

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€⁹⁰ la place.

TROIS JOURS ET UNE VIE

Drame, thriller de Nicolas Boukhrief
avec Sandrine Bonnaire, Charles Berling, Pablo Pauly...

1999. Olloy. Les Ardennes belges. Un enfant vient de disparaître. La suspicion qui touche tour à tour plusieurs villageois porte rapidement la communauté à incandescence. Mais un événement inattendu et dévastateur va soudain venir redistribuer les cartes du destin...(2h)
La semaine prochaine : « Deux moi »

TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€

- Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places.
Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50

- Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90

- Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

CHEQUE CINÉMA :

35€50

(dont 1€ de frais de gestion), 5 séances
Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70

- pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.
Groupes, nous consulter.

ABONNEMENT :

66€

dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.
La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

La carte peut être rechargée en caisse ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement.

Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement.

Si vous utilisez totalement votre recharge de 10 places dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

Moyen de paiement acceptés :

Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces

(les billets au-delà de 100€ ne sont acceptés).
(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

NOUVELLE CARTE D'ABONNEMENT



plus pratique, plus souple, innovante...

Cette carte d'abonnement de 10 places non nominatives, vendue 66€⁽¹⁾ (dont 5€ de frais de gestion) est valable un an à partir de sa première utilisation. Lors de son achat, votre nom, prénom, adresse mail vous seront demandés : ces renseignements nous permettront, en cas de perte ou de vol, de transférer votre solde de places non utilisées de votre ancienne vers votre nouvelle carte⁽²⁾.

Vous pouvez utiliser cette nouvelle carte d'abonnement en caisse, en borne ou par internet : www.sortirepinal.fr, rubrique cinéma, sauf événement particulier et hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de la carte d'abonnement pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

Vous pouvez recharger votre carte en caisse ou par internet - «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement, 66€⁽¹⁾ (dont 5€ de frais de gestion).

Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement.

Si vous utilisez totalement votre recharge de 10 places dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

⁽¹⁾ Tarifs et conditions d'utilisation au 1^{er} octobre 2019, modifiables sans préavis.
⁽²⁾ La perte ou la détérioration de la carte entraîne un coût de remplacement de 4€⁽¹⁾.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :

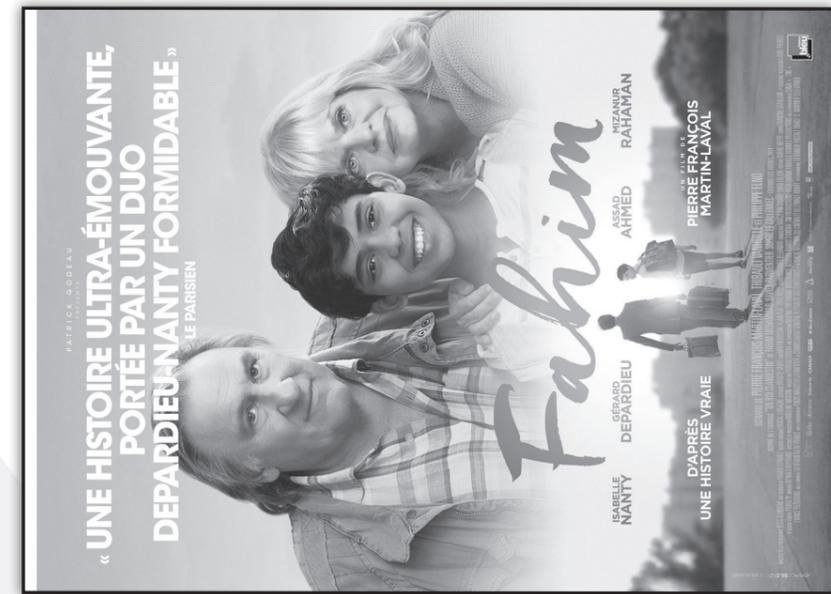
sortirepinal.fr

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET
WWW.SORTIREPINAL.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Hors séance et événement particuliers.

		Mercredi 16 oct.	Jeudi 17 oct.	Vendredi 18 oct.	Samedi 19 oct.	Dimanche 20 oct.	Lundi 21 oct.	Mardi 22 oct.
ALICE ET LE MAIRE (BAF)	1h45	16h05	14h 20h45	14h 19h30	17h30	11h 18h25	13h45	16h05 20h45
ANGRY BIRDS 2 – COPAINS COMME COCHONS	1h37	13h45 16h15 18h20	18h	19h35	13h45 15h45 19h50	11h 13h45 16h15 18h15	11h 13h45 15h55 20h45	11h 13h45 15h55
ATLANTIQUE (BAF)	1h44		14h	19h30		16h		18h20
AU NOM DE LA TERRE (BAF)	1h43	13h45 20h45	14h	14h	14h 19h45	15h50 20h45	13h45	11h 15h50 20h45
BACURAU (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	2h12	17h50	14h	14h			20h30	
ÇA – CHAPITRE 2 (interdit – 12 ans) (version française)	2h49			21h30	21h45		Dernière séance 20h	
CEUX QUI TRAVAILLENT (BAF)	1h42	20h45				18h10		13h45
DONNE- MOI DES AILES	1h54	15h55 18h15	14h 18h 20h45	13h50 19h35	14h 17h 19h35	10h45 15h55 18h20	11h 15h45 18h10	13h45 18h10 20h45
DOWNTOWN ABBEY (version française)	2h05	15h55						Dernière séance 15h50
DOWNTOWN ABBEY (vost)	2h05		Dernière séance 14h					
FAHIM	1h47	13h45 18h20 20h45	14h 18h	14h 19h25 21h45	13h45 19h40	13h45 15h50 20h45	11h 15h50 18h10	11h 15h50 20h45
GEMINI MAN (2D)	1h57	20h45	20h45	22h	16h30 22h10	18h10 20h45	13h45 20h45	Dernière séance 18h10
INSÉPARABLES	1h38				22h10	Dernière séance 13h45		
J'IRAI OU TU IRAS	1h31	18h30		21h45	22h10		20h45	Dernière séance 13h45
JOKER (interdit – 12 ans) (version française)	2h02	15h45 20h35	17h45 20h35	14h 22h	16h25 19h25 22h05	13h40 18h15 20h45	13h45 20h40	18h05 20h40
JOKER (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	2h02		14h	19h25			18h05	
LA CABANE AUX OISEAUX (ciné-juniors) (BAF)	0h45				16h*		11h*	11h*
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE (BAF) (ciné-juniors)	1h21	13h45			13h45 15h40	11h 13h45 16h10	11h 13h45 16h	11h 13h45 16h15
LA GRANDE CAVALE	1h32	16h05			15h35	13h45	11h 16h05	11h 13h45
LA PUCE A L'OREILLE (Le théâtre au cinéma)	2h30			Événement 20h15*				
LA VÉRITÉ SI JE MENS: LES DÉBUTS	1h50	13h45 18h10 20h45	18h 20h45	14h 21h45	14h 19h25 22h10	10h45 15h50 20h45	11h 13h45 18h10	11h 15h50 20h45
LE REGARD DE CHARLES (BAF)	1h23		18h		13h45			18h25
MA VIE DE COURGETTE (BAF) (ciné-juniors)	1h06						Dernière séance 14h15*	
MALÉFIQUE: LE POUVOIR DU MAL (2D)	1h59	13h45 18h 20h45		19h30 21h45	16h25 19h30 22h05	10h45 13h45 18h05 20h45	16h 20h45	13h45 18h05 20h45
MALÉFIQUE: LE POUVOIR DU MAL (3D)	1h59		20h45				18h15	
NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE (BAF)	1h15				17h35	20h45	18h30*	
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU (BAF)	1h59		20h40			10h45	17h50	
POUR LES SOLDATS TOMBÉS (VOST) (BAF)	1h40	13h45			17h55*		16h15	
RAMBO LAST BLOOD (interdit – 12 ans)	1h40	20h45	18h	22h	19h45 22h15	20h50	20h50	Dernière séance 18h05
SHAUN LE MOUTON: LA FERME CONTRE-ATTAQUE (BAF) (Ciné-juniors)	1h27	13h45 16h 18h25	18h	19h30	13h45 16h 17h55*	11h 13h45 16h15	11h 13h45 16h15 18h25	11h 13h45 16h10 20h45
TROIS JOURS ET UNE VIE	1h59					Séance de rattrapage 18h		
TU MÉRITES UN AMOUR (BAF)	1h42	15h35						Dernière séance 18h10

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



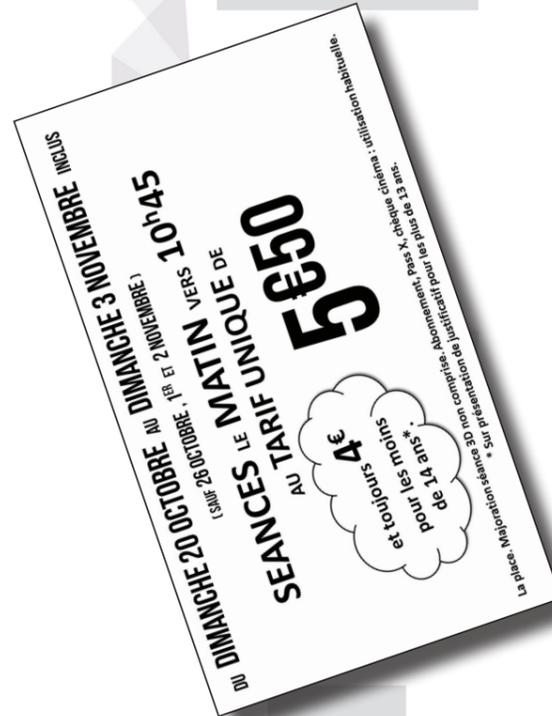
PROGRAMME

16.10.19 > 22.10.19

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.



À L’AFFICHE

ALICE ET LE MAIRE

Comédie dramatique de Nicolas Pariser

avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi ...

Alice est une étudiante en philosophie brillante : quand elle revient à Lyon, où elle a suivi un cursus de khâgneuse et de norma-lienne, elle est cependant confrontée à un univers inhabituel et déconcertant. La mairie lui ouvre un labyrinthe de couloirs et de cabinets que sillonnent des secrétaires affairés. La réactivité est la seule pulsation reconnue pour son efficacité, jusqu’à reléguer la réflexion aux oubliettes. Mais bientôt lui est signifiée sa mission : redonner au maire Paul Théraneau, progressiste en panne d’inspiration, l’énergie de trouver des idées... (1h45)

En 2015 avec » Le Grand Jeu », Nicolas Pariser avait réussi à rendre cinégéniques les arcanes du pouvoir et le travail occulte d’une plume politique. Plus léger, mais non moins profond, «Alice et le Maire» visite les coulisses de l’exercice du mandat de maire. Outre les finesses de jeu du duo Demoustier-Luchini, le film réjouit par ses dialogues vifs et intelligents. Le doute parvient à ébranler également le maire et la philosophe, ouvrant alors ses propres marges de poésie.

Film récompensé par le prix Europa Cinémas Label de la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2019.

NOUVEAU ANGRY BIRDS : COPAINS COMME COCHONS

Film d’animation de Thurop Van Orman, John Rice

Les oiseaux et les cochons continuent de se battre sans relâche. Mais la menace d’un nouvel adversaire vient perturber les voisins ennemis. Red, Chuck, Bombe et l’Aigle Vaillant recrutent Silver, la sœur de Chuck et s’associent aux cochons Léonard, son assistante Courtney et Garry (le geek), pour former une équipe improbable et tenter de sauver leurs foyers !... (1h39)

NOUVEAU ATLANTIQUE

Drame de Mati Diop

avec Mama Sané, Ibrahima Traore, Abdou Balde...

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d’une tour futuriste, sans salaire depuis des mois,décident de quitter le pays par l’Atlantique .Parmi eux se trouve Souleimane, l’amant d’Ada ,promise à un autre.Quelques jours après le départ, un incendie dévaste la fête de mariage d’Ada. La jeune femme ne se doute pas que Souleimane est revenu... (1h44)

Mati Diop réalise un premier long métrage renversant, évocation fantastique d’une jeunesse dakaroise tentée par le départ. Grand prix du festival de Cannes.

AU NOM DE LA TERRE

Drame de Edouard Bergeon

avec Guillaume Canet, Veerle Baetens...

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l’exploitation s’est agrandie, la famille aussi. C’est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s’accumulent et Pierre s’épuise au travail. Malgré l’amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d’après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l’évolution du monde agricole de ces 40 dernières années... (1h43)

«C’est une ode à la terre, c’est un film sur la famille, la transmission, la cellule familiale où l’on voit des parents et des enfants heureux. Malgré tout cela il y a de l’isolement et la descente d’un paysan et je raconte comment cette spirale qui a poussé des agriculteurs vers de nouvelles productions pour s’en sortir sont broyés.» (Edouard Bergeon)

NOUVEAU BACURAU

Drame, thriller, western de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles

avec Sônia Braga, Udo Kier, Barbara Colen...

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s’est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte... (2h12)

Film interdit aux moins de 12 ans avec avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Version originale (portugaise, anglaise) sous titrée. Jusqu’au 5 novembre.

DERNIERES SEANCES ÇA : CHAPITRE 2

Epouvante-horreur de Andy Muschietti

avec Bill Skarsgård, James McAvoy, Jessica Chastain...

27 ans après la victoire du Club des Ratés sur Grippe-Sou, le sinistre Clown est de retour pour semer la terreur dans les rues de Derry. Désormais adultes, les membres du Club ont tous quitté la petite ville pour faire leur vie. Cependant, lorsqu’on signale de nouvelles disparitions d’enfants, Mike, le seul du groupe à être demeuré sur place, demande aux autres de le rejoindre.... (2h49)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôlé.

CEUX QUI TRAVAILLENT

Drame d’Antoine Russbach

avec Olivier Gourmet, Adèle Bouchatey, Delphine Bibet...

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu’il doit faire face à une situation de crise à bord d’un cargo, Frank, prend - seul et dans l’urgence - une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question... (1h42)

Projeté en avant-première et en présence de son réalisateur lors des 23èmes Rencontres du Cinéma de Gérardmer en avril dernier, «Ceux qui travaillent» a marqué les esprits en ce qu’il pointe les aberrations de notre système capitaliste et met en lumière l’impact de nos choix tant collectifs qu’individuels sur l’évolution du monde.

Pour Antoine Russbach, «Le film nous met face à notre hypocrisie (...). Frank est un peu la créature que nous avons fabriquée, que l’on désigne facilement en le condamnant, mais ce qu’elle fait nous arrange tous.»

Dans le rôle de cette «créature», mise en scène sans artifice, Olivier Gourmet est formidable et dégage une intensité qui tient autant dans les dialogues que dans les silences et le jeu corporel.

Prix de la meilleure fiction et du meilleur scénario lors de la remise des Prix du cinéma suisse.

Jusqu’au 29 octobre.

DONNE-MOI DES AILES

Film d’aventures de Nicolas Vanier

avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez...

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l’idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d’un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l’ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage... (1h54)

	ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET WWW.SORTIREPINAL.FR	
Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. <i>Hors séance et événement particuliers.</i>		

DERNIERES SEANCES DOWNTON ABBEY

Drame, historique de Michael ENGLER

avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Maggie Smith...

Les Crawley et leur personnel intrépide se préparent à vivre l’événement le plus important de leur vie : une visite du roi et de la reine d’Angleterre. Cette venue ne tardera pas à déclencher scandales, intrigues amoureuses et manigances qui pèseront sur l’avenir même de Downton... (2h05)

Adaptation de la série télévisée à succès «Downton Abbey».

En version française ou en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances.

NOUVEAU FAHIM

Biopic, drame, comédie de Pierre-François Martin-Laval

avec Assad Ahmed, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty...

Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l’asile politique, avec la menace d’être expulsés à tout moment. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Sylvain, l’un des meilleurs entraîneurs d’échecs de France. Entre méfiance et attirance, ils vont apprendre à se connaître et se lier d’amitié. Alors que le Championnat de France commence, la menace d’expul-sion se fait pressante et Fahim n’a plus qu’une seule chance pour s’en sortir : être Champion de France... (1h47)

DERNIERES SEANCES GEMINI MAN

Action, science-fiction de Ang Lee

avec Will Smith, Mary Elizabeth Winstead, Clive Owen...

Henry Brogan, un tueur professionnel, est soudainement pris pour cible et poursuivi par un mystérieux et jeune agent qui peut prédire chacun de ses mouvements... (1h57)

DERNIERES SEANCES INSEPARABLES

Comédie de Varante Soudjian

Avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov, Judith El Zein...

Mika, un petit escroc, a fait un rapide tour en prison, où il a fait la connaissance de « Poutine », un détenu cinglé et imprévisible. Sitôt sa peine purgée, il décide de repartir à zéro et de refaire sa vie. Alors qu’il s’apprête à épouser la fille d’un riche homme d’affaires, son passé le rattrape : Poutine débarque sans prévenir ! Mika va vite réaliser qu’on ne se débarrasse pas aisément d’un tel boulet... (1h38)

DERNIERES SEANCES J’IRAI OÙ TU IRAS

Comédie de et avec Géraldine Nakache

avec Leïla Bekhti, Patrick Timsit...

Vali et Mina sont deux sœurs que tout oppose. L’une est chanteuse, rêveuse et émotive. L’autre est thérapeute, distante et rationnelle. Leur père finit par trouver l’occasion rêvée pour peut-être les réconcilier : Vali a décroché une audition à Paris et c’est Mina qui va devoir l’y emmener... (1h31)

JOKER

Drame de Todd Phillips

avec Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz...

Dans les années 1980, à Gotham City, Arthur Fleck, un comédien de stand-up raté est agressé alors qu’il ère dans les rues de la ville déguisé en clown. Méprisé de tous et bafoué, il bascule peu à peu dans la folie pour devenir le Joker, un dangereux tueur psychotique... (2h02)

«Todd Phillips étonne par son ingéniosité à filmer une Amérique cruelle, surmédiatisée, créant de surcroit des Joker.

Joaquin Phoenix y est magistral, plus vrai que nature, bouleversant de réalité. Il y joue avec finesse un être qui poursuit, malgré tout, sa recherche viscérale vers le bonheur. Il passe de la candeur, à l’âpreté terrassante de l’humour, toujours avec une jouis-sance...» (sens critique)

Lion d’or à Venise 2019.

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôlé.

Avertissement : Le climat anxiogène permanent et les scènes réalistes d’un parcours de folie meurtrièresont susceptibles de heurter un public sensible. **En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.**

LA CABANE AUX OISEAUX

Film d’animation de Célia Rivière

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture... (0h45)

Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d’images animées, virevoltant à tire d’ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !

A partir de 7/8 ans.

Jusqu’au 29 octobre.

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Film d’animation de Lorenzo Mattotti

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d’un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d’envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l’aide de son armée et d’un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n’est pas fait pour vivre au pays des hommes... (1h21)

A partir de 7/8 ans.

Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficiera pas du tarif CinéJuniors 2€50. Jusqu’au 5 novembre

LA GRANDE CAVALE

Film d’animation de Christoph et Wolfgang Lauenstein

Marnie, une petite chatte d’intérieure passionnée d’enquêtes policières, apprend que des cambriolages ont lieu dans son petit village de campagne. Ravie de quitter son confort, elle part en mission secrète pour arrêter les malfaiteurs ! Marnie trouve de l’aide auprès de trois animaux farfelus : un coq fan de yoga, un drôle de zèbre et un chien de garde froussard. Accusés à tort d’être les voleurs, ils sont entraînés dans une aventure poilante pour prouver leur innocence... (1h32)

LA PUCE À L’OREILLE

LE THEATRE AU CINEMA

Mise en scène de Lilo Baur

en direct de la Comédie Française.

Raymonde Chandebise soupçonne son mari d’adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l’hôtel du Minet-Galant. Monsieur Chandebise répond à l’appel en y envoyant son fidèle ami Tournel, mais il ne sait pas que le garçon d’étage, Poche, est son sosie. L’hôtel devient alors le théâtre d’une farce gigantesque où la mécanique des quipro-quos, des mensonges et des tromperies s’emballe sans que personne ne parvienne à l’arrêter... (2h30)

Tarif plein : 15 €, tarif - 26 ans : 8 € (sur présentation d’un justificatif en caisse)

NOUVEAU LA VÉRITÉ SI JE MENS ! LES DÉBUTS

Comédie de Michel Munz, Gérard Bitton

avec Yohan Manca, Mickael Lumière, Anton Csaszar...

Au début des années 80, Patrick, fils à papa désinvolte, va, après son premier échec amoureux, se transformer en talentueux entrepreneur. Dov, dont la mère attend de brillantes études, quitte le lycée pour travailler dans le Sentier tout en séduisant la femme de son patron. Yvan prend de l’assurance au fil des épreuves professionnelles. Et Serge ne cesse d’inventer des bobards pour séduire la plus belle fille du lycée et embrouiller ses parents sur son bac... (1h50)

NOUVEAU LE REGARD DE CHARLES

Documentaire de Marc di Domenico

avec la voix de Romain Duris

En 1948, @Edith Piaf! offre sa première caméra à @Charles Aznavour!.Jusqu’en 1982 Charles filmera des heures de pellicules qui formeront le corpus de son journal filmé. Sa caméra enregistre tout : les moments de vie, les lieux qu’il traverse, ses amis, ses amours, ses emmerdes. Quelques mois avant sa disparition il entame avec Marc di Domenico le dérushage de ses films. Il décide alors d’en faire un film, son film... (1h23)

«Un exceptionnel document inédit.» (Le Parisien)

«Une autobiographie visuelle bouleversante.» (L’Express)

«La musique, le cinéma, l’écriture font jeu égal dans un documentaire construit comme un journal intime.» (La Croix)

Jusqu’au 5 novembre.

DERNIERES SEANCES MA VIE DE COURGETTE

Film d’animation de Claude Barras

Courgette comme son nom ne l’indique pas est un petit garçon. Quand il perd sa mère, il croit qu’il est seul au monde. Il va connaître une nouvelle vie dans un foyer où il va rencontrer d’autres enfants à qui la vie n’a pas fait de cadeau... (1h06)

Ce film d’animation qui parle d’abandon, d’enfance et de solitude est rempli d’humanisme, d’émotion et de délicat-tesse. Les enfants vivent de près ou de loin des situations comme celles-ci dans leur vie. Et ce film montre comment ils parviennent à surmonter les difficultés.

A partir de 8/9 ans.

NOUVEAU MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL

Film fantastique, aventures de Joachim Ronning (Studios Disney)

avec Angelina Jolie, Elle Fanning, Harris Dickinson...

Plusieurs années après avoir découvert pourquoi la plus célèbre méchante Disney avait un cœur si dur et ce qui l’avait conduit à jeter un terrible sort à la princesse Aurore, « Maléfique : le pouvoir du mal » continue d’explorer les relations complexes entre la sorcière et la future reine, alors qu’elles nouent d’autres alliances et affrontent de nouveaux adversaires dans leur combat pour protéger leurs terres et les créatures magiques qui les peuplent... (1h59)

NOUVEAU NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE

Documentaire de Franck Beauvais

«Janvier 2016. L’histoire amoureuse qui m’avait amené dans le village d’Alsace où je vis est terminée depuis six mois. A 45 ans, je me retrouve seul, sans voiture, sans emploi ni réelle perspective d’avenir. Je me sens impuissant, j’étouffe d’une rage contenue. Perdu, je visionne quatre à cinq films par jour. Je décide de restituer ce marasme, non pas en prenant la caméra mais en utilisant des plans issus du flot de films que je regarde.» (1h15)

«Uniquement composé d’extraits de films les plus hétéroclites qui soient, un journal intime, douloureux, enragé : le pari fou est réussi.» (Télérama)

«Frank Beauvais parle de lui, mais grâce au prisme du septième art, ce sont nos émotions les plus intimes qu’il projette sur l’écran.» (Le Nouvel Observateur)

«Un geste cinématographique d’une beauté poignante.» (Première)

Jusqu’au 5 novembre.

DERNIERES SEANCES PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Drame de Céline Sciamma

avec Adèle Haenel, Noémie Merlant...

1770 ; Marianne est peintre et doit faire le portrait de mariage de Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin et refuse de poser. Marianne, introduite auprès d’elle comme dame de compagnie, va la peindre en secret... (1h59)

Prix du scénario au festival de Cannes 2019.

POUR LES SOLDATS TOMBÉS

Documentaire, guerre de Peter Jackson

Entre 1914 et 1918, un conflit mondial change à jamais le cours de l’histoire. Les hommes et femmes qui y ont participé ne vivaient pas dans un monde silencieux, en noir et blanc. Faites donc un voyage dans le temps pour revivre, comme si vous y étiez, ce moment majeur de l’histoire... (1h40)

En version originale (américaine) sous-titrée.

Jusqu’au 29 octobre.

DERNIERES SEANCES RAMBO: LAST BLOOD

Film d’action de Adrian Grunberg

avec Sylvester Stallone, Paz Vega, Sergio Peris-Mencheta...

Cinquième épisode de la saga Rambo. Vétéran de la Guerre du Vietnam, John Rambo va affronter un cartel mexicain après l’enlèvement de la fille d’un ami... (1h40)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôlé.

Avertissement : des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

Film d’animation, comédie de Will Becher et Richard Phelan

Shaun le mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s’est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée Lu-La. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l’aventure, et ses rots venus d’un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu’une sombre organisation gouverneuntaite se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider Lu-La à rentrer chez elle. Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée... à se tondre de rire ! *A partir de 5/6 ans.*

Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficiera pas du tarif CinéJuniors 2€50. Jusqu’au 12 novembre.

DERNIERES SEANCES TU MÉRITES UN AMOUR

Comédie dramatique de et avec Hafsia Herzi

avec Djanis Bouzyani, Jérémie Laheurte...

Lila découvre que son copain Rémi la trompe. Elle qui l’aimait plus que tout a du mal à assumer cette infidélité. Un jour, il lui annonce qu’il part seul en Bolivie pour faire le point. Là-bas, il lui laisse entendre que tout n’est pas fini entre eux. De son côté Lila s’égare entre discussions réconfortantes et expériences inédites... (1h42)