

À L’AFFICHE

DERNIERES SEANCES A STAR IS BORN

Drame, musical de et avec Bradley COOPER avec Lady Gaga, Sam Elliott…

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu’ils tombent follement amoureux l’un de l’autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d’elle une artiste adulée par le public.
Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin… (2h16)
En version française.

BOHEMIAN RHAPSODY

Drame, biopic de Bryan SINGER avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker…

«Bohemian Rhapsody» retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu’à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu’il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d’un homme qui continue d’inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique…(2h15)
En version française.

DERNIERES SEANCES CHAIR DE POULE 2 : LES FANTÔMES D’HALLOWEEN

Comédie, épouvante-horreur de Ari SANDEL avec Jeremy Ray Taylor, Madison Iseman, Caleel Harris…

Sonny Quinn et son meilleur ami au collège, Sam, se font un peu d’argent en récupérant les objets dont les gens ne veulent plus. C’est ainsi qu’ils vont découvrir Slappy, une étrange marionnette de ventriloque tout droit sortie d’un livre Chair de poule jamais publié… (1h30)
 Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

COLD WAR

Drame de Pawel PAWLIKOWSKI avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Jeanne Balbar, Cécidri Kahn…

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible. Coup de foudre romantique qui unit Viktor à Zula, d’ellipse en ellipse, années après années, on retrouve le couple à différentes étapes de leur relation sur le schéma classique du « Je t’aime, moi non plus »… (1h27)

«*Ni avec toi, ni sans toi*», disait François Truffaut dans « La Femme d’à côté ». « Ni près, ni loin de toi », semble, en écho, répondre Pawel Pawlikowski.» (Télérama)

«*Chacune de ces retrouvailles est l’occasion de filmer une scène de bal ou de concert qui forment en fin de compte le véritable vecteur passionnel de ce récit, des scènes mémorables avec les passages musicaux, les chorégraphies qu’elles soient traditionnelles ou modernes.*» (aVoir-aLire.com)
En version originale (polonaise) sous-titrée. Jusqu’au 4 décembre.

DERNIERES SEANCES EN LIBERTÉ !

Comédie de Pierre SALVADORI avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard…

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, héros local tombé au combat, n’était pas le flic courageux et intègre qu’elle croyait mais un ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d’Antoine injustement incarcéré par lui pendant huit ans. Une rencontre inattendue qui va dynamiter leurs vies à tous les deux… (1h49)

NOUVEAU FANTASTIC MISTER FOX

Film d’animation de Wes ANDERSON

Fier-à-bras chapeardeur et chasseur appâté par les poulaillers, Mister Fox met fin à sa carrière après un coup qui aurait pu lui coûter la vie ainsi que celle de son épouse enceinte. Reconverti en journaliste dans une gazette locale, Mister Fox a même emménagé avec sa famille au creux d’un hêtre somptueux. Il se retrouve entouré de trois fermes regorgeant de victuailles toutes fraîches, propriétés d’exploitants antipathiques et belliqueux. Ce qui doit arriver arrive : sous ses oripeaux de respectable père de famille, Mister Fox retrouve sa vraie nature, celle d’un sacré coquin… (1h28)

A partir de 8/9 ans.

Jusqu’au 4 décembre.

FRÈRES ENNEMIS

Film policier de David OELHOFFEN avec Matthias Schoenaerts, Reda Kateb, Sabrina Ouazani …

Driss et Manuel ont grandi dans la même cité mais les destins ont bifurqué et aujourd’hui tout les oppose. Manuel est à la tête d’un trafic de drogue, alors que Driss s’est engagé dans la police. Sa promotion à la brigade des Stups bouleverse les équilibres et met Manuel en danger… (1h51)

Le réalisateur de « Loin des hommes » (2014), adaptation réussie d’une nouvelle d’Albert Camus où jouait déjà Reda Kateb a confié le rôle du trafiquant à Matthias Schoenaerts, dont la performance dans « De rouille et d’os » de Jacques Audiard est restée dans toutes les mémoires. Le réalisateur transcende un schéma classique en mettant l’accent sur les rapports humains mais où les rebondissements s’enchaînent et tiennent le spectateur en haleine de bout en bout. Les deux acteurs campent des rôles aux fortes personnalités doublées de charisme et leur confrontation n’en devient que plus redoutable.

« Delhoffen choisit la sobriété élégante, orchestre un jeu du chat et de la souris d’une rare intensité, porté par deux comédiens qui ne débordent jamais. » (Le Journal du Dimanche)

Jusqu’au 4 décembre.

Décentralisation du 41° Festival du film italien de Villerupt

GINGER ET FRED

Comédie dramatique de Federico FELLINI avec Giulietta Masina, Marcello Mastroianni…

C’est l’histoire nostalgique, et parfois pathétique, de deux vieux danseurs moudains, un peu fripés, aux prises avec un monde hostile, où tout est dominé par la télévision et qui sont tous les deux convoqués pour exécuter trente ans plus tard un numéro de claquettes dans une gigantesque émission en direct… (2h08)
En version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au

Le 24 novembre « samedis ciné - rencontres bmi/BAF/Cinéas Palace » Federico Fellini, avec à 17h à la bmi : Conférence par Jean-Max Mejean. Auditorium de la bmi - Entrée libre et gratuite.

DERNIERES SEANCES HALLOWEEN

Epouvante-horreur, thriller de David Gordon GREEN avec Jamie Lee Curtis, Judy Greer, Andi Matichak…

Laurie Strode est de retour pour un affrontement final avec Michael Myers, le personnage masqué qui la hante depuis qu’elle a échappé de justesse à sa folie meurtrière le soir d’Halloween 40 ans plus tôt… (1h46)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE

Comédie familiale de Marc FORSTER avec Ewan McGregor, Hayley Atwell, Bronte Carmichael…

Le temps a passé. Jean-Christophe, le petit garçon qui adorait arpenter la Forêt des Rêves bleus en compagnie de ses adorables et intrépides animaux en peluche, est désormais adulte. Mais avec l’âge, il est devenu sérieux et a perdu toute son imagination. Pour lui rappeler l’enfant attachant et enjoué qu’il n’a jamais cessé d’être, ses célèbres amis vont prendre tous les risques, y compris celui de s’aventurer dans notre monde bien réel… (1h45)

DERNIERES SEANCES L’AMOUR FLOU

Comédie de et avec Romane BOHRINGER et Philippe REBBOT avec Rose et Raoul Rebbot-Bohringer, Reda Kateb…

Dans la famille Rebbot-Bohringer, le père et la mère se sont aimés follement et ont fait deux beaux enfants mais après plus de dix années de vie commune, Romane et Philippe réalisent qu’ils ne s’aiment plus. Alors comment faire pour réussir leur séparation, préserver l’essentiel et ne pas disperser la petite famille aux quatre vents ? Romane a une idée lumineuse et un peu folle : vivre dans un « sépartement », un grand appartement coupé en deux où la chambre des enfants serait la seule pièce communicante et où papa et maman pourraient, chacun chez soi, refaire sa vie comme il l’entend…(1h37)

DERNIERES SEANCES LA CABANE À HISTOIRES

Film d’animation de Célia RIVIERE

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture. Ils se rendent tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire. ! Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l’illustration prend vie et les pages s’animent. Il y a notamment l’histoire du Grand Méchant Mordicus. De son côté, Pierre se retrouve nez-à-nez avec la sorcière Cornebidouille, qui va lui expliquer pourquoi il faut manger de la soupe. On suit également les aventures d’une dinde, qui au lieu d’être croquée par un Renard, réussit à amadouer celui-ci. Il y a Alfred qui veut laver son chien et des histoires de moutons et puis enfin un dragon qui veut prouver à son père qu’il suit ses traces… (0h50)

A partir de 5 ans.

LÀ OÙ POUSSENT LES COQUELICOTS

Documentaire de Vincent MARIE

D’où viennent les images de la Première Guerre mondiale qui hantent notre imaginaire ? Voir la Première Guerre mondiale, ne plus se contenter de la raconter, mais la montrer et l’incarner : voilà ce que propose aujourd’hui la bande dessinée. En interrogeant l’archive et l’histoire, les auteurs de bande dessinée présents dans ce film dialoguent avec la profondeur du temps. Ils ressuscitent la Première Guerre mondiale dans notre imaginaire : leurs dessins sont plus que des traits. Ces artistes majeurs ont fait de la Première Guerre mondiale le sujet principal de leur récit graphique. En leur compagnie, nous chercherons à esquisser la mémoire fragmentée d’une chronique dessinée de 14-18… (1h52)

Soirée échange en partenariat avec la bmi et Image’Est dans le cadre du «Mois du Documentaire.»

Rencontre avec le réalisateur Vincent Marie à l’issue de la projection.

DERNIERES SEANCES LE COUREUR

Récit initiatique, drame de Amir NADERI

Amiro, jeune garçon vivant seul sur les bords du Golfe persique, a très tôt appris à survivre. Rêvant de nouveaux horizons, il aimeraît savoir où vont ces avions et cargos qu’il voit autour de lui. Il veut réussir et sait qu’il doit lutter et surtout courir, courir et encore courir. Pour lui, deux sortes de courses, l’une qui lui sert à gagner sa vie, et l’autre, spirituelle, à se former… (1h34)

«*Molesté, rabroué, volé, pauvre dans un univers dont les étrangers semblent posséder les richesses, Amiro est le héros d’une épopée modeste, celle des gens de peu qui combattent pour vivre debout. En suivant les pas de son héros obstiné, Amir Naderi crée un archétype particulièrement attachant dans ce film sobre et puissant*» (AVoirALire)

A partir de 10 ans.

Version originale (arabe) sous-titrée.

LE GRAND BAIN

Comédie dramatique de Gilles LELLOUCHE avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde…

C’est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s’entraînent sous l’autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c’est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie… (2h02)

DERNIERES SEANCES LE JEU

Comédie dramatique de Fred CAVAYE avec Bérénice Bejo, Suzanne Clément, Stéphane De Groot…

Le temps d’un diner, des couples d’amis décident de jouer à un « jeu » : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres. Il ne faudra pas attendre bien longtemps pour que ce « jeu » se transforme en cauchemar… (1h30)

Décentralisation du 41° Festival du film italien de Villerupt

DERNIERES SEANCES LE PÈRE D’ITALIA

Comédie dramatique De Fabio MOLLO avec Luca Marinelli, Isabella Ragonese, Anna Ferruzzo…

Paolo est un jeune homme homosexuel solitaire et introverti qui travaille comme vendeur dans un magasin de Turin. Ce dernier vient de rompre avec son petit ami qui voulait se marier et fonder une famille. Un soir, Mia, une jeune femme enceinte de 6 mois, s’évanouit dans ses bras. Paolo va l’aider et l’héberger chez lui… (1h32)

En version originale (italienne) sous-titrée.

DERNIERES SEANCES LE TEMPS DES FORÊTS

Documentaire de François-Xavier DROUET

Mécanisme aux yeux des urbains d’une nature authentique, la forêt française vit une phase d’industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, « Le Temps des forêts » propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d’aujourd’hui dessineront le paysage de demain… (1h43)

LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD

Film fantastique, aventures de David YATES avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler…

1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s’évade comme il l’avait promis et de façon spectaculaire. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l’origine d’attaque d’humains normaux par des sorciers et seul celui qu’il considèrait autrefois comme un ami, Albus Dumbledore, semble capable de l’arrêter. Mais Dumbledore va devoir faire appel au seul sorcier ayant déjoué les plans de Grindelwald auparavant : son ancien élève Norbert Dragonneau. L’aventure qui les attend réunit Norbert avec Tina, Queenie et Jacob, mais cette mission va également tester la loyauté de chacun face aux nouveaux dangers qui se dressent sur leur chemin, dans un monde magique plus dangereux et divisé que jamais… (2h14)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

NOUVEAU LES BONNES INTENTIONS

Comédie dramatique de Gilles LEGRAND avec Agnès Jaoui, Alban Ivanov, Tim Seyfi…

Une quinquagénaire surinvestie dans l’humanitaire est mise en concurrence dans le centre social où elle travaille. Elle va alors embarquer ses élèves en cours d’alphabétisation, avec l’aide d’un moniteur passablement foireux, sur le hasardeux chemin du code de la route… (1h43)

LES CHATOUILLES

Drame de et avec Andréa BESCOND, Eric METAYER avec Karin Viard, Clovis Cornillac, Pierre Deladonchamps…

Tout débute dans une enfance qui, sans être dorée, n’en n’est pas moins heureuse, entourée d’adultes attentifs, bons parents d’une classe ni trop modeste, ni trop triquéée, éternels bosseurs désireux d’offrir à leur petite Odette qui aime la danse, une sécurité matérielle douillette. Gilbert, lui, est le meilleur ami de la famille, un compagnon fidèle, présent, toujours prêt à rendre service. Son aisance naturelle, sa culture, son élégante épouse, ses enfants bien élevés, tout en lui justifie la confiance que les parents d’Odette lui portent… (1h43)

«*Les chatouilles*», *c’est ainsi que Gilbert qualifiera ses gestes : ce sont ces jeux de mains ingénus qui tissent une relation complice entre les êtres, d’adulte à adulte, d’enfant à enfant, d’adulte à enfant… Bien dosés, elles font mourir de rire ou de tendresse. Trop poussées, intenable, insupportables, elles font parfois pleurer. En évoquant la pédophilie et la lente reconstruction d’une jeune femme, les deux réalisateurs adaptent leur pièce de théâtre honorée lors des « Molières » en 2016. Ils nous entraînent dans une histoire identitaire à multiples facettes qui, sur le fond comme sur la forme, témoigne d’une ambition et d’une singularité notables.*

«*Un film qui ne ressemble à rien de connu dans la production actuelle. Une des révélations du Festival de Cannes 2018.*» (Positif)

DERNIERES SEANCES LES FRISSONS DE L’ANGOISSE

Epouvante-horreur, thriller de Dario ARGENTO avec David Hemmings, Daria Nicolodi, Gabriele Lavia…

Pianiste de jazz américain installé à Turin, Marc Daly assiste un soir au meurtre de Helga Ullman, une célèbre parapsychologue de passage en Italie. Il tente de lui porter secours, mais en vain. Déclaré témoin oculaire et lui-même victime d’une tentative d’assassinat, il décide de mener l’enquête en compagnie d’une journaliste, tandis que les meurtres se multiplient… (2h09)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version originale (italienne) sous-titrée.

NOUVEAU LIBRE	la Boîte à Films	SOIREE ECHANGE
Documentaire de Michel TOESCA		JEUDI 22 NOVEMBRE - 20H
La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l’Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d’autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d’asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi… Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l’a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l’histoire du combat de Cédric et de tant d’autres… (1h40) <p style="text-align:center">Jusqu’au 4 décembre</p>		
		Soirée échange en partenariat avec « Amnesty International » et la « ligue des droits de L’homme »

NOUVEAU MAUVAISES HERBES

Comédie de et avec KHEIRON avec Catherine Deneuve, André Dussollier…

Waël, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu’il commet avec Monique, une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui. Sa vie prend un tournant le jour où un ami de cette dernière, Victor, lui offre, sur insistance de Monique, un petit job bénévole dans son centre d’enfants exclus du système scolaire.Waël se retrouve peu à peu responsable d’un groupe de six adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d’arme.De cette rencontre explosive entre « mauvaises herbes » va naître un véritable miracle… (1h45)

DERNIERES SEANCES MILLENIUM : CE QUI NE ME TUE PAS

Drame, thriller de Fede ALVAREZ avec Claire Foy, Sverrir Gudnason, Sylvia Hoeks…

Frans Balder, éminent chercheur suédois en intelligence artificielle fait appel à Lisbeth Salander afin de récupérer un logiciel qu’il a créé et permettant de prendre le contrôle d’armes nucléaires. Mais la NSA ainsi qu’un groupe de terroristes mené par Jan Holster sont également sur la piste du logiciel. Traquée, Lisbeth va faire appel à son ami le journaliste Mikael Blomkvist qu’elle n’a pas vu depuis 3 ans… (1h56)
 Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU NOUS, TIKOPIA

Documentaire de Corto FAJAL

Sur l’île de Tikopia, le jeune roi Ti Namo a la lourde tâche de maintenir les conditions de vie de son peuple et les transmettre aux générations à venir. Issus d’une civilisation vieille de 3 000 ans, lui et son peuple sont désormais confrontés à des enjeux qui perturbent la relation millénaire qu’ils entretiennent avec leur île. Pour relever ce défi, Ti Namo s’appuie sur l’héritage de ses ancêtres qui ont bâti un système dans lequel depuis toujours l’île est leur principal partenaire. Dans une ambiance sonore et musicale organique, le film renvoie comme un miroir, le reflet de notre monde et illustre les choix qui déterminent la survie ou non d’une civilisation. C’est finalement un peu de la grande histoire de l’humanité qui se raconte sur cette Terre miniature… (1h40)
Jusqu’au 11 décembre.

NOUVEAU OVERLORD

Epouvante, horreur de Julius AVERY avec Jovan Adepo, Wyatt Russell, Pilou Asbæk…

À la veille du débarquement, un groupe de parachutistes est largué en France occupée. Alors qu’ils luttent pour accomplir ce qui ressemble à une mission impossible, ils tombent sur un laboratoire secret dans lequel sont menées des expériences surmaturelles, aussi étranges que terrifiantes… (1h50)
Film interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.