

**NOUVEAU VOYAGES DE REVE**

Programme de 5 courts-métrages

Rêver, c'est voyager... Voyager, c'est rêver... Les héros de ces histoires décident un jour d'enchanter leur quotidien en s'évadant depuis leurs fauteuils ou en faisant le grand saut ! « L'arc en ciel », « Le petit Cousteau », « Demain il pleut », « Le Kiosque », « La carte ». (0h45) A partir de 5 ans



Jusqu'au 11 juin.

**DERNIERES SEANCES WORKING WOMAN**

Drame de Michal AVIAD avec Liron Ben-Shlush, Menashe Noy, Oshri Cohen...

Orna est une femme moderne de la société israélienne : jolie, intelligente, dynamique et sûre d'elle, elle a toutes les qualités requises pour réussir sa carrière professionnelle. Son patron reconnaît d'ailleurs ses talents et lui offre des promotions intéressantes. Cependant, ces gratifications s'accompagnent d'une affection pesante, de sollicitations ambivalentes et de remarques intrusives. Le malaise et le harcèlement succèdent bientôt aux récompenses. Mais Orna fait face, seule, pour ne pas menacer son équilibre familial : elle entre en résistance...

A distance de la médiatisation du mouvement #MeToo, Michal Aviad choisit d'installer son propos dans le quotidien contemporain d'une femme au travail. La réalisatrice, connue pour ses documentaires, est une figure du combat féministe. Le format long et la fiction confèrent à son film une nuance subtile d'émotions : le patron harceleur a une personnalité complexe, partage de bienveillance et de culpabilité, comme les réactions d'Orna qui se teintent progressivement d'acrimonie scrupuleuse et angoissante. Le thriller psychologique ne fait cependant pas oublier la cause : Michal Aviad aborde franchement la question de la domination sexiste et sociale, comme celle des compromissions induites par nos codes culturels. Oran est un personnage lumineux, qui dit non avec pugnacité et avec grâce.

Version originale (hébreu) sous-titrée. Jusqu'au 28 mai.



un film réalisé par **NEKFEU** et **SYRINE BOULANQUAR**  
L'ALBUM AU CINEMA  
**LES ETOILES VAGABONDES**

SEANCE UNIQUE **JEUDI 6 JUIN | 20H**

TARIF UNIQUE : 10 €  
Réservez vos places dès maintenant !!

CINÉS PALACE EPINAL

Flours du Futur **DOBRA VODA**  
UN FILM DE Valérie Valette

DANS LE CADRE DE  
**LA SEMAINE DE BIO DIVERSITÉ**  
VENDREDI 7 JUIN - 19H30  
PROJECTION - ECHANGE  
AUTOUR DU DOCUMENTAIRE

**FLEURS DU FUTUR - DOBRA VODA**  
RESTAURER LE CLIMAT GRÂCE AU PETIT CYCLE DE L'EAU

AVEC LE PARTENARIAT DE  
LA MAISON DE L'ENVIRONNEMENT  
ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ville d'Épinal

la Boîte à Films

TARIFS HABITUELS

CINÉS PALACE EPINAL

**TARIFS**

**TARIF RÉDUIT :**

**4€** - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

**5€50** - Le mercredi après-midi\* et les séances du matin\*.

**6€90** - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

**TARIF PLEIN :**

**8€80** sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

**MAJORATION SÉANCE 3D :**

**1€70**

**CHEQUE CINÉMA :**

**35€50** (dont 1€ de frais de gestion), **5 séances** Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

**ABONNEMENT :**

**65€** (dont 4€ de frais de gestion), **10 séances.** L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

**TARIFS SPÉCIAUX :**

**4€70** - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.  
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.  
Groupes, nous consulter.

**Moyen de paiement acceptés :**  
**Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces**  
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(\* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

		Mercredi 22 Mai	Judi 23 Mai	Vendredi 24 Mai	Samedi 25 Mai	Dimanche 26 Mai	Lundi 27 mai	Mardi 28 Mai
90'S (vost) (BAF)	1h24	13h45		19h45	15h50			
ALADDIN	2h09	13h45 17h35 20h35	17h45 20h35	14h 19h15 21h45	16h15 19h15 22h	10h45 13h45 15h50	14h 20h35	14h 20h35
AVENGERS ENDGAME (2D)	3h02	14h	19h50	21h40	15h40 21h40	10h30 14h	19h50	
DOULEUR ET GLOIRE (vost) (BAF)	1h54	15h45	17h45 20h45	14h 19h35	13h45 19h35	13h45 18h25		14h 20h35
DOULEUR ET GLOIRE (version française)	1h54	18h10	14h			20h45	14h	
EL REINO (vost) (BAF)	2h11		20h25					14h Dernière séance
ELECTRE / ORESTE	2h50		20h15*					
GLORIA BELL (vost) (BAF)	1h41	20h45	14h			18h20		
HELLBOY (interdit - 12 ans)	2h01	20h40	17h50	21h45	22h05	20h40		18h Dernière séance
JOHN WICK : PARABELLUM (version française) (interdit - 12 ans)	2h11	13h45 18h 20h30	20h30	14h 22h	14h 19h15 22h	13h45 18h15 20h25	14h 20h25	14h 20h25
JOHN WICK : PARABELLUM (version originale sous-titrée française) (interdit - 12 ans)	2h11		17h45					17h45
L'ADIEU A LA NUIT (BAF)	1h43	15h55						18h Dernière séance
LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON (BAF) (ciné-juniors)	0h42				16h*			
LA MALÉDICTION DE LA DAME BLANCHE (interdit - 12 ans)	1h34				22h20 Dernière séance			
LA TORTUE ROUGE (BAF) (ciné-juniors)	1h21	16h25*						
LES CREVETTES PAILLETÉES	1h40	13h45 20h45	14h	19h25	17h10	11h 18h30*	20h35	18h Dernière séance
LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE (BAF)	1h31	13h45 18h20 20h45	14h 17h45	14h 19h25	13h45 17h40 19h25	13h45 16h25 20h45	14h15 20h45	14h15 18h 20h45
MAIS VOUS ETES VOUS (BAF)	1h35					18h30* Dernière séance		
NOUS FINIRONS ENSEMBLE	2h15	20h30	14h 20h25	14h 21h45	14h 19h15	10h45 17h30	14h	14h 20h25
PARVANA : UNE ENFANCE AFGHANE (BAF) (ciné-juniors)	1h33		14h15*					
POKÉMON DÉTECTIVE PIKACHU	1h45	13h45 16h 18h10	18h	19h25	14h 16h45 19h45 22h05	11h 13h45 16h 18h25		18h
SÉDUIS MOI SI TU PEUX	2h05	15h40 20h35	17h45	14h 21h45	16h40 22h10	10h45 15h55 20h35	20h35	20h35
SIBYL (BAF)	1h42			14h 19h30 22h10	13h45 17h 19h45 22h05	11h 13h45 15h50 18h05 20h50	14h15 20h45	14h15 18h 20h45
STUBBY	1h25	13h45 16h25 17h55			13h45 15h45 17h45	11h 13h45 16h25		
THE DEAD DON'T DIE (interdit - 12 ans) (vost) (BAF)	1h43	18h10	14h 20h45	14h	13h45	16h10	14h15 20h45	18h
THE DEAD DON'T DIE (interdit - 12 ans) (version française)	1h43	15h40			19h45	20h55		14h15 20h45
TOLKIEN (vost) (BAF)	1h51			19h30 22h05				
UN TRAMWAY NOMMÉ JÉRUSALEM (vost) (BAF)	1h34	18h15				20h45	14h15	
VOYAGES DE RÉVES (BAF) (ciné-juniors)	0h43				16h10*			
WORKING WOMAN (vost) (BAF)	1h32		14h					18h Dernière séance

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf \*, film directement.  
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR  
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.  
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.

ANOUK AIMEE **JEAN-LOUIS TRINTIGNANT**  
MARIANNE DENICOURT SOUAD AMIDOU ANTOINE SIRE MONICA BELLUCCI

les plus belles années d'une Vie

UN FILM DE **CLAUDE LELOUCH**

**PROGRAMME**  
**22.05.19 > 28.05.19**

dans le cadre des **imaginables**  
le festival de nouvelles imaginales

**PREMIERE AVANT-PREMIERE FRANÇAISE**

**TOLKIEN**

**VENDREDI 24 MAI**  
19h30 et 22h05

Version originale sous-titrée. Tarifs habituels

**CINÉS PALACE**  
50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88  
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace  
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

# À L’AFFICHE

## 90’S

Comédie dramatique de Jonah HILL avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges...

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l’été de sa vie... (1h24)

«*Loin des comédies potaches auxquelles il s’est trop souvent cantonné, le comédien Jonah Hill fait preuve d’un surprenant talent pour son premier long en qualité de réalisateur, et signe une reconstitution des années 90 qui nous fait regretter ce temps où le fish-eye était à la mode.*» (aVoiR-aLire.com.)

«*Avec une bande originale jukebox à mi-chemin entre l’indé et l’underground, et une allure très influencée par Larry Clark et Gus Van Sant, il nous offre le portrait d’une jeunesse et d’une génération.*» (CinemaTeaser)

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**
**Version originale (américaine) sous-titrée.** Jusqu’au 4 juin.

### NOUVEAU ALADDIN

Film d’aventure, fantastique de Guy RITCHIE avec Will Smith, Mena Massoud, Naomi Scott...

Quand un charmant garçon des rues du nom d’Aladdin cherche à conquérir le cœur de la belle, énigmatique et fougueuse princesse Jasmine, il fait appel au tout puissant Génie, le seul qui puisse lui permettre de réaliser trois vœux, dont celui de devenir le prince Ali pour mieux accéder au palais... (2h09)

### AVENGERS: ENDGAME

Action, fantastique de Joe et Anthony RUSSO avec Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo...

Thanos ayant anéanti la moitié de l’univers, les Avengers restants resserrrent les rangs dans ce vingt-deuxième film des Studios Marvel, grande conclusion d’un des chapitres de l’Univers Cinématographique Marvel... (3h02)

### DOULEUR ET GLOIRE

Drame de Pedro ALMODOVAR avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Pénélope Cruz...

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d’autres par le souvenir, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L’impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l’insondable vide face à l’impossibilité de continuer à tourner... (1h54)

*Pour sa sixième sélection en compétition officielle au Festival de Cannes, Pedro Almodovar nous offre un film qui vient clore une trilogie composé de «La loi du Désir» et «La Mauvaise Education» qui porte sur le désir et la fiction cinématographique avec à chaque fois comme personnage principal un homme réalisateur.*

*Fidèles aux acteurs, on retrouve Julieta Serrano (six films dont «Attache-moi !») et une fois de plus, Pénélope Cruz. Comme dans ses tout derniers film, le cinéaste espagnol se dévoile à travers le personnage principal joué par Antonio Banderas qu’il n’a pas fait joué depuis «Attache-moi !» en 1989.*

*Habituellement pudique, il reconnaît : «Dans mes films, Antonio représente souvent une part essentielle de moi. Mais je me cachais derrière mes personnages. Avec le temps, je suis capable, sans avoir perdu ma pudeur, de montrer d’une façon plus claire que je parle de moi à travers lui.» (Télérama)*

*Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2019.*

**En version française ou en version originale (espagnole) sous-titrée selon les séances.**
**Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.**

### DERNIERES SEANCES EL REINO

Policier, drame de Rodrigo SOROGOYEN avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Josep María Pou...

Après « que Dios nos perdone », R.Sorogoyen nous offre ici un grand thriller politique qui puise son inspiration dans les scandales politico-financiers qui secouent l’Espagne. A.de la Torre campe un impressionnant personnage orgueilleux,manipulateur que l’ambition pousse dans une fuite en avant effrénée, laissant le spectateur cloué dans son fauteuil... (2h11)

«*A l’image de ses personnages habités par plusieurs vérités (la « vérité objective » et la leur), il y a plusieurs films dans «El Reino», et tous ont l’intelligence d’interroger plutôt que de condamner» (Le nouvel observateur)*

*«Ce thriller politique ultra tendu, mis en scène avec virtuosité, confirme la vitalité du jeune cinéma ibérique et le brio implacable de son acteur, Antonio de la Torre» (Les inrockuptibles)* 
**Version originale (espagnole) sous-titrée.**

<b>ELECTRE/ORESTRE</b>	<b>EVENEMENT</b>
Théâtre, mise en scène de Ivo VAN HOVE avec Claude Mathieu, Cécile Brune, Sylvia Berge...	<b>Jeu<span>di</span> 23 mai à 20h15 en direct</b>
Père d’Électre et d’Oreste, Agamemnon a été assassiné par sa femme Clytemnestre et son amant Égisthe. Ce dernier règne désormais à Argos et le jeune Oreste a été envoyé en exil. Électre se déroule des années plus tard, tandis qu’Égisthe a lancé un appel au meurtre d’Oreste... (2h50) Tarif plein <span> </span> : 15€, tarif - 26 ans <span> </span> : 8€ (sur présentation d’un justificatif) <i>Après l’immense succès des Damnés, Ivo van Hove retrouve la Troupe pour une nouvelle grande fresque liée à la famille des Atrides. Précisant que tous ses projets naissent d’un «<span> </span>coup de foudre<span> </span>» pour un texte, il associe deux pièces d’Euripide et raconte l’histoire d’un frère, Oreste, et d’une sœur, Électre, qui se retrouvent et s’unissent dans le crime et la vengeance.</i> <p><b>Avertissement<span> </span>: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs</b></p>	

### GLORIA BELL

Romance, comédie dramatique de Sebastián LELIO avec Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius...

Assumant une cinquantaine bien entamée, mais joliment conservée, Gloria, divorcée depuis de nombreuses années et mère de deux grands enfants qui ont quitté le nid, n’a rien perdu de son appétit de vivre. Entre autorité et douceur, elle mène sa vie comme bon lui semble, en veillant tout particulièrement à ce que personne ne s’y incruste plus que de raison. Pourtant, derrière ce dynamisme, se profile le vide de l’existence. Alors, quand elle croise la route d’Arnold, elle envisage de renoncer à cette liberté si cher payée. S’abandonnant totalement à une folle passion, elle alterne entre espoir et détresse. Mais elle se découvre alors une force insoupçonnée, comprenant qu’elle peut désormais s’épanouir comme jamais auparavant... (1h41)

«*S’il filme la vie dans toute sa simplicité, le réalisateur habille son récit d’une telle palette de sentiments, entre mélancolie et enthousiasme, qu’il le préserve de toute fadeur. La capacité de la comédienne principale à nous faire partager ses joies et ses peines, comme si elles étaient les nôtres, ainsi qu’une mise en scène plus suggestive que démonstrative, n’ont aucune peine à nous attacher à cette délicate romance, dont l’optimisme est communicatif. Porté par une Julianne Moore ép­atante, le portrait, entre ombre et lumière, d’une quinquagénaire libre et indépendante dont le nom rendu célèbre dans les années 60, grâce à la chanson de Van Morrison est chanté avec énergie au générique du film.*» (aVoiR-aLire)

«*Fidèle à l’opus original de 2013, le Chllien Sebastián Lelio dresse le portrait émouvant d’une femme cherchant un nouveau sens à sa vie. Fougueuse, drôle et touchante, Julianne Moore est une nouvelle fois éblouissante dans le rôle d’une quinquagénaire qui ne veut pas renoncer au bonheur.*» (Le Journal du Dimanche)

**Version originale (américaine) sous-titrée.** Jusqu’au 4 juin.

### DERNIERES SEANCES HELLBOY

Film fantastique, action de Neil MARSHALL avec David Harbour, Milla Jovovich, Ian McShane...

Hellboy est de retour et il va devoir affronter en plein cœur de Londres un puissant démon revenu d’entre les morts pour assouvir sa vengeance... (2h01)

### NOUVEAU JOHN WICK PARABELLUM

Film d’action de Chad STAHELSKI

Avec Keanu Reeves, Halle Berry, Laurence Fishburne...

John Wick a transgressé une règle fondamentale : il a tué à l’intérieur même de l’Hôtel Continental. «Excommunié», tous les services liés au Continental lui sont fermés et sa tête mise à prix. John se retrouve sans soutien, traqué par tous les plus dangereux tueurs du monde. (2h12)

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**
**Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**
**En version française et en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.**

### DERNIERES SEANCES L’ADIEU À LA NUIT

Drame de André TECHINE

avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra...

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu’il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite... (1h43)

### NOUVEAU LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

Film d’animation de Matthieu AUVRAY

A Sous-Bois-Les-Bains, les jours s’écoulent dans la bonne humeur et ce n’est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses ! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires... (0h41) A partir de 4/5 ans

**Jusqu’au 7 juillet.**

### DERNIERES SEANCES LA MALÉDICTION DE LA DAME BLANCHE

Epouvante-horreur de Michael CHAVES

avec Linda Cardellini, Roman Christou, Jaynee-Lynne Kinchen...

La Dame Blanche. Spectre terrifiant, pris en étau entre le paradis et l’enfer, piégé par un terrible destin dont elle est elle-même l’artisan. La seule évocation de son nom sème la terreur dans le monde depuis des siècles. Quand elle était en vie, elle a noyé ses enfants dans un accès de folle jalousie, puis, dévastée par le chagrin, elle s’est jetée dans le fleuve déchaîné... (1h34)

**Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

### DERNIERES SEANCES LA TORTUE ROUGE

Film d’animation de Michael DUDOK DE WIT

Suite à une violente tempête au milieu de l’océan, un naufragé finit par être jeté sur une île déserte peuplée de tortues, de crabes et d’oiseaux. Avec les bambous qui y poussent en abondance il peut construire des radeaux. Mais ceux-ci sont à chaque fois détruits par une mystérieuse force invisible. Jusqu’au jour où une tortue à la carapace rouge apparaît... (1h21) A partir de 9 ans

### DERNIERES SEANCES LES CREVETTES PAILLETÉES

Comédie de Cédric LE GALLO, Maxime GOVARE avec Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul...

Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner «Les Crevettes Pailletées», une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition. Cet explosif attelage va alors se rendre en Croatie pour participer aux Gay Games, le plus grand rassemblement sportif homosexuel du monde. Le chemin parcouru sera l’occasion pour Mathias de découvrir un univers décalé qui va bousculer tous ses repères et lui permettre de revoir ses priorités dans la vie... (1h40)

### NOUVEAU LES PLUS BELLES ANNÉES D’UNE VIE

Comédie dramatique de Claude LELOUCH Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Marianne Denicourt...

Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l’histoire d’amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l’amour. Aujourd’hui, l’ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire. Pour l’aider, son fils va retrouver celle que son père n’a pas su garder mais qu’il évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire où ils l’avaient laissée... (1h30)

*Le film est présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2019.*

<b>SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18<sup>H</sup></b>
<b>Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6<sup>€90</sup> la place.</b>
<b>MAIS VOUS ETES FOUS</b>
Drame de Audrey DIWAN avec Pio Marmai, Céline Sallette, Carole Franck...
Roman aime Camille, autant qu’il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d’addiction, qui pourrait mettre en péril ce qu’il a de plus cher. L’amour a-t-il une chance quand la confiance est rompue <span> </span> ? (1h35)
<b>La semaine prochaine<span> </span>: «Le vent de la liberté»</b>

### NOUS FINIRONS ENSEMBLE

Comédie dramatique de Guillaume CANET avec François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche...

Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu’il n’a pas vue depuis plus de 3 ans débarque par surprise pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière mais l’accueil l’est beaucoup moins... Max s’enfonce alors dans une comédie du bonheur qui sonne faux, et qui mettra le groupe dans des situations pour le moins inattendues. Les enfants ont grandi, d’autres sont nés, les parents n’ont plus les mêmes priorités... Les séparations, les accidents de la vie... Quand tous décident de ne plus mettre de petits mouchoirs sur les gros bobards, que reste-t-il de l’amitié ? (2h15)

	<b>ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET</b> <b>WWW.SORTIREPINAL.FR</b>	
<b>Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.</b> <i>Hors séance et événement particuliers.</i>		

### NOUVEAU PARVANA, UNE ENFANCE AFGHANE

Film d’animation de Nora TWOMEY

Courageuse et rêveuse, Parvana vit à Kaboul avec sa famille. Son père lui apprend à travers de merveilleuses histoires la bonté de ses ancêtres et la force de son peuple, tandis qu’à l’extérieur de la maison le régime taliban fait régner la terreur. Lorsque son père est jeté en prison, accusé d’avoir enseigné à des femmes, Parvana va devoir subvenir aux besoins de sa famille. Du haut de ses onze ans, la jeune fille ne compte pas subir ces injustices sans rien faire et va braver tous les dangers pour retrouver son père et sauver sa famille. Mais pour pouvoir sortir seule de la maison, elle va devoir cacher son identité et devenir Aatish.... Parvana est un conte merveilleux sur l’émancipation des femmes et l’imagination face à l’oppression. (1h34) A partir de 10 ans
**Jusqu’au 11 juin.**

### POKÉMON DÉTECTIVE PIKACHU

Aventures, Action de Rob LETTERMAN

avec Justice Smith, Kathryn Newton, Bill Nighy...

Après la disparition mystérieuse de Harry Goodman, un détective privé, son fils Tim va tenter de découvrir ce qui s’est passé. Le détective Pikachu, ancien partenaire de Harry, participe alors à l’enquête : un super-détective adorable à la sagacité hilarante, qui en laisse plus d’un perplexe, dont lui-même. Constatant qu’ils sont particulièrement bien assortis, Tim et Pikachu unissent leurs forces dans une aventure palpitante pour résoudre cet insondable mystère. À la recherche d’indices dans les rues peuplées de néons de la ville de Ryme – métropole moderne et tentaculaire où humains et Pokémon vivent côte à côte dans un monde en live-action très réaliste –, ils rencontrent plusieurs personnages Pokémon et découvrent alors un complot choquant qui pourrait bien détruire cette coexistence pacifique et menacer l’ensemble de leur univers... (1h44)

### SÉDUIS-MOI SI TU PEUX !

Comédie de Jonathan LEVINE

avec Charlize Theron, Seth Rogen, O’Shea Jackson Jr...

Fred, un journaliste au chômage, a été embauché pour écrire les discours de campagne de Charlotte Field, en course pour devenir la prochaine présidente des Etats-Unis et qui n’est autre... que son ancienne baby-sitter ! Avec son allure débraillée, son humour et son franc-parler, Fred fait tâche dans l’entourage ultra codifié de Charlotte. Tout les sépare et pourtant leur complicité est évidente. Mais une femme promise à un si grand avenir peut-elle se laisser séduire par un homme maladroit et touchant ? (2h05)

### NOUVEAU SIBYL

Comédie dramatique de Justine TRIET

Avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel...

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d’écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu’elle cherche l’inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l’acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu’elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l’enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé. Quand Margot implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour la fin du tournage, tout s’accélère à une allure vertigineuse... (1h40)

*Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2019*

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

### NOUVEAU STUBBY

Film d’animation de Richard LANNI.

Le destin incroyable de Stubby, chien errant recueilli par John R. Conroy sur le campus de Yale où le soldat s’entraînait avec les troupes US avant de rejoindre les alliés lors de la Grande Guerre. John embarque clandestinement son protégé sur l’USS Minnesota, et les voilà voguant vers la France pour participer au combat. Par sa loyauté et sa bravoure, Stubby conquit tous ceux qui le côtoient, civils comme soldat. A son retour aux Etats-Unis, il reçoit plusieurs médailles et le titre de Sergent ! Véritable héros sur 4 pattes, Stubby a montré au monde entier que ce qui compte, ce n’est pas d’être bien né, c’est le courage et l’amitié. (1h25)

### THE DEAD DON’T DIE

Comédie, épouvante, horreur de Jim JARMUSCH

avec Bill Murray, Adam Driver, Chloë Sevigny...

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets. Mais personne ne pouvait prévoir l’évènement le plus étrange et dangereux qui allait s’abattre sur Centerville : The dead don’t die – les morts sortent de leurs tombes et s’attaquent sauvagement aux vivants pour s’en nourrir. La bataille pour la survie commence pour les habitants de la ville... (1h43)

*Sélection officielle Festival de Cannes 2019.*

**Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**
**En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.**
**Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.**

<b>TOLKIEN</b>		<b>AVANT-PREMIERE NATIONALE</b>
Biopic, drame de Dome KARUKOSKI Avec Nicholas Hoult, Lily Collins, Craig Roberts...		<b>Vendredi 24 mai à 19h30 et 22h05</b>
TOLKIEN revient sur la jeunesse et les années d’apprentissage du célèbre auteur. Orphelin, il trouve l’amitié, l’amour et l’inspiration au sein d’un groupe de camarades de son école. Mais la Première Guerre Mondiale éclate et menace de détruire cette « <span> </span> communauté <span> </span> ». Ce sont toutes ces expériences qui vont inspirer Tolkien dans l’écriture de ses romans de la Terre du Milieu. (1h51) Tarifs habituels		
		<b>En version originale (américaine) sous-titrée</b>

### NOUVEAU UN TRAMWAY À JERUSALEM

Drame de Amos GITAI

Avec Achinoam Noa Nini, Mathieu Amalric, Elias Amalric...

A Jérusalem, le tramway relie plusieurs quartiers, d’Est en Ouest, enregistrant leurs variétés et leurs différences et regardant avec humour des moments de la vie quotidienne de plusieurs passagers et quelques brèves rencontres qui révèlent une mosaïque d’êtres humains. La chanteuse Noa nous fait rêver ; Un touriste (Mathieu Almaric) écoute des musiciens, des religieux orthodoxes commentent la Torah, un couple est au bord de la séparation, l’acteur Pippo Delbono nous emporte dans l’évocation doloriste de la passion du Christ, un chanteur de rap martèle un refrain où il est question de chasser les juifs ...Peu à peu, on ne sait plus si on est dans la fiction ou réalité. (1h34)
« *Totalement libre, ce film refuse de dire où il va. C’est pour cela qu’il séduit. C’est pour cela qu’il nous déroute, spectateurs qui voulons souvent un guide, une direction* » Télérama

**Jusqu’au 11 juin.**

<b>RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR<span> </span>:</b>	<b>sortirepinal.fr</b>
---	------------------------