



Nouvelle grille tarifaire à compter du 2 juillet

**TARIFS**

**Tarif réduit :**

**5€** - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

**5€80** - Le mercredi après-midi\* et les séances du matin\*.

**7€** - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

**Tarif plein :**

**9€** sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

**Tarifs spéciaux :**

**4€90** - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.  
- Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com Paiement groupé obligatoire.

**VARIABLE** - Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

**2€** - Majoration séance 3D

\* Tarifs valables à partir du 2 juillet 2025 et modifiables sans préavis -

**Tarif étudiant :**

**7€** - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

**Abonnement :**

**68€** (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.

La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).  
Si vous utilisez totalement votre abonnement dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

**Moyens de paiement acceptés :**  
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100€ ne sont acceptés).

(\* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

**Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?**

**Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue.**

**Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.**

CINES PALACE - EPINAL	Fête du cinéma							
	Mercredi 25 juin	Judi 26 juin	Vendredi 27 juin	Samedi 28 juin	Dimanche 29 juin	Lundi 30 juin	Mardi 1 <sup>er</sup> juillet	
13 JOURS 13 NUITS	1h53		14h 18h 20h45	14h 19h25 22h15	10h45 13h45 16h	13h45 15h40 20h45	13h45 16h20 20h45	
28 ANS PLUS TARD (int.- 16 ans) (version française)	1h55	14h 17h45	14h 20h45	14h 19h10 22h15	18h20 20h40	13h45 20h50	18h10 20h45	
28 ANS PLUS TARD (int.- 16 ans) (vost)	1h55	20h45				18h15	15h55	
A NORMAL FAMILY (vost) (BAF)	1h50	13h45	20h35	17h35		16h05		
AVIGNON	1h44	16h05 18h25	14h 17h35	14h 17h35	13h40 16h30	11h 16h 18h25	13h45 16h 15h45	
CHIME (int.- 12 ans) (BAF) (vost)	0h45	16h50				20h50	Dernière séance 18h45	
CLOUD (int.- 12 ans) (BAF) (vost)	2h03		17h45	14h		20h35	13h45	
DE L'UNIVERS DE JOHN WICK: BALLERINA (int.- 12 ans)	2h04	20h40	20h35		22h05	20h35	Dernière séance 20h35	
DIFFÉRENTE (BAF)	1h41	16h05	14h	14h	13h45	13h45	Dernière séance 18h35	
DRAGONS (2D)	2h05	13h45 15h55 17h40 20h35	17h45 20h35	17h45 20h35	14h10 16h40 19h25 22h05	10h45 14h10 16h05 20h35	18h05 20h35	13h45
DRAGONS (3D)	2h05							20h30
ELIO	1h38	13h45 16h15 18h30 20h35	14h 18h	18h	13h45 15h55 18h05 20h15	11h 13h45 15h50 18h20	13h45 15h55 18h05	13h45 15h55 18h20
F1 - LE FILM (version française)	2h35	13h45 20h05	13h45 17h30 20h05	13h45 17h30 20h05	16h20 19h10 21h50	10h45 13h55 17h 20h05	17h30 20h05	14h 20h05
F1 - LE FILM (vost)	2h35	17h30			13h45			
FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION (vost) (BAF)	1h50	18h15	20h35	18h		13h45		
L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS (Ciné-juniors) (BAF)	1h18				Dernière séance 16h*			
LA VIE, EN GROS (Ciné-juniors) (BAF)	1h18					Dernière séance 11h05*		
LE GRAND DÉPLACEMENT	1h23	13h45 18h05 20h50	14h 20h45	14h 18h	18h05 20h05 22h25	13h45 18h40 20h45	13h45 18h05 20h45	16h10 18h 20h45
LE RÉPONDEUR (BAF)	1h42						Dernière séance 13h45	
LIFE OF CHUCK (vost) (BAF)	1h50	20h35			19h55	18h15	13h45	Dernière séance 16h15
LIFE OF CHUCK (version française)	1h50						18h25	Dernière séance 20h45
LILLO & STITCH	1h49	13h45	17h45	20h35	14h 16h50	11h 13h40 16h50	18h30	18h10
M3GAN 2.0 (int.- 12 ans)	2h	13h45 18h20 20h40	17h45 20h40	17h45 20h40	16h25 19h30 22h05	18h 20h40	18h20 20h40	18h05 20h40
MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING	2h51		19h50	19h50	21h35	10h45 19h45	14h	17h05
NON-NON DANS L'ESPACE (Ciné-juniors) (BAF)	0h53	Dernière séance 16h20*						
PARTIR UN JOUR (BAF)	1h38							Dernière séance 16h
SUR LA ROUTE DE PAPA	1h31	15h40	14h			16h10	16h	Dernière séance 13h45
VACANCES FORCÉES	1h40	13h45	14h	14h	15h55	16h10	16h20	13h45

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf \*, film directement.  
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR  
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.  
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



**PROGRAMME**  
**25.06.25 AU 01.07.25**

**ÉPINAL**  
**CINÉS**  
**PALACE**

50 rue Saint-Michel  
03 29 82 21 88  
contact@cinespalace.com  
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr  
Retrouvez nous également sur :



Ne pas jeter sur la voie publique.



## A l’affiche cette semaine

**5N** | sortie nationale
**N0** | nouveau
**D5** | dernières séances
**UN** | une semaine seulement

### 5N| 13 jours 13 nuits

Drame, thriller de Martin Bourboulon avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babbett Knudsen...

Kaboul, 15 août 2021. Alors que les troupes américaines s’apprêtent à quitter le territoire, les Talibans prennent d’assaut la capitale et s’emparent du pouvoir. Au milieu du chaos, des milliers d’afghans tentent de se réfugier dans le dernier lieu encore protégé : l’Ambassade de France. Seuls, le commandant Mohamed Bida et ses hommes en assurent la sécurité. Pris au piège, il décide de négocier avec les Talibans pour organiser un convoi de la dernière chance avec l’aide d’Eva, une jeune humanitaire franco-afghane. Commence alors une course contre la montre pour évacuer les réfugiés jusqu’à l’aéroport et fuir l’enfer de Kaboul avant qu’il ne soit trop tard... (1h53)

*D’après l’incroyable histoire vraie du Commandant Mohamed Bida (d’après le roman éponyme aux Editions Denoé).*

#### | 28 ans plus tard

Epouvante-horreur, thriller de Danny Boyle avec Aaron Taylor-Johnson, Jodie Comer, Alfie Williams...

Cela fait près de trente ans que le Virus de la Fureur s’est échappé d’un laboratoire d’armement biologique. Alors qu’un confinement très strict a été mis en place, certains ont trouvé le moyen de survivre parmi les personnes infectées. C’est ainsi qu’une communauté de rescapés s’est réfugiée sur une petite île seulement reliée au continent par une route, placée sous haute protection. Lorsque l’un des habitants de l’île est envoyé en mission sur le continent, il découvre que non seulement les infectés ont muté, mais que d’autres survivants aussi, dans un contexte à la fois mystérieux et terrifiant... (1h55)

*Danny Boyle, réalisateur oscarisé, et Alex Garland, scénariste nommé à l’Oscar, se retrouvent pour « 28 ans plus tard », nouvel opus terrifiant de la saga initiée par le film « 28 jours plus tard ».*
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.
**Interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**
**En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.**

### N0| A normal family

Drame de Jin-Ho Hur avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim...

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu’une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l’épreuve... (1h50)

**Version originale (coréenne) sous-titrée. Jusqu’au 22 juillet.**

#### | Avignon

Comédie de et avec Johann Dionnet avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem...

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d’Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d’un quiproquo pour se rapprocher d’elle, Stéphane s’enfonce dans un mensonge qu’il va devoir faire durer le temps du festival...mais qui va très vite le dépasser ! (1h44)

### D5| Chime

Epouvante - horreur, thriller de Kiyoshi Kurosawa avec Mutsuo Yoshioka, Seichi Kohinata, Tomoko Tabata...

Tashiro entend un carillon que personne d’autre n’entend. Le "chime" résonne. Il affirme qu’une machine s’est greffée à son cerveau. Le "chime" résonne. Encore. Matsuoka, son professeur de cuisine, tente de l’aider. Le "chime" résonne. Plus fort. Tashiro se saisit d’un couteau... (0h45)

*Sumommé « le maître de la peur japonais », Kiyochi Kurosawa a été, rappelons-le, l’invité exceptionnel du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer en 2017. Et donc de peur et de suspens il va être triplement question cet été puisqu’arrivent sur les écrans français trois films du réalisateur, dont voici les deux premiers (en attendant «La voie du serpent» en août, avec notamment Damien Bonnard et Mathieu Amalric).*

*« De la performance glaçante de Mutsuo Yoshioka à une mise en scène maîtrisée, marquée par une symétrie troublante, en passant par un travail d’orfèvre sur le son et la lumière, hypnotique et glacé, «Chime» ne vous offrira peut-être pas de grandes leçons culinaires... mais bien de cinéma. » (V.O.)*

**Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

**Version originale (japonaise) sous-titrée. Jusqu’au 1<sup>er</sup> juillet.**

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :

**sortirepinal.fr**

**Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?**

**Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue.**

**Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.**

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l’étau autour de lui sans qu’il en comprenne les raisons. Son rêve d’indépendance vole en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu... (2h03)

*Sumommé « le maître de la peur japonais », Kiyochi Kurosawa a été, rappelons-le, l’invité exceptionnel du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer en 2017. Et donc de peur et de suspens il va être triplement question cet été puisqu’arrivent sur les écrans français trois films du réalisateur, dont voici les deux premiers (en attendant «La voie du serpent» en août, avec notamment Damien Bonnard et Mathieu Amalric).*

*« Chronique sociale noir de jais, film d’horreur domestique et jeu de massacre, «Cloud» use avec intelligence de son caractère protéiforme. Et formule une critique de la déshumanisation et de la trénésie marchande. » (Les Fiches du Cinéma)*

*A noter également que «Cloud» a été choisi pour représenter le Japon aux Oscars.*

**Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

**Version originale (japonaise) sous-titrée. Jusqu’au 8 juillet.**

### D5| De l'univers de John Wick : Ballerina

Action, thriller de Len Wiseman avec Ana de Armas, Keanu Reeves, Ian McShane...

Se déroulant pendant John Wick : Parabellum, Ballerina suit la vengeance implacable d’Eve Macarro la nouvelle teuseuse de l’organisation Ruska Roma... (2h04)

**Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

### D5| Différente

Comédie, romance de Lola Doillon avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier...

A 35 ans, Katia est une documentariste talentueuse remarquée. Remarquée parce que remarquable professionnellement, mais pas seulement. Katia vit avec une gêne permanente, des relations troubles avec les autres, des angoisses, un sentiment d’échec et la conscience cuisante de sa différence : si bien qu’elle aimerait ne pas se faire remarquer. Un documentaire la mène à une révélation stupéfiante sur elle-même : elle découvre l’autisme... (1h41)

*Après « Et toi, t’es sur qui ? » en 2007 et « Contre toi » en 2011, Lola Doillon interroge l’altérité et le sentiment d’étrangeté vécu dans l’intime des relations humaines. Pourtant « Différente » n’a pas pour but d’illustrer un sujet peu traité, l’autisme féminin ; le film questionne aussi l’amour comme expérience profonde de la différence. La chanteuse et actrice Camille Berthomier (qui incarnait Marge dans « Anatomie d’une Chute ») y est confondante de justesse et de... différence !*

### | Dragons

Action, aventure, fantastique de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler...

Sur l’île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s’affrontent sans merci, Harold fait figure d’exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoik, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d’amitié avec un dragon nommé Krokrou. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking... (2h05)

**Majoration séance 3D = 2€**

Depuis toujours, l’humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l’univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d’espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu’il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse - une organisation ... (1h38)

### 5N| F1® le film

Action de Joseph Kosinski avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem...

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu’à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d’une écurie en faillite qui le convainc de revenir pour sauver l’équipe et prouver qu’il est toujours le meilleur. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu’en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, que le danger est partout et qu’il risque de tout perdre... (2h35)

**En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.**

### | Freud, la dernière confession

Drame de Matt Brown avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries...

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s’est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l’effet de l’âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s’est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu’un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l’une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel... (1h50)

*« La joute oratoire à laquelle se livrent les deux hommes, le premier marqué par les morts prématurées de sa fille et de son petit-fils, le second, qui a fait la guerre 14-18, souffrant du syndrome du choc post-traumatique, s’avère absolument fascinante... » (LaPresse.ca)*

**Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 8 juillet.**

### D5| L'enfant qui voulait être un ours

Aventure, animation de Jannik Hastrup

Poursuivi par une meute de loups, un couple d’ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants, mais l’ourse perd le petit qu’elle s’apprêtait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le père s’introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d’abord mine de l’ignorer, puis ne peut s’empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le bébé a trouvé une nouvelle mère... Durant de longues années, celui-ci sera élevé comme un ourson, jusqu’à ce que son père naturel finisse par le retrouver. De retour parmi les hommes, l’enfant est malheureux. Il se prend à souhaiter l’impossible : devenir un ours... (1h18)

*A partir de 6 ans.*

### D5| La vie, en gros

Animation de Kristina Dufkova

C’est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s’intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l’essentiel n’est pas à quoi on ressemble mais ce que l’on ressent... (1h18)

*A partir de 10 ans.*

### 5N| Le grand déplacement

Comédie de et avec Jean-Pascal Zadi avec Reda Kateb, Lous and the Yakuza...

Dans le plus grand des secrets, se prépare à décoller la première mission spatiale africaine ! L’équipage, issu du continent et de sa diaspora, doit explorer la planète « Nardal », afin d’évaluer la possibilité d’y ramener tous les Africains si jamais la Terre devenait inhabitable. Le problème c’est que le voyage sera long. Très long. Et que la plus grande inconnue des missions interstellaires demeure l’entente entre les astronautes... (1h23)

### D5| Le répondeur

Comédie de Fabienne Godet avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika...

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son ‘répondeur’ en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d’imiter l’écrivain : il développe son personnage ! (1h42)

### D5| Life of chuck

Drame de Mike Flanagan avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor...

La vie extraordinaire d’un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck ! (1h50)
**En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.**
**Seules les séances en version originale sont labellisées Bote A Films.**

### | Lilo & Stitch

Aventure, comédie, famille, science fiction de Dean Fleischer avec Emmanuel Garijo, Chris Sanders, Maia Kealoha...

L’histoire touchante et drôle d’une petite fille hawaïenne solitaire et d’un extra-terrestre fugitif qui l’aide à renouer le lien avec sa famille... (1h49)

### 5N| M3gan 2.0

Epouvante-horreur, thriller de Gerard Johnstone avec Amie Donald, Jenna Davis, Allison Williams...

Deux ans ont passé depuis la destruction de M3gan, le prototype à la pointe de l’intelligence artificielle devenu incontrôlable lors d’un carnage aussi sanglant qu’impeccablement chorégraphié. Sa créatrice Gemma aujourd’hui auteure de renom milite pour l’encadrement drastique des I.A par le gouvernement, alors que Cady, sa nièce de 14 ans entre dans l’adolescence et se rebelle contre les règles trop strictes de sa tante. Cependant, à l’insu de tous, la technique de pointe mise au point pour M3gan a été volée et détournée pour créer une arme militaire connue sous le nom d’Am3Lia. À mesure que se développe la conscience de ce bijou d’espionnage, implacable machine à tuer, les ordres qu’elle reçoit lui paraissent de plus en plus superflus. Comme les humains qui les lui donnent. Alors que l’avenir de l’humanité est en jeu, Gemma réalise que M3ganest sa seule option. Elle la réactive alors et la reprogramme dans une version encore plus rapide, plus puissante et implacable-ment létale pour affronter une adversaire enfin à sa mesure... (2h)

**Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

**LES DENTS DE LA MER**

**SAMEDI 5 JUILLET 19H00**

COCKTAILS SANS ALCOOL  
QUIZ  
TENUE ESTIVALE

TARIF UNIQUE : 10€

FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

**LAMIELLE** Grand Est

**OCTOPUS**

**La Région Grand Est**

**UNIVERSAL**

**CINÉS PALACE**

### | Mission : impossible - The final reckoning

Action, espionnage, thriller de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg...

Alors que l’Entité semble avoir infiltré les sphères de pouvoir les plus secrètes, Ethan Hunt et son équipe se lancent dans leur mission la plus périlleuse. Confronté à un monde où l’information est contrôlée par une conscience numérique, Ethan doit s’opposer à une alliance improbable entre vieilles puissances et nouvelles technologies... (2h51)

### D5| Non-Non dans l'espace

Programme de 2 courts-Métrages d’animation de Wassim Boutaleb Joutei

«Non-Non rétréci : Pauvre Non-Non ! Il pensait que cette journée allait être comme toutes les autres, avec un bon pique-nique et une grosse sieste dans sa chaise longue si confortable...

«Non-Non dans l’espace : 3...2...1...0 ! Fin du compte à rebours, c’est l’heure d’aller planter le drapeau de Sous-Bois-les-Bains sur la lune ! (0h53)

*Paysages magnifiques, entraide, respect de la nature offrent de belles leçons de vie et d’émotions.*

*A partir de 4 ans.*

### D5| Partir un Jour

Comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin...

Alors que Cécile s’apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l’infarctus de son père. Loin de l’agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent... (1h38)

### D5| Sur la route de papa

Comédie de Nabil Aitakkaouali, Olivier Dacourt avec Redouane Bougheraba, Caroline Anglade, Farida Ouchani...

Prêt à partir en vacances, Kamel se retrouve obligé de changer ses plans à la dernière minute pour prendre la route du Bled avec sa mère. À bord de la vieille Renault 21, un long périple commence pour Kamel et sa famille. Sur la route de son passé, les souvenirs et les rancœurs refont surface, révélant toute la beauté des liens qui les unissent... (1h31)

### | Vacances forcées

Comédie de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Usclat...

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu’un éditeur un peu snob et l’influenceuse qu’il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d’éclats de rire... (1h40)

## Newsletter

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l’après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements.

Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur «SortirEpinal.fr», rubrique «cinéma» et «inscription newsletter».

