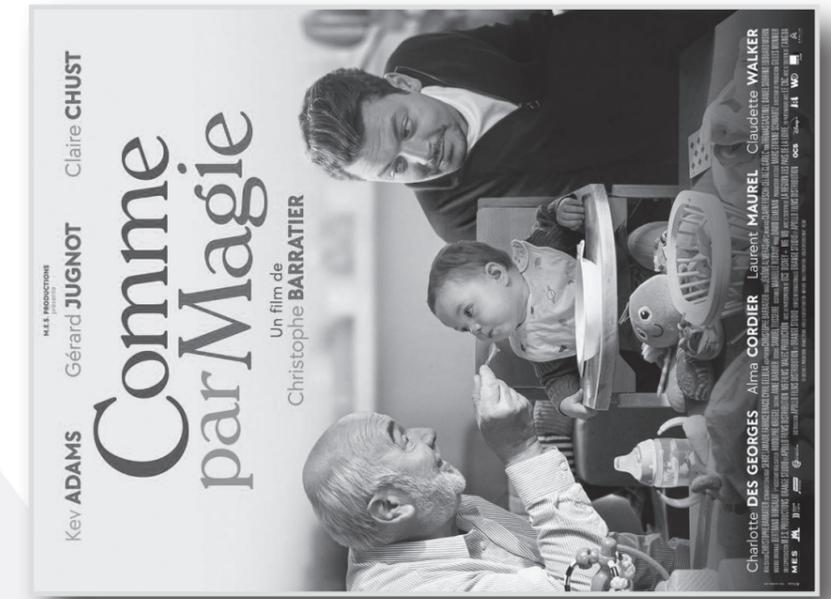


CINES PALACE - EPINAL		Mercredi 15 nov.	Jeudi 16 nov.	Vendredi 17 nov.	Samedi 18 nov.	Dimanche 19 nov.	Lundi 20 nov.	Mardi 21 nov.
3 JOURS MAX	1h28	13h45 16h35 20h45	20h45	20h45	16h55 19h50 22h10	11h 16h05 21h	14h	18h 20h40
BERNADETTE	1h34					Séance de rattrapage 18h30		
BLADE RUNNER (vost) (BAF)	1h58				19h15*			18h
COMME PAR MAGIE	1h33	13h45 18h35 20h45	14h 18h	14h 18h 20h45	13h45 19h55 22h10	13h40 15h50 20h50	14h 18h	14h 18h 20h45
COMPLÈTEMENT CRÂMÉ	1h51	16h		14h	17h25	16h10	Dernière séance 14h	
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S (interdit - 12 ans)	1h50	15h45 20h45	18h 20h45	18h 20h45	14h 19h30 22h20	18h40 20h45	18h 20h45	18h 20h45
FLO	2h12	20h30	13h45	17h45	14h	17h30	13h45	Dernière séance 17h45
GUEULES NOIRES (interdit - 12 ans)	1h43	13h45 18h20 20h45	18h 20h45	18h	19h45 22h15	20h45	20h45	17h45 20h45
HUNGER GAMES: LA BALLADE DU SERPENT ET DE L'OISEAU CHANTEUR	2h38	13h45 16h55 20h05	13h45 20h05	13h45 17h30 20h05	13h45 16h20 19h 21h50	13h45 16h55 20h05	13h45 20h05	13h45 20h05
KILLERS OF THE FLOWER MOON (vost) (BAF)	3h26			Dernière séance 14h				
KILLERS OF THE FLOWER MOON (version française)	3h26	19h15			15h50		Dernière séance 19h15	
L'EMPIRE DU SOLEIL (vost) (BAF)	2h34		13h45					20h10
L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS	2h19	13h45 18h05	13h45 17h45	13h45 17h45 20h15	13h45 16h25 19h10	10h45 15h55 18h	13h45 17h45 20h15	13h45 17h45 20h15
L'ENLÈVEMENT (vost) (BAF)	2h16	13h45		17h45*		20h15		14h
L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON... (BAF) (Ciné-juniors)	0h52	14h*			16h15*	11h* 16h20*		
LA CHIMÈRE (vost) (BAF)	2h12						17h45*	
LA FIANCÉE DU POÈTE (BAF)	1h43		18h		Dernière séance 16h45			
LA PAT PATROUILLE: LA SUPER PATROUILLE - LE FILM	1h29				15h50	11h 13h45		
LA TRESSE (vost) (BAF)	2h			Dernière séance 20h45*				
LE CONSENTEMENT (interdit - 12 ans) (BAF)	1h58			20h30		18h05		Dernière séance 14h
LE GARÇON ET LE HÉRON (version française)	2h04	15h50		14h	16h35 22h05	10h45 13h45 15h55	18h	14h
LE GARÇON ET LE HÉRON (vost) (BAF)	2h04		18h					
LE RÈGNE ANIMAL (BAF)	2h08					Dernière séance 18h05		
LE SECRET DES PERLIMS (BAF) (Ciné-juniors)	1h17					11h10*		
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉS (BAF)	1h29	17h15	20h35			16h05	14h	
LES TROLLS 3	1h33	13h45			13h45	11h		
MOI CAPITAINE (vost) (BAF)	2h02						20h30*	
MONSIEUR LE MAIRE	1h44	15h05	14h	14h	14h	13h45	17h	Dernière séance 14h
NENEH SUPERSTAR (BAF) (Ciné-juniors)	1h38	16h30*						
SAW X (interdit - 16 ans)	1h58		20h40		22h10	Dernière séance 20h45		
SECOND TOUR (BAF)	1h35	18h25	14h	17h45	17h50	13h45	14h	14h
THE HOST (vost) (BAF)	2h						Dernière séance 18h	
THE MARVELS (2D)	1h45	15h50 18h05 20h55	14h 17h45 20h50	14h 20h50	14h 19h40 22h10	10h45 13h45 18h30 20h45	17h45 20h50	17h45
THE MARVELS (3D)	1h45							20h50
THE POD GENERATION (vost) (BAF)	1h50	18h20				13h45	20h35	



PROGRAMME

15.11.23 AU 21.11.23

ÉPINAL CINES PALACE

50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr
Ne pas jeter sur la voie publique.

Tarif réduit :
4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séquences, opérations et tarifs spéciaux. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

Tarif étudiant :
6€90 - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :
66€ (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances. La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...). La carte peut être rechargée en caisse, en bourse par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement). Si vous utilisez totalement votre abonnement dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

Moyens de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).
(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

Tarif plein :
8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :
4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com
- Paiement groupé obligatoire.

VARIABLE
2€ - Majoration séance 3D

Tarifs applicables au 6 septembre 2022, modifiables sans préavis.



Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.

A l'affiche cette semaine

SN sortie nationale **NO** nouveau **UN** une semaine seulement **DS** dernières seances

3 jours max

Comédie, action de et avec Tarek Boudali avec Philippe Lacheau, Julien Arruti...

Rayane, policier maladroit, héroïque malgré lui dans « 30 jours max », se trouve cette fois confronté à une situation des plus rocambolesques, sa grand-mère a été kidnappée par un cartel mexicain, et il a 3 jours max pour la libérer. Aux côtés de ses fidèles collègues, il va vivre des aventures extrêmes entre Paris, Abou Dabi et Cancún... (1h28)

Séance de rattrapage

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

Cette semaine, nous vous proposons :

Bernadette

Comédie de Léa Domenach avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz...

Quand elle arrive à l'Élysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable... (1h33)

la semaine prochaine : « Le procès Goldman »

CINEMA ET LITTERATURE

samedi 18 novembre



A 17h, à la bmi-Epinal, conférence :

Adaptation de livres sur grand écran ou novellisation de films pour créer des œuvres littéraires, les liens entre les deux arts existent depuis la création du cinéma et nourrissent des allers-retours passionnants. Sophie Loubière nous en donne sa vision. Entrée libre.

19h15, aux Cinés Palace-Epinal, projection du film :

Blade runner

Science-fiction de Ridley Scott avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young...

Dans les dernières années du 20ème siècle, des milliers d’hommes et de femmes partent à la conquête de l’espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d’esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés «hors la loi». Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer. Selon la terminologie officielle, on ne parle pas d'exécution, mais de retrait... (1h57)

Adapté du roman «Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ? (Do Androids Dream of Electric Sheep? en VO)» de Philip K. Dick.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 5 décembre.
Tarifs : abonné Boîte A films ou bmi : 4€70 - Autres spectateurs : tarifs habituels.

SN Comme par magie

Comédie de Christophe Barratier avec Kev Adams, Gérard Jugnot, Claire Chust...

Victor, jeune magicien en pleine ascension, élève seul sa fille Lison. C’est sans compter Jacques, son fantasque beau-père, qui se mêle contre son avis de l’éducation de la petite. Un tandem improbable qui aura pour arbitre Nina, l’amie d’enfance de Victor, au caractère bien trempé... (1h33)

DS Complètement cramé !

Comédie, drame, romance de Gilles Legardinier avec John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne...

Depuis qu'il a perdu sa femme, Andrew Blake n'a plus le cœur à rien. Un ultime élan le pousse à quitter Londres pour retourner en France, dans la propriété où il l'avait rencontrée. Ce voyage vers le souvenir des jours heureux ne va pas du tout se passer comme prévu... (1h51)

Five nights at Freddy's

Epouvante-horreur de Emma Tammi avec Josh Hutcherson, Elizabeth Lail, Matthew Lillard...

Mike, jeune homme perturbé, s'occupe de sa sœur Abby, âgée de 10 ans. Il est toujours hanté par la disparition, jamais élucidée, de son petit frère, survenue il y a une dizaine d’années. Récemment licencié, il a absolument besoin de retrouver un emploi pour ne pas perdre la garde d’Abby. Il accepte donc un poste de gardien de nuit, dans un restaurant désaffecté : Freddy Fazbear’s Pizzeria. Mais Mike ne tarde pas à comprendre que les apparences y sont terriblement trompeuses. Avec l'aide de Vanessa Shelly, agent de police, il est confronté, la nuit, à des phénomènes surnaturels inexplicables et bascule dans un univers cauchemardesque... (1h50)
Interdit aux moins de 12 ans.

DS Flo

Biopic, drame de Géraldine Danon avec Stéphane Caillard, Alison Wheeler, Alexis Michalik...

Connue comme «la petite fiancée de l’Atlantique», Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers masculin, connut son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990. Au-delà de ces exploits, « Flo » raconte l’incroyable destin d’une femme farouchement libre qui - après un accident de la route ayant failli lui coûter la vie - décide de rejeter son milieu bourgeois et la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves... (2h12)

SN Gueules noires

Aventure, fantastique de Mathieu Turi avec Samuel Le Bihan, Amir El Kacem, Jean-Hugues Anglade...

1956, dans le nord de la France. Une bande de mineurs de fond se voit obligée de conduire un professeur faire des prélèvements à mille mètres sous terre. Après un éboulement qui les empêche de remonter, ils découvrent une crypte d’un autre temps, et réveillent sans le savoir quelque chose qui aurait dû rester endormi... (1h43)
Interdit aux moins de 12 ans.

SN Hunger Games: la Ballade du serpent et de l'oiseau chanteur

Science-fiction, action, aventure de Francis Lawrence avec Tom Blyth, Ashley Liao, Rachel Zegler...

Le jeune Coriolanus est le dernier espoir de sa lignée, la famille Snow autrefois riche et fière est aujourd’hui tombée en disgrâce dans un Capitole d’après-guerre. À l’approche des 10ème Hunger games, il est assigné à contrecoeur à être le mentor de Lucy Gray Baird, une tribut originaire du District 12, le plus pauvre et le plus méprisé de Panem. Le charme de Lucy Gray ayant captivé le public, Snow y voit l’opportunité de changer son destin, et va s’allier à elle pour faire pencher le sort en leur faveur. Luttant contre ses instincts, déchiré entre le bien et le mal, Snow se lance dans une course contre la montre pour survivre et découvrir s’il deviendra finalement un oiseau chanteur ou un serpent... (2h38)

DS Killers of the Flower moon

Drame, historique de Martin Scorsese avec Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone...

Au début du XXème siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l’un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d’argent Osage que possible avant de recourir au meurtre... (3h26)

« Au confluent des genres (western, film noir, true, crime), Martin Scorsese s'éloigne des partitions baroques et fiévreuses auxquelles on l'associe habituellement pour faire le choix de la lenteur et de l'austérité. Prenant à rebrousse-poil les conventions du film-dossier, le cinéaste américain observe la mort au travail. Il s'enfoncé dans la nuit, guidé par l'entêtante BO signée Robbie Robertson, compagnon de route musicale du cinéaste, décédé l'an dernier. » (Première)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

L'abbé Pierre - Une vie de combats

Biopic, drame de Frédéric Tellier avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz...

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l’Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d’Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l’hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l’Histoire sous le nom qu’il s’était choisi : l’Abbé Pierre... (2h19)

L'empire du soleil

FILM D'I PATRIMOINE - 100 ANS WARNER

Guerre, drame, historique de Steven Spielberg avec Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson...

En 1941, la concession internationale de Shanghai semble ignorer tout de l’occupation japonaise du reste du pays. James Graham, jeune fils d’un industriel britannique, y vit une existence protégée et pleine d’aventures imaginaires. Mais l’attaque de Pearl Harbour marque la fin de cet état de grâce, et James se retrouve séparé de sa famille. Condamné au statut d’errant, il se retrouve finalement emprisonné dans un camp de prisonniers où il doit apprendre à survivre... (2h34)
Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 28 novembre.

L'enlèvement

Décentralisation Festival du Film italien Villerupt

Drame de Marco Bellocchio avec Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon...

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L’enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d’Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l’opinion publique de l’Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l’Église et le Pape refusent de rendre l’enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant... (2h16)
Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 28 novembre.

SN L'incroyable Noël de Shaun le mouton

Animation, aventure, comédie de Steve Cox

Cette année, Noël devrait être parfait ! Mais avec Shaun et son troupeau d’amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible... (0h40)
 A partir de 3 ans. Jusqu'au 26 décembre.
Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficiera pas du tarif Ciné Juniors 3€.

La chimère

Comédie dramatique, drame, comédie de Alice Rohrwacher avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini...

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c’est un rêve d’argent facile, pour d’autres la quête d’un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilleurs de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu’il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d’un monde passé. Le même vide qu’a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina... (2h10)
Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 24 novembre.

DS La Fiancée du poète

Comédie dramatique de et avec Yolande Moreau avec Sergi Lopez, Grégory Gadebois...

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète... (1h43)

La Pat' patrouille : La super patrouille le Film

Animation, famille, aventure de Cal Brunker

avec Mckenna Grace, Sofia Essaidi, Taraji P. Henson...

Lorsqu’une météorite magique s’écrase sur Adventureville, elle donne à la Pa’ Patrouille des pouvoirs, les transformant en Super Patrouille ! Pour Stella, la plus petite membre de l’équipe, avoir des pouvoirs est un rêve qui devient réalité. Mais les choses dégénèrent lorsque Monsieur Hellingier, l’ennemi juré de nos amis, s’évade de prison et s’associe à un savant fou afin de voler et de s’accaparer ces nouveaux pouvoirs. Le destin d’Adventureville est désormais en jeu, la Super Patrouille doit arrêter les super-vilains avant qu’il ne soit trop tard... (1h29)

DS La tresse

Décentralisation Festival du Film italien Villerupt

Comédie dramatique de Laetitia Colombani avec Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer...

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l’école. Giulia travaille dans l’atelier de son père. Lorsqu’il est victime d’un accident, elle découvre que l’entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu’elle est malade. Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu’elles ont de plus intime et de plus singulier... (2h)
Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 17 novembre.

DS Le consentement

Drame, biopic de Vanessa Filho avec Jean-Paul Rouve, Kim Higelin, Laetitia Casta...

Paris, 1985. Vanessa a 13 ans lorsqu’elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l’amante et la muse de cet homme célébré par le monde culturel et politique. Se perdant dans la relation, elle subit de plus en plus violemment l’emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle... (1h58)

Le garçon et le héron

Animation, drame, aventure de Hayao Miyazaki

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s’installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l’aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l’entoure et percer les mystères de la vie... (2h04)

« Les fans de Hayao Miyazaki l'ont attendu de pied ferme. « Le garçon et le héron », l'ultime film du papa de « Chihiro », « Mononoké », « Totoro », et de nombreux autres héros est sorti le 14 juillet dernier au Japon. » (sortirparis.com)

En version française ou en version originale (japonaise) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

DS Le règne animal

Drame, aventure, fantastique de Thomas Cailley avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos...

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d’un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui va confronter, par l’intime, un père et son fils à ce basculement de la condition humaine... (2h08)

Le secret des Perlins

Film d’animation de Alè Abreu

Clàé et Bruò sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d’engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt... (1h17)

« Après le garçon et le monde, le brésilien Alè Abreu revient avec une fable écolo-poétique sur la protection d'une forêt magique, l'animation et le travail sur les couleurs sont étourdissants » (Les fiches du Cinéma)
 A partir de 6 ans. Jusqu'au 28 novembre.

NO Le syndrome des amours passées

Comédie, drame, romance de Ann Sirot, Raphaël Balboni avec Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret-Caille...

Rémy et Sandra n’arrivent pas à avoir d’enfants car ils sont atteints du “Syndrome des Amours Passées”. Pour Guérin, il n’y a qu’une solution ; ils doivent recoucher une fois avec tous(es) leur ex... (1h29)

Le duo de cinéastes belges nous offre un film tout aussi réjouissant que leur premier long métrage (“Une vie démente” 2020). Malgré quelques faiblesses, ce conte loufoque est à voir pour sa créativité et son originalité. Non dénué d’émotion, il jette un regard sur notre société moderne, nos désirs, nos tabous. Il est porté par un duo d’acteurs talentueux (Lucie Debay et Lazare Gousseau) tout comme les seconds rôles (Nora Hamzawi et Florence Loiret-Caille).

Présenté dans la sélection de la Semaine de la Critique au dernier festival de Cannes.
 Jusqu'au 5 décembre.

Les trolls 3

Animation de Tim Heitz, Walt Dohrn

Après deux films à se tourner autour pour finalement tomber dans les bras l’un de l’autre, Poppy et Branch sont officiellement en couple (#broppy)！ Alors qu’ils n’ont plus de secrets l’un pour l’autre, Poppy fait une découverte incroyable relative au passé de Branch. À l’époque, avec ses quatre frères, Floyd, John Dory, Spruce et Clay, ils formaient le Boys Band le plus en vogue du moment, les BroZeno. Alors qu’il n’était qu’un enfant, le groupe s’est séparé, tout comme la famille et depuis Branch n’a jamais revu ses frères... (1h33)

NO Moi capitaine

Décentralisation Festival du Film italien Villerupt

Drame de Matteo Garrone avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Bamar Kane...

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l’Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d’une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odysée restera leur humanité... (2h01)
Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 24 novembre.

DS Monsieur le Maire

Comédie dramatique de Karine Blanc, Michel Tavares avec Clovis Cornillac, Eye Haidara, Laurence Côte...

Maire d’un petit village de montagne au pied du Mont-Blanc, Paul Barral se bat pour maintenir les commerces et préserver l’école d’une fermeture annoncée. Alors qu’il cherche désespérément comment attirer de nouvelles familles, l’arrivée de mères célibataires en situation difficile dont Joe-Lynn, chanteuse au franc-parler et ses deux enfants, va vite faire des étincelles dans ce village paisible. Non sans détermination, Monsieur Le Maire a peut-être trouvé là, une solution inédite pour ramener de la vie dans un territoire à l’abandon... (1h44)

NO Neneh superstar

Film d’animation, comédie dramatique de Ramzi Ben Sliman

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d’intégrer l’école de ballet de l’Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d’efforts pour s’arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l’établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d’un secret qui la relie à la petite ballerine... (1h38)
 A partir de 10 ans. Jusqu'au 5 décembre.

DS Saw X

Epouvante-horreur de Kevin Greutert avec Tobin Bell, Shawnee Smith, Synnøve Macody Lund...

John Kramer, le tueur au puzzle, est de retour dans le volet le plus perturbant de la franchise «Saw». Les événements se situent entre SAW I et II, on y retrouve un John, malade et désespéré, qui se rend au Mexique afin de subir une opération expérimentale capable de guérir son cancer, mais il découvre que tout ceci n’est qu’une escroquerie visant des malades vulnérables et affligés. Animé d’un nouveau but, le célèbre tueur en série retourne à son œuvre, et va prendre sa revanche sur ces escrocs dans un terrible « jeu » dont il a le secret, à travers des pièges toujours plus machiavéliques et ingénieux les uns que les autres... (1h58)
Interdit aux moins de 16 ans.

Second tour

Comédie dramatique, drame, comédie de et avec Albert Dupontel avec Cécile de France, Nicolas Marié...

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l’entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d’une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu’elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire... (1h35)

DS The host

Fantastique, action, drame de Bong Joon Ho avec Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon, Park Hae-il...

A Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule. Gang-du tente de s’enfuir avec sa fille, mais elle est enlevée brusquement par le monstre, qui disparaît au fond de la rivière. La famille Park décide alors de partir à la recherche de la créature, pour retrouver Hyun-seo... (2h)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
Version originale (coréenne, anglaise) sous-titrée.

The Marvels

3D/2D

Action, aventure, fantastique, science-fiction de Nia DaCosta avec Brie Larson, Iman Vellani, Teyonah Parris...

Carol Danvers, alias Captain Marvel, doit faire face aux conséquences imprévues de sa victoire contre les Krees. Des effets inattendus l’obligent désormais à assumer le fardeau d’un univers déstabilisé. Au cours d’une mission qui la propulse au sein d’un étrange vortex étroitement lié aux actions d’une révolutionnaire Kree, ses pouvoirs se mêlent à ceux de Kamala Khan - alias Miss Marvel, sa super-fan de Jersey City - et à ceux de sa « nièce », la Capitaine Monica Rambeau, désormais astronaute au sein du S.A.B.E.R. D’abord chaotique, ce trio improbable se retrouve bientôt obligé de faire équipe et d’apprendre à travailler de concert pour sauver l’univers. Un seul nom pour cela : «The Marvels » ! (1h45)
Majoration séance 3D : 2€

The pod generation

Science-fiction, comédie, romance de Sophie Bartes avec Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor, Rosalie Craig...

Dans un futur proche où l’intelligence artificielle prend le pas sur la nature, Rachel et Alvy, un couple new-yorkais, décident d’avoir un enfant. Le géant technologique Pegasus propose aux couples une manière innovante de porter leurs enfants. À l’aide d’un utérus artificiel amovible ou de pods, ils partagent la grossesse. Alvy a des doutes, mais Rachel, business-woman en pleine ascension, l’incite à accepter cette expérience, une folle aventure sur la voie vers la parentalité... (1h50)

Entre comédie romantique et satire à la « Black Mirror », « The pod generation » pose des questions sur la parentalité à l’ère de l’IA et l’évolution des rôles de genre, le tout porté par un duo d’acteur parfait dans leur rôle.

Prix du long métrage Alfred P. Sloan au Festival du film de Sundance 2023.
Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 28 novembre.

Newsletter

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l'après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements.

Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur «SortirEpinal.fr», rubrique «cinéma» et «inscription newsletter».

