

SEANCE DE RATRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

HHHH

Historique, action, thriller de Cédric JIMENEZ avec Jason Clarke, Rosamund Pike, Jack O'Connell...

L'ascension fulgurante de Reinhard Heydrich, militaire déchu, entraîné vers l'idéologie nazie par sa femme Lina. Bras droit d'Himmler et chef de la Gestapo, Heydrich devient l'un des hommes les plus dangereux du régime. Hitler le nomme à Prague pour prendre le commandement de la Bohême-Moravie et lui confie le soin d'imaginer un plan d'extermination définitif. Il est l'architecte de la Solution Finale. Face à lui, deux jeunes soldats, Jan Kubis et Jozef Gabcik. L'un est tchèque, l'autre slovaque. Tous deux se sont engagés aux côtés de la Résistance, pour libérer leur pays de l'occupation allemande. Ils ont suivi un entraînement à Londres et se sont portés volontaires pour accomplir l'une des missions secrètes les plus importantes, et l'une des plus risquées aussi : éliminer Heydrich... (2h)
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
La semaine prochaine : « Marie-Francine »

VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES

Science-fiction, aventures de Luc BESSON avec Xavier Dolan, Soko, Dane DeHaan...

Au 28ème siècle, Valérian et Laureline forment une équipe d'agents spatio-temporels chargés de maintenir l'ordre dans les territoires humains. Mandaté par le Ministre de la Défense, le duo part en mission sur l'extraordinaire cité intergalactique Alpha - une métropole en constante expansion où des espèces venues de l'univers tout entier ont convergé au fil des siècles pour partager leurs connaissances, leur savoir-faire et leur culture. Un mystère se cache au cœur d'Alpha, une force obscure qui menace l'existence paisible de la Cité des Mille Planètes. Valérian et Laureline vont devoir engager une course contre la montre pour identifier la terrible menace et sauvegarder non seulement Alpha, mais l'avenir de l'univers... (2h16)

DERNIÈRES SÉANCES WONDER WOMAN

Aventure, action de Patty JENKINS avec Gal Gadot, Chris Pine, Connie Nielsen...

C'était avant qu'elle ne devienne Wonder Woman, à l'époque où elle était encore Diana, princesse des Amazones et combattante invincible. Un jour, un pilote américain s'écrase sur l'île paradisiaque où elle vit, à l'abri des fracas du monde. Lorsqu'il lui raconte qu'une guerre terrible fait rage à l'autre bout de la planète, Diana quitte son havre de paix, convaincue qu'elle doit enrayer la menace. En s'alliant aux hommes dans un combat destiné à mettre fin à la guerre, Diana découvrira toute l'étendue de ses pouvoirs... et son véritable destin... (2h21)

TARIFS

TARIF RÉDUIT

4€

- pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€30

- le mercredi après-midi* et les séances du matin* (* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

6€90

- pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h. Le tarif réduit est appliqué, les autres jours et à toutes les séances, pour les spectateurs munis de chèques cinéma. Les chèques cinéma sont vendus à la caisse du Palace par 5 pour 35^{€0} (dont 1[€] de frais de gestion).

TARIF ÉTUDIANT

5€40

sur échange à la caisse du chèque cinéma acheté à :
- l'AGSU, maison de l'étudiant, espace Louvière, Epinal
- la MGEL, 18 quai du Musée, Epinal.

ABONNEMENT

64€

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIF PLEIN

8€80

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous.

TARIFS SPÉCIAUX

4€70

- pour les adhérents "BOITE A FILMS" pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

MAJORATION PROJECTION 3D

1€70

Les cinés Palace ayant opté pour une qualité de projection 3D optimale, la technologie utilisée imposera une facturation de 40€ pour toute détérioration ou perte des lunettes 3D.

LES BILLETS AU-DELA DE 100 € NE SONT PAS ACCEPTÉS.

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

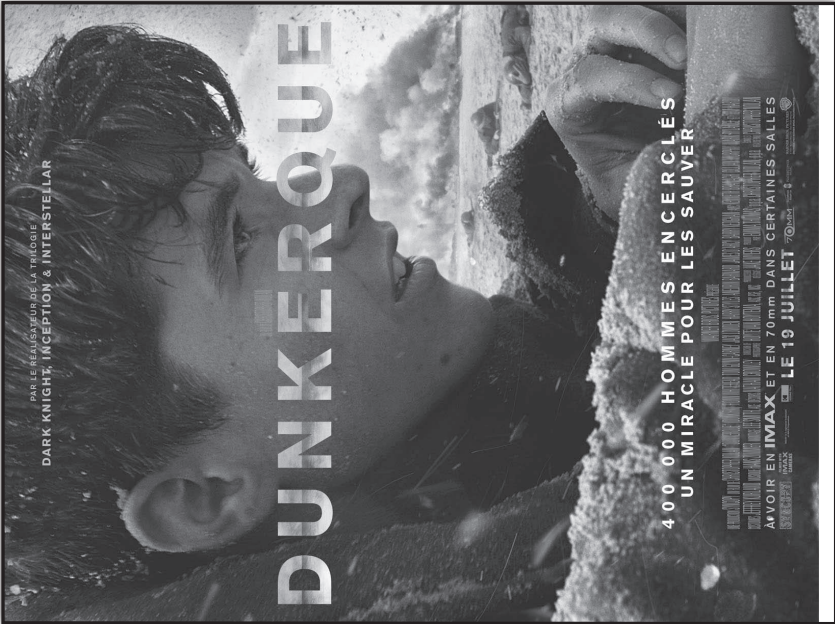
WWW.CINETICK.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.

Seuls les tarifs sans condition sont proposés sur Cinetick.fr. Hors séance et événement particuliers.

		Mercredi 19 Juillet	Jeudi 20 Juillet	Vendredi 21 Juillet	Samedi 22 Juillet	Dimanche 23 Juillet	Lundi 24 Juillet	Mardi 25 Juillet
BABY DRIVER (version française)	1h53	14h30 17h15 20h45	20h45	19h30 22h10	14h30 19h30 22h10	18h10 20h45	14h30 17h15	14h30 17h15 20h45
BABY DRIVER (vost) (BAF)	1h53		17h15			13h40	20h45	
BAYWATCH – ALERTE A MALIBU	1h57			22h15	22h15	Dernière séance 20h45		
CARS 3 (2D)	1h49					Avant- première 16h		
CREEPY (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	2h10			19h20		15h50		14h15
DUNKERQUE (version française)	1h46	14h30 20h50	14h30	14h30 22h05	19h40 22h05	15h50 20h50	17h15 20h50	20h50
DUNKERQUE (vost) (BAF)	1h46	17h15	20h50	19h40	14h30	18h	14h30	17h15
FREE FIRE (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	1h30			21h45		16h05		
Hhhh	2h01					Séance de rattrapage 18h15		
IMPITOYABLE (vost) (BAF)	2h11		20h20			13h45		Dernière séance 14h15
LA COLLE	1h31	14h45 17h30 20h50	14h45 17h30	14h45 22h20	19h45 22h20	11h 18h20 20h50	17h30 20h50	17h30 20h50
LE CAIRE CONFIDENTIEL (vost) (BAF)	1h50	14h30 20h30	20h30	14h30	19h40	13h45 18h05	17h15	20h30
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES (BAF)	1h20				14h45	11h	14h45	
LE JOUR D'APRES (vost) (BAF)	1h32		17h30			18h30*	20h50	
LE VENERABLE W. (int.-12 ans) (vost) (BAF)	1h25					13h45	20h45	17h30
LES HOMMES DU FEU (BAF)	1h34	17h30	20h50	19h40	14h45	20h50		Dernière séance 17h30
MISSION PAYS BASQUE	1h40	20h50	14h45	14h45	19h45	11h 16h05	14h45	Dernières séances 14h45 20h50
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3 (2D)	1h30	14h45 17h30	14h45 17h30 20h35	14h45 19h30	14h45 19h30	11h 13h45 18h20	14h45 17h30	14h45 17h30
MON POUSSIN	1h37		14h45	14h45		13h45	Dernière séance 17h30	
NOS PATRIOTES (BAF)	1h47					15h50	Dernière séance 20h30	
NOTHINGWOOD (vost) (BAF)	1h25	14h45				16h25		
OZZY LA GRANDE EVASION	1h31	14h45	14h45 17h30	14h45	14h45	11h 13h45	14h45 17h30	14h45 17h30
RETOUR A MONTAUK (vost) (BAF)	1h45	17h15		19h25		11h		
SALES GOSSES	1h28	14h45 17h30 20h50	14h45 17h30 20h50	19h45 21h45	14h45 19h45 22h10	11h 13h45 16h	14h45 20h50	14h45 17h30 20h50
SPIDER-MAN HOMECOMING (2D)	2h15	17h	14h15 17h	14h15 21h45	19h15 22h05	10h45 18h05 20h25	14h15 20h25	14h15 20h25
SPIDER-MAN HOMECOMING (3D)	2h15	20h20	20h20	19h15	14h15		17h	
TRANSFORMERS: THE LAST KNIGHT (2D)	2h29	20h15	17h	21h45	22h	Dernière séance 20h15		
VALÉRIAN ET LA CITÉ AUX MILLE PLANÈTES (3D)	2h16							Avant- première 20h15
WONDER WOMAN (2D)	2h21				22h	Dernière séance 20h25		

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine.
Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films.



PROGRAMME
19.07.17 > 25.07.17

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Le court-métrage précédant les films labellisés «BOITE A FILMS» est cette semaine : « WALKING ON THE WILD SIDE »
Pour en savoir plus sur ce court métrage, merci de consulter le site : www.agencecm.com/pages/radi.php

À L’AFFICHE

NOUVEAU BABY DRIVER

Action, policier de Edgar WRIGHT avec Ansel Elgort, Kevin Spacey, Lily James...

Chauffeur pour des braqueurs de banque, Baby ne compte que sur lui-même pour être le meilleur dans sa partie. Lorsqu’il rencontre la fille de ses rêves, il cherche à mettre fin à ses activités criminelles pour revenir dans le droit chemin. Mais il est forcé de travailler pour un grand patron du crime et le braquage tourne mal... Désormais, sa liberté, son avenir avec la fille qu’il aime et sa vie sont en jeu... (1h53)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

DERNIÈRES SÉANCES BAYWATCH - ALERTE À MALIBU

Comédie, action, aventures de Seth GORDON avec Dwayne Johnson, Zac Efron, Alexandra Daddario...

Le légendaire sauveteur Mitch Buchannon est contraint de s’associer à une nouvelle recrue, Matt Brody, aussi ambiteux que tête brûlée ! Ensemble, ils vont tenter de déjouer un complot criminel qui menace l’avenir de la Baie... (1h57)

CARS 3

Film d’animation de Brian FEE (Studios Disney-Pixar)

Dépassé par une nouvelle génération de bolides ultra-rapides, le célèbre Flash McQueen se retrouve mis sur la touche d’un sport qu’il adore. Pour revenir dans la course et prouver, en souvenir de Doc Hudson, que le n° 95 a toujours sa place dans la Piston Cup, il devra faire preuve d’ingéniosité. L’aide d’une jeune mécanicienne pleine d’enthousiasme, Cruz Ramirez, qui rêve elle aussi de victoire, lui sera d’un précieux secours... (1h49)

CREEPY

Thriller de Kiyoshi KUROSAWA avec Hidetoshi Nishijima, Yuko Takeuchi, Teruyuki Kagawa...

Un ex-détective devenu professeur en criminologie s’installe avec son épouse dans un nouveau quartier, à la recherche d’une vie tranquille. Alors qu’on lui demande de participer à une enquête à propos de disparitions, sa femme fait la connaissance de leurs étranges voisins... (2h10)

A travers de cette histoire de voisinage sur fond d’enquête policière qui vire au cauchemar, c’est aussi celle, plus intime et plus tenue à distance, d’un couple en voie de réconciliation. Protéiforme, le film marque une fois encore l’inclination du cinéaste pour les thématiques des souvenirs et de la réminiscence.

«Comme Tourneur ou Lynch, Kurosawa est capable de filmer une façade de maison, un jardin, une porte, en suscitant trouble et suspense, en suggérant que sous la surface quotidienne et rassurante des choses se produisent des horreurs innommables.» **Version originale (japonaise) sous-titrée. Jusqu’au 1er août.**
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU DUNKERQUE

Film de guerre de Christopher NOLAN avec Fionn Whitehead, Tom Hardy, Mark Rylance...

Le récit de la fameuse évacuation des troupes alliées de Dunkerque en mai 1940... (1h47)

En version française ou en version originale (anglaise, allemande) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

FREE FIRE

Action, thriller, comédie de Ben WHEATLEY avec Brie Larson, Cilian Murphy, Armie Hammer...

A Boston, à la fin des années 70, deux bandes de malfrats se retrouvent dans un entrepôt désert pour conclure une vente d’armes clandestine. Un détail suffit pour que la transaction dégénère et vire à l’affrontement. L’entrepôt devient alors le théâtre de leur baston et une zone de tir libre. C’est désormais chacun pour soi... Pour s’en sortir, il va falloir être malin et résistant... (1h30)

Car «Free Fire» est essentiellement un des meilleurs scénars de comédie de l’année, où chaque réplique est hilarante et justement relevée par le jeu exceptionnel de ses acteurs qui usent de tout leur savoir-faire. On a droit à la merveilleuse Brie Larson (actrice oscarisée de «Room»), Cilian Murphy (la série «Peaky Blinders») ou encore Sharlto Copley («District 9»).

Produit par Martin Scorsese, ce film à reçu le prix du public lors du dernier festival de Toronto en 2016 en sélection «Midnight Madness».

Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 8 août.
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

DERNIÈRES SÉANCES IMPITOYABLE

Western, drame de et avec Clint EASTWOOD avec Gene Hackman, Morgan Freeman...

Kansas 1880. William Munny, redoutable hors-la-loi reconverti dans l’élevage va, à la demande d’un jeune tueur, reprendre du service pour venger une prostituée défigurée par un cow-boy sadique... (2h11)

Version restaurée. Version originale (américaine) sous-titrée.

NOUVEAU LA COLLE

Comédie de Alexandre CASTAGNETTI avec Arthur Mazet, Karidja Touré, Thomas VDB...

Benjamin hérite injustement de deux heures de colle un samedi. Il réalise une fois sur place que Leila, la fille dont il est secrètement amoureux, fait partie des collés ce jour-là. Et mieux encore : elle vient s’asseoir à côté de lui car il est le seul à avoir son livre de maths ! Alors qu’il va aux toilettes se rafraîchir les idées, lorsqu’il en revient, il se retrouve projeté comme par magie au moment où Leila vient s’asseoir à côté de lui ! Benjamin est bloqué dans une boucle temporelle : s’il s’éloigne de Leila plus de trois minutes, il est renvoyé au début de la colle ! Et tout ça parce que le génie de l’application Akinator a exaucé son vœu de la veille : « Je voudrais que Leila et moi on soit ensemble »... (1h31)

NOUVEAU LE CAIRE CONFIDENTIEL

Policier, thriller de Tarik SALEH avec Fares Fares, Mari Malek, Yasser Ali Maher...

Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d’un des grands hôtels de la ville. Noureddine, inspecteur revêché chargé de l’enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président Moubarak...

Enquête trouble au cœur d'une ville rongée par le cancer de la corruption, «Le Caire Confidentiel » emprunte au thriller son efficacité et au documentaire son réalisme incisif. Le cocktail a des effets dépressifs, conviant le film au panthéon des grands films noirs.

«L’essentiel, c’est le talent et l’inspiration de Tarik Saleh pour transcender ce matériau réaliste, renouveler ses codes, en s’échappant dès qu’il le peut des clous de l’enquête de son filc pour se laisser porter par les vents d’une balade cinématographique sensualiste et sensorielle.» (Les Inrockuptibles)

Version originale (arabe) sous-titrée.

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Film d’animation de Benjamin RENNER, Patrick IMBERT

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin... (1h20)

LE JOUR D'APRÈS

Drame de Hong SANG-SOO avec Kim Min-Hee, Hae-hyo Kwon, Kim Saeybuk...

Areum s’apprête à vivre son premier jour de travail dans une petite maison d’édition. Bongwan, son patron, a eu une relation amoureuse avec la femme qu’Areum remplace. Leur liaison vient de se terminer. Ce jour-là, comme tous les jours, Bongwan quitte le domicile conjugal bien avant l’aube pour partir au travail. Il n’arrête pas de penser à la femme qui est partie. Ce même jour, la femme de Bongwan trouve une lettre d’amour. Elle arrive au bureau sans prévenir et prend Areum pour la femme qui est partie... (1h32)

21 films en 21 ans ! C’est la belle performance de Hong Sangsoo, cinéaste coréen qui ne cesse d’écumer les prix dans les festivals les plus prestigieux, de Cannes à Berlin en passant par Locarno, depuis 1996. Écrivains, réalisateurs, artistes en mal d’amour sont les personnages auxquels ses films ont fini par nous habituer au cours de longues scènes de repas et de beuveries où les masques tombent toujours très vite. «Le Jour d’après», sélectionné en compétition au 70e Festival de Cannes, est peut-être son chef-d’œuvre, du moins le grand film de la maturité : Soit l’histoire d’un éditeur, Bongwan, qui a trompé sa femme avec son employée avant que celle-ci ne le quitte et que n’arrive Areum, une nouvelle jeune et jolie femme, pour la remplacer. Le film se déroule sur une seule journée, celle qui correspond au premier jour de travail d’Areum, au cours de laquelle la lâcheté de Bongwan va provoquer les humiliations successives de chacune des femmes qui l’entourent.

Ou comment Hong Sangsoo excelle à rabattre les grands problèmes existentiels sur de simples questions libidinales. Que vous aimiez ou pas vous saouler au soju, venez trinquer !

Version originale (coréenne) sous-titrée. Jusqu’au 1er août.

LE VÉNÉRABLE W.

Documentaire de Barbet SCHROEDER

En Birmanie, le « Vénérable W. » est un moine bouddhiste très influent. Partir à sa rencontre, c’est se retrouver au cœur du racisme quotidien, et observer comment l’islamophobie et le discours haineux se transforment en violence et en destruction. Pourtant nous sommes dans un pays où 90% de la population est bouddhiste, religion fondée sur un mode de vie pacifique, tolérant et non-violent... (1h40)

Le réalisateur montre les rouages d’une machine infernale de la manipulation des foules à travers le portrait d’une sorte d’héritier d’Hitler voué à la destruction d’une population : celles des musulmans de Birmanie.

Avec ce documentaire, Barbet Schroeder clôt sa trilogie du mal avec les portraits d’hommes à la toute-puissance destructrice : «Général Idi Amin Dada autoportrait» (1974) et «l’Avocat de la terreur» (2007) sur Jacques Vergès qui a défendu Klaus Barbie. Un grand documentaire comme un cri d’alarme salutaire et édifiant. Il rappelle que la violence des mots peut détruire la démocratie ... même en France.

En version originale (birmane) sous-titrée. Jusqu’au 1er août.

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

DERNIÈRES SÉANCES LES HOMMES DU FEU

Drame de Pierre JOLIVET avec Roschdy Zem, Emilie Dequenue, Michaël Abiteboul...

Philippe, 45 ans, dirige une caserne dans le Sud de la France. L’été est chaud. Les feux partent de partout, criminels ou pas. Arrive Bénédicte, adjutant-chef, même grade que Xavier, un quadra aguerri : tension sur le terrain, tensions aussi au sein de la brigade... Plongée dans la vie de ces grands héros : courageux face au feu, mais aussi en 1ère ligne de notre quotidien... (1h33)

DERNIÈRES SÉANCES MISSION PAYS BASQUE

Comédie de Ludovic BERNARD avec Élodie Fontan, Florent Peyre, Daniel Prévost...

Sibylle, jeune Parisienne aux dents longues, entend briller dans ses nouvelles fonctions professionnelles en rachetant une quincaillerie au Pays Basque afin d’y implanter un supermarché. Elle s’imagine avoir « roulé » le vieux propriétaire mais ce dernier est sous curatelle. Sibylle doit donc faire affaire avec Ramon, le neveu, pour récupérer son argent et signer au plus vite. Sinon, c’est le siège éjectable assuré. Elle va rapidement s’apercevoir que les basques n’ont pas l’intention de se laisser faire par une parisienne, si jolie soit-elle... (1h40)

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3

Film d’animation de Kyle BALDA, Pierre COFFIN

Dans ce troisième volet, Balthazar Bratt, un ancien enfant star reste obnubilé par le rôle qu’il a interprété dans les années 80. Il va devenir l’ennemi juré de Gru... (1h30)

DERNIÈRES SÉANCES MON POUSSIN

Comédie de Frédéric FORESTIER avec Isabelle Nanty, Pierre-François Martin-Laval, Thomas Solivérès...

Vincent, 18 ans, se fait larguer par Elina. C’est son premier amour, c’est la fin du monde ! Ses parents décident donc de prendre les choses en main et vont tout tenter pour lui faire oublier cette fille : il devra les suivre dans une cure de désintoxication amoureuse dont ils vont imaginer le programme... (1h37)

DERNIÈRES SÉANCES NOS PATRIOTES

Film historique de Gabriel LE BOMIN

avec Marc Zinga, Alexandra Lamy, Pierre Deladonchamps...

Après la défaite française de l’été 1940, Addi Ba, un jeune tirailleur sénégalais s’évade et se cache dans les Vosges. Aidé par certains villageois, il obtient des faux papiers qui lui permettent de vivre au grand jour. Repéré par ceux qui cherchent à agir contre l’occupant et qui ne se nomment pas encore «résistants», il participe à la fondation du premier «maquis» de la région... (1h47)

NOTHINGWOOD

Documentaire de Sonia KRONLUND

Mu par un ego hors norme, mais aussi par une passion irréductible pour le cinéma, Salim Shaheen, acteur réalisateur producteur le plus populaire et le plus prolifique d’Afghanistan, fabrique sans relâche et contre toute attente des films de série Z dans ce pays en guerre depuis plus de trente ans. Amusée, touchée fascinée, Sonia Krolund, productrice à France Culture, le suit lors de projections de quelques-uns de ses 110 films ainsi que lors de son 111ème tournage : tournage réalisé avec sa bande de comédiens, tous plus excentriques et incontrôlables les uns que les autres et situé à une centaine de kilomètres de Kaboul, lieu que Salim Shaheen dénomme non sans orgueil » Nothingwood », en honneur aux deux repaires que sont pour lui « Hollywood » et « Bollywood »... (1h25)

« L’enjeu est clair pour la réalisatrice (qui apparaît à l’image, à l’inverse des femmes afghanes quasi absentes), il s’agit plus de dérouler un parcours que de brosser un portrait classique. Impossible de ne pas être happé par cette escapade aussi rocambolesque que dangereuse, d’autant qu’elle interroge la frontière, parfois tenue, entre l’art et la vie » (Positif)

Version originale sous-titrée. Jusqu’au 8 août.

OZZY, LA GRANDE ÉVASION

Film d’animation de Alberto RODRIGUEZ, Nacho LA CASA

Ozzy, un adorable chien, fait le bonheur de ses maîtres. Ceux-ci devant partir quelques mois à l’étranger le confient à un luxueux hôtel pour chiens. Ils ignorent qu’en réalité Blue Creek est une prison. Ozzy ne se laissera pas faire. Avec l’aide de ses copains de cellule, il fera tout pour retrouver la liberté... (1h31)

RETOUR À MONTAUK

Drame de Volker SCHLONDORFF avec Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff...

Il y a un amour dans la vie, que tu n’oublies jamais, peu importe à quel point tu essaies. L’écrivain Max Zorn arrive à New York pour promouvoir son dernier roman. Sa jeune femme Clara l’a précédé de quelques mois pour contribuer à la parution du livre aux Etats-Unis. Dans son roman, Max raconte l’échec d’une passion dans cette ville, il y a 17 ans. Presque par hasard, il revoit Rebecca, la femme en question. Originaire d’Allemagne de l’Est, elle est devenue entre temps une brillante avocate et vit depuis 20 ans à New York. Ils décident de passer encore une fois un weekend ensemble. C’est l’hiver à Montauk, le petit village de pêcheurs au bout de Long Island. Deux transats vides, face à l’océan. Ils attendent deux personnes qui s’étaient perdues pendant très longtemps. Maintenant ils reviennent à Montauk, plein d’espoir et de regrets sur une vie commune manquée... (1h46)

Avec « Retour à Montauk », Volker Schlöndorff réalise une romance tout en finesse, d’une désespérance aussi bouleversante que lumineusement portée par ses interprètes. Un film tendre sur le temps qui passe et les regrets qui rongent, bilans existentiels et espoirs de renaissance.

Aux côtés de Stellan Skarsgard, Nina Hoss est magnifique, entre désespoir caché et maturité souveraine.

Version originale (anglaise, allemande) sous-titrée. Jusqu’au 1er août.

NOUVEAU SALES GOSSES

SORTIE NATIONALE

Comédie de Frédéric QUIRING avec Thomas Solivérès, Tanya Lopert, Albert Delpy...

Cet été, Alex se retrouve moniteur d’une «colo» très particulière. Car ici point d’enfants ni de têtes blondes... mais des retraités et des cheveux blancs. Ces charmants pensionnaires vont lui en faire voir de toutes les couleurs. Retraités déchaînés en colo, monos au bout du rouleau : il n’y pas d’âge pour être un sale gosse ! (1h28)

SPIDER-MAN: HOMECOMING

Action, aventures de Jon WATTS

avec Tom Holland, Michael Keaton, Robert Downey Jr...

Après ses spectaculaires débuts dans Captain America : Civil War, le jeune Peter Parker découvre peu à peu sa nouvelle identité, celle de Spider-Man, le super-héros lanceur de toile. Galvanisé par son expérience avec les Avengers, Peter rentre chez lui auprès de sa tante May, sous l’œil attentif de son nouveau mentor, Tony Stark. Il s’efforce de reprendre sa vie d’avant, mais au fond de lui, Peter rêve de se prouver qu’il est plus que le sympathique super héros du quartier. L’apparition d’un nouvel ennemi, le Vautour, va mettre en danger tout ce qui compte pour lui... (2h14)

DERNIÈRES SÉANCES TRANSFORMERS : THE LAST KNIGHT

Action, science-fiction de Michael BAY

avec Mark Wahlberg, Isabela Moner, Anthony Hopkins...

The Last Knight fait voler en éclats les mythes essentiels de la franchise Transformers, et redéfinit ce que signifie être un héros. Humains et Transformers sont en guerre. Optimus Prime n’est plus là... La clé de notre salut est enfouie dans les secrets du passé, dans l’histoire cachée des Transformers sur Terre. Sauver notre monde sera la mission d’une alliance inattendue : Cade Yeager, Bumblebee, un Lord anglais et un professeur d’Oxford. Il arrive un moment, dans la vie de chacun, où l’on se doit de faire la différence. Dans «Transformers: The Last Knight», les victimes deviendront les héros. Les héros deviendront les méchants. Un seul monde survivra : le leur... ou le nôtre... (2h29)

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES,

RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :

sortirepinal.fr