

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€⁵⁰ la place.

MARCHE AVEC LES LOUPS

Documentaire de Jean-Michel Bertrand

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups, leurs rencontres avec leurs semblables et les opportunités de se mettre en couple. Dans le sillage des loups nomades, le film nous raconte comment ceux-ci doivent traverser des territoires hostiles déjà occupés par leurs semblables et dans lesquels ils ne sont pas les bienvenus, ou d'autres, plus nombreux, colonisés par les humains. Heureusement, subsistent des territoires sauvages connus seuls de ces aventuriers... (1h29)

Après «La Vallée des Loups» sorti en 2017 et qui a enregistré plus de 200.000 entrées, «Marche avec Les Loups» poursuit l'aventure de Jean-Michel Bertrand avec la nature...

La semaine prochaine : «Je voudrai que quelqu'un m'attende quelque part»



MARDI 3 MARS - 20H
AVANT-PREMIERE

Chacun
chez soi

EN PRESENCE DE



MICHELLE LAROQUE



RESERVEZ VOS PLACES DES MAINTENANT TARIFS HABITUELS

TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.
Groupes, nous consulter.

ABONNEMENT :

66€ dont 5€ de frais de gestion). 10 séances. La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...). La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement. Si vous utilisez totalement votre recharge de 10 places dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

MAJORATION SÉANCE 3D :

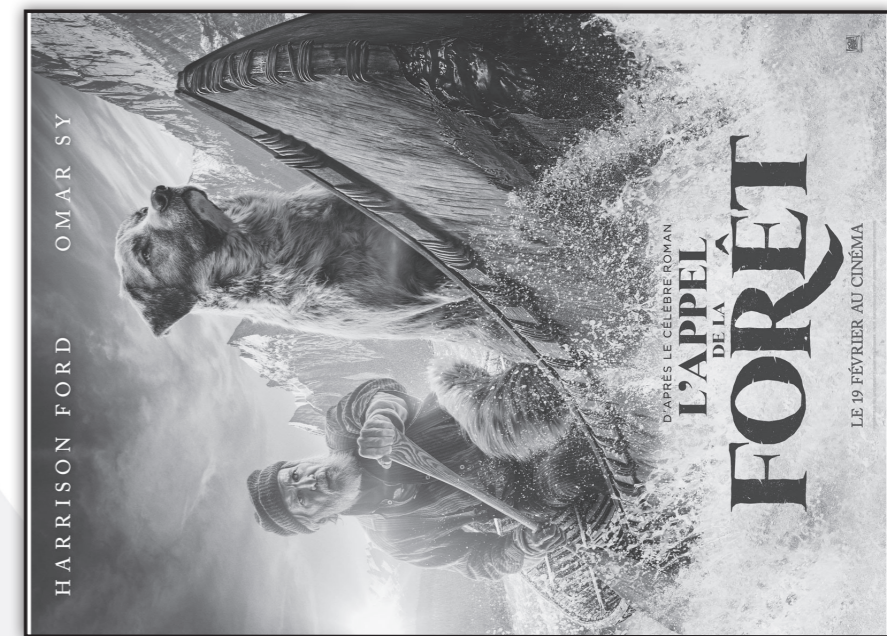
1€70

Moyen de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

		Mercredi 19 février	Judi 20 février	Vendredi 21 février	Samedi 22 février	Dimanche 23 février	Lundi 24 février	Mardi 25 février
10 JOURS SANS MAMAN	1h38	13h45 18h20 20h45	11h 15h50 20h45	17h40 19h55 22h10	13h45 19h45 22h10	13h45 16h 20h45	11h 13h45 16h	13h45 15h55 20h55
1917 (version française)	1h59	20h40	13h45	22h	22h	20h40	15h55	Dernière séance 18h10
ADAM (vost) (BAF)	1h38	18h20	13h45	17h30		16h	20h50	13h45
BAD BOYS FOR LIFE	2h04	20h35	20h35	22h	22h10	20h35	18h05	Dernière séance 18h05
BAYALA	1h25	16h25	11h	11h 13h4 5	13h45	11h	11h	11h 16h05
BIRDS OF PREY ET LA FABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN (interdit - 12 ans) (version française)	1h49	16h 20h45	18h05 20h45	16h15 22h10	16h55 19h40 22h10	18h10 20h45	20h45	18h05 20h45
CUBAN NETWORK (version française)	2h08			14h		15h50	13h45	20h30
CUBAN NETWORK (vost) (BAF)	2h08	13h45	18h15*	19h20	16h25			18h10
DU COBU 3	1h34	11h 16h	11h 13h45 16h	11h 13h45 19h55	13h45 17h40 19h45	11h 13h45 18h10	11h 13h45 20h45	11h 16h
JOJO RABBIT (vost) (BAF)	1h49					Dernière séance 18h05		
JOJO RABBIT (version française)	1h49	11h	18h15	22h			11h	Dernière séance 15h50
L'APPEL DE LA FORÊT	1h41	13h45 16h 20h45	11h 16h 18h15	13h45 16h55 19h45	13h45 15h30 19h55	11h 13h45 15h55	13h45 18h10 20h45	11h 16h 20h45
LA FILLE AU BRACELET (BAF)	1h36	13h45 18h15	11h 16h05	13h45 19h50 22h	15h40 19h55 22h05	16h 20h45	18h15 20h45	11h 13h45 20h45
LA LLORONA (vost) (BAF)	1h37	20h45		17h55*		13h45	15h50	
LE CAS RICHARD JEWELL (version française)	2h11	13h45 20h30	13h45 17h45	10h45 21h45	16h 22h05	10h45 20h30	18h10 20h30	13h45 17h30
LE CAS RICHARD JEWELL (vost)	2h11	17h55	20h30	16h20	19h20	18h05	13h45	20h30
LE LION	1h36		13h45			13h40	16h05	Dernière séance 18h15
LE PRINCE OUBLIÉ	1h43	11h 16h 18h15	13h45 17h55	11h 14h 19h45	14h 16h15 19h45	11h 13h45 15h50	16h 18h25	13h45 16h
LE VOYAGE DU DR DOLITTLE	1h42	11h 13h45 18h15	11h 13h45	11h 15h30 17h40	14h 17h40	11h 16h 18h10	13h45 18h15	11h 13h45 20h45
MARCHE AVEC LES LOUPS (BAF)	1h25					Séance de rattrapage 18h15		
NIGHTMARE ISLAND	1h50	11h 17h50 20h45	15h55 20h45	19h40 22h	22h15	18h10 20h45	13h45 20h45	13h45 18h
OKKO ET LES FANTÔMES (ciné-juniors) (BAF)	1h34	16h*	11h*	11h*			16h25*	11h*
REVENIR (BAF)	1h20	14h	16h25	15h40		18h30	11h	20h45
SAMSAM	1h18	11h 16h25	11h 16h05	11h 15h50	15h50	14h	11h 16h25	11h 16h25
SONIC, LE FILM	1h39	11h 13h45 18h05	13h45 18h 20h45	11h 14h 19h45	14h 16h15 19h45	11h 13h45 16h	11h 15h55 20h45	11h 13h45 18h15
SWALLOW (vost) (BAF)	1h34	15h50	20h45		17h45		13h45	
TALKING ABOUT TREES (vost) (BAF)	1h34		18h10	15h50			18h15	
THE GENTLEMEN (version française)	1h54		20h45	16h40	22h10	20h45	Dernière séance 18h	
WILLY ET LE LAC GELÉ (ciné-juniors) (BAF)	1h12		16h15*	14h*	14h*			16h*
ZÉBULON LE DRAGON (ciné-juniors) (BAF)	0h40	11h*		16h*	16h*	11h*	11h*	

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME

19.02.20 > 25.02.20

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

JUSQU'AU DIMANCHE 1ER MARS INCLUS
(SAUF LES SAMEDIS 22 ET 23 FEVRIER)

SEANCES LE MATIN VERS 10h45
AU TARIF UNIQUE DE

5€50

et toujours
4€
pour les moins
de 14 ans*.

La place. Majoration séance 3D non comprise. Abonnement. Pass X, chèque cinéma : utilisation habituelle.
* Sur présentation de justificatif pour les plus de 13 ans.



ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET
WWW.SORTIREPINAL.FR




Réglez les par notre nouvelle carte d'abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Hors séance et événement particuliers.

À L’AFFICHE

NOUVEAU 10 JOURS SANS MAMAN

Comédie de Ludovic Bernard avec Franck Dubosc, Aure Atika, Alice David…

Antoine, DRH d’une grande enseigne de bricolage, est en passe de devenir le numéro 1 de sa boîte. C’est le moment que choisit sa femme, Isabelle, pour faire une pause et prendre l’air quelques jours pour s’occuper d’elle. Antoine se retrouve alors seul à devoir gérer la maison et leur quatre enfants. Il est vite dépassé par les événements ! 10 jours sans maman qui risquent bien de faire capoter sa nomination… (1h38)

DERNIERES SEANCES **1917** 
Drame historique, guerre de Sam Mendes avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong…

Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d’un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies… (1h59)
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
En version française.

NOUVEAU ADAM

Drame de Maryam Touzani avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda…


Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d’une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d’imaginer que sa vie changera à jamais… (1h38)
«Adam» est un hommage aux femmes du Maghreb, à leur courage et à leur dignité dans une société toujours patriarcale dans laquelle, par exemple, les veuves ne sont pas autorisées à assister à l’enterrement de leur défunt époux et, où les mères célibataires ont quasiment le statut de parias. Les deux actrices principales sont remarquables, et avec elles, impossible de passer sous silence la fillette solaire qui contribue à la communication entre ces deux femmes blessées. S’il n’y avait qu’un lien entre elles, ce serait l’instinct maternel, définitivement, et plus prosaïquement, peut-être, l’amour de la pâtisserie faite maison.

«Pour son premier long-métrage de fiction, Maryam Touzani filme, dans un huis-clos superbement éclairé, un drame psychologique, sec et vibrant, sur la difficile condition des mères célibataires dans la société marocaine.» (Lebleudumirior

Version originale (arabe) sous-titrée. Jusqu’au 10 mars.

DERNIERES SEANCES **BAD BOYS FOR LIFE** 
Action , comédie de Adil El Arbi, Bilal Fallah avec Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens…

Les Bad Boys Mike Lowrey et Marcus Burnett se retrouvent pour résoudre une ultime affaire… (2h04)
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU BAYALA 
SORTIE NATIONALE
Film d’animation, fantastique, famille de Federico Milella, Aina Järvin

Quand la jeune Marween découvre un œuf de dragon, les elfes du royaume de Bayala lui révèlent qu’à sa naissance, le bébé dragon doit voir ses parents pour ne pas perdre sa magie. La princesse Surah et ses compagnons, vont les accompagner dans un voyage périlleux, pour retrouver les derniers dragons. Mais Ophira, la Reine des Elfes des Ombres, veut aussi s’emparer de la magie des dragons et menace leur voyage et l’avenir de Bayala… (1h25)

BIRDS OF PREY ET LA FANTABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN

Action, aventures de Cathy Yan avec Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead, Jurnee Smollett-Bell…

Vous connaissez l’histoire du flic, de l’oiseau chanteur, de la cinglée et de la princesse mafieuse ? «Birds of Prey et la fantabu-leuse histoire de Harley Quinn» est une histoire déjantée racontée par Harley en personne, d’une manière dont elle seule a le secret. Lorsque Roman Sionis, l’ennemi le plus abominable, et le plus narcissique, de Gotham, et son fidèle acolyte Zsasz décident de s’en prendre à une certaine Cass, la ville est passée au peigne fin pour retrouver la trace de la jeune fille. Les par-cours de Harley, de la Chasseuse, de Black Canary et de Renee Montoya se télescopent et ce quatuor improbable n’a d’autre choix que de faire équipe pour éliminer Roman… (1h49)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée.
En version française.

NOUVEAU CUBAN NETWORK

Espionnage, thriller de Olivier Assayas avec Penélope Cruz, Édgar Ramírez, Gael García Bernal…

Début 90, commence l’affaire dite des « Cuban five », 5 Cubains installés à Miami pour mettre en place un réseau d’espionnage et infiltrer les groupuscules anti-castristes responsables d’attentats sur l’île. Dans ce groupe, René Gonzalez est un père attentionné, un mari aimant, un militant communiste de la première heure, un patriote cubain modèle ! Olga, sa lumineuse épouse (Pénélope Cruz) n’a aucun doute sur sa droiture et sa probité. Alors, quand les émissaires du gouvernement de Castro viennent lui annoncer que son époux a détourné un avion pour s’enfuir à Miami, son univers s’effondre. Les jours passant, force est de constater que René ne reviendra pas. Les interrogatoires officiels qui s’ensuivent ne sont rien face aux interrogations qui vrillent le cerveau d’Olga. Qui est réellement l’homme qui vivait à ses côtés ? Comment a-t-il pu les abandonner, elle et leur fillette Irma, sans un regret, sans un mot d’adieu ? En attendant, sitôt arrivé en Floride, René se voit proposer de nouveaux postes de pilote. Son expérience et son statut de dissident en font une pièce maîtresse que les groupuscules d’exiliés cubains comme les services d’espionnages américains vont se disputer. Entre le FBI, les organisations castristes et anti-castristes, humanitaires, mafieuses, il aura largement le choix pour monnayer ses services… (2h08)

Un extraordinaire thriller historique et géo-politique, réalisé avec une maestria impressionnante, autant dire une rareté dans le cinéma français.

En version française ou en version originale (anglaise, espagnole) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films. Jusqu’au 10 mars.

DUCOBU 3

Comédie de et avec Elie Semoun avec Mathys Gros, Émilie Caen…

Nouvelle rentrée des classes pour l’élève Ducobu, Léonie Gratin et l’instituteur Latouche. Mais cette année, un rival de taille pour Ducobu débarque à l’école : « TGV », le roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désas-treuse, les deux cancre vont devoir unir leurs créativités pour remporter un concours de chant et sauver leur école… (1h34)

JOJO RABBIT

Guerre, comédie dramatique de Taika Waititi avec Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson…

Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l’épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu’imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle… (1h49)
En version française ou en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

NOUVEAU L’APPEL DE LA FORÊT

Aventure, drame, famille de Chris Sanders avec Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens…

La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu’il est brusquement arraché à sa maison en Califormie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l’or des années 1890. Buck va devoir s’adapter et lutter pour survivre, jusqu’à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître… (1h41)

LA FILLE AU BRACELET

Drame judiciaire de Stéphane Demoustier avec Melissa Guers, Chiara Mastroianni, Roschdy Zem…

Bruno et Céline voient leur vie de famille basculer lorsque Lise, leur fille de 18 ans, est accusée du meurtre de sa meilleure amie Flora. Deux ans après le crime, Lise vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d’avoir son bac et porte un bracelet électronique, en compagnie de ses parents et de son petit frère Jules. Alors que le procès approche, la vie de Bruno ne tourne qu’autour de ces quelques jours au cours desquels il sait que le destin de sa fille va se jouer, au beau milieu d’une cour d’as-sises… (1h36)

«Stéphane Demoustier signe un film de procès implacable qui sonde avec justesse l’insondable mystère d’une adolescente sur le banc des accusés.» (Première)

LA LLORONA

Thriller, Historique de Jayro Bustamante avec Maria Mercedes Coroy, Sabrina de La Hoz, Julio Diaz…

La Llorona : seuls les coupables l’entendent pleurer. Selon la légende, la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd’hui, elle pleure ceux qui sont morts durant le génocide des indiens mayas. Le général, responsable du massacre mais acquitté, est hanté par une Llorona. Serait-ce Alma, la nouvelle domestique ? Est-elle venue punir celui que la justice n’a pas condamné ? (1h37)

«Ixcanul» traitait des indiens, «Tremblements» de l’homosexualité ; avec «La Llorona» le réalisateur guatémaltèque Jayro Bustamente clôt une trilogie dénonçant les trois mots les plus discriminants dans son pays. Il s’agit ici du terme «commu-niste» qui désigne au Guatemala celui qui défend les droits de l’homme.


«Jouant sur le fantastique, le cinéaste déploie une œuvre politique, hantée par le chagrin des uns, le remords des autres et le déni de ce patriarche devenu pitoyable. Magnifique.» (Sud Ouest)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
Version originale (espagnole) sous-titrée. Jusqu’au 3 mars.

NOUVEAU LE CAS RICHARD JEWELL

Drame de Clint Eastwood avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates…

En 1996, Richard Jewell fait partie de l’équipe chargée de la sécurité des Jeux d’Atlanta. Il est l’un des premiers à alerter de la présence d’une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté… de terrorisme, passant du statut de héros à celui d’homme le plus détesté des Etats-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l’expérience… (2h11)
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

DERNIERES SEANCES **LE LION** 
Espionnage, comédie de Ludovic Colbeau-Justin avec Dany Boon, Philippe Katherine, Anne Serra…

Pour l’aider à retrouver sa fiancée disparue, Romain, médecin en hôpital psychiatrique n’a d’autre choix que de faire évader l’un de ses patients Léo Milan, qui prétend être un agent secret… Mais Romain n’est pas tout à fait sûr d’avoir fait le bon choix, Léo dit « le Lion » est-il vraiment un agent secret ou simplement un gros mytho ? (1h36)

LE PRINCE OUBLIÉ

Aventure, comédie, fantastique de Michel Hazanavicius avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damiens…

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l’endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l’héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n’a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s’éloigne de lui. Dans leur Monde imaginaire, le Prince va alors devoir affronter la plus épique de toutes ses aven-tures pour conserver une place dans l’histoire… (1h43)

LE VOYAGE DU DR DOLITTLE

Comédie, famille de Stephen Gaghan avec Robert Downey Jr., Antonio Banderas, Michael Sheen…

Après la perte de sa femme sept ans plus tôt, l’excentrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de l’Angleterre de la Reine Victoria s’isole derrière les murs de son manoir, avec pour seule compagnie sa ménagerie d’animaux exotiques. Mais quand la jeune Reine tombe gravement malade, Dr. Dolittle, d’abord réticent, se voit forcé de lever les voiles vers une île mythique dans une épique aventure à la recherche d’un remède à la maladie. Alors qu’il rencontre d’anciens rivaux et découvre d’étranges créatures, ce périple va l’amener à retrouver son brillant esprit et son courage… (1h42)

NIGHTMARE ISLAND

Thriller de Jeff Wadlow avec Michael Peña, Maggie Q, Lucy Hale…

L’énigmatique M. Roarke donne vie aux rêves de ses chanceux invités dans un complexe hôtelier luxurieux et isolé. Mais quand leurs fantasmes les plus fous se transforment en véritables cauchemars, les invités n’ont d’autre choix que de résoudre les mystères de cette île pour en sortir vivants… (1h50)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU OKKO ET LES FANTÔMES

Film d’animation de Kitarō Kōsaka

Seki Oriko, dite Okko, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l’auberge familiale la destine à prendre le relais. Entre l’école et son travail à l’auberge aux cotés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d’étranges rencontres avec des fantômes et autres créatures mystérieuses ! (1h25)
A partir de 7 ans.

Jusqu’au 10 mars.

NOUVEAU REVENIR

Drame de Jessica Palud avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d’Assumçao, Héléne Vincent…

Après une absence de 12 ans, Thomas revient du Canada, où il s’était installé, et retrouve la ferme familiale : il revient sur des lieux que la mort de son frère aîné a rempli d’absence, il revient sur les instances de sa mère mourante, il revient retrouver le fantôme d’un père terré dans le silence, il revient et rencontre une veuve et un orphelin, sa belle-sœur et son neveu. Pourtant, dans la campagne baignée de soleil, ce revenant a rendez-vous avec la vie… (1h20)

Remarquée pour son court-métrage «Marlon» sélectionné dans plus de 150 festivals, Jessica Palud, qui commença comme assistante réalisatrice auprès de Bernardo Bertolucci, Sofia Coppola et Philippe Lioret, signe son premier long métrage avec un sujet sensible qu’elle filme de manière très sensuelle. L’interprétation de Niels Schneider et Adèle Exarchopoulos irradie le sujet du deuil. Il s’agit de l’adaptation du roman de Serge Joncour «L’Amour sans le faire», à laquelle Lioret a collaboré comme coscénariste.

«Revenir» a obtenu le prix du meilleur scénario à La Mostra de Venise 2019, dans la catégorie Orizzonti.

Jusqu’au 10 mars.

SAMSAM

Film d’animation de Tanguy De Kermel

SamSam, le plus petit des grands héros, n’a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu’à la maison et à l’école, tout le monde en a un ! Devant l’inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Avec l’aide de Méga, la nouvelle élève mystérieuse de son école, Samsam se lance dans cette aventure pleine de monstres cosmiques… (1h18)

SONIC LE FILM

Film d’aventures de Jeff Fowler avec Malik Bentalha, James Marsden, Tika Sumpter…

L’histoire du hérisson bleu le plus rapide du monde qui arrive sur Terre, sa nouvelle maison. Sonic et son nouveau meilleur ami Tom font équipe pour sauver la planète du diabolique Dr. Robotnik, bien déterminé à régner sur le monde entier… (1h39)

SWALLOW

Drame, Thriller de Carlo Mirabella-Davis avec Haley Bennett, Austin Stowell, Denis O’Hare…

Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de Richie, son mari qui vient de reprendre la direction de l’entreprise familiale. Mais dès lors qu’elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire, le Pica, caractérisé par l’ingestion d’objets divers. Son époux et sa belle-famille décident alors de contrôler ses moindres faits et gestes pour éviter le pire : qu’elle ne porte atteinte à la lignée des Conrad… Mais cette étrange et incontrôlable obsession ne cacherait-elle pas un secret plus terrible encore ? (1h34)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 3 mars.

NOUVEAU TALKING ABOUT TREES

Documentaire de Suhaib Gasmelbari

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d’organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l’abandon. Son nom ? La Révolution… (1h34)
Version originale (arabe, anglaise,russe) sous-titrée. Jusqu’au 3 mars.

DERNIERES SEANCES **THE GENTLEMEN** 
Policier, action, comédie de Guy Ritchie avec Matthew McConaughey, Hugh Grant, Charlie Hunnam…

Quand Mickey Pearson, baron de la drogue à Londres, laisse entendre qu’il pourrait se retirer du marché, il déclenche une guerre explosive : la capitale anglaise devient le théâtre de tous les chantages, complots, trahisons, corruptions et enlèvements… Dans cette jungle où l’on ne distingue plus ses alliés de ses ennemis, il n’y a de la place que pour un seul roi ! (1h54)
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
En version française.

NOUVEAU WILLY ET LE LAC GELÉ

Film d’animation de Zsolt Páfi

Willy revient sur grand écran. Cet enfant appartient au peuple Verdie, ces petits hommes verts qui vivent dans la forêt à proximité d’un lac et qui sont chargés de sa protection contre les dangers qui le menacent. Cet hiver, le froid a gelé le lac. On peut désormais venir dans le village Verdie à pieds depuis le lac, et le sous-bois en face, où vit une tribu de rats, menace soudain l’équilibre des petits peuples qui cohabitent ici… (1h12)

Ce film, issu de l’école d’animation hongroise plutôt méconnue chez nous, est adapté d’une série de livres pour enfants très célèbres dans leur pays. Le trait du dessin est original, les couleurs sont douces et harmonieuses, l’animation est soignée. Le scénario met au premier plan les valeurs de tolérance, de solidarité, d’entraide mais aussi de respect de la nature et d’écologie.
A partir de 4 ans.

Jusqu’au 10 mars.

NOUVEAU ZEBULON LE DRAGON

3 Courts métrages d’animation

«Zébulon le dragon» : Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit. Il aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour arriver à son but, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d’épreuves, comme réussir à capturer une princesse…

«Cycle» : Un grand-père aide sa petite fille à faire du vélo…

«Cœur Fondant» : Dans son petit sac, Anna porte un «cœur fondant» mais pour le partager avec son ami, elle doit traverser une forêt hantée…

Après «Gruffalo» et «Monsieur Bout-de-Bois», leurs créateurs adaptent le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler et nous proposent un nouveau film d’animation drôle et touchant pour enfants à voir en famille. (0h40)

Jusqu’au 10 mars.

la Boite à Films 

la Boite à Films

la Boite à Films

la Boite à Films

la Boite à Films

DERNIERES SEANCES **THE GENTLEMEN** 

la Boite à Films 

la Boite à Films 