

**NOUVEAU** **UNE JEUNESSE DOREE**

Drame de Evan IONESCO  
Avec Isabelle Huppert, Melvil Poupaud, Gallatea Bellugi...

Paris 1979, au cœur des années Palace. Haut lieu de la nuit où se retrouvent artistes, créatures et personnalités, guidés par une envie de liberté. Rose, une jeune fille de 16 ans issue de la DASS, et son fiancé Michel, 22 ans, jeune peintre désargenté, vivent leur première grande et innocente histoire d'amour. De fêtes en fêtes, ils vivent au jour le jour, au gré des rencontres improbables de la nuit. Lors d'une soirée, Rose et Michel font la connaissance de Lucille et Hubert, de riches oisifs, qui vont les prendre sous leur aile et bousculer leur existence. (1h52)

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

**WILDLIFE : UNE SAISON ARDENTE**

Drame de Paul DANO  
avec Ed Oxenbould, Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal...

En 1960, Joe, vient d'emménager avec ses parents dans le Montana. Jeannette et Jerry Brinson semblent évoluer dans la paix sous le regard attentif de leur fils adolescent. Mais bientôt le vernis idyllique craque de toutes parts ... Sa mère, Jeannette, fait mine d'être heureuse en mère au foyer, et son père, Jerry, faute d'avoir percé comme golfeur, officie comme assistant dans un club de golf. Lorsqu'il se fait renvoyer, le cercle familial commence à se fissurer... Jerry décide alors de partir combattre le feu dans les montagnes, comme pour se prouver sa valeur à lui-même, tandis que Jeannette, dans un excès d'égoïsme délaisse son fils pour revivre une certaine jeunesse avec une aventure passagère ... Joe est alors soumis à la dure réalité, celle des imperfections du monde adulte et de ses propres parents. Isolé, il reste témoin, n'intervenant que rarement, mutique et anxieux, il assiste au désastre parental et entame un douloureux passage à l'âge adulte... (1h46)

«Wildlife» est un film aux couleurs des fifties, croquant un minuscule bout d'Amérique aux rêves éteints, rendu plus rabougri encore par les majestueuses montagnes du Montana qui l'entourent» (Première)  
D'après le roman de Richard Ford «Une saison ardente».

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 29 janvier.

**ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET**  
**WWW.SORTIREPINAL.FR**

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.  
*Hors séance et événement particuliers.*



En version originale (japonaise) sous-titrée



RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : **sortirepinal.fr**

**TARIFS**

**TARIF RÉDUIT :**

**4€** - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

**5€50** - Le mercredi après-midi\* et les séances du matin\*.

**6€90** - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

**TARIF PLEIN :**

**8€80** sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

**MAJORATION SÉANCE 3D :**

**1€70**

**CHEQUE CINÉMA :**

**35€50** (dont 1€ de frais de gestion), **5 séances** Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

**ABONNEMENT :**

**65€** (dont 4€ de frais de gestion), **10 séances.** L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

**TARIFS SPÉCIAUX :**

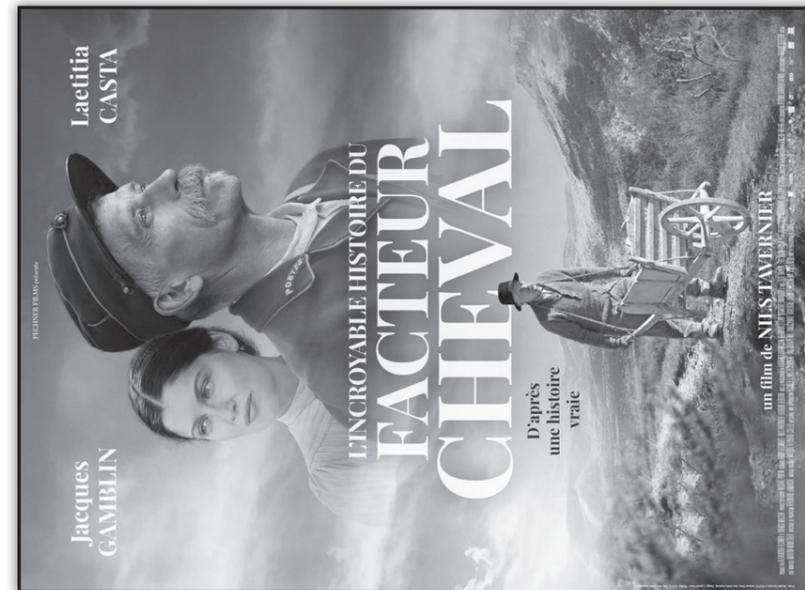
**4€70** - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité. - variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

**Moyen de paiement acceptés :**  
**Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces**  
(Les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(\* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

		Mercredi 16 janvier	Judi 17 janvier	Vendredi 18 janvier	Samedi 19 janvier	Dimanche 20 janvier	Lundi 21 janvier	Mardi 22 janvier
AQUAMAN (2D)	2h24		20h20	22h	13h45 22h05	10h45 20h20	20h20	
ASTÉRIX LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	1h26	16h25*	17h45		13h45 15h55	11h 16h25		
BUMBLEBEE	1h54	16h05			16h40 22h10	10h45 13h40		
BIENVENUE A MARIWEN	1h56			21h45		13h45 dernière séance		
BURNING Festival Télérama (BAF) (vost)	2h28		20h20*	14h*	16h25*			14h* dernière séance
CARMEN	3h		19h35*					
COLD WAR Festival Télérama (BAF) (vost)	1h38	16h20*		19h55*	14h*	18h25* dernière séance		
CREED II	2h10	17h55 20h35	14h 17h45 20h30	14h 19h15 22h	13h45 19h15 22h05	10h45 18h10 20h30	14h 20h30	14h 17h45 20h30
CROC BLANC (BAF) (Ciné-juniors)	1h28			14h15*				14h15*
EDMOND	1h53	18h05 20h45	18h	19h35	14h 19h35 22h10	16h 17h30 20h45	14h 20h45	18h 20h45
GIRL Festival Télérama (BAF)	1h45		14h15*	19h45*	17h50*		14h15* dernière séance	
GLASS (interdit - 12 ans) (version originale sous titrée française)	2h10			19h15			20h30	17h45
GLASS (interdit - 12 ans) (version française)	2h10	13h45 18h 20h30	14h 20h30	14h 21h45	16h25 19h15 22h05	13h45 18h05 20h35	14h	14h 20h30
L'AFFAIRE BRASSENS	1h40			20h30*				
L'HOMME DAUPHIN, SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL (BAF)	1h20	16h30*						18h dernière séance
L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL	1h45	13h45 18h05 20h45	14h 18h 20h45	14h 22h	13h45 19h45 22h10	16h05 18h20* 20h45	14h 20h45	14h 18h 20h45
LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN Festival Télérama (BAF)	2h10	20h40*						
LE GRAND BAL	1h30		20h*					
LE GRINCH	1h30	13h45			17h50 dernière séance			
LE RETOUR DE MARY POPPINS	2h12	13h45			16h25	10h45 13h45 dernières séances		
LES FRÈRES SISTERS Festival Télérama (BAF) (vost)	1h57		14h10*	21h45*		16h05*	20h30* dernière séance	
LES INVISIBLES (BAF)	1h42	15h45 18h05 20h45	14h 17h45	14h 19h30	15h40 19h50 22h10	13h45 15h40 18h20	14h	14h15 18h 20h45
LETO (vost) (BAF)	2h06	18h10*			14h*	11h05*	20h30* dernière séance	
MARY ET LE FLEUR DE SORCIÈRE (BAF) (ciné-juniors)	1h42							14h15* dernière séance
MAYA (vost) (BAF)	1h47	15h55	20h45			18h25		
MIA ET LE LION BLANC	1h38	13h45 15h55			13h45 17h50* 19h45	11h 13h40 16h		
MIRÁI, MA PETITE SOEUR (version française) (BAF)	1h39	16h*			16h*	11h 13h45		
MONSIEUR (vost) (BAF)	1h40	18h15		14h				20h45
NOS BATAILLES Festival Télérama (BAF)	1h38	14h*	18h10*		15h50*			20h45 dernière séance
PREMIÈRES VACANCES	1h42	20h45	14h		22h10	20h50 dernière séance		
RITA ET CROCODILE (BAF) (ciné-juniors)	0h40					16h30*		
THE RIDER Festival Télérama (BAF) (vost)	1h44				19h55*	14h*	14h15*	18h10* dernière sance
UN BEAU VOYOU (BAF)	1h44	18h30			17h45*			18h dernière séance
UNE AFFAIRE DE FAMILLE Festival Télérama (vost) (BAF)	2h01	14h*	18h*			20h30*		14h10*
UNE JEUNESSE DORÉE (BAF)	1h52	13h45 20h45	18h	14h	19h35	16h10 20h45	14h	20h45
WILD LIFE, UNE SAISON ARDENTE (vost) (BAF)	1h46		14h			18h30*	20h45	

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf \*, film directement.  
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR  
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.  
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



**PROGRAMME**  
**16.01.19 > 22.01.19**

**FESTIVAL CINEMA Télérama**  
**DU 16 AU 22 JANVIER**

Pour plus de détails sur ce festival, merci de vous reporter au tract édité pour l'occasion et téléchargeable sur [www.sortirepinal.fr](http://www.sortirepinal.fr)



**CINÉS PALACE**

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL  
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91  
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace  
[www.sortirepinal.fr](http://www.sortirepinal.fr)

Ne pas jeter sur la voie publique.

# À L’AFFICHE

### AQUAMAN

Action, aventures fabtastiques de James WAN avec Jason Momoa, Amber Heard, Willem Dafoe…

Les origines d’un héros malgré lui, dont le destin est d’unir deux mondes opposés, la terre et la mer. Cette histoire épique est celle d’un homme ordinaire destiné à devenir le roi des Sept Mers… (1h24)

### ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Film d’animation de Louis CLICHY, Alexandre ASTIER

À la suite d’une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu’il est temps d’assurer l’avenir du village. Accompagné d’Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d’un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique… (1h26)

#### DERNIERES SEANCES BIENVENUE À MARWEN

Drame de Robert ZEMECKIS avec Steve Carell, Leslie Mann, Eiza Gonzalez…

L’histoire de Mark Hogancamp, victime d’une amnésie totale après avoir été sauvagement agressé, et qui, en guise de thérapie, se lance dans la construction de la réplique d’un village belge durant la Seconde Guerre mondiale, mettant en scène les figurines des habitants en les identifiant à ses proches, ses agresseurs ou lui-même… (1h56)

**En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.**

### BUMBLEBEE

Action, aventures de Travis KNIGHT avec Hailee Steinfeld, John Cena, Jorge Lendeborg Jr…

1987. Alors qu’il est en fuite, l’Autobot Bumblebee trouve refuge dans la décharge d’une petite ville balnéaire de Californie. Il est découvert, brisé et couvert de blessures de guerre, par Charlie, une ado qui approche de ses 18 ans et cherche sa place dans le monde. Et quand elle le met en marche, elle se rend vite compte qu’il ne s’agit pas d’une voiture jaune ordinaire… (1h54)



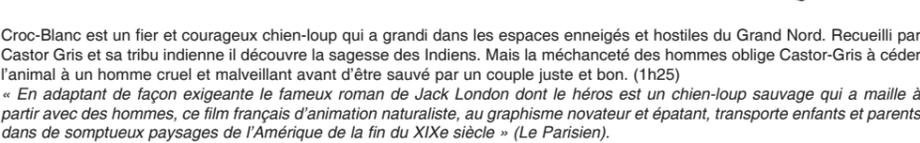
#### CREED II

Drame action de Steven CAPLE Jr. avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson…

La vie est devenue un numéro d’équilibriste pour Adonis Creed. Entre ses obligations personnelles et son entraînement pour son prochain grand match, il est à la croisée des chemins. Et l’enjeu du combat est d’autant plus élevé que son rival est lié au passé de sa famille. Mais il peut compter sur la présence de Rocky Balboa à ses côtés : avec lui, il comprendra ce qui vaut la peine de se battre et découvrira qu’il n’y a rien de plus important que les valeurs familiales… (2h10)

### CROC-BLANC

Film d’animation d’Alexandre ESPIGARES



Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup qui a grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord. Recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne il découvre la sagesse des Indiens. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l’animal à un homme cruel et malveillant avant d’être sauvé par un couple juste et bon. (1h25)

*« En adaptant de façon exigeante le fameux roman de Jack London dont le héros est un chien-loup sauvage qui a maille à partir avec des hommes, ce film français d’animation naturaliste, au graphisme novateur et épatant, transporte enfants et parents dans de somptueux paysages de l’Amérique de la fin du XIXe siècle » (Le Parisien).*

**A partir de 6 ans. Jusqu’au 12 février**

### EDMOND

Comédie dramatique de Alexis MICHALIK avec Thomas Solivérés, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner…

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n’a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d’angoisses. Il n’a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n’est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d’enthousiasme de l’ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l’instant, il n’a que le titre : « Cyrano de Bergerac »… (1h53)

Projection samedi 19 janvier à 19h30 en partenariat avec la BMI dans le cadre de la Nuite de la Lecture

### NOUVEAU GLASS

Thriller, fantastique de M. NIGHT SHYAMALAN avec Bruce Willis, James McAvoy, Samuel L. Jackson…

Peu de temps après les événements relatés dans Split, David Dunn - l’homme incassable - poursuit sa traque de La Bête, surnom donné à Kevin Crumb depuis qu’on le sait capable d’endosser 23 personnalités différentes. De son côté, le mystérieux homme souffrant du syndrome des os de verre Elijah Price suscite à nouveau l’intérêt des forces de l’ordre en affirmant détenir des informations capitales sur les deux hommes… (2h09)

**Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôlé. En version française et en version originale sous-titrée selon les séances.**

#### DERNIERES SEANCES L’HOMME DAUPHIN, SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL

Documentaire, biopic de Lefteris CHARITOS

Avec Jean-Marc Barr…

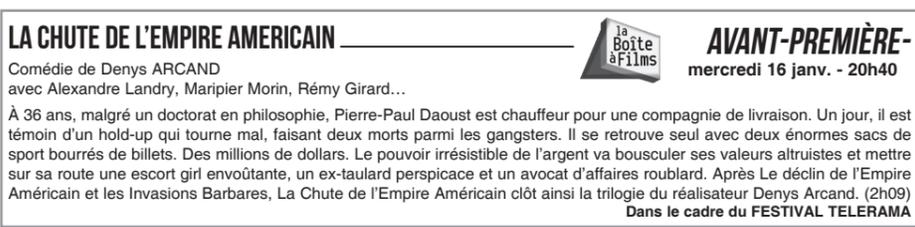
En 1988, sort le Grand Bleu, un film qui s’inspire de l’histoire de Jacques Mayol. Ce plongeur en apnée jusque-là quasi incon-nu, devient soudain une star internationale. Son histoire a influencé toute une génération de jeunes gens dans leur manière d’appréhender la mer. Un voyage sur les traces de cet amoureux de la mer, pour découvrir ce que fût sa vie et quel héritage a laissé derrière lui cet homme qui fut le premier à descendre à 100 mètres de profondeur en plongée libre. (1h20)

### NOUVEAU L’INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

#### SORTIE NATIONALE

Comédie dramatique de Nils TAVERNIER Avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq…

Fin XIXème, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu’il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n’abandonnera pas et consacra 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : « Le Palais idéal ». (1h45)



Comédie de Denys ARCAND avec Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard…

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d’un hold-up qui tourne mal, faisant deux morts parmi les gangsters. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Des millions de dollars. Le pouvoir irrésistible de l’argent va bousculer ses valeurs altruistes et mettre sur sa route une escort girl envoûtante, un ex-taulard perspicace et un avocat d’affaires roublard. Après Le déclin de l’Empire Américain et les Invasions Barbares, La Chute de l’Empire Américain clôt ainsi la trilogie du réalisateur Denys Arcand. (2h09)
**Dans le cadre du FESTIVAL TELERAMA**

#### DERNIERES SEANCES LE GRINCH

Film d’animation de Scott MOSIER, Yarrow CHENEY

Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes. Quand les Chous déclarent qu’ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu’il n’a plus qu’une solution pour retrouver la paix et la tranquillité: il doit voler Noël… (1h30)

*Par les méchants créateur des Minions.*

#### DERNIERES SEANCES LE RETOUR DE MARY POPPINS

Comédie musicale, famille, fantastique de Rob MARSHALL avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw…

Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants, Annabel, Georgie et John, et leur gouvernante Ellen. Comme sa mère avant elle, Jane Banks se bat pour les droits des ouvriers et apporte son aide à la famille de Michael. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement dans la vie de la famille. Avec l’aide de Jack, l’allumeur de réverbères toujours optimiste, Mary va tout faire pour que la joie et l’émerveillement reviennent dans leur existence… Elle leur fera aussi découvrir de tout nouveaux personnages plein de fantaisie, dont sa cousine, l’excentrique Topsy… (2h12)

### LES INVISIBLES

Comédie de Louis-Julien PETIT avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky…

Audrey travaille à l’Envol, un centre d’accueil de jour non-mixte pour les femmes sans abris. Alors que l’on menace de fermer le centre et que la demande est toujours plus élevée pour une aide qui ne permet pas vraiment aux femmes de s’en sortir, elle décide avec la gestionnaire du centre de tenter quelque chose de nouveau… Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s’occupent : falsifications, pistons, mensonges… Désormais, tout est permis ! (1h42)

*Après «Discount», Louis-Julien Petit poursuit son travail sur les dysfonctionnements de nos sociétés avec un film poignant et lumineux. Du grand cinéma engagé, plein d’espoir, d’humour et d’énergie.*

#### DERNIERES SEANCES LETO

Biopic, drame de Kirill SEREBRENNIKOV avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Teo Yoo…

A Leningrad dans les années 80, Viktor Tsoï est la star montante de la scène rock. Il fonde le groupe new wave Kino dont le titre « Changement !» est resté le symbole de la perestroïka. Porteuse d’espoirs d’émancipation, la jeunesse rock de l’après Brejnev anime la scène underground, s’essaie à des concerts décapants sous le regard autoritaire des apparatchiks et flirte sur les plages l’été (leto). Le film cerne cependant son sujet vedette à travers une figure moins connue de cette génération : Mike Naumenko et sa muse Natasha. Peu à peu, à la faveur d’un trio amoureux fluide, bouillonnant et mélancolique, la star Viktor naît et s’échappe avec Natasha sous le regard bienveillant du mentor Mike… (2h06)

*Avec «Leto», Kirill Serebrennikov signe à la fois une chronique et un manifeste. Visuellement très inventif (le format scope en noir et blanc domine mais introduit aussi des scènes fantasmées tournées comme des clips punk-rock, le film déjoue les pièges du biopic pour proposer un hymne enthousiasmant à la liberté. La bande-son très eighties (T-Rex, Iggy Pop, The Doors, David Bowie,...) prend alors des résonnances tout à fait actuelles.*

*Primé à Cannes en 2016 pour «Le Disciple», Kirill Serebrennikov a été un absent remarqué de la session 2018. «Leto» a pourtant fait partie de la sélection officielle, mais le cinéaste est assigné à résidence à Moscou depuis l’été 2017 : il est accusé de détournement de fonds par le régime poutinien. En effet, ses mises en scène au cinéma comme au théâtre défendent les minorités et sont régulièrement critiquées par les autorités.*

**Version originale (russe) sous-titrée.**

### DERNIERES SEANCES MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

Film d’animation de Hiromasa YONEBAYASHI

C’est l’été. Mary vient d’emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu’une fois tous les 7 ans. On l’appelle la « fleur de la sorcière ». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l’école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s’élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages. Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit… (1h42)

*A partir de 7/8 ans.*

### NOUVEAU MAYA

Drame de Mia HANSEN-LOVE Avec Roman Kolinka, Aarshi Banerjee, Alex Descas…

Rapatrié à Paris après quatre mois de captivité en Syrie, Gabriel est meurtri : simulacres d’exécution, sévices, déplacements forcés, cris des autres détenus, sentiment de culpabilité d’avoir laissé un collègue derrière lui. À part avec Fred, autre journaliste libéré en même temps que lui, il n’arrive à échanger avec personne. Il part alors en Inde, pays dont on découvrira plus tard qu’il y a vécu les sept premières années de sa vie et où sa mère est restée, pilotant une ONG à Mumbai. Mais c’est à Goa que Gabriel s’installe, dans la maison de son enfance, sillonnant les environs et hantant les bars… Jusqu’à ce qu’il rencontre, de passage à Goa au milieu d’études entre Londres et Sidney, Maya la fille adolescente de son parrain Monty, propriétaire d’un hôtel de luxe niché dans une nature paradisiaque. Au fil du temps qui passe entrecoupé par les ripâles de Gabriel à la découverte de l’Inde, une attirance se développe tandis que commencent à planer d’étranges menaces… (1h45)

*Une belle histoire d’amour, un film visuellement très riche et esthétiquement très accompli, Mia Hansen-Love a de toute évidence une connaissance approfondie des splendeurs de l’Inde.*

**Jusqu’au 5 février**

### MIA ET LE LION BLANC

Film d’aventures de Gilles de MAISTRE avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood …

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n’aura désormais qu’une obsession : sauver Charlie, à tout prix…(1h38)

### NOUVEAU MIRAI, MA PETITE SOEUR

Film d’animation de Mamoru HOSODA

Kun est un petit garçon à l’enfance heureuse jusqu’à l’arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l’attention de ses parents, il se repie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire. (1h38)

### NOUVEAU MONSIEUR

Romance, drame de Rohena GERA Avec Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni…

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d’une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu’il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n’a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s’effleurer… (1h39)

**Jusqu’au 5 février. En version originale sous-titrée**

#### DERNIERES SEANCES PREMIÈRES VACANCES

Comédie de Patrick CASSIR avec Camille Chamoux, Jonathan Cohen, Camille Cottin…

Marion et Ben, trentenaires, font connaissance sur Tinder. C’est à peu près tout ce qu’ils ont en commun ; mais les contraires s’attirent, et ils décident au petit matin de leur rencontre de partir ensemble en vacances malgré l’avis de leur entourage. Ils partiront finalement… en Bulgarie, à mi-chemin de leurs destinations rêvées : Beyrouth pour Marion, Biarritz pour Ben. Sans programme précis et, comme ils vont vite le découvrir, avec des conceptions très différentes de ce que doivent être des vacances de rêve… (1h42)

### RITA ET CROCODILE

8 courts métrages d’animation de Siri MELCHIOR

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, s’aventure et s’ouvre au monde avec l’aide de son acolyte Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu’à manger. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des châtaignes ou bien des myrtilles dans la forêt, tentent d’apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune ! En somme, une amitié entre aventuriers ! (0h40)

*Rita, le personnage principal, représente la liberté de l’enfance. Elle est libre d’explorer sans barrière le monde qui l’entoure, mais aussi son monde intérieur, sans avoir à subir le jugement des adultes, absents de son univers … La nature joue un rôle bienveillant dans les aventures des deux amis !*

*A partir de 3 ans.*

**Jusqu’au 29 janvier.**

#### DERNIERES SEANCES UN BEAU VOYOU

Comédie, policier de Lucas BERNARD avec Charles Berling, Swann Arlaud, Jennifer Decker…

Un ‘beau voyou’ s’introduit dans les appartements, se faufile dans l’ombre pour accomplir ses larcins avec un talent de virtuose. Le cambrioleur Beffroi, lui, attend une proche retraite quand un vol de tableau pique sa curiosité et le lance à la recherche de ce cambrioleur atypique. Et Paris, en toile de fond, nous dévoile ses ruelles sombres et ses toits en zinc qui brillent sous la lune… (1h44)

*Une belle réussite pour ce premier film emporté par des personnages hauts en couleur et des répliques cinglantes et drôles.*

**RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :**
sortirepinal.fr