

THEATRE

CINÉS PALACE EPINAL

la Boîte à Films

LE MALADE IMAGINAIRE

THIERRY MOULIERE / MISE EN SCENE CLAUDE STRATZ

EN DIRECT AU CINEMA JEUDI 5 NOVEMBRE 20H15

COMÉDIE FRANÇAISE

En direct : jeudi 05/11 à 18h
Reprises : dimanche 22/11 - 17h
lundi 23/11 - 20h
lundi 30/11 - 14h
mardi 01/12 - 20h
dimanche 06/12 - 14h
lundi 07/12 - 20h

Tarif unique : 17€
Moins de 16 ans : 10€
Adhèrent Boîte A Films : 13€50

Pour vous protéger et protéger les autres



Le port du masque est obligatoire, à partir de 11 ans, dans l'ensemble du cinéma et durant la projection.



Vous êtes seul : veuillez à laisser un fauteuil libre entre vous et les autres spectateurs.



Vous êtes accompagnés (dans la limite de 6 personnes) : veuillez à laisser un fauteuil libre entre votre groupe et les autres spectateurs.

TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinédaily...).

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.
Groupes, nous consulter.

ABONNEMENT :

66€ dont 5€ de frais de gestion), 10 séances. La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement.

Si vous utilisez totalement votre recharge de 10 places dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

Moyen de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

		Mercredi 21 oct.	Jeudi 22 oct.	Vendredi 23 oct.	Samedi 24 oct.	Dimanche 25 oct.	Lundi 26 oct.	Mardi 27 oct.
30 JOURS MAX	1h31	11h15 16h45 20h45	14h30 16h45 20h45	16h45 19h30 22h15	14h30 19h30 22h15	11h15 16h45 20h45	16h45 20h45	11h15 16h45 20h45
A COEUR BATTANT (BAF)	1h26	20h30		14h	17h			
ADIEU LES CONS (BAF)	1h27	14h30 16h30 20h30	16h30 20h30	14h30 19h45 22h	16h45 19h45 22h	14h30 17h 20h30	11h 14h30 20h30	14h30 16h45 20h30
ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES (BAF)	1h36	-	16h30	19h45	16h30	14h	16h45	
CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY (BAF)	1h23	11h15 14h30	11h15 14h30	11h15 14h	14h30 16h45	11h15 14h30	11h15 16h45	11h15 14h30
JOSEP (BAF)	1h20	-		11h	14h30	20h30		
L'ODYSSÉE DE CHOUM (ciné-junior) (BAF)	0h38	11h*	11h*	16h10*			11h*	
LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR (ciné-junior) (BAF)	1h	-		11h*				
LES TROLLS 2 - TOURNÉE MONDIALE	1h32	11h 14h15 16h45	11h 14h15	11h 14h15 16h45	14h15 16h45 19h45	11h 14h15 16h30	11h 14h15 16h45	11h 14h15 16h45
LUX AETERNA (interdit - 12 ans) (BAF)	0h51	20h45		16h10	22h10		14h30	
MISS	1h48	14h15 17h 20h15	10h45 17h 20h15	16h45 19h30 22h10	14h15 19h30 22h10	10h45 14h15 20h15	17h 20h15	10h45 14h15 20h15
MON COUSIN	1h48	11h	20h45	22h05	22h	20h45	20h45	Dernière séance 11h
MON GRAND PÈRE ET MOI	1h38	11h	11h 14h15	11h 14h15	17h	11h	11h	11h 17h15
PARENTS D'ÉLÈVES	1h29	11h 14h	14h 20h30	11h 17h 22h	19h45	11h 14h	14h	14h 20h45
PENINSULA (interdit - 12 ans) (version française)	1h55	14h 20h15	14h 17h 20h15	10h45 22h10	19h25 22h10	17h 20h15	14h 17h 20h15	14h 17h 20h15
PENINSULA (interdit - 12 ans) (BAF) (vost)	1h55	17h		19h15	14h			
PETIT VAMPIRE (BAF)	1h23	11h15 14h15 16h30	11h15 14h15 16h30	11h15 14h15 17h20	14h15 17h20	11h15 14h15 16h30	11h15 14h15 16h30	11h15 14h15 16h30
POLY	1h43	14h 16h30 20h30	10h45 16h45	14h 16h30 19h15	14h 16h30 19h15	10h45 14h 16h30	10h45 14h	10h45 14h 20h30
STRIPPED (interdit - 12 ans) (vost) (BAF)	1h59			16h30			Dernière séance 20h15	
TENET (version française)	2h30			21h45	22h	20h05	20h05	
THE GOOD CRIMINAL	1h39	17h 20h45	11h 20h45	14h 19h35 22h15	19h30 22h15	17h 20h45	17h 20h45	17h 20h45
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE (BAF)	1h26		17h	19h50			14h30	17h
UNE NUIT AU LOUVRE	1h30					Séance de rattrapage 17h		
YALDA, LA NUIT DU PARDON (vost) (BAF)	1h29		20h30	17h45*			11h	20h30

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.

FRANÇOIS CLUZET

JULIE GAYET

PATRICK TIMSIT

ELISA DE LAMBERT

PAR LE RÉALISATEUR DE Belle et Sébastien

Poly

LE NOUVEAU FILM DE NICOLAS VANIER

PROGRAMME

21.10.20 > 27.10.20

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

Actuellement, la réservation des places par internet n'est pas nécessaire.

Jusqu'au dimanche 1er novembre inclus (sauf les samedis 24 et 31 octobre)

SEANCES LE MATIN VERS 10h45

et toujours **4€** pour les moins de 14 ans*.

Abonnement Pass X, chèque cinéma : utilisation habituelle.
* Sur présentation de justificatif pour les plus de 13 ans.



À L’AFFICHE

N nouveau **SN** sortie nationale **DS** dernières séances **1S** une semaine seulement

30 JOURS MAX

Comédie, policier de et avec Tarek Boudali avec Philippe Lacheau, Julien Arruti, Vanessa Guide, José Garcia…

Rayane est un jeune flic trouillard et maladroit sans cesse moqué par les autres policiers. Le jour où son médecin lui apprend à tort qu'il n'a plus que trente jours à vivre, Il comprend que c'est sa dernière chance pour devenir un héros au sein de son commissariat et impressionner sa collègue Stéphanie. L'éternel craintif se transforme alors en véritable tête brûlée qui prendra tous les risques pour coincer un gros caïd de la drogue… (1h31)

A COEUR BATTANT

Romance, drame de Keren Ben Rafael avec Judith Chemla, Arieh Worthalter, Noémie Lvovsky…

Julie et Yuval s'aiment et vivent à Paris. Du jour au lendemain, ce couple fusionnel doit faire face à une séparation forcée. Lui à Tel Aviv, dans sa ville natale, elle à Paris avec leur bébé, ils continuent à vivre ensemble mais par écrans interposés. Cette vie par procuration va vite connaître ses limites. La distance mettra leur amour à rude épreuve… (1h26)

«*À cœur battant*» *observe avec finesse les difficultés d'un couple, entre non-dits, jalousie, aspirations contrariées et différences culturelles. Simple dans sa narration mais résolument moderne dans son expression, le film est une réussite ancrée dans notre temps.*

«*Les deux acteurs, (la délicate Judith Chemla et le charismatique Arieh Worthalter) sont formidables et parviennent à rendre tangible ce couple virtuel.*» (Première)

«*À cœur battant*» *offre une réflexion touchante sur les thèmes de la présence et de l'incommunicabilité.*» (Les Fiches du Cinéma) **Jusqu'au 3 novembre.**

ADIEU LES CONS

Comédie de et avec Albert Dupontel avec Virginie Efira, Nicolas Marié…

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable… (1h29)

L'amour, l'abandon et l'absurdité des normes, le dernier film d'Albert Dupontel après «Au revoir là-haut» et «9 mois ferme» est une fable burlesque et joyeusement pessimiste, le réalisateur nous embarque dans une histoire haletante, où les scènes se succèdent à un rythme effréné , mais laisse la part belle à l'humanité et aux sentiments.

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

Comédie, romance de Caroline Vignal avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte…

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! A son arrivée, pas de Vladimir. Seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple… (1h36)

Prénommer un âne Patrick et faire hurler son nom par celle qui l'a loué pour sa randonnée et prétendre maladroitement s'en rendre maîtresse, il fallait oser… Et ce second long-métrage de la scénariste et réalisatrice Caroline Vignal est tout entier placé sous le signe de cette audace, celle d'engager son héroïne dans une randonnée solitaire dans les Cévennes, l'exposant ainsi à toutes sortes de rencontres…

Laure Calamy, retrouve la Lozère et Florac lumineuses, estivales et enchanteresses ,qu'elle avait tout juste quittées dans «Seules les bêtes» (2019). Les rencontres qui émaillent ce parcours sont troulentes, puissamment humaines. La musique de Matei Bratescot joue un grand rôle dans l'escorte de ce cheminement : d'abord en mode facétieux, elle glisse vers la country d'un road-movie puis le genre western, au fur et à mesure de l'avancée. Une convocation de multiples genres qui permet au scénario d'effleurer le conte…

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Western d'animation de Rémi Chayé

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. Elle doit alors apprendre à conduire le chariot familial, elle va devoir porter un pantalon, se couper les cheveux et apprendre à affronter tous les dangers, jusqu'à devenir la mythique Calamity Jane … (1h23)

Récit d'émancipation autant qu'une aventure au fin fond du Far West, «Calamity» tient sa promesse et nous livre un film haut en couleur sur une femme qui a su se réinventer en légende.

«*Rémi Chayé, réalisateur de «Tout en haut du monde» met à nouveau des images justes et sublimes sur l'émancipation féminine. Un hommage au western touchant et enfantin.*» (Télérama)

Cristal du long métrage - Festival du film d'animation d'Annecy 2020.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÈNEMENTS SUR : **sortirepinal.fr**

JOSEP

Film d'animation de Aurel

Février 1939. Complètement submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français ne trouve comme solution que de parquer ces Espagnols dans des camps de concentration où les réfugiés n'auront d'autres choix que de construire leurs propres baraquements, de se nourrir des chevaux qui les ont portés hors de leur pays, et de mourir par centaines à cause du manque d'hygiène et d'eau… Dans un de ces camps, deux hommes, séparés par un fil de fer barbelé, vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartoli, combattant antifranquiste et dessinateur… (1h20)

Le premier long-métrage d'Aurel (Aurélien Froment de son vrai nom) est un film sur la vie du dessinateur et homme politique Josep Bartolí.

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

Jusqu'au 3 novembre.

L'ODYSSÉE DE CHOUM

3 courts métrages d'animation de J.Bisaro, S.Rohleder, C.Freeman

- «Le nid» de Sonja Rohleder : Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif…

- «L'oiseau et la baleine» de Carol Freeman : Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage…

- «L'odyssée de Choum» de Julien Bisaro : Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman…

A partir de 4 ans. Durée du programme : 0h38

LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR

Comédie de Donald Crisp, de et avec Buster Keaton

Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît… (1h - muet)

A partir de 8 ans.

Jusqu'au 25 novembre.

LES TROLLS 2 - TOURNÉE MONDIALE

Film d'animation de Walt Dohrn

Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, veut détruire tous les autres genres de musique pour laisser le rock régner en maître. Le destin du monde en jeu, Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis, Biggie, Chenille, Satin, Cooper et Guy Diamond, partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Barb, qui cherche à tous les reléguer au second-plan… (1h32)

LUX ÆTERNA

Drame, thriller de Gaspar Noé avec Béatrice Dalle, Charlotte Gainsbourg, Abbey Lee…

Charlotte Gainsbourg accepte de jouer une sorcière jetée au bûcher dans le premier film réalisé par Beatrice Dalle. Or l'organisation anarchique, les problèmes techniques et les dérapages psychotiques plongent peu à peu le tournage dans un chaos de pure lumière… (0h51)

Jusqu'au 10 novembre. Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée.

MISS

Comédie de Ruben Alves avec Alexandre Wetter, Pascale Arbillot, Isabelle Nanty…

Alex, petit garçon gracieux de 9 ans qui navigue joyeusement entre les genres, a un rêve : être un jour élu Miss France. 15 ans plus tard, Alex a perdu ses parents et sa confiance en lui et stagne dans une vie monotone. Une rencontre imprévue va réveiller ce rêve oublié. Alex décide alors de concourir à Miss France en cachant son identité de garçon. Beauté, excellence, camaraderie… Au gré des étapes d'un concours sans merci, aidé par une famille de cœur haute en couleurs, Alex va partir à la conquête du titre, de sa féminité et surtout, de lui-même… (1h48)

MON COUSIN

Comédie de Jan Kounen avec Vincent Lindon, François Damiens, Pascale Arbillot…

Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaîne gaffes et maladresses est tellement heureux de retrouver Pierre, qu'il veut passer du temps avec lui et retarder la signature. Pierre n'a donc pas le choix que d'embarquer son cousin avec lui dans un voyage d'affaire plus que mouvementé où sa patience sera mise à rude épreuve… (1h48)

MON GRAND-PÈRE ET MOI

Comédie, famille, drame de Tim Hill avec Robert De Niro, Oakes Fegley, Uma Thurman…

Peter, 10 ans, doit, à la demande de ses parents, libérer sa chambre pour son grand-père et s'installer, à contrecœur, au grenier. Avec l'aide de ses amis, il va tout faire pour récupérer sa chambre et n'hésitera pas à employer les grands moyens. Mais son grand-père est loin de se laisser faire et contre-attaque… Tous les coups sont permis ! (1h38)

PARENTS D'ÉLÈVES

Comédie, famille de Noémie Saglio avec Vincent Dedienne, Camélia Jordana, Oscar Pauleau…

Vincent, trentenaire sans enfant, infiltre une tribu aux codes et au langage mystérieux : les parents d'élèves. Se retrouver aux réunions parents-prof, aux sorties d'école et à la kermesse de fin d'année relève d'un sacré exploit ! Mais voilà, Vincent a une très bonne raison d'être là et finit même par se sentir bien dans cette communauté un peu spéciale… (1h29)

PENINSULA

Action, épouvante-horreur de Sang-Ho Yeon avec Dong-won Gang, Do-Yoon Kim, Jung-hyun Lee…

Quatre ans après Dernier train pour Busan, il ne reste que des zombies dans la péninsule. Un groupe de soldats forcés d'y retourner découvrent que des survivants non contaminés se sont regroupés dans une bande bien plus dangereuse que les zombies… (1h54)

Le film fait partie de la Sélection Officielle de Cannes 2020.

En version française ou en version originale (coréenne) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films. Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée.

PETIT VAMPIRE

Film d'animation de Joann Sfar

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement… Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant. Mais leur amitié naissante va attirer l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi qui était sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années… (1h23)

«*Très réussie, rythmée par de multiples rebondissements et un humour omnipré-sent, elle exploite merveilleusement l'univers fantastique de l'adorable petit monstre.*» (Télérama)

POLY

Film d'aventure, famille de Nicolas Vanier avec François Cluzet, Julie Gayet, Elisa de Lambert…

Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité .Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Poursuivi par Brancalou, l'inquiétant directeur du cirque, et le mystérieux Victor, Cécile et Poly s'embarquent dans une cavale pleine de rebondissements, un véritable voyage initiatique et une incroyable histoire d'amitié… (1h42)

Adaptation du feuilleton culte des années 1960.

STRIPPED

Drame de Yaron Shani avec Laliv Sivan, Bar Gottfried, Elad Shnideman…

Alice et Ziv sont voisins dans un quartier de Tel-Aviv. Alice vient de publier un premier roman particulièrement remarqué. Ziv est un adolescent passionné de musique, mal à l'aise avec l'expression de ses sentiments. Alice pense que Ziv pourrait être le cœur d'un projet documentaire mais leur rencontre va prendre un tournant inattendu… (1h59)

Version originale (arabe) sous-titrée. Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée.

TENET

Action, thriller, espionnage de Christopher Nolan avec John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki…

Muni d'un seul mot, Tenet, et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projetera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel… (2h30)

En version française.

THE GOOD CRIMINAL

Action, thriller de Mark Williams (II) avec Liam Neeson, Kate Walsh, Anthony Ramos…

Tom, un légendaire voleur de banque décide de se ranger et passe un deal, contre son immuni-té, avec le FBI qui n'a jamais réussi à lui mettre la main dessus. Il réalise vite que les Fédéraux ont un autre plan en tête : partager son butin et le faire accuser d'un meurtre. Pris au piège, pourchassé par la police et le FBI, il décide de reprendre les choses en main et se lance dans une vengeance explosive…(1h39)

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

Documentaire de David Dufresne

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nom-breuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat… (1h26)

Jusqu'au 10 novembre.

UNE NUIT AU LOUVRE LEONARD DE VINCI

Documentaire de Pierre - Hubert Martin

Filmée spécialement pour le cinéma, cette visite privée nocturne de l'exposition «Léonard de Vinci», conçue et organisée par le Musée du Louvre, est l'occasion unique de contempler les plus belles œuvres du peintre au plus près. Cette grande rétrospective consacrée à l'ensemble de sa carrière de peintre montre combien Léonard a placé la peinture au-dessus de toute activité et comment son enquête sur le monde, il l'appelait «science de la peinture», fut l'instru-ment d'un art, dont l'ambition suprême était de donner la vie à ses tableaux. Les éclairages apportés par les commissaires de l'exposition lors de cette visite privée filmée permettent en outre de mieux comprendre la pratique artistique et la technique picturale de Léonard de Vinci… (1h30)

Tarif unique : 8€80

Vous avez raté un film à sa sortie… Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR».

La semaine prochaine : «Blackbird»

YALDA, LA NUIT DU PARDON

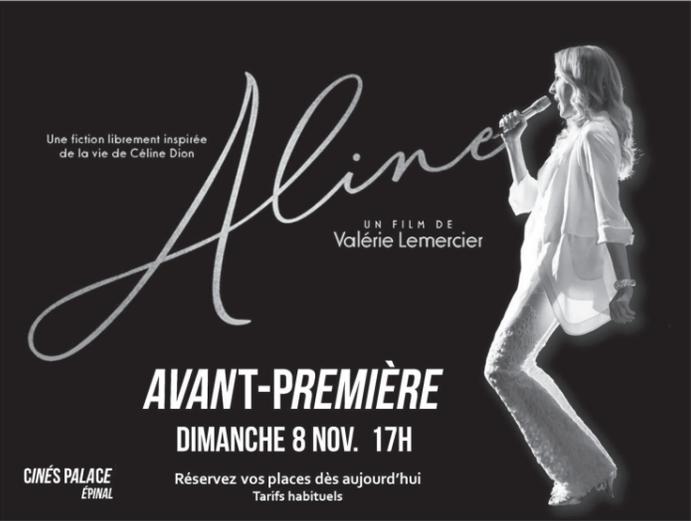
Drame, thriller de Massoud Bakhshi avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Babak Karimi…

Incroyable, choquant, cette histoire a été inspirée de faits réels. Un pays, l'Iran, une émission de télé réalité, bien réelle en Iran, qui met face à face un(e) condamné(e) face à sa victime ou à l'un de ses proches pour obtenir ou non son pardon. Dans le film sur le plateau TV de l'émission «Plaisir de pardon», un nom qui exalte la noblesse de nos sentiments autant que nos penchants les plus bas, Maryam sauvera-t-elle sa vie face à Mona qui réclame justice à la suite de la mort de son Père… (1h29)

Le film s'impose par la tension que son réalisateur fait régner ; sa manière de manipuler les images ainsi que de jouer avec les codes de la vie iranienne sur un drame conjugal, télévision et pouvoir, procès en huis clos. Le film parvient à impliquer le spectateur, à le faire s'interroger sur sa position de juge. Il est toutefois un peu dommage pour le film que réalisateur choisisse d'en rajouter dans la dramatisation. Mais avons-nous le droit de décider de la vie ou de la mort d'autrui ?

Grand prix du jury Sundance 2020.

Version originale (perse) sous-titrée. Jusqu'au 10 novembre.





Évitez le passage en caisse et les files d'attente, ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

www.ticketingcine.fr

Réglez les par notre nouvelle carte d'abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Hors séance et événement particuliers.


scannez-moi