

Tarif réduit :

5€ Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€00 Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

7€ Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

9€ sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :

4€90 pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité. Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com Paiement groupé obligatoire.

VARIABLE Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

2€ - Majoration séance 3D

- Tarifs valables à partir du 2 juillet 2025 et modifiables sans préavis -

TARIFS

Tarif étudiant :

7€ sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

68€ (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.

La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...). La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).

Moyens de paiement acceptés :

Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (Les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?

Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue. Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.

Newsletter

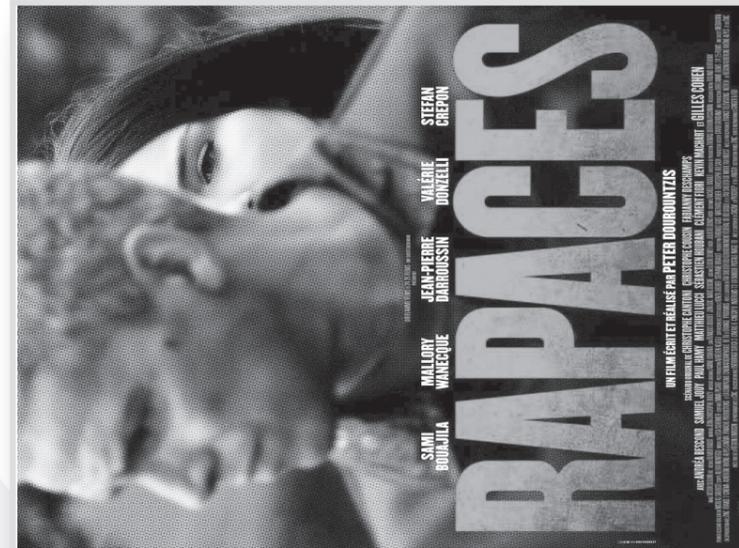
Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l'après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements. Pour cela, inscrivez vous en scannant le qr code ou en vous rendant sur «SortirEpinal.fr», rubrique «cinéma» et «inscription newsletter».



CINES PALACE - EPINAL

	Mercredi 23 juillet	Jeudi 24 juillet	Vendredi 25 juillet	Samedi 26 juillet	Dimanche 27 juillet	Lundi 28 juillet	Mardi 29 juillet
ANGE (BAF)	1h37	20h30		14h	17h35		17h10
AU RYTHME DE VERA (BAF) (vost)	1h56	17h			14h10	20h30	18h
AVIGNON	1h44				Séance de rattrapage 18h20		
BUFFALO KIDS	1h24	16h05		14h20	15h55	11h	Dernière séance 16h05
CERTAINS L'AIMENT CHAUVE	1h23	16h05 18h	16h05 20h35	14h 16h05 20h35	14h 18h10 20h 22h05	13h45 16h25 20h45	14h 16h05 20h35
DES FEUX DANS LA PLAINE (vost) (BAF)	1h41	14h20	20h30	18h05		16h05	
DRAGONS	2h05	17h15	14h15	17h15	14h10 22h05	10h45 15h50	17h15 20h35
ELIO	1h38	14h	15h55	15h55	17h50	11h 13h45	15h55 14h
ENZO (BAF)	1h42		14h20			13h45	Dernière séance 17h
F1 - LE FILM	2h35	20h05	20h05	20h05	15h55 19h 21h45	10h45 16h45 20h05	20h05 20h05
FALCON EXPRESS	1h29		14h			Dernière séance 13h45	
I LOVE PERU (BAF)	1h09	16h15	20h35	17h30	15h55		14h
INDOMPTABLES (BAF)	1h24		16h		14h	11h	Dernière séance 20h30
JURASSIC WORLD: RENAISSANCE (2D)	2h14	14h10 20h25	14h10 20h25	14h10	16h40 19h15 22h05	10h45 14h 17h55	14h10 20h25 17h10 20h25
JURASSIC WORLD: RENAISSANCE (3D)	2h14			20h25			17h10
L'ACCIDENT DE PIANO (BAF)	1h29			16h05	19h45	18h15	20h30
LA TRILOGIE D'OSLO - RÊVES (vost) (BAF)	1h50	17h55				20h30	15h40 14h10
LES 4 FANTASTIQUES: PREMIERS PAS (2D) (vers. française)	1h55	14h20 20h45	14h20 17h20	14h20 20h45	16h50 19h35 22h10	15h50 18h15 20h45	14h20 17h20 20h45
LES 4 FANTASTIQUES: PREMIERS PAS (2D) (vost)	1h55			17h20	14h10		20h45
LES 4 FANTASTIQUES: PREMIERS PAS (3D) (vers. française)	1h55	17h20	20h45				14h20
LES SCHTROUMPFS - LE FILM	1h34	14h 15h55 18h	14h 18h	14h 15h55 18h	14h 16h05 20h05	11h 13h40 15h50	14h 18h 15h55 18h
LILLO & STITCH	1h49		17h		16h45		14h15 17h
MARIUS ET LES GARDIENS DE LA CITÉ PHOCÉENNE	1h24	14h	14h	14h	14h	11h 16h	14h 14h
ONCE UPON A TIME IN GAZA (BAF) (vost)	1h31			18h		18h20	16h 20h30
OTHER (interdit - 12 ans)	1h35	20h45	18h	20h45	22h05	20h45	
PEACOCK (BAF) (vost)	1h43	20h30	17h			13h45	18h
RAPACES (BAF)	1h44	14h	17h55	20h30		16h	14h
SOUVIENS-TOI ... L'ÉTÉ DERNIER (interdit - 12 ans)	1h52	18h 20h45	17h20 20h45	18h 20h45	16h40 19h35 22h10	18h25 20h45	18h 20h45
SUPERMAN (2D)	2h09	14h15 17h10 20h30	14h15 17h10 20h35	14h15 20h30	14h10 19h20 22h05	13h45 17h55 20h35	14h15 17h10 14h10 20h30
SUPERMAN (3D)	2h09			17h10			20h30

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME
23.07.25 AU 29.07.25

ÉPINAL
CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88

contact@cinespalace.com

programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Retrouvez nous également sur :



Ne pas jeter sur la voie publique.



A l’affiche cette semaine

5N|sortie nationale
N0|nouveau
D5|dernières séances
UN|une semaine seulement

| Ange

Drame de Tony Gatlif avec Arthur H., Suzanne Aubert, Mathieu Amalric...

Ange, voyageur solitaire et ethnologue de profession doit, pour rembourser sa dette, mettre le cap sur les bords de la Méditerranée. Alors qu’il a pris les routes au volant de son vieux van, quelle n’est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d’apprendre l’existence... (1h37)

« Magnifiant les silences comme les plans fixes, le cinéaste gitan invite le spectateur à prendre le temps, à se (re)connecter à la beauté du monde, des êtres et des âmes. » (La Tribune Dimanche)
« Ce voyage joyeux à travers les musiques, les affiches et les costumes de flamenco est à la fois désordonné et très construit, comme beaucoup de films de Tony Gatlif, très grand connaisseur de ces cultures. On a envie de danser, d’être libre. » (Les Inrockuptibles)
« Porté par la grâce musicale d’Arthur H, le film séduit par sa liberté formelle. » (Les fiches du cinéma)

Jusqu’au 12 août.

| Au rythme de Vera

Biopic, drame, musical de Ido Fluk avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus...

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s’opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l’Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert... (1h56)

Keith Jarrett (« Allentown », « Pennsylvanie », « 1945 ») est avant tout un des plus notoires improvisateurs de jazz. Musicien exigeant et perfectionniste, il s’inspire de tous genres et styles musicaux pour proposer un langage reconnaissable entre tous. Passionnée de jazz dès son adolescence, Vera Brandes devient productrice de musique contre l’avis de ses parents ainsi que peu reconnue par un milieu professionnel très masculin. De 1974 à 1999, elle produit pourtant plus de 350 albums et assure l’organisation et la promotion de très nombreux concerts, festivals et tournées.

« Mené avec rigueur, le film décrit les obstacles rencontrés par une femme dans un milieu dominé par les hommes. » (Les fiches du Cinéma)

« Excellente surprise ! Magnifique interprétation, avec une histoire d’anthologie musicale. Des plans audacieux, tout est soigné et très bien réalisé. A voir sans aucun doute ! » (Critique spectateur AlloCiné)

Version originale (anglaise, allemande) sous-titrée. Juqu’au 12 août.

Séance de rattrapage
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de 7€ la place cette semaine. Cette semaine, nous vous proposons :
 Avignon
Comédie de et avec Johann Dionnet avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem...
Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d’Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d’un quiproquo pour se rapprocher d’elle, Stéphane s’enfonce dans un mensonge qu’il va devoir faire durer le temps du festival...mais qui va très vite le dépasser ! (1h44)
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> La semaine prochaine : « 13 jours, 13 nuits »

D5| Buffalo Kids

Animation, famille de Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García

Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros... (1h24)

| Certains l'aiment chauve

Comédie de Camille Delamarre avec Kev Adams, Michaël Youn, Rayane Bensetti...

Zacharie, tout juste trentenaire, file le parfait amour avec Romy. Du jour au lendemain, cette dernière le quitte lorsqu’elle comprend ce que le futur lui réserve : une calvitie précoce. Dans six mois, il sera chauve comme un genou. Pour l’épauler, Il contacte son oncle Joseph qui connaît bien le sujet. Au fil de rencontres improbables, de traitements chocs et de stratégies bancales, il va devoir se battre contre son destin ! (1h23)

N0| Des feux dans la plaine

Thriller de Ji Zhang avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Hong Yuan...

Dans une Chine rurale rongée par la pauvreté, un incendie criminel secoue un village. Le jeune policier Yu Guowei, promu enquêteur, est chargé de l’affaire. Mais la recherche de la vérité devient vite une obsession, tandis que les flammes révèlent bien plus que de simples coupables... (1h41)

Adapté du roman « Moses on the Plain », ce polar en deux actes mêle enquête criminelle et quête intérieure. Un premier film envoûtant, porté par une mise en scène sensorielle, où la Chine des années 90 brûle de tensions souterraines.

Avertissement : des scènes de meurtre sont susceptibles d’impressionner un jeune public. Version originale (mandarin) sous-titrée. Jusqu’au 19 août.

| Dragons

Action, aventure, fantastique de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler...

Sur l’île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s’affrontent sans merci, Harold fait figure d’exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoik, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d’amitié avec un dragon nommé Krokrou. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking... (2h05)

| Elio

Aventure, animation, comédie de Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina

Depuis toujours, l’humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l’univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d’espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu’il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse - une organisation ... (1h38)

D5| Enzo

Drame de Laurent Cantet et Robin Campillo avec Eloy Pohu, Pierfrancesco Favino, Elodie Bouchez...

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C’est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu’Enzo va entrevoir un nouvel horizon... (1h42)

*« Enzo » marque la dernière empreinte de Laurent Cantet (« Entre les murs » - 2008), disparu en 2024 peu avant le tournage, et l’élan fraternel de Robin Campillo (« 120 battements par minute » - 2017), qui a mené à bien ce projet coécrit avec lui. Le film dresse le portrait touchant d’Enzo, adolescent en rupture, qui rejette les attentes de sa famille bourgeoise pour se rapprocher d’un ouvrier ukrainien. Entre rejet des carcans familiaux et quête de soi, le film évite les clichés et touche par sa finesse. Interprété par l’impressionnant Eloy Pohu, « Enzo » mêle émotion retenue et regard acéré sur l’adolescence, porté par la lumière estivale de La Ciotat et la délicatesse de deux cinéastes en parfaite harmonie. » (BAF)
« Ni crise d’adolescence ni coming out, mais refus d’une certaine reproduction sociale, le moment traversé par « Enzo » (Eloy Pohu, une révélation) est d’autant plus troublant que ses parents (vibrants Elodie Bouchez et Pierfrancesco Favino) demeurent exemplaires d’empathie et de douceur. »(Telerama)
*Film est présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.**

| F1® le film

Action de Joseph Kosinski avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem...

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu’à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d’une écurie en faillite qui le convainc de revenir pour sauver l’équipe et prouver qu’il est toujours le meilleur. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu’en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, que le danger est partout et qu’il risque de tout perdre... (2h35)

D5| Falcon express

Animation de Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy

Des animaux de compagnie, piégés dans un train lancé à toute allure, vont devoir déjouer les plans de Hans, un blaireau rancunier en quête de vengeance. Alors que le crash semble inévitable, les animaux peuvent compter sur Falcon, un raton-laveur filou et débrouillard, prêt à tout pour les sauver ! (1h29)

| I love Peru

Comédie de et avec Raphaël Quenard et Hugo David avec Anaïde Rozam...

Lancé dans une course effrénée vers le succès, un comédien biscornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision troublante le percute. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle... (1h09)

« Dans ce mockumentaire, Raphaël Quenard fait son autoportrait avec beaucoup de dérision. Rejoint dans ce projet par une distribution impressionnante (José García, Michel Hazanavicius, Jonathan Cohen, Emmanuelle Devos, Jean-Pascal Zadi, François Civil, Marina Fois...), Raphaël Quenard nous emmène dans une aventure où il joue son propre rôle. Est-ce du cinéma qui se regarde faire du cinéma ? Est-ce du nombrilisme ? La réponse est plus complexe. « I love Peru », un film déjanté, hilarant. » (France Info)

Jusqu’au 5 août.

D5| Indomptables

Policier de et avec Thomas Ngijol

avec Danilo Melande, Bienvenue Mvoe...

A Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d’un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l’ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture... (1h24)

Librement inspiré du documentaire de Mosco Levi Boucault, « Un crime à Abidjan », « Indomptables » raconte une enquête bancale car menée sans moyens. Plus qu’un thriller noir, Thomas Ngijol vise une peinture quasi exhaustive de la société camerounaise en dressant un portrait saisissant d’un pays confronté, comme beaucoup d’autres dans le monde, à une crise d’autorité, de valeurs et de références. Un film coup de poing qui ne transige pas sur la transformation glaçante de la société africaine.

Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?	Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue.
	Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.

Action, aventure de Gareth Edwards avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali...

Cinq ans après « Jurassic world : le monde d’après », l’environnement de la planète s’est révélé hostile pour la plupart des dinosaures. Ceux qui subsistent vivent dans des zones équatoriales isolées, aux conditions proches de celles de leur ère d’origine. Parmi ces créatures terrifiantes, trois spécimens renferment peut-être la clé d’un remède capable de changer le destin de l’humanité... (2h14)

Majoration séance 3D = 2€

| L'accident de piano

Comédie de Quentin Dupieux avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain...

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d’une de ses vidéos, Magalie s’isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule... (1h29)

Tel le Beaujolais nouveau et les résultats du baccalauréat, chaque année nous réserve dorénavant le dernier long-métrage de Quentin Dupieux ; ce réalisateur parmi les plus singuliers et originaux du cinéma français, après ses deux crétins voulant domestiquer une mouche géante, son quadragénaire orné d’une veste en daim et son équipe de super-justiciers en lutte contre le tabagisme, nous invite une fois de plus dans son univers insolite via cette comédie noire, centrée sur une influenceuse créatrice de contenus chocs sur les réseaux sociaux. L’occasion de revoir Adèle Exarchopoulos dans un rôle (et une apparence !) à contre-courant de sa carrière, et à Jérôme Commandeur d’être pour la première fois devant la caméra de celui que l’on nomme également « Mr. Oizo ».
Avertissement : certaines scènes montrant des meurtres sont susceptibles de heurter un public sensible. Jusqu’au 12 août.

Comédie dramatique en trois volets de Dag Johan Haugerud avec Andrea Braein Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebrigtsen...

« Rêves » : Johanna vit sa première histoire d’amour avec sa professeure de norvégien et de français. Troublée, elle se confie à son journal intime, que découvre fortuitement sa grand-mère. Passé le choc de cette révélation, cette ex-soixante-huitarde découvre dans ce récit une voix confondante digne de publication... (1h50)

Parce qu’il a le goût de la construction romanesque, Dag Johan Haugerud, révélation de la dernière Berlinale, bibliothécaire, écrivain et réalisateur norvégien sexagénaire encore inconnu achève sa trilogie avec « Rêves », qui sera le premier volet sur les écrans : autant dire que chaque film peut être vu (et revu !) indépendamment des deux autres et dans le désordre de ses désirs. Le verbe et le fantasme forment la trame de cette étude fine des rapports amoureux de plusieurs générations de citadins norvégiens à l’heure des applis de rencontres. Le badinage rohmérien et l’étude sociologique se mêlent dans cette fresque tendre qui explore, selon les termes de son auteur, « la sexualité, le désir et les rêves de diverses manières dans l’Oslo d’aujourd’hui » récompensée d’un Ours d’Or en février 2025.

A noter « Amour » à partir du 30 juillet - « Désir » à partir du 6 août.

Version originale (norvégienne) sous-titrée. Jusqu’au 19 août.

Action, fantastique de Matt Shakman avec Pedro Pascal, Vanessa Kirby, Joseph Quinn...

Avec pour toile de fond un monde rétro-futuriste inspiré des années 1960, " Les 4 Fantastiques : Premiers pas " de Marvel Studios présente la première Famille Marvel : Reed Richards/M. Fantastique, Sue Storm/La Femme Invisible, Johnny Storm/La Torche Humaine et Ben Grimm/La Chose alors qu'ils affrontent leur plus grand défi... (1h55)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. Majoration séance 3D = 2€

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers : Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits. Les Schtroumpfs doivent prendre en main leur destin pour sauver celui du monde entier ! (1h34)

L’histoire touchante et drôle d’une petite fille hawaïenne solitaire et d’un extra-terrestre fugitif qui l’aide à renouer le lien avec sa famille... (1h49)

Aventure, comédie, famille de Tony Datis avec Soprano, Nordine Salhi, Walid Ben Amar...

Auto-proclamé «Roi de Marseille», Marius est un guide touristique haut en couleur qui trimballe ses clients dans son bus panoramique. Le jour où son véhicule tombe en panne, mettant en péril son petit business, il fait la rencontre de trois gamins du quartier qui prétendent être sur la piste d’un trésor. Marius se retrouve alors engagé dans une dangereuse aventure... (1h24)

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l’après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements. Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur «SortirEpinal.fr», rubrique «cinéma» et «inscription newsletter».

Version originale (arabe) sous-titrée. Jusqu’au 5 août.

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d’amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d’un flic corrompu venu contrarier leur plan... (1h31)

Policier, western, comédie noire, conte ? c’est surtout une belle pépite de cinéma que les frères Nasser nous offre et un bel hommage à Gaza à son cinéma, son dynamisme, sa résistance. Car si le film reprend la situation de 20027, cela résonne fortement avec l’actualité et la question de « comment survivre entre les bombes et les morts ? ». Ils font le choix de nous divertir avec une bande son très belle et un scénario maîtrisé malgré un côté bricolage au premier abord. Prix de la mise en scène dans la sélection « Un Certain Regard » au dernier festival de Cannes largement mérité.
Version originale (arabe) sous-titrée. Jusqu’au 5 août.

Thriller de David Moreau avec Olga Kurylenko, Jean Schatz, Phillip Schurer...

Lorsque sa mère meurt brutalement, Alice, qui avait rompu tous les ponts depuis des années, se voit contrainte de rentrer chez elle pour régler les démarches funéraires. Elle renoue, malgré elle, avec une jeunesse traumatique quand elle revient dans cette maison où rien, pas même sa chambre d’adolescente, ne semble avoir changé... si ce n’est cet étrange système de vidéosurveillance très sophistiqué, ou cette ombre qui rôde alentour. Le passé ne s’enfouit pas si facilement, surtout quand il est aussi monstrueux... (1h35)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

Mathias est à louer. Besoin d’un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D’un fils parfait pour forcer l’admiration de vos clients ? D’un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Si Matthias excelle chaque jour à se faire passer pour une personne différente, il n’en est pas de même dans sa vie personnelle ! Une fois rentré chez lui, il perd pied : comment vivre sa propre vie quand on joue des rôles dans celles des autres ? (1h43)

« Une comédie acide, portée par le drôle d’air, stoïque et ahuri, de l’acteur Albrecht Schuch, qui questionne notre identité dans un monde d’apparences et de rapports virtuels assimilables aux réseaux sociaux. » (Le nouvel Obs)

« Une satire salutaire sur les dérives d’un monde obsédé par les apparences. » (Les fiches du cinéma)

Version originale (allemande) sous-titrée. Jusqu’au 5 août.

Thriller de Peter Dourountzis avec Sami Bouajila, Mallory Wanecque, Jean-Pierre Darroussin...

Samuel, journaliste, et Ava, sa fille et stagiaire, couvrent pour leur magazine le meurtre d’une jeune fille attaquée à l’acide. Frappé par la brutalité de ce meurtre, ainsi que par l’intérêt de sa fille pour l’affaire, Samuel décide de mener une enquête indépendante, à l’insu de sa rédaction, et découvre des similitudes troublantes avec le meurtre d’une autre femme... (1h44)

« L’un des plaisirs renouvelés de la cinéphile est d’assister à l’éclosion d’un grand cinéaste en devenir. Après « Vaurien » qui suivait un marginal dans les ténébres, Peter Dourountzis trans-forme l’essai avec « Rapaces », très bon polar Made in France. » (Paris Match).

« Un thriller haletant sur la presse des faits divers incarné par l’excellent Bouajilla et l’actrice montante Mallory Wanecque qui joue dans « l’Amour Out ». On passe la moitié du film à angoi-ser et le scénario est bien pensé, on passe un bon moment ! » (Spectateur via AlloCiné)

Jusqu’au 19 août.

Epouvante-horreur, thriller de Jennifer Kaytin Robinson avec Madelyn Cline, Chase Sui Wonders, Jonah Hauer-King...

Lorsque cinq amis causent involontairement un accident de voiture mortel, ils décident de dissimuler leur implication et concluent un pacte pour garder le secret plutôt que de faire face aux consé-quences de ce terrible événement. Un an plus tard, leur passé revient les hanter et ils sont confrontés à une terrible vérité : quelqu’un sait ce qu’ils ont fait l’été dernier... et est déterminé à se venger. Traqués un à un par un mystérieux tueur, ils découvrent que cela s’est déjà produit auparavant et se tournent vers deux survivants du terrible Massacre de Southport de 1997 dans l’espoir d’obtenir leur aide... (1h52)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. Majoration séance 3D = 2€