

Cycle consacré à WILLIAM FRIEDKIN

FRENCH CONNECTION

Policier de William FRIEDKIN
avec Gene Hackman, Roy Scheider, Patrick McDermott...

Deux flics des stups, Buddy Russo et Jimmy Doyle, dit Popeye, se retrouvent sur la piste d'une grosse livraison d'héroïne en provenance de Marseille. De planques en filatures, d'arrestations en courses-poursuites dans les rues de New York, Popeye et Russo vont démanteler ce que les archives du crime appellent désormais... la French Connection... (1h44)

Version originale (américaine) sous-titrée. Dernières séances

SORCERER

Thriller, drame de William FRIEKIN
avec Roy Scheider, Bruno Cremer...

Quatre étrangers de nationalités différentes, chacun recherché dans son pays, s'associent pour conduire un chargement de nitroglycérine à travers la jungle sud-américaine... Un voyage au cœur des ténébres... (2h02)

Version originale (amériaine) sous-titrée. Jusqu'au 6 octobre

A noter dès à présent, «La Chasse Cruising» du 30 septembre au 20 octobre



LE PETIT PRINCE

Film d'animation de Mark OSBORNE

C'est l'histoire d'une histoire. C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes. C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi. C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire... (1h46)

DIFRET

Drame de Zeresenay MEHARI
avec Meron Getnet, Tizita Hagere, Haregewine Assefa...

Ethiopie 1996 : en pleine campagne, à trois heures de route de la capitale Addis Abeba, une jeune villageoise de quatorze ans, Hirut, est kidnappée et violée par l'homme qui souhaitait l'épouser et reproduire ainsi une tradition ancestrale. Hirut résiste, se défend et s'échappe en tuant son agresseur. Accusée de meurtre, risquant la peine de mort, elle est défendue par Meaza Ashenafi, une jeune avocate ambitieuse, pionnière du droit des femmes en Ethiopie et fondatrice d'une organisation qui fournit gratuitement l'aide juridique aux femmes démunies et aux enfants. Cette histoire et ses conséquences se répandent alors dans les médias éthiopiens comme un feu de brousse et Meaza Ashenafi va décider de représenter Hirut devant la justice, quels que soient les risques. Commence alors la recherche de toutes les voies légales utilisables pour défendre la jeune fille et l'arracher à une exécution qui semble inéluctable : d'ailleurs, en langue amharique, parlée en Ethiopie, « Difret » signifie courage, ou oser... (1h39)

Filmé simplement, sobrement, sans chercher les effets spectaculaires et sans en rajouter dans l'émotion, « Difret » dégage une force et une efficacité incontestables qui emportent l'adhésion. Il est de ces films didactiques, instructifs et bien ficelés qui parviennent à captiver le spectateur et à rendre universelle une histoire ancrée dans une culture locale.

DERNIÈRES SÉANCES



TARIFS

4€

TARIF RÉDUIT

- pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€30

- le mercredi après-midi* et les séances du matin* (* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

6€90

- pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h. Le tarif réduit est appliqué, les autres jours et à toutes les séances, pour les spectateurs munis de chèques cinéma. Les chèques cinéma sont vendus à la caisse du Palace par 5 pour 35€50 (dont 1€ de frais de gestion).

TARIF ÉTUDIANT

sur échange à la caisse du chèque cinéma acheté à :
- l'AGSU, maison de l'étudiant, espace Louvière, Epinal
- la MGEL, 18 quai du Musée, Epinal.

5€40

ABONNEMENT

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

64€

TARIF PLEIN

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous.

8€80

TARIFS SPÉCIAUX

- pour les adhérents "BOITE A FILMS" pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

4€70

MAJORATION PROJECTION 3D

Les cinés Palace ayant opté pour une qualité de projection 3D optimale, la technologie utilisée imposera une facturation de 40€ pour toute détérioration ou perte des lunettes 3D.

1€70

LES BILLETS AU-DELA DE 100 € NE SONT PAS ACCEPTÉS.

DORÉNAVANT, RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :

sortirepinal.fr

		Mercredi 16 sept.	Jeudi 17 sept.	Vendredi 18 sept.	Samedi 19 sept.	Dimanche 20 sept.	Lundi 21 sept.	Mardi 22 sept.
AGENTS TRÈS SPÉCIAUX CODE U.N.C.L.E. (version française)	1h57	13h45 20h35	13h45 17h45	19h25 22h05	16h30 19h25 22h05	10h45 15h55 20h40	20h35	13h45 20h35
AGENTS TRÈS SPÉCIAUX CODE U.N.C.L.E. (vost)	1h57	18h20*	20h35				13h45	17h45
AMERICAN ULTRA	1h36			22h05	Dernière séance 22h15			
AMNESIA (vost) (BAF)	1h36	13h45				18h25		17h50
COUP DE CHAUD (BAF)	1h42	20h40				13h40		Dernière séance 17h45
DHEEPAN (BAF)	1h55	18h10	17h45	19h30	16h50	15h55	20h30	17h45
DIFRET (vost) (BAF)	1h39	18h30*				Dernière séance 13h40		
FRENCH CONNECTION (vost) (BAF)	1h44		18h		Dernière séance 14h			
HITMAN : AGENT 47 (interdit -12 ans)	1h40	16h05		22h15	22h20	Dernière séance 20h45		
HUMAN (vost)	3h11			Événement 20h*				
KENDJI GIRAC AU CINEMA	1h26		Événement 20h*					
LA FACE CACHÉE DE MARGO	1h48	15h45			16h40	17h45		
LA NINA DE FUEGO (vost) (BAF)	2h07			13h45			20h20	
LA VIE EN GRAND	1h26	13h45 18h30 20h40	14h 17h45	14h 19h40	13h45 15h45 19h40	13h45 15h45 18h35	14h	14h 20h40
LA VOLANTE (BAF)	1h30	15h55	14h			13h45		Dernière séance 14h
LE PETIT PRINCE (2D)	1h47	13h45			16h40	11h 15h55		
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT (BAF)	1h55	13h40 18h	13h45 20h35	13h45	14h 19h30	11h 16h 20h35	13h45	13h45 18h 20h30
LE TRANSPORTEUR - HÉRITAGE	1h36	16h10 20h40	18h 20h40	22h15	14h 19h40 22h15	13h45 18h20 20h50	14h 20h40	14h 18h 20h40
LES MINIONS (2D)	1h33	16h20				13h45		
LOVE (2D) (BAF) (interdit -18 ans)	2h15		20h20				13h45	
MARGUERITE (BAF)	2h09	14h 17h 20h15	13h45 20h15	13h45 19h15 21h45	13h45 16h30 19h15	10h45 13h45 15h50 20h25	13h45 20h15	13h45 20h15
MISSION IMPOSSIBLE ROGUE NATION	2h12			19h15	22h05	Dernière séance 20h25		
N.W.A. STRAIGHT OUTTA COMPTON (version française)	2h27	14h 20h10	13h45	21h45	13h45 21h45	20h10		13h45
N.W.A. STRAIGHT OUTTA COMPTON (vost)	2h27	17h05	20h10	13h45	19h15	17h	20h10	20h10
PREMONITIONS	1h42	16h10 20h40	13h50 18h	13h45 22h05	16h50 19h40 22h05	11h 13h45 18h30 20h40	14h	18h 20h20
SORCERER (vost) (BAF)	2h02			19h25	16h30*			
THE PROGRAM (version française)	1h43	13h45 20h40	17h45 20h40	14h	19h40 22h05	11h 16h05	20h40	14h 18h
THE PROGRAM (vost) (BAF)	1h43	18h20*	14h	19h25	14h	18h25*	14h	20h40
UMRIKA (vost) (BAF)	1h38		18h				20h40	
UNE FAMILLE A LOUER (BAF)	1h37			14h	17h45*	Dernières séances 11h 18h30		
VICE-VERSA (2D)	1h42				14h	11h		

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.

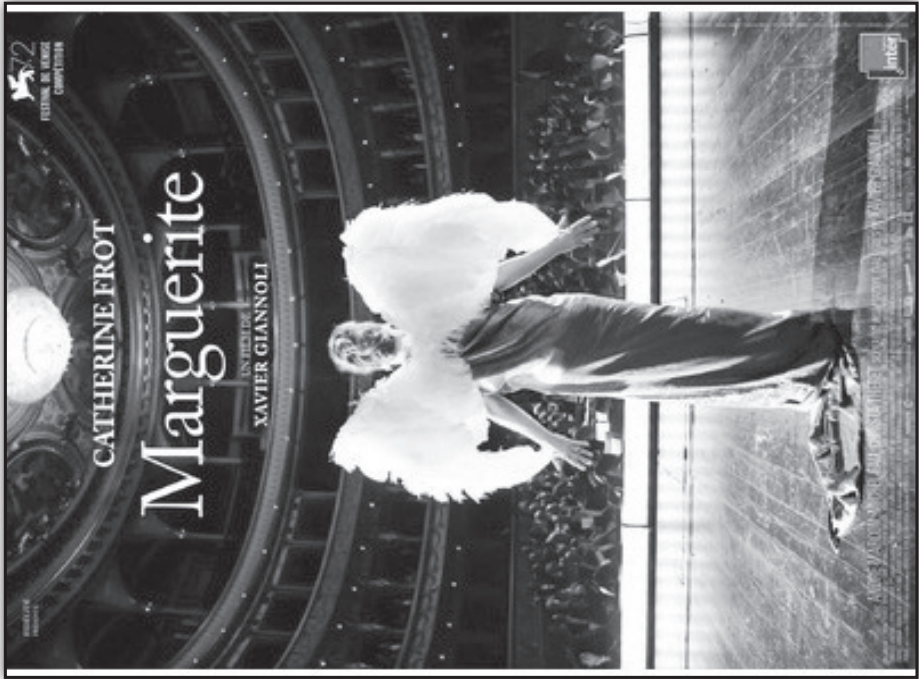
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE.

Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.

v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films.

La mention «Dernière séance» n'est donnée qu'à titre indicatif.

LE PROGRAMME DE LA SEMAINE SUIVANTE EST DISPONIBLE AU CINEMA DANS L'APRES-MIDI DU LUNDI.



PROGRAMME
16.09.15 > 22.09.15

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91

sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace

www.sortirepinal.fr

À L'AFFICHE

MARGUERITE

Drame de Xavier GIANNOLI avec Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau...

Le Paris des années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années elle chante régulièrement devant son cercle d'habitués. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne lui a jamais dit. Son mari et ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra... (2h09)

DHEEPAN

Drame de Jacques AUDIARD avec Antonyhasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby...

Quand Dheepan arrive en France en 2008, la guerre civile au Sri Lanka (1983-2009) touche à sa fin ; il est un ancien soldat des Tigres tamouls, son combat se solde par une cruelle défaite. Afin d'obtenir plus facilement l'asile politique, il emmène dans son exil une femme inconnue et une orpheline de 9 ans, qui composeront une « famille » crédible. Dheepan obtient un emploi de gardien d'immeuble dans une cité parisienne sensible : alors commence une autre guerre ; Dheepan est rattrapée par la violence qu'il pensait fuir... (1h54)

Ni démonstration spectaculaire de la violence de l'intégration, ni chronique sociale, «Dheepan» surprend par la recherche âpre de son personnage principal : ce Tigre est un doux, et il est affamé de banalité. Jacques Audiard filme bien une violence, mais c'est une violence intime, la tension qui brûlait le pianiste délicat et criminel dans «De battre mon Cœur s'est arrêté» (2005), l'enfermement dans le projet d'évasion d'«Un Prophète» (Grand Prix du jury en 2009), ou bien encore le combat que livrent les deux éclopés de la vie dans «De Rouille et d'Os» (2012). Outre Guillaume Rottier, ce sont des comédiens amateurs passionnés que le cinéaste a choisis pour incarner des personnages à la fois inhabituels et réalistes. L'histoire de Dheepan touche peu et peu et laisse une impression puissante, saluée par l'obtention de la Palme d'or au Festival de Cannes 2015.
Version française sous-titrée partiellement, (langue : tamoul, anglaise).
Avertissement : certaines scènes de ce film risquent de heurter le jeune public.

UNE FAMILLE À LOUER

Comédie de Jean-Pierre AMERIS avec Benoît Poelvoorde, Virginie Efira, François Morel...

Paul-André, la quarantaine, est un homme timide et plutôt introverti. Riche mais seul, il s'ennuie profondément et finit par conclure que ce dont il a besoin, c'est d'une famille ! Violette, quadragénaire pleine de peps, est menacée d'expulsion et a peur de perdre la garde de ses deux enfants. Paul-André propose alors un contrat en tout bien tout honneur pour louer sa famille contre le rachat de ses dettes. Pour le meilleur et pour le pire... (1h36)

AMERICAN ULTRA

Action , Comédie de Nima NOURIZADEH avec Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Topher Grace...

Une comédie d'action à propos de Mike Howell dont la vie paisible et sans ambition avec sa petite amie Phoebe se retrouve soudainement chamboulée. À sa grande surprise, il est en fait un agent dormant surentraîné dont la mémoire a été effacée. En un clin d'œil, son passé refait surface et Mike se retrouve au milieu d'une opération gouvernementale visant à l'éliminer. Il va alors devoir faire appel à ses capacités insoupçonnées d'agent secret pour survivre... (1h36)

Avertissement : certaines scènes de ce film sont de nature à heurter un jeune public.

LE TRANSPORTEUR HERITAGE

Film d'action de Camille DELAMARRE avec Ed Skrein, Ray Stevenson, Loan Chabanol...

Frank Martin, un ex-mercenaire des forces spéciales, est aujourd'hui spécialisé dans le transport de colis top secrets pour des clients pas toujours recommandables. Alors que son père lui rend visite dans le Sud de la France, Frank se retrouve entraîné dans un braquage par Anna, cliente mystérieuse et manipulatrice, et ses trois partenaires. Précipité au cœur d'une vendetta impitoyable menée par ces quatre femmes fatales, et tandis que l'ombre de la mafia russe plane sur la Riviera, Frank devra plus que jamais faire appel à ses talents de pilote et de séducteur. (1h36)

COUP DE CHAUD

Film policier de Raphaël JACOULOT avec Jean Pierre Darroussin, Grégory Gadebois, Karim Leklou...

Au cœur d'un été caniculaire, dans un petit village à la tranquillité apparente, le quotidien des habitants est perturbé par Josef Bousou. Fils de ferrailleurs, semeur de troubles, il est désigné par les villageois comme étant la source principale de tous leurs maux jusqu'au jour où il est retrouvé sans vie dans la cour de la maison familiale... (1h42)
Auteur de deux films remarqués dont “Avant l'aube”, Raphaël Jacoulot confirme ici avec un thriller social sur le thème du bouc émissaire. Il aborde la différence (Joseph est légèrement retardé et issu d’une famille de gens du voyage sédentarisés) et le rejet qu'elle entraîne, l'intolérance de la communauté villageoise. Jacoulot nous balade sur des fausses pistes, les mêmes que celles où se fourvoient les villageois. Avec un vrai sens du récit et de la montée en tension, il nous livre un film noir et prenant. La distribution est excellente ; Karim Leklou se révèle en Joseph.

VICE VERSA

Film d'animation de Pete DOCTER (Studios Disney - Pixar)

Au Quartier Général, le centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans, cinq Émotions sont au travail. Lorsque la famille de Riley emménage dans une grande ville, avec tout ce que cela peut avoir d'effrayant, les Émotions ont fort à faire pour guider la jeune fille durant cette difficile transition.... (1h34)

Film précédé du court-métrage des studios Disney Pixar «Lava» (0h08)

LA VOLANTE

Thriller de Christophe ALI et Nicolas BONILAURI Avec Nathalie Baye, Malik Zidi, Johan Leysen...

Alors qu'il emmène sa femme à la maternité pour accoucher, Thomas percute et tue un jeune homme sur la route. Marie-France, la mère de ce dernier, ne parvient pas à se remettre du drame. Neuf ans plus tard, Marie-France devient la secrétaire de Thomas sans qu'il sache qui elle est. Peu à peu, elle s'immisce dangereusement dans sa vie et sa famille jusqu'à lui devenir indispensable... (1h30)

LES MINIONS

Film d'animation de Pierre COFFIN, Kyle BALDA

A l'origine de simples organismes monocellulaires de couleur jaune, les Minions ont évolué au cours des âges au service de maîtres plus abjectes les une que les autres. Les disparitions répétitives de ceux-ci, des tyrannosaures à Napoléon, ont plongé les Minions dans une profonde dépression... (1h31)

AGENTS TRÈS SPÉCIAUX - CODE U.N.C.L.E

Espionnage, action, comédie de Guy RITCHIE avec Henry Cavill, Armie Hammer, Alicia Vikander...

Au début des années 60, en pleine guerre froide, Agents très spéciaux - Code U.N.C.L.E. retrace l'histoire de l'agent de la CIA Solo et de l'agent du KGB Kuryakin. Contraints de laisser de côté leur antagonisme ancestral, les deux hommes s'engagent dans une mission conjointe : mettre hors d'état de nuire une organisation criminelle internationale déterminée à ébranler le fragile équilibre mondial, en favorisant la prolifération des armes et de la technologie nucléaires. Pour l'heure, Solo et Kuryakin n'ont qu'une piste : le contact de la fille d'un scientifique allemand porté disparu, le seul à même d'infiltrer l'organisation criminelle. Ils se lancent dans une course contre la montre pour retrouver sa trace et empêcher un cataclysme planétaire... (1h57)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances

N.W.A - STRAIGHT OUTTA COMPTON

Biopic , drame, musical de F. Gary GRAY avec O'Shea Jackson Jr., Corey Hawkins, Jason Mitchell...

En 1987, cinq jeunes hommes exprimaient leur frustration et leur colère pour dénoncer les conditions de vie de l'endroit le plus dangereux de l'Amérique avec l'arme la plus puissante qu'ils possédaient : leur musique. Voici la véritable histoire de ces rebelles, armés uniquement de leur parole, de leur démarche assurée et de leur talent brut, qui ont résisté aux autorités qui les opprimaient. Ils ont ainsi formé le groupe de rappeur des N.W.A. en dénonçant la réalité de leur quartier. Leur voix a alors déclenché une révolution sociale qui résonne encore aujourd'hui... (2h27)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

AMNESIA

Drame de Barbet SCHROEDER Avec Marthe Keller, Max Riemelt, Bruno Ganz...

Ibiza, début des années 1990. Martha vit seule, face à la mer, depuis plus de 40 ans. Jo a une vingtaine d'années, il arrive de Berlin et compte bien se faire engager comme DJ à l'« Amnesia », le meilleur club techno de l'île. Un soir, Jo frappe à la porte de sa voisine, Martha : deux générations les séparent mais ils deviennent vite complices, partageant leur passion de la musique. Martha reste toutefois auréolée de mystère pour son jeune ami : d'où vient-elle ? Pourquoi ce rejet systématique de tout ce qui se rattache au pays d'où il est originaire, l'Allemagne ? (1h36)

Barbet Schroeder est revenu filmer à Ibiza, sur les lieux paradisiaques de son premier long métrage « More », pour évoquer des thèmes qui lui sont chers : le passé allemand et sa mémoire, la question de la responsabilité morale. Inspiré de la personnalité de la mère du réalisateur, le rôle de Martha est interprété par une Marthe Keller magnifique et lumineuse.

En version originale sous-titrée. Jusqu'au 29 septembre.

LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT

Comédie fantastique de Jaco Van DORMAEL avec Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Catherine Deneuve...

Pour son quatrième long métrage, après « Toto le héros » (1991), « Le huitième jour » (1996) et « Mr Nobody » (2009), Jaco Van Dormael renoue avec un délire surréaliste de la meilleure veine flamande. Le point de départ de son histoire annonce bien la couleur : Dieu (Benoit Poelvoorde) s'ennuie et crée Bruxelles. Battue par son père, sa fille Ea, la soeur de celui que ses intimes appellent JC, se venge en révélant à tous les humains, via l'ordinateur divin de son père, leurs dates de décès !!! Elle crée ainsi un joyeux chaos planétaire. Dans la foulée, la fillette se rend sur terre pour rendre le monde un peu plus doux et réécrire le Nouveau Testament en trouvant six apôtres supplémentaires pour plaire à sa mère qui aime le base-ball qui se joue à dix-huit. (1h55)

Avec des acteurs incroyables (Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Pili Groyne, Catherine Deneuve, François Damiens, etc ...), c'est alors parti pour 112 minutes de divagations de qualité diverse, fondées sur de folles absurdités, des trouvailles formidables, de la poésie, de l'humour belge, des effets spéciaux impressionnants, mais aussi sur des associations d'idées plus ou moins heureuses et des références musicales ou cinématographiques parfois douteuses. « L'ensemble est donc inégal, mais quand c'est réussi, l'hilarité est garantie ! » (Postifi).

HITMAN: AGENT 47

Film d'action de Aleksander BACH avec Rupert Friend, Hannah Ware, Zachary Quinto...

L'histoire d'un assassin génétiquement modifié pour être la parfaite machine à tuer. Sa dernière cible est une multinationale dont l'objectif est d'obtenir le secret du passé d'Agent 47 pour créer une armée de tueurs dont les pouvoirs surpasseront même les siens. Faisant équipe avec une jeune femme qui détient peut-être un secret permettant d'affronter leurs puissants ennemis clandestins, 47 fait face à des révélations étonnantes concernant ses origines et se prépare à se battre avec son adversaire le plus redoutable... (1h40)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

PREMONITIONS

Thriller fantastique de Afonso POYART avec Anthony Hopkins, Colin Farrell, Jeffery Dean Morgan...

Un tueur en série énigmatique sévit à Atlanta, laissant le FBI totalement désespéré. Quoi qu'ils fassent, les enquêteurs ont toujours un coup de retard, comme si le tueur pouvait anticiper leurs mouvements à l'avance ! En désespoir de cause, ils se tournent vers le docteur John Clancy (Anthony Hopkins), un médium retraité dont les visions les ont aidés dans le passé. En étudiant le dossier, Clancy devine rapidement la raison pour laquelle le FBI est incapable de coincer le tueur : ce dernier possède le même don divinatoire que lui. Comment dès lors arrêter un tueur capable de prévoir l'avenir ? Commence alors une partie d'échecs impitoyable... (1h42)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

HUMAN

Documentaire de Yann ARTHUS-BERTRAND

«Human» est un diptyque de récits et d'images de notre monde pour créer une immersion au plus profond de l'être humain. À travers les témoignages remplis d'amour, de bonheur, mais aussi de haine et de violence, «Human» nous confronte à l'Autre et nous renvoie à notre propre vie. De la plus petite histoire du quotidien, jusqu'aux récits de vie les plus incroyables, ces rencontres poignantes et d'une sincérité rare, mettent en lumière ce que nous sommes, notre part la plus sombre mais aussi ce que nous avons de plus beau et de plus universel. La Terre, notre Terre, est sublimée au travers d'images aériennes inédites accompagnées de musique tel un opéra, qui témoignent de la beauté du monde et nous offrent des instants de respiration et d'introspection. «Human» est une œuvre engagée qui nous permet d'embrasser la condition humaine et de réfléchir au sens même de notre existence. Ce film ayant pour vocation d'être diffusé librement et le plus largement possible, il bénéficiera d'une sortie atypique et multiplateforme... (3h11)

Séance unique : vendredi 18 septembre : 20h - Tarif unique : 5€30.

SORTIE NATIONALE

KENDJI GIRAC AU CINÉMA

Concert filmé par Vincent BORDES, Julien AIVADIAN

Jeudi 17 Septembre à 20h, Kendji Girac donne rendez-vous à tous ses fans pour une séance unique au cinéma dans plus de 200 salles partout en France, Belgique et Suisse pour la diffusion en exclusivité de son concert parisien filmé à l'Olympia avec des moyens exceptionnels. Et en exclusivité pour la séance au cinéma, le concert sera précédé d'un documentaire « Making Of » de 26 minutes totalement inédit. Un rendez-vous à ne surtout pas manquer !

Jeudi 17 septembre - 20h

Tarif plein : 12 € - Moins de 14 ans* : 9 €

(* justificatif d'âge à présenter lors du contrôle des billets)

LA VIE EN GRAND

Drame de Mathieu VADEPIED avec Balamine Guirassy, Ali Bidanessy, Guillaume Goux...

Adama est un adolescent de 14 ans. Il vit avec sa mère dans un petit deux-pièces en banlieue parisienne. Il est en échec scolaire même si c'est un élève prometteur. Avec Mamadou, plus jeune que lui, ils vont inverser le cours de leurs vies... (1h33)

Avertissement : certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité du public.

THE PROGRAM

Biopic, drame de Stephen FREARS avec Ben Foster, Chris O'Dowd, Guillaume Canet...

Découvrez toute la vérité sur le plus grand scandale de l'Histoire du sport : le démantèlement du programme de dopage qui a fait de Lance Armstrong une légende. De la gloire à l'humiliation, The Program retrace le parcours de la star du Tour de France. Véritable thriller, le film nous plonge au cœur de la folle enquête qui a conduit à sa chute... (1h43)
C'est un des films les plus attendus de la rentrée. Stephen Frears n'a pas eu beaucoup de difficultés à trouver des anecdotes sur le milieu du cyclisme américain. Le film a été tourné en grande partie en France.
En version française ou en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boîte A Films.

LOVE

Drame érotique de Gaspard NOE avec Karl Glusman, Aomi Muyock, Klara Kristin...

Murphy, étudiant américain , vit dans un petit appartement parisien avec sa compagne et leur jeune fils. Un matin il se réveille avec la gueule de bois. Il reçoit un coup de fil de la mère d'Electra son ex, lui annonçant que cette dernière a disparu. Il repense alors à sa fougueuse histoire d'amour avec elle. (2h15)

Après «Irréversible» en 2002, présenté en séance de minuit et annoncé comme un porno artistique et senti-mental en 3D au dernier Festival de Cannes, ce film de Gaspard Noé n'est pas passé inaperçu. Il a choqué, fait scandale et le buzz...
Interdit aux moins de 18 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

UMRIKA

Comédie dramatique de Prashant NAIR avec Suraj Jarma, Tony Revolori...

Les habitants de Jivatpur sont galvanisés par le voyage de l'un d'entre eux, parti conquérir « Umrika ». L'Amérique, ils la découvrent à travers les cartes postales qu'il envoie. Mais quand il cesse d'écrire, son petit frère se lance à sa recherche... (1h38)

En version originale sous-titrée. jusqu'au 29 septembre.

MISSION: IMPOSSIBLE - ROGUE NATION

Action, espionnage de Christopher McQUARRIE avec Tom Cruise, Jeremy Renner, Simon Pegg...

L'équipe IMF (Impossible Mission Force) est dissoute et Ethan Hunt se retrouve désormais isolé, alors que le groupe doit affronter un réseau d'agents spéciaux particulièrement entraînés, le Syndicat. Cette organisation sans scrupules est déterminée à mettre en place un nouvel ordre mondial à travers des attaques terroristes de plus en plus violentes. Ethan regroupe alors son équipe et fait alliance avec Ilsa Faust, agent britannique révoquée, dont les liens avec le Syndicat restent mystérieux. Ils vont s'attaquer à la plus impossible des missions : éliminer le Syndicat... (2h11)

LA FACE CACHEE DE MARGO

Romance, drame de Jake SCHREIER Avec Cara Delevingne, Nat Wolff, Justice Smith...

D'après le best-seller de John Green, La Face Cachée de Margo est l'histoire de Quentin et de Margo, sa voisine énigmatique, qui aimait tant les mystères qu'elle en est devenue un. Après l'avoir entraîné avec elle toute la nuit dans une expédition vengeresse à travers leur ville, Margo disparaît subitement — laissant derrière elle des indices qu'il devra déchiffrer. Sa recherche entraîne Quentin et sa bande de copains dans une aventure exaltante à la fois drôle et émouvante. Pour trouver Margo, Quentin va devoir découvrir le vrai sens de l'amitié... et de l'amour... (1h48)

LA NINA DE FUEGO

Thriller, drame de de Carlos VERMUT avec José Sacristán, Bárbara Lennie, Luis Bermejo...

Bárbara est une belle jeune femme instable et mystérieuse, que son mari psychiatre essaie tant bien que mal de contrôler. Damián fut professeur aussi, mais il n'ose pas sortir de prison de peur, une fois dehors, de recroiser la route de Bárbara Luis est un professeur au chômage prêt à tout pour donner un peu de bonheur à sa fille atteinte d'une leucémie incurable. Il veut faire chanter Barbara mais ne réalise pas encore qu'il joue avec le feu. Le trio se retrouve plongé dans un tourbillon de tromperies où la lutte entre la raison et la passion tourne à la guerre des nerfs...

Après la sortie cet été du captivant polar sous influence américaine « La Isla mínima », voici avec « La Niña de fuego » une deuxième illustration de la vitalité retrouvée du cinéma espagnol. Son réalisateur, Carlos Vermut tient sans nul doute son spectateur en haute estime : il ne lui fournit qu'une partie des clés, laissant la place au hors-champ et à l'imagination pour que chacun puisse se construire sa propre interprétation. Et son film est à l'image de son personnage féminin : énigmatique, troublant et diablement fascinant.

Ce film a reçu la Concha de Oro (Meilleur film) et la Concha de Plata (Meilleur réalisateur) au Festival de San Sebastián en 2014 ainsi que le Goya (équivalent espagnol des César) de la meilleure actrice pour Bárbara Lennie.

«L'espère que le public rendra justice à « La Niña de fuego » qui est, pour moi, la grande révélation du cinéma espagnol de ce siècle.» (Pedro Almodóvar)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Version originale (espagnole) sous-titrée.