

SN Un petit miracle

Comédie de Sophie Boudre avec Alice Pol, Jonathan Zaccà, Eddy Mitchell...

Rien ne va plus pour Juliette ! L'école dans laquelle elle enseignait a brûlé, et sa classe unique va devoir être dispatchée aux quatre coins du département. Pour éviter cela, elle propose une solution surprenante : installer sa classe aux Platanes, la maison de retraite locale, seul endroit qui puisse les accueillir le temps des travaux. Pour les enfants comme pour les pensionnaires, la cohabitation ne sera pas de tout repos, mais va les transformer à jamais. Inspiré d'une histoire vraie... (1h33)

Vivre

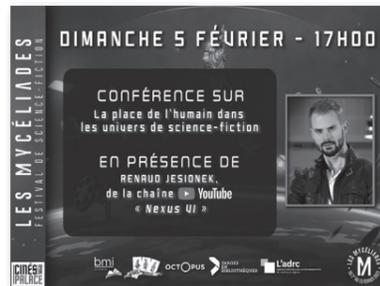
Drame de Oliver Hermanus avec Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp...

1953. Londres panse encore ses plaies après la Seconde Guerre mondiale. Williams, fonctionnaire chevronné, est un rouage impuissant dans le système administratif de la ville qui doit se reconstruire. Il mène une vie morne et sans intérêt, mais tout change lorsqu'on lui diagnostique une maladie grave qui l'oblige à faire le point sur son existence. Rejetant son quotidien banal et routinier, Williams va alors se dépasser et enfin vivre pleinement sa vie... (1h42)

Cette version britannique de « Vivre », le grand classique d'Akira Kurosawa, scénarisée par le Prix Nobel de littérature Kazuo Ishiguro est tout simplement bouleversante. Récit initiatique tout en non-dits, mis en scène avec élégance, le film dépeint très joliment ce monde corseté, ces gentlemen bien sous tous rapports d'une Angleterre immuable. « Avec un merveilleux sens du cadre et de la photo, Oliver Hermanus, jeune réalisateur sud-africain de 39 ans, rafraîchit le classique de Kurosawa sans perdre toute la réflexion sur le sens de la vie. » (Ouest France)

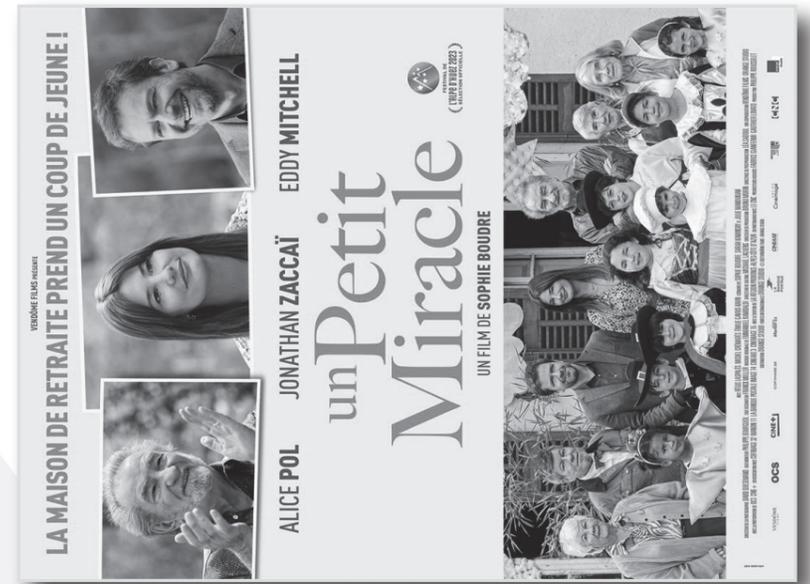
« Pierre angulaire, magnifiquement anguleuse, de ce grand film contre le froid des sentiments, Bill Nighy s'impose comme un véritable monument britannique : fascinante est sa capacité à provoquer un torrent d'émotions avec une infime lueur d'enfance retrouvée sur son visage de « zombie », ou un minuscule rire qui fait tressauter ses épaules de grand héron décharné. » (Télérama)

Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu'au 7 février.



| CINES PALACE - EPINAL | | Mercredi 25 janvier | Judi 26 janvier | Vendredi 27 janvier | Samedi 28 janvier | Dimanche 29 janvier | Lundi 30 janvier | Mardi 31 janvier |
|--|------|-------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 16 ANS (BAF) | 1h34 | 17h25 | | 14h | | | 18h | 20h45 |
| ASTERIX ET OBELIX: L'EMPIRE DU MILIEU | 1h52 | | | | | Avant-première 13h45 16h10 | | |
| AVATAR, LA VOIE DE L'EAU (2D) | 3h14 | 13h30 | 19h30 | 19h45 | 16h20 20h15 | 10h30 | | |
| AVATAR, LA VOIE DE L'EAU (3D) (version française) | 3h14 | 19h30 | | 13h45 19h35 | 13h45 17h30 21h20 | 13h30 17h15 | 19h30 | 19h30 |
| BABYLON (BAF) (vost) | 3h10 | 13h45 | 17h 19h35 | 17h | 13h45 | 14h15 | 19h35 | |
| BABYLON (version française) | 3h10 | 16h05 19h35 | 13h45 | 13h45 19h35 | 16h20 19h55 | 10h30 16h30 | 13h45 | 13h45 19h35 |
| CHARLOT S'AMUSE (BAF) (ciné-juniors) | 1h12 | | | | 16h05* | | | |
| JOYLAND (vost) (BAF) | 2h06 | | 17h45 | | | | 14h | Dernière séance 20h35 |
| L'ECOLE DE LA VIE, UNE GENERATION POUR TOUT CHANGER (BAF) | 1h30 | | Soirée échange 20h* | | | | | |
| L'EMPRISE DU DÉMON (interdit -12 ans) | 1h34 | 20h45 | | | 22h15 | 21h | Dernière séance 20h45 | |
| L'IMMENSITA (version française) | 1h39 | | | | | | | Dernière séance 18h |
| L'IMMENSITA (vost) (BAF) | 1h39 | | 17h25 | | | | Dernière séance 20h35 | |
| L'INSPECTEUR HARRY (BAF) (vost) (interdit - 12 ans) | 1h43 | | | 17h20 | | 20h35 | | 18h |
| LA GUERRE DES LULUS | 1h50 | 13h45 15h55 | 14h | 18h | 14h 17h25 19h45 | 10h45 13h45 16h05 | 14h | 14h 18h 20h35 |
| LA PASSAGÈRE (BAF) | 1h35 | | 17h45 | | 15h45 | | 20h35 | Dernière séance 14h |
| LE CHATEAU ET LE MEUNIER (ciné-juniors) (BAF) | 0h50 | 16h15* | | | 16h20* | | | |
| LE CHAT POTTÉ 2: LE DERNIÈRE QUÊTE | 1h43 | 16h05 | | | 14h | 11h | | |
| LE TORRENT | 1h42 | | | | | Séance de rattrapage 18h10 | | |
| LES ANNÉES SUPER 8 (BAF) | 1h | | | 18h | | | Dernière séance 20h30 | |
| LES BANSHEES D'INNISHERIN (BAF) (vost) | 1h54 | 18h10 | | 20h30 | | | 18h | 14h |
| LES CYCLADES (BAF) | 1h50 | 17h25 | 14h | 14h 17h45 | 17h25 | 13h45 | 14h 18h | 18h 20h35 |
| LES RASCALS (interdit - 12 ans) (BAF) | 1h45 | 18h15 | 20h45 | | 22h10 | 20h35 | 18h | |
| LYNX (BAF) (ciné-juniors) | 1h22 | | | 14h15* | | | | |
| MAYDAY | 1h48 | 13h45 18h 20h45 | 14h 18h 20h45 | 18h 20h45 | 14h 19h55 22h10 | 18h10 20h45 | 14h 18h 20h45 | 14h 18h 20h45 |
| MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT (BAF) (ciné-juniors) | 0h45 | | | | | 11h10* | | |
| NENEH SUPERSTAR (BAF) | 1h37 | 13h45 15h50 | 14h 20h30 | 14h | 14h 17h35 19h45 | 11h 13h45 15h55 | 14h 17h20 | 14h |
| NOSTALGIA (vost) (BAF) | 1h59 | | 20h15 | 14h | | 20h30 | | 17h45 |
| PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON | 1h36 | 13h45 15h55 | | | 13h45 15h50 17h55 | 11h 14h15 16h | | |
| STELLA EST AMOUREUSE (BAF) | 1h48 | 20h30 | 14h | | | 17h55 | Dernière séance 18h | |
| TERRIFIER 2 (interdit - 16 ans) | 2h19 | 20h05 | | 20h20 | 22h05 | | Dernière séance 20h25 | |
| TIRAILLEURS (BAF) | 1h40 | 17h15 20h35 | 14h 17h20 | 17h30 20h35 | 20h 22h10 | 13h45 18h30 20h45 | 14h 17h15 | Dernières séances 14h 17h25 |
| TOSCA (l'opéra au cinéma) | 2h30 | | Événement 19h30* | | | | | |
| UN PETIT MIRACLE | 1h33 | 13h45 18h20 20h35 | 14h 17h30 | 14h 20h35 | 13h45 17h50 20h | 11h 16h05 18h25 | 14h 20h35 | 14h 17h30 20h35 |
| VIVRE (BAF) (vost) | 1h42 | 14h | 17h45 | | | 18h05 | 20h35 | |

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME

25.01.23 AU 31.01.23

ÉPINAL CINES PALACE

50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr
Ne pas jeter sur la voie publique.



Tarif réduit :

4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

8€90 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :

4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com
Paiement groupe obligatoire.

VARIABLE - Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

2€ - Majoration séance 3D

TARIFS

Tarif étudiant :

6€90 - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

66€ (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.
La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).
La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).
Si vous utilisez totalement votre abonnement dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

Moyens de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

- Tarifs applicables au 6 septembre 2022, modifiables sans préavis -

A l'affiche cette semaine

SN sortie nationale
UN une semaine seulement

NO nouveau
DS dernières séances

NO 16 ans

Drame, romance de Philippe Lioret avec Sabrina Levyoye, Teïlo Azaïs, Jean-Pierre Lorit...

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s’enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l’hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l’hypermarché c’est Franck, le père de Léo. Les deux familles s’af-frontent, les différences s’exacerbent et le chaos s’installe... (1h34)

«*C'est osé, et ça marche. Grâce à la caméra (presque) cachée de Philippe Lioret, grâce sur-tout aux deux amants, qui refusent de se soumettre, incarnés par deux débutants solaires : Sabrina Levyoye et Teïlo Azaïs. Ils sont si bons qu'on croirait qu'ils ne jouent pas.*» (L’Obs)
«*Le mécanisme de ce film fatal fait réfléchir longtemps après. Signe des œuvres réussies.*» (Le Parisien)

«*Philippe Lioret, avec une rigueur de chaque scène, donne à voir la mécanique folle du repli et de la haine. Et si fidèle à Shakespeare, son lointain modèle, il honore l'amour qui lie ses deux personnages juvéniles, il ne signe en rien une bluette.*» (Marianne) **Jusqu'au 14 février.**

| Astérix et Obélix : L'empire du milieu avant-première |
|---|
| Aventures, comédie de Guillaume Canet dimanche 29 janvier - 13h45 et 16h10 |
| avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel... |
| Nous sommes en 50 avant J.C. L'Impératrice de Chine est emprisonnée à la suite d'un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Aidée par Graindemais, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix, dotés d'une force surhumaine grâce à leur potion magique. Nos deux inséparables Gaulois acceptent bien sûr de venir en aide à la Princesse pour sauver sa mère et libérer son pays. Et les voici tous en route pour une grande aventure vers la Chine. Mais César et sa puissante armée, toujours en soif de conquêtes, ont eux aussi pris la direction de l'Empire du Milieu... (1h52) |

| Avatar : la voie de l'eau | 3D/2D |
|---|--------------|
| Science-fiction, aventure de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver... | |

Se déroulant plus d'une décennie après les événements relatés dans le premier film, « Avatar : La voie de l'eau » raconte l'histoire des membres de la famille Sully (Jake, Neytiri et leurs enfants), les épreuves auxquelles ils sont confrontés, les chemins qu'ils doivent emprunter pour se protéger les uns les autres, les batailles qu'ils doivent mener pour rester en vie et les tragédies qu'ils endurent... (3h14) **Film présenté en 2D ou en 3D (HFR 3D) selon les séances. Majoration séance 3D : 2€**
 Avertissement : ce film contient plusieurs séquences avec des lumières clignotantes qui peuvent affecter les personnes sujettes à l'épilepsie photosensible ou ayant d'autres photosensibilités.

Babylon

Drame historique de Damien Chazelle avec Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva...

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, « Babylon » retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites... (3h10)
 Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
 En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.
 Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

NO Charlot s’amuse

Comédie de et avec Charlie Chaplin

Le vagabond le plus célèbre de l’histoire du cinéma mène la belle vie dans ce programme inédit de trois courts métrages réunissant « Charlot au music-hall », « Charlot et le comte » et « Charlot fait une cure ». Un concentré du génie burlesque de Chaplin...(1h12)
Jusqu'au 21 février.

DS Joyland

Drame, romance de Saim Sadiq avec Ali Junejo, Alina Khan, Sania Saeed...

A Lahore, Haider et son épouse, cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniche un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté... (2h06)
Version originale (urdu) sous-titrée.

| | |
|--|---|
|  | Évitez le passage en caisse et les files d'attente, ACHÉTEZ VOS PLACES PAR INTERNET |
|  | www.sortirepinal.fr |
|  | Réglez les par notre carte d'abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. Hors séance et événement particuliers. |
|  | scannez-moi |

| L'école de la vie, une génération pour tout changer soirée-échange |
|---|
| Documentaire de Julien Peron, Laurent Queralt jeudi 26 janvier - 20h |
| Dans le monde entier, des personnes de tous âges, et de toutes origines, se mobilisent depuis de nombreuses années. Elles se mobilisent pour améliorer l'éducation des enfants, et ainsi leur offrir un avenir meilleur, grâce à des actions simples : cours d'empathie, écoute active, psychologie positive, outils pédagogiques novateurs... Elles aident naturellement les enfants, parents et enseignants de demain à être en phase avec eux-mêmes et avec le monde qui les entoure. Le but de ce documentaire : vous les faire découvrir et semer en vous des graines d'espoirs, d'inspiration et vous motiver à passer à l'action ! (1h30) |
| Dans le cadre du festival «La-haut sur la colline» - Tarif unique : 4€70 |

DS L'emprise du démon

Epouvante-horreur de Oliver Park avec Nick Blood, Emily Wiseman, Paul Kaye...

Alors qu'ils attendent leur premier enfant Claire et Arthur décident de renouer les liens familiaux. Le jeune couple s'installe dans la vétuste entreprise de pompes funèbres tenue par Saul, le père d'Arthur. Mais l'arrivée d'un mystérieux cadavre va les faire basculer dans l'horreur : la dépouille contient une entité surnaturelle, Abyzou, qui une fois libérée, veut posséder l'enfant à venir du couple. Face à ce démon, personne n'est à l'abri... (1h34) **Film interdit aux moins de 12 ans.**

DS L'immensita

Drame de Emanuele Crialese avec Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani...

Rome dans les années 1970. Dans la vague des changements sociaux et culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus mais sont incapables de se quitter. Déseparée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas. Faisant fi des jugements, Clara va insuffler de la fantaisie et leur transmettre le goût de la liberté, au détriment de l'équilibre familial... (1h39)
En version française ou en version originale (italienne) sous-titrée selon les séances.

| L'inspecteur Harry FILM QUI PATRIMOINE - CLUNTEASTWOOD |
|---|
| Policier, action de Don Siegel avec Clint Eastwood, Andrew Robinson, Harry Guardino... |
| Si la police de San Francisco ne remet pas immédiatement 200 000 dollars à un homme qui vient de commettre un crime, il recommencera au rythme d'un assassinat par jour. L'inspecteur Harry Callahan est sur ses talons... (1h42) Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 7 février. |

La guerre des Lulus

Aventure, famille, historique de Yann Samuëll avec Isabelle Carré, Didier Bourdon, François Damiens...

À l'aube de la Première Guerre mondiale, dans un village de Picardie, quatre amis inséparables, Lucas, Luigi, Lucien et Ludwig, forment la bande des Lulus. Ces orphelins sont toujours prêts à unir leurs forces pour affronter la bande rivale d'Octave ou pour échapper à la surveillance de l'Abbé Turpin... Lorsque l'orphelinat de l'Abbaye de Valencourt est évacué en urgence, les Lulus manquent à l'appel. Oubliés derrière la ligne de front ennemie, les voilà livrés à eux-mêmes en plein conflit. Bientôt rejoints par Luce, une jeune fille séparée de ses parents, ils décident coûte que coûte de rejoindre la Suisse, le « pays jamais en guerre »... les voilà projetés avec toute l'innocence et la naïveté de leur âge dans une aventure à laquelle rien ni personne ne les a préparés ! (1h50)

DS La passagère

Drame, romance de Héloïse Pelloquet avec Cécile de France, Félix Lefebvre, Grégoire Monsaingeon...

Chiara vit sur une île de la côte atlantique, là où son mari Antoine a grandi. Ils forment un couple heureux et amoureux. Elle a appris le métier d'Antoine, la pêche, et travaille à ses côtés depuis vingt ans. L'arrivée de Maxence, un nouvel apprenti, va bousculer leur équilibre et les certitudes de Chiara... (1h35)

DS Le chameau et le meunier

Programme de 3 courts métrages d'animation d'Abdolah Alimorad

Faut-il sacrifier son ami à la machine au nom du profit ? Faut-il s'adapter à la pollution quitte à dépirir ou bien chercher d'autres chemins ? Ou faut-il apprivoiser le progrès pour le meilleur de l'homme ? « Le Chameau et le Meunier », « Les Oiseaux Blancs » et « le Robot et le Fermier », trois fables poétiques qui amènent, petits et grands, à réfléchir sur la relation au progrès. Un triptyque poétique et écologique produit par l'Institut Kanoon... (0h50) *A partir de 5 ans.*

Le chat potté 2 : la dernière quête

Film d'animation de Januel P. Mercado, Joel Crawford

Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies, et en a perdu le compte au passage. Afin de retomber sur ses pattes notre héros velu se lance littéralement dans la quête de sa vie. Il s'embarque dans une aventure épique aux confins de la Forêt Sombre afin de dénicher la mythique Etoile à vœu, seule susceptible de lui rendre ses vies perdues... (1h43)

Newsletter

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l'après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements. Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur «SortirEpinal.fr», rubrique «cinéma» et «inscription newsletter».



| Séance de rattrapage |
|---|
| <i>Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film « COUP DE COEUR » au tarif de 6€90 la place. Cette semaine, nous vous proposons :</i> |
| Le torrent |
| Thriller de Anne Le Ny avec José Garcia, André Dussollier, Capucine Valmyr... |
| Lorsqu'Alexandre découvre que sa jeune épouse, Juliette, le trompe, une violente dispute éclate. Juliette s'enfuit dans la nuit et fait une chute mortelle. Le lendemain, des pluies torrentielles ont emporté son corps. La gendarmerie entame une enquête et Patrick, le père de Juliette, débarque, prêt à tout pour découvrir ce qui est arrivé pendant cette nuit d'inondations. Alexandre qui craint d'être accusé, persuade Lison, sa fille d'un premier lit (18 ans), de le couvrir. C'est le début d'un terrible engrenage... (1h42) |
| La semaine prochaine : « Le tourbillon de la vie » |

DS Les années super 8

Documentaire d'Annie Emaux et David Ernaux-Briot

«En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là.» (Annie Emaux) (1h)

Les bangshees d’inisherin

Drame de Martin McDonagh avec Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon...

En 1923, sur fond de guerre en Irlande du Nord, sur une petite île irlandaise, Colm (Brendan Gleason) ne veut plus parler à Padraic (Colin Farrell). Ce dernier ne comprend pas pourquoi et ne va pas baisser les bras jusqu'à ce que Colm lui pose un ultimatum... (1h54)

Le dramaturge Martin Mcdonagh réunit pour notre plus grand bonheur son duo d'acteurs de « Bons baisers de Bruges » dans son Irlande natale. Colin Farrell a reçu le prix d'interprétation à la Mostra de Venise ainsi qu'aux Golden Globes en attendant les oscars. Le film a été récompensé du prix du meilleur scénario à la Mostra de Venise ainsi qu'aux Golden Globes et le prix du meilleur film de comédie.

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 7 février.

Les cyclades

Comédie de Marc Fitoussi avec Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas...

Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables. Les années ont passé et elles se sont perdues de vue. Alors que leurs chemins se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé. Direction la Grèce, son soleil, ses îles mais aussi ses galères car les deux anciennes meilleures amies ont désormais une approche très différente des vacances... et de la vie ! (1h50)

NO Les rascals

Drame de Jimmy Laporal-Tresor avec Jonathan Feltre, Angelina Woreth, Missoum Slimani...

Les Rascals, une bande de jeunes de banlieue, profite de la vie insouciante des années 80. Chez un disquaire, l'un d'eux reconnaît un skin qui l'avait agressé et décide de se faire justice lui-même. Témoïn de la scène, la jeune sœur du skin se rapproche d'un étudiant extrémiste qui lui promet de se venger des Rascals. Alors que l'extrême droite gagne du terrain dans tout le pays, la bande d'amis est prise dans un engrenage. C'est la fin de l'innocence... (1h45)

Pour son premier long métrage, Jimmy Laporal-Trésor signe un film ambitieux. Scénario, rythme, mise en scène soignée, références cinématographiques et comédiens au diapason. A la fois populaire et porteur d'un message politique fort, notamment sur la violence subie par les minorités ethniques à l'époque de la montée des groupuscules nazis dans Paris. Une histoire qui prend place dans les années 80 mais qui parle bien évidemment, aussi, d'aujourd'hui. Avancant avec brio entre un romanesque spectaculaire et un réalisme sans concession, le réalisateur privilégie des plans séquences aussi discrets que prenant pour mettre en scène des moments charnières, et filme ses acteurs avec une délicatesse étonnante. Eminemment militant, sans démagogie ni manichéisme, «Les Rascals» est un film coup de poing, dans tous les sens du terme, sur la banalisation du mal. **Jusqu'au 14 février.**

NO Lynx

Documentaire de Laurent Geslin

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange raisonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Un conte authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains... (1h22) *A partir de 8 ans.* **Jusqu'au 28 février.**

SN Mayday

Action, thriller de Jean-François Richet avec Gerard Butler, Mike Colter, Yoson An...

Un pilote commercial, Brodie Torrance, a réussi l'exploit de faire atterrir son avion endommagé par une tempête sur la terre ferme. Il va découvrir qu'il s'est déposé sur une zone de guerre. Lui et les passagers se retrouvent pris en otage... (1h48)
 Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Mush-Mush et le petit monde de la Forêt

Film d'animation de Joeri Christiaen, Elfriede de Rooster

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilil et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule, c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce ! (0h45)

Un programme de trois courts métrages. Personnages créés par Elfriede de Rooster.
Jusqu'au 14 février.
A partir de 4 ans.

SN Neneh superstar

Comédie dramatique, drame, comédie de Ramzi Ben Sliman avec Oumy Bruni Garrel, Maïwenn, Aïssa Maïga...

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine... (1h35)

NO Nostalgia

Drame de Mario Martone avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva...

Après quarante ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé é qui le ronge... (1h59)

Mario Martone est napolitain avant tout, et Naples est le décor envoûtant de son film qui se passe, en grande partie, dans un quartier populaire mythique, la Sanità : ruelles en pentes, immeubles défraîchis, présence de la mafia locale. Parti vivre en Egypte à l'adolescence, Felice (magnifiquement interprété par Pierfrancesco Favino), revient dans son pays natal où il souhaite faire la paix avec son passé mais un sentiment de culpabilité semble le ronger. On retrouve dans ce film des constantes du cinéma italien : la problématique douloureuse des pratiques mafieuses et le souvenir toujours présent des années de plomb. Après un début doux et nostalgique, lorsque Felice retrouve sa mère âgée et très malade, le film devient beaucoup plus sombre : Felice affronte ses souvenirs... et la Camorra. « La connaissance est dans la nostalgie. Qui ne s'est pas perdu ne possède rien. »
Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu'au 14 février.

SN Pattie et la colère de Poséidon

Film d'animation de David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place... (1h36)

DS Stella est amoureuse

Comédie dramatique de Sylvie Verheyde avec Flavie Delangle, Marina Foïs, Benjamin Biolay...

1985. Pour Stella, c'est l'année du bac. Et même si elle dit qu'elle s'en fout, elle sait bien que ça peut décider de sa vie entière... Plutôt mourir que de reprendre le bar de ses parents. Surtout que, chez elle, son père s'est cassé avec une autre, en laissant les dettes et sa mère en déprime. Heureusement il y a les sorties, la nuit, les rencontres, et puis l'amour pour rêver d'un autre monde... (1h48)

DS Terrifier 2

Epouvante-horreur, thriller de Damien Leone avec Lauren LaVera, David Howard Thornton, Jenna Kanell...

Après avoir été ressuscité par une entité sinistre, Art le Clown revient dans la ville de Miles County où il prend pour cible une adolescente et son jeune frère le soir d'Halloween... (2h19)

Film interdit aux moins de 16 ans.

DS Tirailleurs

Drame, historique, guerre de Mathieu Vadepied avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet...

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf... (1h40)

| Tosca (Opéra national des Pays-Bas) | l'opéra au cinéma |
|--|--------------------------|
| Opéra mis en scène de Barrie Kosky avec Malin Byström, Joshua Guerrero, Gevorg Hakobyan... | jeudi 26 janvier - 19h30 |
| Opéra en trois actes de Giacomo Puccini filmé à l'Opéra national des Pays-Bas. Rempli de chaos et de dangers dès les premières mesures, Tosca est un opéra captivant. Avec ce mélodrame, écrit en 1900 dans un style provocateur, audacieux et cinématographique, Puccini n'a pas seulement annoncé le XXe siècle, il l'a pris d'assaut. Barrie Kosky met en scène le premier opéra dont il est tombé amoureux dans son enfance et se concentre uniquement sur le drame psychologique. Lorenzo Viotti, passionné de Puccini, livre une Tosca musicalement débarrassée des interprétations traditionnelles de la partition, l'abordant d'un point de vue original. (2h30 dont un extrait de 20 minutes) Version originale (italienne) sous-titrée français. | |
| Tarif unique : 15 € ; Moins de 16 ans, adhérent BAF : 12 (sur présentation d'un justificatif en caisse) | |