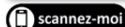




Évitez le passage en caisse et les files d'attente,
ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

www.SORTIREPINAL.fr

Régalez les par notre nouvelle carte d'abonnement,
par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Hors séance et événement particuliers.



**PRÉSENTATION OBLIGATOIRE
D'UN PASS SANITAIRE
À PARTIR DE 18 ANS**

**PRÉSENTEZ VOTRE QR CODE
AUX ÉQUIPES DU CINÉMA**

Certificat
depuis TousAntiCovid Carnet

Certificat
sur papier



Le QR Code doit présenter les preuves sanitaires valides :
• Un test négatif RT-PCR ou antigénique de moins de 72h.
ou • Un certificat de vaccination à condition de disposer d'un schéma vaccinal complet.
ou • Un certificat de rétablissement de la Covid-19 : test RT-PCR ou antigénique positif datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois.

La conformité du pass sanitaire sera vérifiée à l'entrée selon les règles sanitaires en vigueur.
La vérification ne permet ni d'avoir accès, ni de stocker vos données médicales.

On prend soin de vous.



TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places.
Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F., tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.
Groupes, nous consulter.

ABONNEMENT :

66€ dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.
La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement. Si vous utilisez totalement votre recharge de 10 places dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

Moyen de paiement acceptés :

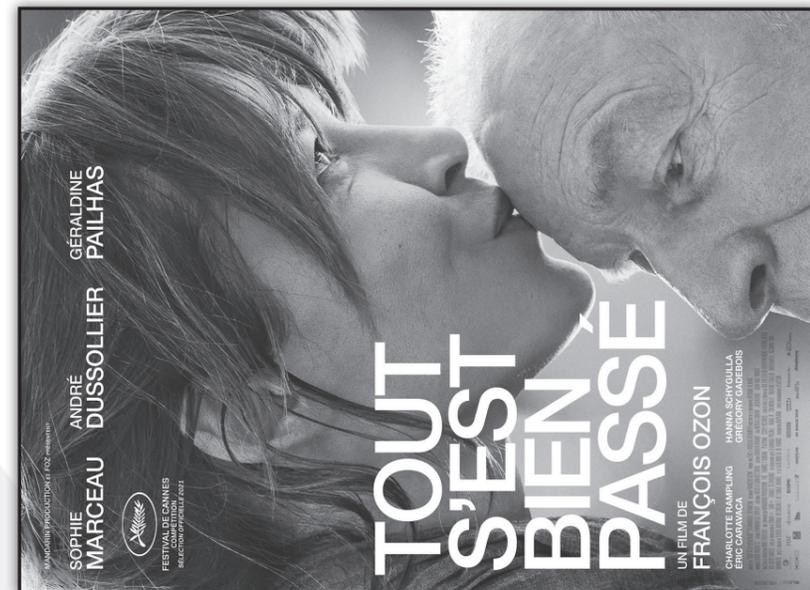
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

Nouveau
Téléchargez cette grille dès
le lundi après-midi :
www.SORTIREPINAL.FR

	Mercredi 22 sept.	Jeudi 23 sept.	Vendredi 24 sept.	Samedi 25 sept.	Dimanche 26 sept.	Lundi 27 sept.	Mardi 28 sept.
BABY BOSS 2 UNE AFFAIRE DE FAMILLE 1h48	13h45			14h	10h45		
BAC NORD 1h44	18h10	20h45	14h	19h55 22h15	18h30 20h55	20h45	18h
BERGMAN ISLAND (BAF) (vost) 1h53					Séance de rattrapage 18h		
BOITE NOIRE 2h09	18h05	14h 20h30	16h15 20h30	14h 19h25 22h05	10h45 15h50 20h35	14h 16h05	17h45 20h30
DÉLICIEUX 1h53	15h45	14h 20h45	14h	16h40	10h45 15h50	16h25	Dernières séances 14h 18h
DOUCE FRANCE (BAF) 1h36	20h*		14h	17h55			14h
DRIVE MY CAR (BAF) (vost) 2h59		13h45	19h45			Dernière séance 13h45	
DUNE (version française) 2h35	13h45 16h50 20h	13h45	16h05 20h	19h10 21h50	13h45 16h55 20h	13h45 20h	20h
DUNE (vost) 2h35		20h		16h10			13h45
Festival Play it again! ELEPHANT MAN (BAF) (vost) 2h05	13h45*				Dernière séance 18h10*		
Festival Play it again! IN THE MOOD FOR LOVE (BAF) (vost) 1h38					20h45*		Dernière séance 17h45*
INDES GALANTES (BAF) 1h48		18h	16h35			14h	18h
KAAMELOTT - PREMIER VOLET 2h01				16h40		Dernière séance 20h30	
L'ORIGINE DU MONDE (BAF) 1h39	16h10 20h45	17h45 20h45	16h25	13h45 17h45	11h 13h45 15h50	14h 16h40	14h 20h45
LA PAT' PATROUILLE: LE FILM 1h26	16h05			13h45	13h45		
LE SOMMET DES DIEUX (BAF) 1h30	13h45 18h35 20h45	18h	16h25	13h45 17h40 20h	11h 16h 18h35	17h15 20h45	14h 20h45
LES SORCIÈRES D'AKELARRE (BAF) (vost) 1h32		14h15	20h45	15h55	16h35		
LOULOUTE (BAF) 1h28	18h			15h45			Dernière séance 20h45
MALIGNANT (interdit -12 ans) 1h51		18h	16h30	22h15	Dernière séance 20h45		
Festival Play it again! MANHUNTER (int. - 12 ans) (BAF) (vost) 1h58			14h*	Dernière séance 16h40*			
Festival Play it again! MICHAEL CIMINO : UN MIRAGE AMÉRICAIN (BAF) (vost) 2h11				Avant- première 20h15*			
Festival Play it again! MISSISSIPPI BURNING (BAF) (vost) 2h08			17h45*			Dernière séance 20h30*	
OASIS - KNEBORTH 1996 1h51			Événement 20h*				
PIL 1h29	16h05			15h40	11h		
POURRIS GÂTÉS 1h36	16h30 20h45	14h 17h45	14h 20h45	14h 19h45 22h15	13h40 15h50 18h30	14h 16h50	14h 17h45 20h45
SERRE-MOI FORT (BAF) 1h38	16h		16h20		13h40	Dernière séance 16h20	
SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX 2h13	13h45 20h25	17h45	20h25	16h20 19h20 22h05	10h45 17h55 20h25	20h25	17h45
STILLWATER (version française) 2h19	13h45 20h20	13h45	16h10	19h15 22h05	13h45 20h25	20h15	13h45
STILLWATER (vost) 2h19	16h45	20h15	13h45	13h45	18h10	13h45	20h15
TOUT S'EST BIEN PASSÉ (BAF) 1h53	13h45 18h20 20h45	14h 18h	14h 20h45	14h15 19h35 22h05	13h40 16h05 20h50	14h 20h45	14h 20h45
UN TRIOMPHE (BAF) 1h47	18h10		14h		11h	16h35	Dernière séance 18h
UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR (BAF) 1h42	13h45	20h45			13h40	16h10	

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME

22.09.21 > 28.09.21



CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr
Ne pas jeter sur la voie publique.



RETROUVEZ NOS PROGRAMMES,
RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : **sortirepinal.fr**

À L’AFFICHE

● BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Film d’animation de Tom McGrath

Dans la suite de « Baby boss », les frères Templeton – Tim et Ted, ex-Baby Boss – sont désormais adultes et se sont perdus de vue. Tandis que Tim est père au foyer, Ted est patron d’un fonds spéculatif. Mais un nouveau Baby Boss au caractère bien trempé s’apprête à ressouder les liens entre les deux frères… (1h47)

● BAC NORD

Thriller de Cédric Jimenez

avec Gilles Lellouche, Karim Leklou, François Civil…

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu’au jour où le système judiciaire se retourne contre eux… (1h44)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

SEANCE DE RATTRAPAGE

Vous avez raté un film à sa sortie… Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place. Cette semaine, nous vous proposons :

● BERGMAN ISLAND

Drame, comédie, fantastique, romance de Mia Hansen-Løve avec Mia Wasikowska, Tim Roth, Vicky Krieps…

Un couple de cinéastes s’installe pour écrire, le temps d’un été, sur l’île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. A mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l’île, la frontière entre fiction et réalité se brouille… (1h53)

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021.

En version originale (anglaise) sous-titrée.

La semaine prochaine : «La loi de Téhéran»

● BOITE NOIRE

Thriller, drame de Yann Gozlan

avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier…

Que s’est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l’aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L’analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu’où va le mener sa quête de vérité… (2h09)

● DELICIEUX

Comédie, historique de Eric Besnard

avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe…

A l’aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d’une femme étonnante, qui souhaite apprendre l’art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s’émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients… et ennemis… (1h53)

● NOUVEAU DOUCE FRANCE

Documentaire de Geoffrey Couanon

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d’urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d’agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d’habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d’agriculteurs et même d’élus de l’Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre ! (1h37)

Projection échange autour de de ce documentaire mercredi 22 septembre à 20h

● DRIVE MY CAR

Drame, romance de Ryusuke Hamaguchi

avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada…

Alors qu’il n’arrive toujours pas à se remettre d’un drame personnel, un acteur et metteur en scène de théâtre accepte de monter «Onclé Vania» dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance d’une jeune femme réservée qu’on lui a assignée comme chauffeur… (2h59)

En version originale (japonaise) sous-titrée.

● DUNE

Science-fiction, drame de Denis Villeneuve

avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac…

L’histoire de Paul Atreïdes, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s’il veut préserver l’avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l’univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de découpler la puissance de l’humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre… (2h35)

En version originale (américaine) sous-titrée et en version française selon les séances.

● INDES GALANTES

Documentaire, opéra de Philippe Béziat

C’est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing… Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l’Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d’œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c’est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d’artistes peut-elle aujourd’hui prendre la Bastille ? (1h48)

● KAAMELOTT - PREMIER VOLET

Comédie, aventure, historique de et avec Alexandre Astier

avec Lionnel Astier, Alain Chabat, Géraldine Nakache…

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d’Arthur Pendragon et l’avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l’île de Bretagne ? (2h01)

● L’ORIGINE DU MONDE

Comédie de et avec Laurent Lafitte

avec Karin Viard, Vincent Macaigne, Nicole Garcia…

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s’est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d’explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime… (1h38)

● LA PAT’ PATROUILLE LE FILM

Film d’animation de Cal Brunker

La Pat’ Patrouille part en mission pour sa première grande aventure au cinéma ! Près de chez eux, leur plus grand rival, Monsieur Hellinger, devient le maire d’Aventureville et commence à semer le trouble. C’est à Ryder et les chiens intrépides de la Pat’ Patrouille de plonger dans l’action pour l’arrêter. Tandis que l’un de nos héros se voit confronté à son passé dans cette nouvelle ville, l’équipe va trouver une nouvelle alliée : Liberty, une teckel fûtée et pleine d’énergie. Équipée de gadgets inédits et de nouveaux équipements, la Pat’ Patrouille va voler au secours des citoyens d’Aventureville. Aucune mission n’est trop dure car la Pat’ Patrouille assure ! (1h26)

● LE SOMMET DES DIEUX

Aventure, animation, drame de Patrick Imbert

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l’on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l’histoire de l’alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l’Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l’accompagner jusqu’au voyage ultime vers le sommet des dieux… (1h30)

● LES SORCIERES D’AKELARRE

Drame de Pablo Agüero

avec Alex Brendemühl, Amaia Aberasturi, Daniel Fanego…

« Rien n’est plus dangereux qu’une femme qui danse. » Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d’avoir participé à une cérémonie considérée comme diabolique par la couronne espagnole. Celle-ci dépêche sur place un jeune juve obsédé par l’épuration des mœurs féminines avec une mission claire : se débrouiller pour qu’elles soient condamnées pour sorcellerie… (1h32)

« Servi par une mise en scène nerveuse et un montage vif, « Les Sorcières d’Akelarre » est mû par cette idée que ce qu’ont vécu ses héroïnes hier est ce que subissent de nos jours d’autres femmes, premières victimes des pouvoirs autoritaires imposés par des extrémistes religieux. Un parallèle d’autant plus puissant qu’il n’est jamais appuyé. » (Première)
« C’est le monde à l’enfer ! Relecture libre du thème actuel des procès de sorcellerie, le conte du cinéaste argentin séduit par son choix du romanesque. » (Libération)
5 prix aux Goya 2021

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version originale (espagnole) sous-titrée. Jusqu’au 5 octobre.

● LOULOUTE

Comédie dramatique de Hubert Viel

avec Alice Henri, Laure Calamy, Bruno Clairefond…

Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do’ et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureuse et se dispute avec ses proches. Alors que la ferme familiale s’endette, sa vie va changer à jamais… (1h28)

● MALIGNANT

Epouvante-horreur, thriller de James Wan

avec Annabelle Wallis, Maddie Hasson, George Young…

La vie de Madison Mitchell est perturbée lorsque de terribles visions viennent la hanter. Quelle est cette créature malveillante qui la poursuit et commet ces meurtres atroces ? Une nouvelle histoire originale par James Wan, le maître de l’horreur… (1h51)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôlé.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

● OASIS KNEBORTH 1996

Documentaire, concert de Jake Scott

EVENEMENT

Jeudi 23 septembre - 20h

Les 10 et 11 août 1996, 250 000 fans ont convergé vers Knebworth Park pour assister à deux concerts de Oasis qui ont battu tous les records d’affluence. Avec une setlist remplie du début à la fin d’incontournables, dont Champagne Supernova, Wonderwall et Don’t Look Back In Anger, les concerts de Knebworth ont été à la fois l’apogée du succès du groupe et le rassemblement historique d’une génération… (1h50)

Réalisé par Jake Scott à partir de nombreuses images de concert et d’images exclusives jamais vues auparavant, il s’agit d’une célébration cinématographique joyeuse et parfois poignante de l’un des événements musicaux les plus importants de ces 25 dernières années…

Tarif unique : 14€

● PIL

Animation, aventure, fantastique de Julien Fournet

Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfantant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l’héritier du trône victime d’un enchantement et transformé en… chapoul (moitié chat, moitié poule). Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous… (1h29)

● POURRIS GÂTÉS

Comédie de Nicolas Cuche

avec Gérard Jugnot, Camille Lou, Artus…

Paresseux, capricieux, fêtards, les trois enfants de l’homme d’affaires Francis Bartek ne font rien de leur vie, à part dépenser l’argent que leur père a durement gagné. Lassé par leur comportement, celui-ci leur fait croire qu’ils sont totalement ruinés, les forçant ainsi à faire l’impensable : travailler !

● SERRE MOI FORT

Drame de Mathieu Almaric

avec Vicky Krieps, Arieh Worthalter, Anne-Sophie Bowen-Chatet…

Ça semble être l’histoire d’une femme qui s’en va… (1h37)

Le film est présenté en séance spéciale sous le label «Cannes Première» au Festival de Cannes 2021.

● SHANG-CHI ET LA LEGENDE DES DIX ANNEAUX

Action, fantastique de Destin Daniel Cretton

avec Simu Liu, Awkwafina, Tony Leung Chiu Wai…

Shang-Chi va devoir affronter un passé qu’il pensait avoir laissé derrière lui lorsqu’il est pris dans la toile de la mystérieuse organisation des dix anneaux… (2h12)

● STILLWATER

Thriller, drame de Tom McCarthy

avec Matt Damon, Camille Cottin, Abigail Breslin…

Un foreur de pétrole débarque à Marseille du fin fond de l’Oklahoma, pour soutenir sa fille qu’il connaît à peine mais qui purge une peine de prison, accusée d’un crime qu’elle nie avoir commis. Confronté au barrage de la langue, aux différences culturelles et à un système juridique complexe, Bill met un point d’honneur à innocenter sa fille. Au cours de ce cheminement intime, il va se lier d’amitié avec une jeune femme du coin et sa petite fille tout en développant une conscience élargie de son appartenance au monde… (2h19)

En version originale (américaine) sous-titrée et en version française selon les séances.

● TOUT S’EST BIEN PASSÉ

Comédie dramatique de François Ozon

avec Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas…

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l’hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantasque, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l’aider à en finir. Avec l’aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d’avis… (1h53)

Adaptation du roman « Tout s’est bien passé » d’Emmanuèle Bernheim.

● UN TRIOMPHE

Comédie de Emmanuel Courcol

avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho…

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d’animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d’un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Une histoire tirée d’un fait divers suédois qui s’est déroulé en 1985… (1h46)

● UNE HISTOIRE D’AMOUR ET DE DÉSIR

Drame, romance de Leyla Bouzid

avec Sami Outalbali, Zbeida Belhajamor, Diong-Keba Tacu…

Ahmed, 18 ans, est français d’origine algérienne. Il a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d’énergie fraîchement débarquée de Tunis. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonait pas l’existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d’y résister… (1h42)



AVANT-PREMIÈRE
MARDI 5 OCTOBRE - 20H

007
AMOUR PEUT ATTENDRE

Réservez vos places dès maintenant.

CINÉS PALACE
EPINAL

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

Les films d’hier dans les salles d’aujourd’hui

JUSQU’AU 28

SEPTEMBRE 2021

● ELEPHANT MAN

Drame, biopic de David Lynch

avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft…

Londres, 1884. Frederick Treeves, jeune et brillant chirurgien, croise la route de John Merrick, un homme difforme et complètement défiguré devenu phénomène de foire. Il est surnommé « Elephant Man »… Alors qu’on pense qu’il n’est pas doté des mêmes capacités intellectuelles que ses congénères, Treeves découvre en Merrick un homme meurtri, intelligent et doué d’une grande sensibilité… (2h05)

La fable humaniste de David Lynch qui marqua des générations entières de spectateurs.

En version originale (américaine) sous-titrée.

● IN THE MOOD FOR LOVE

Drame, romance de Wong Kar-Wai

avec Maggie Cheung, Tony Leung, Rebecca Pan…

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s’installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Ensemble, ils vont tenter de saisir les éléments de leur rencontre. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison… (1h35)

Le chef d’œuvre mélancolique de Wong Kar-Wai.

En version originale (cantonais) sous-titrée.

● MANHUNTER

Policier, drame de Michael Mann

avec William Petersen, Kim Greist, Brian Cox…

Will Graham, agent du FBI retiré de ses obligations professionnelles depuis trois ans, était spécialisé dans le « profilage ». Au péril de sa santé mentale, il sort de sa retraite et se lance sur les traces d’un tueur en série, aidé par les éléments cryptiques du dangereux psychopathe Hannibal Lecter, qu’il avait lui-même mis sous les verrous auparavant… (1h58)

Le thriller déroutant de Michael Mann d’après le roman de Thomas Harris, cinq ans avant « Le Silence des agneaux ».

En version originale (américaine) sous-titrée. Interdit aux moins de 12 ans.

● MISSISSIPPI BURNING

Drame, thriller de Alan Parker

avec Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand…

1964. Trois militants d’un comité de défense des droits civiques disparaissent mystérieusement dans l’État du Mississippi. Deux agents du FBI, Ward et Anderson, aux méthodes opposées mais complémentaires sont chargés de l’enquête. Très vite leurs investigations dérangeant et des violences sur fond de racisme éclatent alors dans cette ville où le Ku Klux Klan attise les haines et la violence… (2h08)

Un formidable plaidoyer contre le racisme.

En version originale (américaine) sous-titrée.

MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN

Documentaire de Jean-Baptiste Thoret

Michael Cimino, un mirage américain est un road movie sur les traces des films et de la mémoire de Michael Cimino. Un voyage de plus de 2500 miles pour découvrir son « Ouest américain » mais aussi pour dresser une « cartographie » des chimères de l’Amérique, de son His- toire brutale, qui hantaient profondément l’homme et son cinéma… (2h11)

Version originale (américaine) sous-titrée.

Pour tous ces films : tarif unique : 4€70

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :
sortirepinal.fr