

## SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€<sup>90</sup> la place.

### DEUX MOI

Comédie dramatique de Cédric Klapisch  
avec François Civil, Ana Girardot, Eye Haidara...

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyper connectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple... Deux individus, deux parcours. Sans le savoir, ils empruntent deux routes qui les mèneront dans une même direction... celle d'une histoire amour ? (1h50)

La semaine prochaine : « Portrait de la jeune fille en feu »



### NOUVEAU SORRY WE MISSED YOU

Drame de Ken Loach  
avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone...

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille... (1h40)

«Le cinéaste britannique s'attaque aux ravages de l'ubérisation et filme avec une poésie désespérée le paradis familial en voie de désintégration.» (télérama)

En version française ou en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances.  
Seules les séances en version originale sont labellisées Boîte A Films. Jusqu'au 12 novembre.



### NOUVEAU TERMINATOR: DARK FATE

Action, science-fiction de Tim Miller  
avec Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Mackenzie Davis...

De nos jours à Mexico. Dani Ramos, 21 ans, travaille sur une chaîne de montage dans une usine automobile. Celle-ci voit sa vie bouleversée quand elle se retrouve soudainement confrontée à 2 inconnus : d'un côté Gabriel, une machine Terminator des plus évoluées, indestructible et protéiforme, un « Rev-9 », venue du futur pour la tuer ; de l'autre Grace, un super-soldat génétiquement augmenté, envoyée pour la protéger. Embarquées dans une haletante course-poursuite à travers la ville, Dani et Grace ne doivent leur salut qu'à l'intervention de la redoutable Sarah Connor, qui, avec l'aide d'une source mystérieuse, traque les Terminators depuis des décennies. Déterminées à rejoindre cet allié inconnu au Texas, elles se mettent en route, mais le Terminator Rev-9 les poursuit sans relâche, de même que la police, les drones et les patrouilles frontalières... L'enjeu est d'autant plus grand que sauver Dani, c'est sauver l'avenir de l'humanité... (2h13)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

SORTIE NATIONALE

SOIREE  
**ZOMBIELAND**  
VENDREDI 25 OCTOBRE  
19H45 22H

AVEC LA PARTICIPATION DE  
MAISON DE L'ETUDIANT  
OCTOPUS

ENTRACTE  
A 21H30  
ATELIER  
OCTOPUS

La soirée :10 €

CINÉS PALACE  
EPINAL

### NOUVELLE CARTE D'ABONNEMENT



plus pratique,  
plus souple, innovante...

Cette carte d'abonnement de 10 places non nominatives, vendue 66€<sup>(1)</sup> (dont 5€ de frais de gestion) est valable un an à partir de sa première utilisation. Lors de son achat, votre nom, prénom, adresse mail vous seront demandés : ces renseignements nous permettront, en cas de perte ou de vol, de transférer votre solde de places non utilisées de votre ancienne vers votre nouvelle carte<sup>(2)</sup>.

Vous pouvez utiliser cette nouvelle carte d'abonnement en caisse, en borne ou par internet : [www.sortirepinal.fr](http://www.sortirepinal.fr), rubrique cinéma, sauf événement particulier et hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de la carte d'abonnement pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

Vous pouvez recharger votre carte en caisse ou par internet - «[www.sortirepinal.fr](http://www.sortirepinal.fr)», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement, 66€<sup>(1)</sup> (dont 5€ de frais de gestion).

Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement.

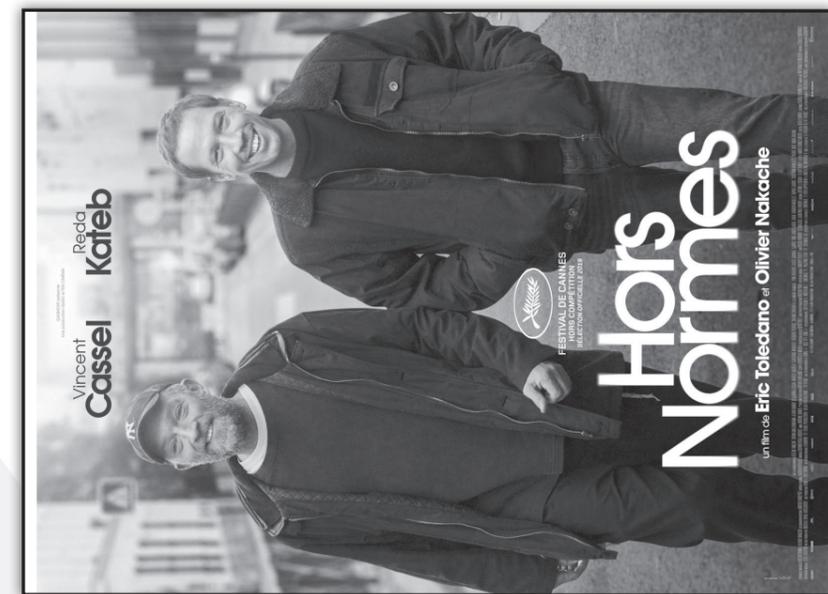
Si vous utilisez totalement votre recharge de 10 places dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

<sup>(1)</sup> Tarifs et conditions d'utilisation au 1<sup>er</sup> octobre 2019, modifiables sans préavis.

<sup>(2)</sup> La perte ou la détérioration de la carte entraîne un coût de remplacement de 4€<sup>(1)</sup>.

		Mercredi 23 octobre	Jeu 24 octobre	Vendredi 25 octobre	Samedi 26 octobre	Dimanche 27 octobre	Lundi 28 octobre	Mardi 29 octobre
ABOMINABLE	1h37	11h 13h45 15h55	11h 13h45 18h30	13h45 19h35	13h40 16h40	11h 13h45 15h55	11h 13h45 15h55	11h 13h45 15h55
ALICE ET LE MAIRE (BAF)	1h45		15h55		16h45	13h45	11h	Dernière séance 18h
ANGRY BIRDS 2 – COPAINS COMME COCHONS	1h37	11h 13h45 18h30*	11h 13h45 15h55	11h 14h	13h45 15h50	11h 13h45 15h50	11h 16h15 18h30*	11h 13h45 16h15
ATLANTIQUE (BAF)	1h44	13h45	20h50				18h25	
AU NOM DE LA TERRE (BAF)	1h43	18h35	16h10	19h35	16h45	16h10 20h50	16h10 20h50	13h45
BACURAU (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	2h12		20h30		14h		18h05	
BIENVENUE A ZOMBIELAND	1h28			19h45				
CEUX QUI TRAVAILLENT (BAF)	1h42	16h	20h45	Dernière séance 17h40*				
CHAMBRE 212 (BAF)	1h27	13h45	16h05	17h40 19h55	16h10*	16h	13h45 20h45	11h 15h55
DEUX MOI (BAF)	1h50					Séance de rattrapage 18h15		
DONNE- MOI DES AILES	1h54	11h 16h10 20h45	13h45 15h55	11h 16h45	13h45 19h35	15h50 18h	11h 18h25 20h45	15h45 20h45
FAHIM	1h47	11h 15h55	13h45	11h 15h45 19h45	17h20	13h45 18h15	16h	Dernières séances 13h45 20h45
GEMINI MAN	1h57		20h45	22h05	22h10	Dernière séance 20h45		
HORS NORMES	1h54	13h45 18h30* 20h50	18h25 20h50	10h45 19h20 21h45	14h 19h40 22h10	15h55 18h25* 20h50	13h45 18h20	16h 18h20 20h50
JOKER (interdit – 12 ans) (version française)	2h02	18h05 20h40	15h55 20h40	16h35 19h25 22h	14h 19h25 22h05	18h20 20h45	18h05 20h40	13h45 18h05 20h40
JOKER (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	2h02		18h20				13h45	
LA CABANE AUX OISEAUX (ciné-juniors) (BAF)	0h45	11h*		16h*	16h20*			Dernière séance 16h15*
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE (BAF) (ciné-juniors)	1h21	15h55	11h	13h45		11h	11h	11h
LA GRANDE CAVALE	1h32	11h	11h	13h45		13h45		Dernière séance 11h
LA VÉRITÉ SI JE MENS: LES DÉBUTS	1h50	15h45	13h45	19h40 22h10	14h 22h10	18h	11h 15h45	Dernière séance 18h10
LE REGARD DE CHARLES (BAF)	1h23			15h45	17h55			
LE TERRE ROSSE (vost) (BAF)	1h40				Soirée échange 19h30*			
LES MUNICIPAUX, TROP C'EST TROP !	1h39	13h45 18h05 20h45	11h 13h45 18h05	11h 21h45	19h50 22h10	11h 16h05 20h50	11h 16h15 20h50	16h 18h10 20h45
MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL	1h59	10h45 16h 20h45	10h45 18h05 20h45	14h 17h	16h30 19h30 22h10	10h45 13h40 18h15	13h45 20h45	10h45 13h45 20h35
NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE (BAF)	1h15			15h55	17h50			
PAPICHA (BAF)	1h45	20h45	18h15	11h		13h45	13h45 18h15	16h05
POUR LES SOLDATS TOMBÉS (VOST) (BAF)	1h40			15h35				Dernière séance 13h45
RAMBO LAST BLOOD (interdit – 12 ans)	1h40			22h10	22h15	Dernière séance 20h45		
RETOUR A ZOMBIELAND	1h36			Avant- première 22h*				
SHAUN LE MOUTON: LA FERME CONTRE ATTAQUE (BAF) (Ciné-juniors)	1h27	11h 16h30 18h15	11h 13h45 15h45	11h 13h45 18h*	15h50 17h55*	11h 13h45	11h 13h45 16h30	11h 13h45 18h25
SORRY WE MISSED YOU (VOST) (BAF)	1h40	13h45 20h45	16h05 18h10	13h45 17h45*	19h50	11h 16h05 20h45	18h20 20h45	11h 18h20 20h45
SORRY WE MISSED YOU (version française)	1h40	18h15	13h45	11h			16h05	
TERMINATOR: DARK FATE	2h13	13h45 17h45 20h30	10h45 17h45 20h30	14h 16h15 21h45	14h 19h15 22h05	10h45 18h 20h35	13h45 20h30	17h15 20h15

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf \*, film directement.  
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR  
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.  
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



# PROGRAMME

## 23.10.19 > 29.10.19

# CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL  
03 29 82 21 88  
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace  
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

50€  
AU TARIF UNIQUE DE  
SEANCES LE MATIN VERS 10h45  
LE 2 OCTOBRE - LE 2 NOVEMBRE  
DU DIMANCHE 20 OCTOBRE AU DIMANCHE 3 NOVEMBRE INCLUS

et toujours 4€  
pour les moins  
de 14 ans\*

\* Sans surcoût de séance au tarif unique de 50€

La place Matinée est réservée aux abonnés au tarif unique de 50€

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES,  
RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : **sortirepinal.fr**

# À L’AFFICHE

## NOUVEAU ABOMINABLE

Film d’animation de Jill Culton, Todd Wilderman

Tout commence sur le toit d’un immeuble à Shanghai, avec l’improbable rencontre d’une jeune adolescente, l’intrépide Yi, avec un jeune Yeti. La jeune fille et ses amis Jin et Peng vont tenter de ramener chez lui celui qu’ils appellent désormais Everest, leur nouvel et étrange ami, afin qu’il puisse retrouver sa famille sur le toit du monde. Mais pour accomplir cette mission, notre trio de choc va devoir mener une course éfrénée contre Burnish, un homme puissant qui a bien l’intention de capturer la créature car elle ressemble comme deux gouttes d’eau à celle qu’il avait fortuitement rencontrée quand il était enfant… (1h37)

## DERNIERES SEANCES ALICE ET LE MAIRE

Comédie dramatique de Nicolas Pariser avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi …

Le maire de Lyon, Paul Théreanu, va mal. Il n’a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes…. (1h45)

### ANGRY BIRDS : COPAINS COMME COCHONS

Film d’animation de Thurop Van Orman, John Rice

Les oiseaux et les cochons continuent de se battre sans relâche. Mais la menace d’un nouvel adversaire vient perturber les voisins ennemis. Red, Chuck, Bombe et l’Aigle Vaillant recrutent Silver, la sœur de Chuck et s’associent aux cochons Léonard, son assistante Courtney et Garry (le geek), pour former une équipe improbable et tenter de sauver leurs foyers l… (1h39)

### ATLANTIQUE

Drame de Mati Diop avec Mama Sané, Ibrahima Traore, Abdou Balde…

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d’une tour futuriste, sans salaire depuis des mois,décident de quitter le pays par l’Atlantique .Parmi eux se trouve Souleimane, l’amant d’Ada ,promise à un autre.Quelques jours après le départ, un incendie dévaste la fête de mariage d’Ada. La jeune femme ne se doute pas que Souleimane est revenu… (1h44)

*Mati Diop réalise un premier long métrage renversant, évocation fantastique d’une jeunesse dakaroise tentée par le départ. Grand prix du festival de Cannes.*
**Jusqu’au 5 novembre.**

### AU NOM DE LA TERRE

Drame de Edouard Bergeon avec Guillaume Canet, Veerle Baetens…

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l’exploitation s’est agrandie, la famille aussi. C’est le temps des jours heureux, du moins au début… Les dettes s’accumulent et Pierre s’épuise au travail. Malgré l’amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu… Construit comme une saga familiale, et d’après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l’évolution du monde agricole de ces 40 dernières années… (1h43)

### BACURAU

Drame, thriller, western de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles avec Sônia Braga, Udo Kier, Barbara Colen…

Dans un futur proche… Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s’est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquant que Bacurau a disparu de la carte… (2h12)
**Film interdit aux moins de 12 ans avec avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**
**Version originale (portugaise, anglaise) sous titrée. Jusqu’au 5 novembre.**

## DERNIERES SEANCES CEUX QUI TRAVAILLENT

Drame d’Antoine Russbach avec Olivier Gourmet, Adèleouchatey, Delphine Bibet…

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu’il doit faire face à une situation de crise à bord d’un cargo, Frank, prend - seul et dans l’urgence - une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question… (1h42)

### NOUVEAU CHAMBRE 212

Comédie de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Camille Cottin, Vincent Lacoste…

Quand il découvre sur son portable négligemment allumé la liste nombreuse des amants de sa femme, Richard ne tombe pas moins des nues que Maria : mais évidemment qu’elle le trompe ! 20 ans de mariage plaident son innocence. L’époux pourtant est dévaste et tient à son article 212 : la professeure de droit, évincée du domicile conjugal s’installe dans la chambre de l’hôtel d’en face, la chambre 212, justement. Dans ce huis-clos devenu chambre magique défilent les amants du passé, comme ceux de passage et un fantôme de Richard 25 ans plus jeune… (1h27)

*La musique des «Chansons d’Amour» (2007) flotte sur cette comédie sentimentale qui revisite les classiques du genre (de Guitry à la comédie de remariage hollywoodienne) tout en restant très proche des thèmes chers au réalisateur de «Dans Paris» (2006) ou «Plaire, aimer et courir vite» (2018). Les nuances en sont pourtant plus légères : le film est construit autour de l’icône Mastroianni (depuis «Les Bien-aimés» en 2011), en duo avec Benjamin Biolay, puis trio avec Vincent Lacoste pour composer finalement le quator avec Camille Cottin. C’est quelqu’un de très drôle. C’est un personnage à la Woody Allen : on a l’impression que dès qu’elle va traverser la rue, il va lui arriver quelque chose. Donc ce film doit beaucoup à Chiara et à la confiance qu’on a construit l’un envers l’autre, qui fait que même si elle a 47 ans, je pouvais me permettre d’écrire cette scène de Maria nue derrière les rideaux qui a mal au dos lorsqu’elle se penche pour ramasser ses chaussures avant d’aller faire la leçon, en petite culotte, à son jeune amant de 20 ans», confie Honoré à Allociné.*

*L’actrice a obtenu le prix de la meilleure interprétation dans la sélection «Un certain regard» du dernier festival de Cannes.*
**Jusqu’au 12 novembre.**

### DONNE-MOI DES AILES

Film d’aventures de Nicolas Vanier avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez…

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l’idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d’un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l’ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage… (1h54)

## DERNIERES SEANCES FAHIM

Biopic, drame, comédie de Pierre-François Martin-Laval avec Assad Ahmed, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty…

Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l’asile politique. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Sylvain, l’un des meilleurs entraîneurs d’échecs de France…. (1h47)

## DERNIERES SEANCES GEMINI MAN

Action, science-fiction de Ang Lee avec Will Smith, Mary Elizabeth Winstead, Clive Owen…

Henry Brogan, un tueur professionnel, est soudainement pris pour cible et poursuivi par un mystérieux et jeune agent qui peut prédire chacun de ses mouvements… (1h57)

## NOUVEAU HORS NORMES

Comédie de Eric Toledano, Olivier Nakache avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent…

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d’hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes… (1h54)

## JOKER

Drame de Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz…

Dans les années 1980, à Gotham City, Arthur Fleck, un comédien de stand-up raté est agressé alors qu’il ère dans les rues de la ville déguisé en clown. Méprisé de tous et bafoué, il bascule peu à peu dans la folie pour devenir le Joker, un dangereux tueur psychotique… (2h02)

*«Todd Phillips étonne par son ingéniosité à filmer une Amérique cruelle, surmédiatisée, créant de surcroit des Joker. Joaquin Phoenix y est magistral, plus vrai que nature, bouleversant de réalité. Il y joue avec finesse un être qui poursuit, malgré tout, sa recherche viscérale vers le bonheur. Il passe de la candeur, à l’âpreté terrassante de l’humour, toujours avec une jouissance…» (sens critique)*
*Lion d’or à Venise 2019.*

**Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôlé.**
**Avertissement : Le climat anxigène permanent et les scènes réalistes d’un parcours de folle meurtriersont susceptibles de heurter un public sensible.**
**En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.**

## DERNIERES SEANCES LA CABANE AUX OISEAUX

Film d’animation de Célia Rivière

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture… (0h45)

*Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d’images animées, virevoltant à tire d’ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !*
*A partir de 3 ans.*

## LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Film d’animation de Lorenzo Mattotti

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile… Profitant de la rigueur d’un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d’envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l’aide de son armée et d’un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n’est pas fait pour vivre au pays des hommes… (1h21)
 **Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficiera pas du tarif CinéJuniors 2€50. Jusqu’au 5 novembre**

## DERNIERES SEANCES LA GRANDE CAVALE

Film d’animation de Christoph et Wolfgang Lauenstein

Marnie, une petite chatte d’intérieure passionnée d’enquêtes policières, apprend que des cambriolages ont lieu dans son petit village de campagne. Ravie de quitter son confort, elle part en mission secrète pour arrêter les malfaiteurs ! Marnie trouve de l’aide auprès de trois animaux farfelus : un coq fan de yoga, un drôle de zèbre et un chien de garde froussard. Accusés à tort d’être les voleurs, ils sont entraînés dans une aventure poilante pour prouver leur innocence… (1h32)

## DERNIERES SEANCES LA VÉRITÉ SI JE MENS ! LES DÉBUTS

Comédie de Michel Munz, Gérard Bitton avec Yohan Manca, Mickael Lumière, Anton Csaszar…

Au début des années 80, Patrick, fils à papa désinvolte, va, après son premier échec amoureux, se transformer en talentueux entrepreneur. Dov, dont la mère attend de brillantes études, quitte le lycée pour travailler dans le Sentier tout en séduisant la femme de son patron. Yvan prend de l’assurance au fil des épreuves professionnelles. Et Serge ne cesse d’inventer des bobards pour séduire la plus belle fille du lycée et embrouiller ses parents sur son bac… (1h50)

## LE REGARD DE CHARLES

Documentaire de Marc di Domenico avec la voix de Romain Duris

En 1948, l’Edith Piaf! offre sa première caméra à l’Charles Aznavour!Jusqu’en 1982 Charles filmera des heures de pellicules qui formeront le corpus de son journal filmé. Sa caméra enregistre tout : les moments de vie, les lieux qu’il traverse, ses amis, ses amours, ses emmerdes. Quelques mois avant sa disparition il entame avec Marc di Domenico le dérushage de ses films. Il décide alors d’en faire un film, son film… (1h23)

*«Un exceptionnel document inédit.» (Le Parisien)*
*«Une autobiographie visuelle bouleversante.» (L’Express)*
*«La musique, le cinéma, l’écriture font jœu égal dans un documentaire construit comme un journal intime.» (La Croix)*
**Jusqu’au 5 novembre.**



**ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET**

**WWW.SORTIREPINAL.FR**

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.

*Hors séance et événement particuliers.*



## LE TERRE ROSSE

de Giovanni Brancale avec Simone Castano, Erminio Truncellito, Camillo Ciorciaro…

Basilicate, au milieu du 19e siècle. Giuseppe Prestone (Simone Castano), jeune menuisier de son village, se bat contre l’emprise des Bourbons. Il intègre un groupe de volontaires et rejoint les troupes de Garibaldi. Le général promet d’unifier l’Italie et de mettre un terme au système féodal qui opprime les populations du Sud. Au cours de son voyage, Giuseppe croise des brigands qui veulent participer aux combats afin d’obtenir leur réhabilitation. Mais tout ne se déroule pas comme il l’avait espéré. Blessé et rapatrié dans son village, Giuseppe observe le déclin d’un territoire tombé entre les mains de nouveaux propriétaires soutenus par les nouveaux gouvernants qui agissent en envahisseurs. La pauvreté et les souffrances d’une population toujours plus démunie provoquent la recrudescence du brigandage, encore plus violent et désormais organisé. Giuseppe voit ses amis émigrer, mourir ou se battre dans un Sud où l’espoir d’un renouveau semble devenu impossible… (1h40)

**Version originale (italienne) sous titrée. Séance unique.**

*A noter : Ciné-conférence à la bmi à 17h «La Basolicate» : afin de présenter les liens entre le cinéma et cette région italienne, la bmi accueille en conférence Giovanni Brancale, invité du festival du film italien de Villerupt et réalisateur du film «Le Terre Rosse» qui sera ensuite projeté aux Cinés Palace à 19h30.*

## NOUVEAU LES MUNICIPAUX, TROP C’EST TROP !

Comédie de et avec Francis Ginibre, Eric Carrière avec Bruno Lochet…

Le charmant petit port de Port-Vendres, riche de 280 employés municipaux est secoué par une rumeur : le Maire, aidé de son chef de service, énarque et parisien, ont le noir dessein de réduire l’effectif des salariés communaux. La révolte gronde, le syndicat majoritaire, puisqu’unique, des Municipaux organise la riposte. Le secrétaire national en personne vient en consultation. Sur sa proposition, une décision historique est prise : les municipaux feront la grève du zèle… (1h39)

## MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL

Film fantastique, aventures de Joachim Rønning (Studios Disney) avec Angelina Jolie, Elle Fanning, Harris Dickinson…

Plusieurs années après avoir découvert pourquoi la plus célèbre méchante Disney avait un cœur si dur et ce qui l’avait conduit à jeter un terrible sort à la princesse Aurore, « Maléfique : le pouvoir du mal » continue d’explorer les relations complexes entre la sorcière et la future reine, alors qu’elles nouent d’autres alliances et affrontent de nouveaux adversaires dans leur combat pour protéger leurs terres et les créatures magiques qui les peuplent… (1h59)

## NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE

Documentaire de Franck Beauvais

«Janvier 2016. L’histoire amoureuse qui m’avait amené dans le village d’Alsace où je vis est terminée depuis six mois. A 45 ans, je me retrouve seul, sans voiture, sans emploi ni réelle perspective d’avenir. Je me sens impuissant, j’étouffe d’une rage contenue. Perdu, je visionne quatre à cinq films par jour. Je décide de restituer ce marasme, non pas en prenant la caméra mais en utilisant des plans issus du flot de films que je regarde.» (1h15)

*«Uniquement composé d’extraits de films les plus hétéroclites qui soient, un journal intime, douloureux, enragé : le pari fou est réussi.» (Télérama)*

*«Frank Beauvais parle de lui, mais grâce au prisme du septième art, ce sont nos émotions les plus intimes qu’il projette sur l’écran.» (Le Nouvel Observateur)*

*«Un geste cinématographique d’une beauté poignante.» (Première)*

**Jusqu’au 5 novembre.**

## NOUVEAU PAPICHA

Drame de Mounia Meddour avec Lyna Khoudri, Nadia Kaci, Yasin Houicha…

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, rentre dans l’âge adulte, elle vit entre la cité universitaire, un univers semi-carcéral autoritaire, et la maison familiale tenue par sa mère, veuve, une femme bienveillante et moderne. Passionnée de mode, elle refuse de laisser les événements tragiques de la guerre civile algérienne l’empêcher de mener une vie normale et de sortir le soir avec son amie Wassila. Alors que le climat social devient plus conservateur, elle rejette les nouvelles interdictions imposées par les radicaux et décide de lutter pour sa liberté et son indépendance en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits. Avec son groupe d’amies, elles incarnent une idée de la modernité au sein d’une société qui se referme sur elle-même avec la prise en main progressive des ultras religieux, imposant leur mainmise sur le quotidien. L’étau qui se resserre sur les jeunes femmes, éprises de liberté, est tel un très lent glissement vers l’enfer… (1h46)

*«La cinéaste sait mêler les thèmes et les tons en faisant de la mode et du stylisme une jolie toile de fond pour un film où l’héroïne se bat contre le port obligatoire du niqab.» (Sens Critique)*

*«Papicha» aborde un autre thème fondamental dans lequel l’héroïne se glisse avec une belle facilité : l’appartenance à un pays. Dès le début, les choses sont dites, elle aime l’Algérie et ne souhaite pas la quitter. Pourtant, durant tout le film, le pays lui crache dessus, ses lois, ses exécutants …» (Lebledumiroir)*

**Jusqu’au 12 novembre.**

## DERNIERES SEANCES POUR LES SOLDATS TOMBÉS

Documentaire, guerre de Peter Jackson

Entre 1914 et 1918, un conflit mondial change à jamais le cours de l’histoire. Les hommes et femmes qui y ont participé ne vivaient pas dans un monde silencieux, en noir et blanc. Faites donc un voyage dans le temps pour revivre, comme si vous y étiez, ce moment majeur de l’histoire… (1h40)
**En version originale (américaine) sous-titrée.**

## DERNIERES SEANCES RAMBO: LAST BLOOD

Film d’action de Adrian Grunberg avec Sylvester Stallone, Paz Vega, Sergio Peris-Mencheta…

Cinquième épisode de la saga Rambo. Vétéran de la Guerre du Vietnam, John Rambo va affronter un cartel mexicain après l’enlèvement de la fille d’un ami… (1h40)
**Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôlé.**
**Avertissement : des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

## SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

Film d’animation, comédie de Will Becher et Richard Phelan

Shaun le mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s’est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée Lu-La. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l’aventure, et ses rots venus d’un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu’une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider Lu-La à rentrer chez elle. Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée… à se tondre de rire !
*A partir de 5/6 ans.*

**Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficiera pas du tarif CinéJuniors 2€50. Jusqu’au 12 novembre.**