BAF) 13h45 20h25 17h45 EMPIRE OF LIGHT 1h55 14h 20h30 GOUTTE D'OR 1h38 18h30 14h15 HAMLET 19h15* (Opéra au ciném HER 2h06 (vost) (BAF) 17h45 HOURIA 1h38 13h45 13h45 18h10 I'M YOUR MAN 18h 20h 14h JARDINS ENCHANTÉS 16h05* 0h45 10h45 JE VERRAI TOUJOURS 18h20 15h50 18h 1h58 14h 19h30 18h VOS VISAGES (BAF) 20h40 20h40 20h40 20h40 20h40 22h05 15h40 10h40 JOHN WICK: CHAPITRE 4 (interdit – 12 ans) 13h45 17h30 16h40 17h30 19h 18h15 17h30 20h 20h 20h 20h 21h35 20h 20h L'OURS 1h34 16h25 13h45 LA CHAMBRE DES MERVEILLES 14h 17h05 10h45 14h 14h10 1h38 16h15 15h45 17h45 16h 18h 20h30 LA FEMME DE TCHAÏKOVSKI (vost) (BAF) 14h 20h15 2h24 17h45 LE CIRQUE 1h12 11h10* LE LION ET LES TROIS BRIGANDS (BAF) 13h45 13h45 LE ROYAUME DE NAYA 1h39 13h45 18h LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ (ciné-juniors) (BAF) 0h41 15h45* LES CHOSES SIMPLES 1h35 16h LES GARDIENNES DE 16h 1h22 LA PLANÈTE (BAF) 20h40 14h10 LES PETITES VICTOIRES 1h30 18h 17h55 14h LES TROIS MOUSQUETAIRES: D'ARTAGNAN 20h* MON CRIME 16h05 14h 18h 17h05 18h20 18h 1h44 20h30 PETITES 1h30 20h40 13h45 RESTE UN PEU 17h40 SACRÉES MOMIES 1h29 13h45 11h 19h55 13h40 14h05 13h45 14h SAGE HOMME 1h46 14h 14h 18h 18h25 22h05 18h20 18h SCREAM VI (interdit – 12 ans) 16h30 20h40 20h40 20h40 22h20 14h 17h45 17h45 17h45 SHAZAM! LA RAGE 16h40 17h45 18h05 13h45 **DES DIEUX** 20h30 20h30 19h15 20h30 20h30 18h10 22h10 13h40 15h55 14h05 14h SUR LES CHEMINS NOIRS 1h34 18h15 17h45 16h 17h45 17h45 19h25 20h50 20h45 18h30 20h50 20h45 THE FABELMANS 2h31 18h10* THE LOST KING 18h10 13h45 10h45 20h35 18h10 20h35 13h45 16h 14h THE LOST KING 18h 14h 19h45 14h 20h35 20h35 20h35 THE WHALE 18h15 14h

Mercredi

Vendredi

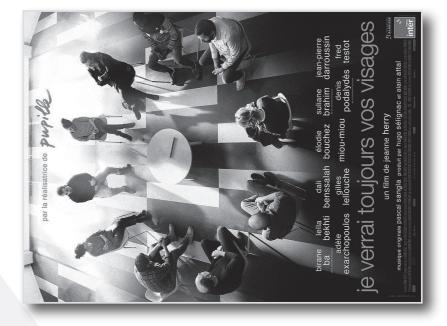
Dimanche

Lundi

Mardi

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MÓBILITÉ REDUITE - ASCENSEUR v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.

Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.





A l'affiche cette semaine was sortie nationale with nouveau was semaine was se





DS 65 - la terre d'avant .

Science fiction, thriller, action de Scott Beck, Bryan Woods

avec Adam Driver, Ariana Greenblatt, Chloe Colemar

Après un terrible crash sur une planète inconnue, le pilote Mills découvre rapidement qu'il a en réalité échoué sur Terre... il y a 65 millions d'années. Pour réussir leur unique chance de sauvetage, Mills et Koa l'unique autre survivante du crash, doivent se fraver un chemin à travers des terres inconnues peuplées de dangereuses créatures préhistoriques dans un combat épique pour leur survie... (1h33)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Alibi.com 2

Comédie de Philippe Lacheau

avec Philippe Lacheau, Élodie Fontan, Tarek Boudali.,

Après avoir fermé son agence Alibi.com et promis à Flo qu'il ne lui mentirait plus jamais, la nouvelle vie de Greg est devenue tranquille, trop tranquille... Plus pour longtemps! Lorsqu'il décide de demander Flo en mariage, Greg est au pied du mur et doit se résoudre à présenter sa famille. Mais entre son père escroc et sa mère ex-actrice de films de charme, ça risque fort de ruiner sa future union... (1h28)



Lundi 3 avril - 20h30: Avant-première surprise



Drame de Michael B. Jordan

avec Michael B. Jordan, Tessa Thompson, Phylicia Rashad...

Idole de la hoxe et entouré de sa famille. Adonis Creed n'a plus rien à prouver. Jusqui'au jour où son ami d'enfance, Damian, prodige de la boxe lui aussi, refait surface. A peine sorti de prison, Damian est prêt à tout pour monter sur le ring et reprendre ses droits. Adonis joue alors sa survie, face à un adversaire déterminé à l'anéantir... (1h57)



Drame de Emmanuelle Nicot

avec Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy.,

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. Et elle ne comprend pas pourquoi les autorités ont décidé de l'éloigner de son père, dont elle sous l'emprise. Confondant amour physique et amour filial, la jeune fille vit dans le déni de l'inceste dont elle ne saisit pas la signification du terme. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère, qui vont lui faire découvrir ce monde de l'enfance qu'au fond elle ne connait pas... (1h25)

« Dalva a vécu recluse avec son père, en fuite permanente pour ne pas avoir à affronter le regard de la société, jusqu'à perdre la trace d'une mère qu'elle considère de fait comme démissi Emmanuelle Nicot transmet plusieurs idées fortes et nécessaires, avec tout d'abord celle qu'il faut du temps à un enfant pour sortir des logiques qui ont nourri toute son éducation ». (Le bleu du miroir) « Le métrage, linéaire et efficace, relate l'histoire d'une obstination, suivie d'une reconstruction et

d'une libération. » (Avoir-Alire) Sélection Semaine de la critique Cannes 2022.

De grandes espérances

Drame de Sylvain Desclous

avec Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot...

Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme issue d'un milieu modeste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé. Et tous les coups deviennent permis... (1h46)



Biopic, drame de Frances O'Connor

avec Emma Mackey, Alexandra Dowling, Fionn Whitehead..

Aussi énigmatique que provocatrice, Emily Brontë demeure l'une des autrices les plus célèbres au monde. « Emily » imagine le parcours initiatique de cette jeune femme rebelle et marginale, qui la mènera à écrire son chef-d'œuvre Les Hauts de Hurlevent. Une ode à l'exaltation, à la différence et à la féminité... (2h10)

Dans son premier long-métrage très prometteur, Frances O'Connor trace avec talent et liberté le portrait d'une écrivaine dont la vie est assez mal connue. La réalisatrice entremêle habilement le roman et le biopic, au point qu'il est parfois difficile de différencier l'écrivaine de ses héros. Le film nous plonge dans l'univers du célèbre roman, qui est aussi celui de sa créatrice : les landes du nord de l'Angleterre où Emily (magnifiquement interprétée par Emma Mackey) aime tant s'évader.

« Un biopic familial magnifique, romanesque et tragique et un très bel hommage à cette romancière partie trop tôt et qui savait si bien conter les affres d'une ieunesse anglaise à l'époque victorienne. » Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu'au 18 avril

DS Empire of light

Romance, drame de Sam Mendes

avec Olivia Coleman, Micheal Ward, Tom Brooke..

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un Version originale (américaine) sous-titrée groupe... (1h55)



Drame de Clément Cogitore

avec Karim Leklou, Jawad Outouia, Elyes Dkhissi..

Il se fait connaître sous le nom de Ramsès et exerce, dans le quartier parisien de la Goutte d'Or, une activité lucrative de médium moderne. Les foules éplorées le consultent et il fait revenir leurs deuils et leurs angoisses dans ses marmites numériques, leur faisant miroiter des signes de l'au-delà, une communication avec les esprits ou le retour d'un être-chair. Cependant, l'apparition d'un groupe de jeunes gens de Tanger, le sommant de ressusciter un des leurs, vient semer le trouble dans la popote de Ramsès ; le mage est à son tour mythifié... (1h38)

ieudi 30 mars - 19h15 - en direct

Opéra mise en scène de Krzysztof Warlikowski avec Ludovic Tézier, Lisette Oropesa, Jean Teitgen

Opéra en cing actes de Ambroise Thomas retransmis en direct de l'Opéra Bastille. Au XIXe siècle, les œuvres de Shakespeare fascinent les romantiques. Notamment La Tragique Histoire d'Hamlet, prince du Danemark, l'une des plus célèbres pièces du dramaturge anglais, traversée par les questions existentielles du rôle-titre - To be or not to be -, le fantôme de son père assassiné et son amour maudit pour Ophélie. Alexandre Dumas père est lui-même fasciné par ce drame dont il livre, en 1847, une adaptation à succès. C'est à partir de cette version que Michel Carré et Jules Barbier offrent à Ambroise Thomas le livret d'Hamlet, dernier opéra à avoir été créé dans la salle Le Peletier. Inspiré par les formes musicales et dramaturgiques du grand opéra français, le compositeur confère au récit une ardeur participant à la beauté de la partition. Grand sondeur des profondeurs de la psyché humaine, Krzysztof Warlikowski explore la folie qui parcourt ce jalon du théâtre lyrique, et en fait émerger de fascinantes images spectrales... (3h20)

Tarif unique : 15 € ; Moins de 16 ans, adhérent BAF : 12 (sur présentation d'un justificatif en caisse)

DS Her

. Quinzaine «Culture et Foi»

Drame romance science-fiction de Spike Jonze avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams,

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de 'Samantha', une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle, Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux... (2h06)

Version originale (américaine) sous-titrée ou en version française selon les séances.

NO Houria .

Boîte àFilms

Drame de Mounia Meddour

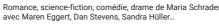
avec Lvna Khoudri, Amira Hilda Douaouda, Rachida Brakni,

Alger, Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et sublimation des corps blessés... (1h48)

« Houria » (Liberté, en arabe) fait beaucoup penser à « En corps » de Klapisch, avec son héroïne danseuse, obligée de donner un nouveau sens à son existence, en essayant de se reconstruire mentalement et physiquement. La réalisatrice Mounia Meddour retrouve Lyna Khoudri qu'elle avait dirigée dans « Papicha » (2019) et continue de creuser le sillon de l'histoire algérienne par le prisme de femmes résistant par les arts. La mise en scène est gracieuse, solaire, et sensorielle, Quant à la très jolie bande-originale, elle est, à l'instar des chorégraphies, un personnage à part entière, pleine-

DS I'm your man

Quinzaine «Culture et Foi» Boîte ader



Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spéciale ment programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse... (1h45) Version originale (allemande) sous-titrée

Mercredi 29 mars à 20h : projection - échange.

VI Jardins enchantés

Programme de courts métrages de D. Cruchon, J. Orosz, N. Voronina

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes mer leux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires ! (0h45) A partir de 5 ans. Jusqu'au 25 avril

SN Je verrai toujours vos visages

Drame de Jeanne Herry

avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Elodie Bouchez..

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols ncestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation... (1h58)

John Wick : Chapitre 4

Film d'action de Chad Stahelski

avec Keanu Reeves, Donnie Yen, Bill Skarsgård...

John Wick découvre un moyen de vaincre l'organisation criminelle connue sous le nom de la Grande Table. Mais avant de gagner sa liberté, Il doit affronter un nouvel ennemi qui a tissé de puissantes alliances à travers le monde et qui transforme les vieux amis de John en ennemis... (2h50)

Interdit aux moins de 12 ans

Boîte àFilms

L'ours



_ FILM O'I PATRIMOINE - CYCLE JEUNESSE

Aventure, drame, famille de Jean-Jacques Annaud avec Tchéky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe

L'ourson Youk coule des jours heureux avec sa mère, mais une pierre qui se détache d'une paroi rocheuse le rend orphelin. Désemparé, Youk erre dans la nature à la recherche d'un quelconque réconfort, qu'il croit trouver auprès de Kodiak Kaar, un ours adulte. Celui-ci commence par repousser son jeune congénère, avant d'accepter de le prendre sous sa protection. Bientôt, Kodiak Kaar et Youk deviennent les meilleurs amis du monde... (1h34)

Drame de Lisa Azuelos

avec Alexandra Lamy, Muriel Robin, Hugo Questel...

C'est le pari fou d'une mère prête à tout pour aider son fils à se réveiller du coma. Après l'accident de Louis, 12 ans. Thelma décide de réaliser à sa place les « 10 choses à faire ayant la fin du monde « qu'il avait inscrites dans son journal intime. En écoutant ces aventures, Louis verra combien la vie est belle et qu'il doit revenir! En accomplissant à quarante ans les rêves d'un ado. Thelma va vivre un voyage incroyable qui l'emmènera bien plus loin que ce qu'elle imaginait... (1h38)

DS La femme de Tchaïkovski

Comédie dramatique de Kirill Serebrennikov

avec Alyona Mikhailova, Odin Lund Biron, Vladimir Mishukov.

En 1877, Piotr Illitch Tchaïkovski épouse Antonina Millioukova à l'âge de 19 ans. Celle-ci était l'élève de Tchaïkovski au conservatoire de Moscou. Le mariage ne dura que 2 semaines mais elle refusa toujours de divorcer. Tchaïkovski a accepté de l'épouser pour son argent mais surtout pour cacher son homosexualité. Mais celle-ci est folle amoureuse et s'est toute sa vie à cet amour à sens unique jusqu'à la folie... (2h24) Version originale (russe) sous-titrée

Le ciraue

Comédie, drame, romance de et avec Charles Chaplin

Charlot, pris pour un pickpocket, poursuivi par un policier aboutit sur la piste d'un cirque. Il sabote, sans le vouloir, le spectacle du prestidigitateur et fait un triomphe. Engagé comme clown, il tombe amoureux de l'écuvère qui préfère le funambule... (1h12)

« Chaplin clown gai, clown drôle : le spectacle du cirque est désopilant. Un gag chasse l'autre qui est en développement. Le mélo et la poésie sont offerts surcroit. Un bijou. » (Télérama)

Le lion et les trois brigands

Animation, famille, aventure de Rasmus A. Sivertsen

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pai cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps ; rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un

SV Le royaume de Naya

Film d'animation de Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban

Par-delà les hautes Montagnes Noires se cache un royaume peuplé de créatures fantastiques. Depuis des siècles, elles protègent du monde des hommes une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis. Jusqu'au jour où Naya, la nouvelle élue de cette forêt enchantée, rencontre Lucas, un jeune humain égaré dans les montagnes. À l'encontre des règles établies depuis des millénaires, ils vont se revoir, sans prendre garde aux conséguences qui s'abattront sur le royaume. L'aventure ne fait que commencer... (1h39)

Le tigre qui s'invita pour le thé

Animation, famille de Kariem Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer e dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre! Un programme de 4 courts métrages... (0h41)

A nartir de 4 ans

DS Les choses simples

Comédie de Eric Besnard

avec Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain.,

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interrompt provisoirement sa course effrénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne au milieu d'une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité. La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives. Et ils vont se surprendre à rire. Au fond, vivent-ils vraiment chacun les vies qu'ils ont envie de vivre ? (1h35)

Les gardiennes de la planète .

Documentaire, famille de Jean-Albert Lièvre

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes orga nise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années... (1h22)

Les petites victoires

Comédie de Mélanie Auffret

avec Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski.

Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école... (1h30)

Les trois mousquetaires : D'Artagnan

avant-première vendredi 31 mars - 20h

Film d'aventure historique de Martin Bourboulon avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris...

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France... (2h02)

Séance organisée par le « Lions Club International Epinal » au profit de la maison de l'enfance et de la famille de Golbey. Tarif unique : 10 €

DS Mon crime

Comédie policière de François Ozon

avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert...

En 1935, la comédienne Madeleine Verdier (Nadia Tereszkiewicz) est accusée du meurtre d'un produc teur de cinéma. Sa colocataire Pauline (Rebecca Marder) avocate au chômage va la faire acquitter pour légitime défense. Dès lors le succès et la gloire sont au rendez-vous. Mais bientôt la vérité va être

DS Petites

Drame de Julie Lerat-Gersant, François Roy (III) avec Pili Grovne, Romane Bohringer, Victoire Du Bois.

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, ieune mère immature, et se débat contre

Quinzaine «Culture et Foi».

la Boîte àFilms

Comédie de et avec Gad Elmaleh

et ses amis lui manquent. Du moins, c'est la réponse officielle pour justifier son retour... car Gad n'est pas (seulement) rentré pour le couscous de sa mère. Non, c'est une autre femme qu'il vient retrouve à Paris... la Vierge Marie... (1h34)

DS Sacrées momies

Film d'animation de Juan Jesús García Galocha

Vous êtes-vous déià demandé à quoi ressemblait le monde des momies ? Sous les pyramides d'Egypte se trouve un royaume fabuleux, où les momies conduisent des chars, rêvent de devenir des pop stars et vivent à l'écart de la civilisation humaine. Mais lorsqu'un archéologue sans scrupule pille un de leur trésors, Thut et la princesse Nefer, fiancés malgré eux, se voient contraints de faire équipe et de se rendre dans le monde des vivants. Accompagnés par le frère de Thut et son crocodile domestique, ils vont vivre

Sage-homme

Comédie dramatique de Jennifer Devoldere

Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sage-femmes

Après avoir frappé à trois reprises à Woodsboro, après avoir terrorisé le campus de Windsor et les studios d'Hollywood, Ghostface a décidé de sévir dans Big Apple, mais dans une ville aussi grande que New-York

Suite des aventures de Billy Batson, ado capable de devenir un super-héros adulte lorsqu'il prononce le mot «Shazam!». Investis des pouvoirs des dieux, Billy Batson et ses copains apprennent encore à concilier leur vie d'ados avec leurs responsabilités de super-héros dès lors qu'ils se transforment en adultes. Mais quand les Filles de l'Atlas, trio d'anciennes déesses ivres de vengeance, débarquent sur Terre pour retrouver la magie qu'on leur a volée il v a longtemps. Billy, alias Shazam, et sa famille s'engagent dans une bataille destinée à conserver leurs superpouvoirs, à rester en vie et à sauver la planète. Mais une bande d'adolescents peut-elle vraiment

avec Jean Dujardin, Izïa Higelin, Anny Duperey...

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de

Librement inspiré de « Sur les chemins noirs » de Sylvain Tesson (2016)

Séance de rattrapage

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place. Cette semaine, nous vous proposons

The Fabelmans

Biopic, drame de Steven Spielberg

avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano,

Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XXème siècle, The Fabelmans de Stever Spielberg nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et pro fessionnelle. À partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses, l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité qui nous permettent d'avoir un regard sincère et tendre sur nous-mêmes et nos parents... (2h31)







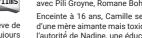


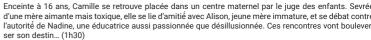




清倉章 第章 la Boîte à Films

清章 清章 清章 Boîte aFilms













une aventure hors du commun à Londres et former une amitié inattendue... (1h29)

avec Karin Viard, Melvin Boomer, Steve Tientcheu.

en cachant la vérité à son entourage. Alors qu'il s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin, sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et houleverser ses certitudes (1h46)

DS Gcream VI

Epouvante-horreur de Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett avec Melissa Barrera, Courteney Cox, Jenna Ortega...

personne ne vous entendra crier... (2h03)

SN Shazam! La rage des dieux

Fantastique, aventure, action de David F. Sandberg avec Zachary Levi, Asher Angel, Jack Dylan Grazer.

empêcher la destruction du monde ? Et, surtout, Billy en a-t-il seulement envie ... ? (2h10)

Sur les chemins noirs

Drame de Denis Imbert

la beauté de la France et de la renaissance de soi... (1h34)

En version originale (américaine) sous-titrée

La semaine prochaine : « La syndicaliste »



Boîte àFilms