



NEWSLETTER

Depuis quelques semaines, certains de nos abonnés de notre newsletter hebdomadaire ne la recevaient plus. Ce mail, que nous vous envoyons chaque lundi, était considéré comme «Spam» par beaucoup de fournisseurs d'accès internet et ceux-ci rejetaient notre envoi.

Pour pallier ce problème, nous avons été contraints de changer de logiciel de gestion de newsletter. Aussi, pour de nouveau recevoir notre newsletter hebdomadaire à partir du lundi 10 octobre, il vous faudra obligatoirement vous réinscrire, soit en scannant le QR code ci-dessous, soit en vous rendant sur « [www. SORTIREPINAL.fr](http://www.SORTIREPINAL.fr) » et cliquer ensuite sur le lien « Inscription Newsletter ».

Avec toutes nos excuses encore pour ce désagrément.

Vous qui ne connaissiez pas l'existence de cette newsletter, vous pouvez également vous inscrire en suivant la procédure ci-dessus pour la recevoir chaque lundi dans l'après-midi à partir du 10 octobre.

En vous remerciant pour l'intérêt que vous nous portez.

Les Cinés Palace



Tarif réduit :

4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :

4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com
 Paiement groupé obligatoire.

VARIABLE - Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

2€ - Majoration séance 3D

* Tarifs applicables au 6 septembre 2022, modifiables sans préavis -

TARIFS

Tarif étudiant :

6€90 - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

66€ (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.

La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).

Si vous utilisez totalement votre abonnement dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

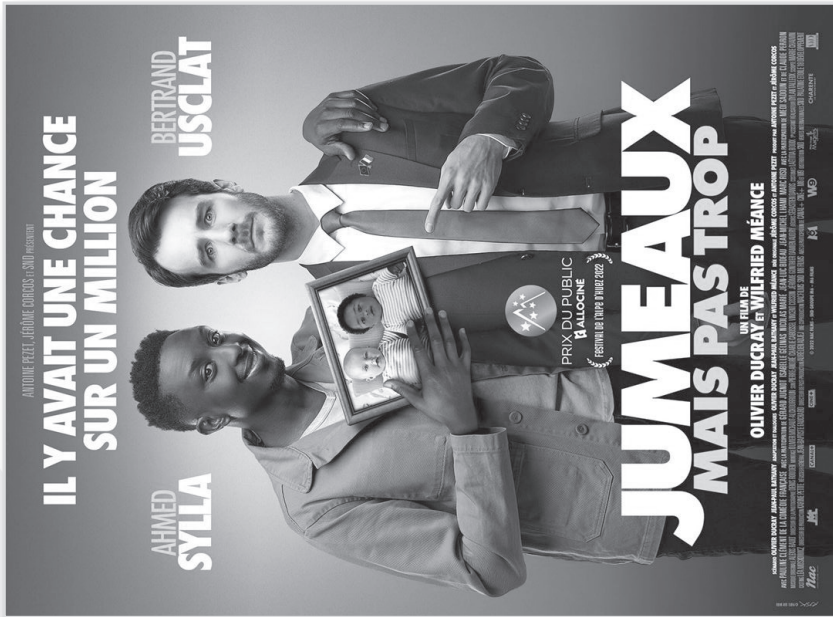
Moyens de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

CINES PALACE - EPINAL

		Mercredi 28 sept.	Jeudi 29 sept.	Vendredi 30 sept.	Samedi 1 ^{er} oct.	Dimanche 2 oct.	Lundi 3 oct.	Mardi 4 oct.
A PROPOS DE JOAN (BAF)	1h42	16h	14h			11h	20h45	
AVANT-PREMIERE COUP DE COEUR AFCAE (BAF) (vost)	2h						20h30	
AVATAR (2D) (version française)	2h47				13h30 21h30	Dernière séance 10h30 20h05		
AVATAR (3D) (version française)	2h47	13h30 19h50	19h50	13h45 19h50	15h30 18h45	13h30 17h45	13h45 19h50	Dernière séance 19h50
AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT (BAF)	1h57		20h35				18h	Dernière séance 14h
CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE (BAF)	1h41	18h25	14h 18h	14h 20h45	17h35	13h45 18h10	18h	20h45
DON'T WORRY DARLING (version française)	2h03	15h50	17h45	17h45 20h35	19h25 22h10	10h45 13h45 20h40	20h35	13h45 17h45
DON'T WORRY DARLING (vost)	2h03	20h35	13h45					
DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO (vost)	1h40					Avant- première 18h		
DUCOBU PRÉSIDENT	1h25	Dernière séance 16h10						
JUMEAUX MAIS PAS TROP	1h38	13h45 18h20 20h45	14h 18h15	14h 18h15 20h45	13h45 20h 22h15	13h40 15h50 21h	14h 20h45	14h 18h15 20h45
KOATI	1h32	13h45 15h50			13h30 15h55	11h10 13h45 16h45		
KOMPROMAT	2h07	20h35	13h45	20h35	16h30 22h05	18h05 20h35	17h45	13h45
LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSES (version française)	2h05					Séance de rattrapage 18h20		
LE PARRAIN (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	2h56						Dernière séance 13h45	
LE PARRAIN 2e PARTIE (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	3h21				13h45		19h30*	16h30
LE VISITEUR DU FUTUR	1h42	16h	20h45	18h	17h45 22h10	Dernière séance 21h		
LES CAPULET ET LES MONTAIGU L'opéra au cinéma	2h55		19h15*					
LES CINQ DIABLES (BAF)	1h37	14h			15h50			Dernière séance 20h45
LES ENFANTS DES AUTRES (BAF)	1h43	15h45 20h45	14h 20h45	14h 18h	14h15 19h45 22h05	15h50 18h45 20h55	14h 18h	14h 18h
MARIA RÊVE	1h34	13h45 17h50 20h45	14h 17h45 20h45	14h 17h45	13h45 17h55 20h	11h 16h 18h35	14h 17h45 20h45	14h 17h45
NOVEMBRE	1h47							Avant- première 20h30
POULET FRITES (BAF)	1h44	13h45 18h15 20h45	18h	14h 18h	14h15 19h55	10h50 13h45 16h20	14h15 18h	18h 20h45
REVOIR PARIS (BAF)	1h44	13h45	18h	20h45	16h45	16h05	14h	14h
RODÉO (BAF)	1h46	18h15				13h45	17h15	
SMILE (interdit – 12 ans)	1h56	13h45 18h 20h45	18h 20h45	18h 20h45	16h45 19h35 22h10	18h05 20h45	20h45	18h 20h45
TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE	1h30	16h45			15h45	11h10		
TOP GUN : MAVERICK (version française)	2h12				22h05	Dernière séance 20h30		
TOUT LE MONDE AIME JEANNE (BAF)	1h35	18h05		14h		16h05		
UNE BELLE COURSE	1h31	16h15 18h45	14h 17h15 20h45	14h 18h15 20h45	13h45 17h55 19h30	10h50 13h45 15h45	14h 18h	14h 18h15 20h45

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



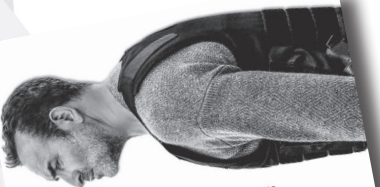
ÉPINAL CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel

03 29 82 21 88

contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.



A l'affiche cette semaine

SN sortie nationale
UN une semaine seulement

NO nouveau
DS dernières séances

NO A propos de Joan

Drame, romance de Laurent Larivière avec Isabelle Huppert, Lars Eidinger, Freya Mavor...

Joan Verra a toujours été une femme indépendante, amoureuse, habitée par un esprit libre et aventureux. Lorsque son premier amour revient sans prévenir après des années d'absence, elle décide de ne pas lui avouer qu'ils ont eu un fils ensemble. Ce mensonge par omission est l'occasion pour elle de revisiter sa vie : sa jeunesse en Irlande, sa réussite professionnelle, ses amours et sa relation à son fils. Une vie comblée. En apparence... (1h42)
Jusqu'au 18 octobre.



DS Avatar

Science-fiction de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver...

Malgré sa paralysie, Jake Sully, un ancien marine immobilisé dans un fauteuil roulant, est resté un combattant au plus profond de son être. Il est recruté pour se rendre à des années-lumière de la Terre, sur Pandora, où de puissants groupes industriels exploitent un minérai rarissime destiné à résoudre la crise énergétique sur Terre. Parce que l'atmosphère de Pandora est toxique pour les humains, ceux-ci ont créé le Programme Avatar, qui permet à des « pilotes » humains de lier leur esprit à un avatar, un corps biologique commandé à distance, capable de survivre dans cette atmosphère létale. Ces avatars sont des hybrides créés génétiquement en croisant l'ADN humain avec celui des Na'vi, les autochtones de Pandora. Sous sa forme d'avatar, Jake peut de nouveau marcher. On lui confie une mission d'infiltration auprès des Na'vi, devenus un obstacle trop conséquent à l'exploitation du précieux minérai. Mais tout va changer lorsque Neytiri, une très belle Na'vi, sauve la vie de Jake... (2h47)

En attendant sa suite le 14 décembre 2022, nous vous proposons de revoir en version remastérisée inédite – 2D et 3D son premier opus.

Avertissement : « Avatar » contient plusieurs séquences avec des lumières clignotantes qui peuvent affecter les personnes sujettes à l'épilepsie photosensible ou ayant d'autres photosensibilités.
En version française.

DS Avec amour et acharnement

Drame, romance de Claire Denis Avec Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin...

C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter... (1h57)
Ours d'argent de la mise en scène au Festival de Berlin.

Chronique d'une liaison passagère

Comédie dramatique, romance de Emmanuel Mouret Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet...

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité... (1h41)

Chronique d'une liaison passagère orchestre un suspense savoureux autour de l'art d'aimer sans en avoir l'air. (Télérama)

Mouret ausculte le couple à travers une histoire d'adultère dans une comédie romantique d'une grande intelligence. (Première)

À la manière de certains des plus beaux films de Woody Allen, Chronique d'une liaison passagère est en fait à la fois une comédie légère et un mélo discret. (Critikat)

Don't Worry Darling

Thriller de Olivia Wilde avec Florence Pugh, Harry Styles, Chris Pine...

La chronique d'une communauté isolée dans le désert californien en plein cœur des années 1950, au sein de laquelle une femme au foyer voit sa vie être chamboulée... (2h03)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

Dragon Ball Super: Super Hero

Film d'animation de Tetsuro Kodama

L'armée du Ruban Rouge avait été détruite par Son Goku, mais des individus ont décidé de la faire renaître. Ils ont ainsi créé les cyborgs ultimes, Gamma 1 et Gamma 2. Autoproclamés les « Super Héros », ils lancent une attaque contre Piccolo et Son Gohan. Quel est le but de cette nouvelle organisation du Ruban Rouge ? Face à ce danger qui se rapproche, il est temps pour les vrais héros de se réveiller ! (1h40)
Version originale (japonaise) sous-titrée.

DS Ducobu président !

Comédie de et avec Elie Semoun avec Gabin Tomasino, Émilie Caen...

Une nouvelle année scolaire démarre pour Ducobu ! A l'école Saint Potache, une élection exceptionnelle va avoir lieu pour élire le président des élèves. C'est le début d'une campagne électorale un peu folle dans laquelle vont se lancer les deux adversaires principaux : Ducobu et Léonie. A l'aide de son ami Kitirish et de ses nombreux gadgets, Ducobu triche comme jamais et remporte l'élection. Parc d'attraction dans la cour, retour de la sieste, suppression des légumes à la cantine... pour Latouche, trop c'est trop !... (1h25)

SN Jumeaux mais pas trop

Comédie de Olivier Ducray, Wilfried Meance avec Ahmed Sylla, Bertrand Usclat, Pauline Clément...

33 ans après leur naissance, deux frères jumeaux découvrent soudainement l'existence l'un de l'autre... Pour Grégoire et Anthony, la surprise est d'autant plus grande que l'un est blanc, l'autre noir ! Il y avait une chance sur un million que ce phénomène génétique survienne. Mais leur couleu de peau est loin d'être la seule chose qui les différencie ! En faisant connaissance, aucun des deux n'a l'impression d'avoir tiré le gros lot... (1h38)

Koati

Film d'animation de Rodrigo Perez-Castro

En Amérique latine, une joyeuse bande d'animaux cohabite en harmonie au pays de Xo, au cœur de la forêt tropicale. En marge de cette communauté vit Nachi, un jeune coati orphelin, débrouillard et solitaire. Une catastrophe naturelle menace soudain les habitants de Xo. La perfide Saina, un serpent manipulateur, profite de la situation désespérée pour s'emparer du pouvoir et inciter tous les animaux à quitter leur forêt. Mais pour le vieux sorcier Cocopa, un espoir subsiste, et cet espoir, contre toute attente, c'est Nachi... (1h32)

Kompromat

Thriller de Jérôme Salle avec Gilles Lellouche, Joanna Kulig, Michael Gor...

Russie, 2017. Mathieu Roussel est arrêté et incarcéré sous les yeux de sa fille. Expatrié français, il est victime d'un « kompromat », de faux documents compromettants utilisés par les services secrets russes pour nuire à un ennemi de l'Etat. Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et rejoindre la France par ses propres moyens... (2h07)



DS Le parrain

Policier, drame de Francis Ford Coppola avec Marlon Brando, Al Pacino, James Caan...

En 1945, à New York, les Corleone sont une des cinq familles de la mafia. Don Vito Corleone, «parrain» de cette famille, marie sa fille à un bookmaker. Sollozzo, « parrain » de la famille Tattaglia, propose à Don Vito une association dans le trafic de drogue, mais celui-ci refuse. Sonny, un de ses fils, y est quant à lui favorable. Afin de traiter avec Sonny, Sollozzo tente de faire tuer Don Vito, mais celui-ci en réchappe. Michael, le frère cadet de Sonny, recherche alors les commanditaires de l'attentat et tue Sollozzo et le chef de la police, en représailles. Michael part alors en Sicile, où il épouse Apollonia, mais celle-ci est assassinée à sa place. De retour à New York, Michael épouse Kay Adams et se prépare à devenir le successeur de son père... (2h56)

Version originale (américaine) sous-titrée. Film interdit aux moins de 12 ans.

NO Le parrain, 2e partie

Policier, drame de Francis Ford Coppola avec Kathleen Beller, Ignazio Pappalardo, Roman Coppola...

Depuis la mort de Don Vito Corleone, son fils Michael règne sur la famille. Amené à négocier avec la mafia juive, il perd alors le soutien d'un de ses lieutenants, Frankie Pentageli. Echappant de justesse à un attentat, Michael tente de retrouver le coupable, soupçonnant Hyman Roth, le chef de la mafia juive. Vito Corleone, immigrant italien, arrive à New York au début du siècle ; très vite, il devient un des caïds du quartier, utilisant la violence comme moyen de régler toutes les affaires. Seul au départ, il bâtit peu à peu un véritable empire, origine de la fortune de la famille des Corleone... (3h21)

Version originale (américaine) sous-titrée. Film interdit aux moins de 12 ans.
Jusqu'au 18 octobre.

DS Le visiteur du Futur

Science-fiction, comédie de François Descraques avec Florent Dorin, Arnaud Ducret, Enya Baroux...

2555. Dans un futur dévasté, l'apocalypse menace la Terre. Le dernier espoir repose sur un homme capable de voyager dans le temps. Sa mission : retourner dans le passé et changer le cours des événements. Mais la Brigade Temporelle, une police du temps, le traque à chaque époque. Débute alors une course contre la montre pour le Visiteur du Futur... (1h42)



DS Les cinq diables

Comédie dramatique, fantastique de Léa Mysius Avec Adèle Exarchopoulos, Sally Dramé, Swala Emati...

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la soeur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence... (1h37)

Les Enfants des autres

Drame de Rebecca Zlotowski avec Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni...

Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre... (1h43)

SN María rêve

Comédie, romance de Lauriane Escaffre, Yvo Muller avec Karin Viard, Grégory Gadebois, Philippe Uchan...

Maria est femme de ménage. Mariée depuis 25 ans, réservée, timide et maladroite, elle ne quitte jamais son carnet à fleurs dans lequel elle écrit des poèmes en secret. Lorsqu'elle est affectée à l'École des Beaux-Arts, elle rencontre Hubert, le gardien fantasque de l'école, et découvre un lieu fascinant où règnent la liberté, la créativité et l'audace... Dans ce monde si nouveau, Maria, qui a toujours été dévouée et discrète, va-t-elle enfin se laisser envahir par la vie ? (1h33)



SN Poulet Frites

Documentaire de Jean Libon, Yves Hinant

« Striptease » n'est pas mort ! Pour son retour un polar noir. Un vrai meurtre et la pièce à conviction ? Une frite ! (1h44)



Revoir Paris

Drame de Alice Winocour avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin...

Paris, novembre 2015, une brasserie, Mia s'y arrête en attendant la fin de la pluie. Une explosion, des crépitements d'armes automatiques... Puis l'oubli, la perte de mémoire, le temps qui passe..., La nécessité de se reconstruire, de retrouver la mémoire, de comprendre... (1h44)

La réalisatrice (re)donne voix et corps à des traumatismes au fil d'une œuvre aussi déchirante que digne. La trame de ce film autour de la recherche de l'inconnu qui a aidé Mia lors de cette soirée dramatique donne tout sons sens à la phrase finale...

Rodéo

Drame de Lola Quivoron avec Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi...

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu, constitué majoritairement de jeunes hommes. Avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande... (1h46)

Avec un talent de mise en scène assez spectaculaire, Lola Quivoron propose une plongée dans le monde clandestin du « cross bitume ». Son film ambitieux, aux cascades impressionnantes, dégage une énergie folle. Porté par le charisme de son actrice principale, Julie Ledru qui est à la fois déroutante, agressive et charmeuse, « Rodéo » est aussi un portrait de femme bouleversant et immersif.

« Le film, tourné à l'estomac, fait feu de tout bois et de tous genres (western, polar, fantastique...) et révèle en Lola Quivoron, qui signe son premier long métrage, un sacré tempérament de cinéma. » (Le Monde)

« Par son caractère insaisissable et irascible, le premier long métrage de Lola Quivoron passionne et intrigue. » (Positif)

Jusqu'au 11 octobre.

SN 5mîle

Epouvante-horreur, thriller de Parker Finn avec Sosie Bacon, Jessie T. Usher, Kyle Gallner...

Après avoir été témoin d'un incident traumatisant impliquant l'une de ses patientes, la vie de la psychiatre Rose Cotter tourne au cauchemar. Terrassée par une force mystérieuse, Rose va devoir se confronter à son passé pour tenter de survivre... (1h56)

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Tad l'explorateur et la table d'émeraude

Film d'animation de Enrique Ganto.

Le rêve de Tad Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Pour mettre fin à cette malédiction et sauver Momie, Jeff et Bernardo, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures qui les conduiront du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte. Ce périlleux voyage amènera Tad à croiser la route de l'Agent Ramirez et de Victoria Moon, une experte en sciences occultes... (1h30)

DS Top gun : Maverick

Action de Joseph Kosinski avec Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly...

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete "Maverick" Mitchell continue à repousser ses limites en tant que pilote d'essai. Il refuse de monter en grade, car cela l'obligerait à renoncer à voler. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée. Lors de cette mission, Maverick rencontre le lieutenant Bradley "Rooster" Bradshaw, le fils de son défunt ami, le navigateur Nick "Goose" Bradshaw... (2h12)
En version française.

Tout le monde aime Jeanne

Comédie dramatique de Céline Devaux avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Marthe Keller...

Son avaleuse géante de plastics, qui devait sauver les océans et propulser Jeanne au faite de la réussite sociale, vient de sombrer au fond de l'eau. La séquence tourne en boucle sur les réseaux, alors l'inventeuse de génie va cacher sa honte à Lisbonne. Difficile de noyer dépit et chagrin, quand elle doit affronter la vente de l'appartement de sa mère suicidée et le retour incongru d'un ancien camarade de lycée envahissant et fantasque... (1h35)

Venue de la bande dessinée, Céline Devaux est, à l'image de sa protagoniste, une touche-à-tout sachant composer subtilement des intermittences et contradictions des émotions. Après avoir été récompensée en 2017 pour « Gros Chagrin » du prix du meilleur court métrage, elle révèle dans son premier long sa faculté tendre et drôle à mêler les registres et à creuser une veine comique tout à fait singulière, qui fit dire aux spectateurs de Cannes (« Tout le monde aime Jeanne » a été sélectionné à la Semaine de la Critique 2022) : tout le monde aime Céline.
Jusqu'au 11 octobre.

SN Une belle course

Comédie dramatique, drame, comédie de Christian Carion avec Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz...

Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais. Elle demande à Charles, un chauffeur un peu désabusé, de passer par les lieux qui ont compté dans sa vie, pour les revoir une dernière fois. Peu à peu, au détour des rues de Paris, surgit un passé hors du commun qui bouleverse Charles. Il y a des voyages en taxi qui peuvent changer une vie... (1h31)