

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6^{€90} la place.

VOYEZ COMME ON DANSE

Comédie, comédie dramatique de et avec Michel BLANC avec Karin Viard, Carole Bouquet, Charlotte Rampling...

Voyez comme ils dansent... Julien sent comme une présence hostile derrière lui en permanence. Alex, son fils apprend qu'Eva, lycéenne de 17 ans a oublié de le prévenir qu'il allait être père. La mère d'Eva, Véro, dans une sale passe depuis sa naissance pense qu'elle va être obligée d'arracher le sac des vieilles pour nourrir le futur enfant... (1h28)

La semaine prochaine : « Capharnaüm » VF

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Drame de Catherine CORSINI avec Virginie Efira, Niels Schneider, Jehnny Beth...

À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Comme Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale, Rachel devra élever seule sa fille et se battre pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser leurs deux vies... (2h15)

Pour incarner cette femme trahie et mère courageuse, l'actrice belge Virginie Efira, à la fois forte et fragile, rayonne, émeut et force l'admiration. Elle inspire le respect face à l'acteur Niels Schneider dont l'allure de jeune premier à la beauté sans failles cache à la perfection l'ambiguïté et l'abjection. Au-delà de cette passion contrariée, «Un amour impossible» raconte la lutte des classes et la belle mais rude émancipation d'une femme face à la domination d'un homme odieux. Ecrit par deux femmes (Catherine Corsini et sa scénariste Laurette Polmanss) d'après le roman autobiographique d'une autre femme Christine Angot, ce film place la relation mère/fille au centre de son propos, et nous invite à assister à une belle déclaration d'amour filial sur fond de courage et d'intelligence.

UN HOMME PRESSÉ

Comédie dramatique de Hervé MIMRAN avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder...

Alain est un homme d'affaires respecté et un orateur brillant. Il court après le temps. Dans sa vie, il n'y a aucune place pour les loisirs ou la famille. Un jour, il est victime d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire. Sa rééducation est prise en charge par Jeanne, une jeune orthophoniste. À force de travail et de patience, Jeanne et Alain vont apprendre à se connaître et chacun, à sa manière, va enfin tenter de se reconstruire et prendre le temps de vivre... (1h40)

YÉTI & COMPAGNIE

Film d'animation de Karey KIRKPATRICK, Jason A. REISIG

Vivant dans un petit village reculé, un jeune et intrépide yéti découvre une créature étrange qui, pensait-il jusque-là, n'existait que dans les contes : un humain ! Si c'est pour lui l'occasion de connaître la célébrité – et de conquérir la fille de ses rêves –, cette nouvelle sème le trouble dans la communauté yéti. Car qui sait les surprises que leur réserve encore le vaste monde ? (1h36)

Décentralisation du 41° Festival du film italien de Villers

L'OSPITE (L'INVITÉ)

Comédie de Duccio CHIARINI avec Daniele Parisi, Silvia D'Amico, Thony...

Guido menait une vie tranquille jusqu'au jour où un accident de préservatif remet en question sa relation avec Chiara. Il quitte leur appartement et demande à ses parents et à des amis de l'héberger. D'un canapé à l'autre, il est le témoin de leur quotidien et de leurs imbroglios amoureux... (1h36)
En version originale (Italienne) sous-titrée.

RICORDI ?

Drame, romance de Valerio MIELI avec Luca Marinelli, Linda Caridi, Giovanni Anzaldo...

Etudiants à Rome, Cloé et Leonardo se sont rencontrés dans une fête et se sont aimés tout de suite. Ils ont alors tentés de partager leurs souvenirs d'avant leur rencontre et d'entremêler ensuite leurs perceptions respectives de la relation nouée. C'est ainsi qu'ils ont laissé leur histoire se défaire : lassitude, souvenirs contradictoires, trahisons, pièges tendus par une mémoire d'autant plus impossible à partager que leurs tempéraments opposés. Tous deux ont pourtant cherché avidement à être heureux... (1h51)
En version originale (Italienne) sous-titrée.

LE PÈRE D'ITALIA

Comédie dramatique De Fabio MOLLO avec Luca Marinelli, Isabella Ragonese, Anna Ferruzzo...

Paolo est un jeune homme homosexuel solitaire et introverti qui travaille comme vendeur dans un magasin de Turin. Ce dernier vient de rompre avec son petit ami qui voulait se marier et fonder une famille. Un soir, Mia, une jeune femme enceinte de 6 mois, s'évanouit dans ses bras. Paolo va l'aider et l'héberger chez lui... (1h32)
En version originale (Italienne) sous-titrée.

TROPPIA GRAZIA

Comédie de Gianni ZANASI avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston...

Lucia, mère célibataire, bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment ambitieux s'avère être dangereuse pour l'environnement en raison des cartes topographiques inexactes du conseil municipal. Lucia est traillée mais par peur de perdre son travail, elle décide de garder le silence sur cette découverte... (1h32)
En version originale (Italienne) sous-titrée.

Pour plus de détail sur cette décentralisation, merci de vous reporter au tract édité pour l'occasion et téléchargeable sur le site : www.sortirepinal.fr

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

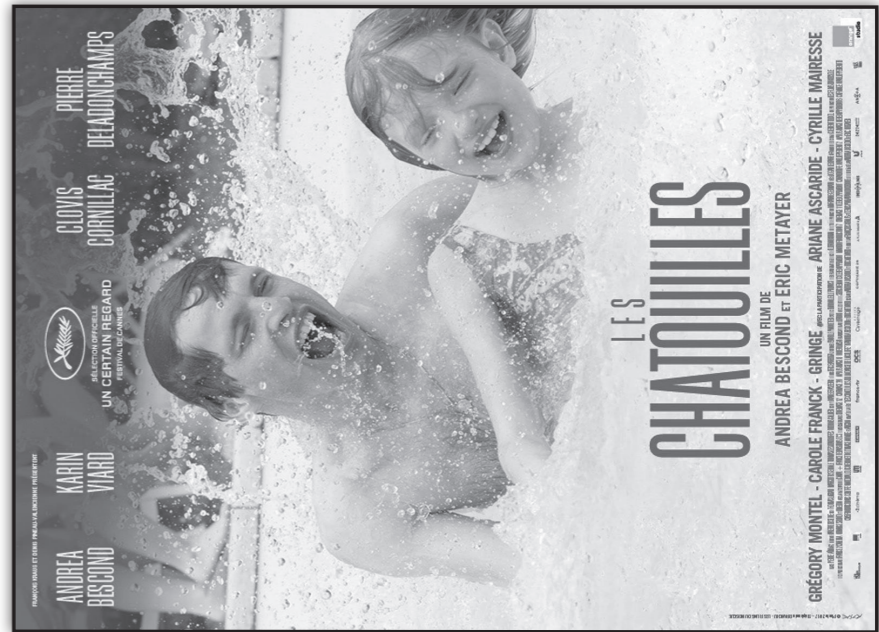
WWW.SORTIREPINAL.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.

Hors séance et événement particuliers.

	Mercredi 14 nov.	Judi 15 nov.	Vendredi 16 nov.	Samedi 17 nov.	Dimanche 18 nov.	Lundi 19 nov.	Mardi 20 nov.
A STAR IS BORN (version française)	2h16			22h05	Dernière séance 20h20		
ALAD'2	1h34			Dernière séance 17h30			
AMIN (BAF)	1h31	13h45					Dernière séance 18h
BOHEMIAN RHAPSODY (version française)	2h15	17h10 20h25	14h 17h45	21h45	16h25 19h15 22h05	10h45 18h 20h25	14h 20h25
BOHEMIAN RHAPSODY (version originale sous-titrée)	2h15		20h25	14h			
CHACUN POUR TOUS	1h34	16h05		22h10	17h45*	16h10	Dernière séance 18h
CHAIR DE POULE 2: LES FANTÔMES D'HALLOWEEN	1h30	16h10			13h45	11h 16h05	
COLD WAR (vost) (BAF)	1h27	18h30*	17h45	14h			
COLDPLAY : A HEAD FULL OF DREAMS (documentaire en vost)	1h57	Événement 20h*					
EN LIBERTÉ! (BAF)	1h49	18h10	14h 18h	21h30	15h 19h35	11h 16h	Dernière séance 17h45
FRÈRES ENNEMIS (BAF)	1h51	13h45				20h50	
GIRL (BAF)	1h45	18h05*				13h45	Dernière séance 20h45
HALLOWEEN (interdit – 12 ans)	1h46	16h	20h45	22h20	17h10* 22h20	20h55	
JEAN-CHRISTOPHE ET WINNIE	1h45	13h45			15h05	11h 13h45	
L'AMOUR FLOU (BAF)	1h36	16h			15h55*		20h45
L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSEPHINE (BAF) (ciné-juniors)	0h45				Dernière séance 16h30*		
L'OSPITE (BAF) (vost)	1h36			Dernière séance 19h30*			
LA CABANE À HISTOIRES (BAF) (ciné-juniors)	0h50				14h*		
LE COUREUR (BAF) (vost) (ciné-juniors)	1h34					11h*	
LE GRAND BAIN	2h02	15h50 20h40	14h 20h40	14h 19h25	13h50 19h25 22h05	10h45 15h50 18h20*	14h 20h40
LE JEU	1h30			19h45	17h50*	13h45	Dernière séance 18h
LE PÈRE D'ITALIA (BAF) (vost)	1h32		18h15*				
LE TEMPS DES FORÊTS (BAF)	1h44		Soirée échange 19h45*		17h20*		
LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD (version française)	2h14	14h 17h40 20h30	14h 20h30	14h 21h45	16h30 19h15 22h05	14h 17h40 20h30	14h 20h30
LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD (version originale sous-titrée)	2h14			19h15	13h45		20h30
LES CHATOUILLES (BAF)	1h43	13h45 18h20 20h45	14h 18h 20h45	14h 19h30 21h45	17h20* 19h45 22h10	13h45 16h 20h45	14h 18h 20h45
LES FRISSONS DE L'ANGOISSE (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	2h09			19h20			17h45
LUCRÈCE BORGIA (Le théâtre au cinéma)	2h16					17h*	20h* Dernière séance 20h05*
MILLÉNIUM: CE QUI NE ME TUE PAS (version française)	1h56	13h45 18h10* 20h45	14h 17h45 20h45	14h 19h30 22h10	13h45 19h30 22h10	13h45 18h15 20h45	14h 18h 20h45
PETIT CONTES SOUS LA NEIGE (BAF) (ciné-juniors)	0h40	14h* 16h45*			14h* 16h15*	11h* 16h45*	
PHENOMENA (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	1h49			22h05		20h50	
RICORDI (BAF) (vost)	1h51						Dernière séance 13h45
SUSPIRIA (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	1h35	Dernière séance 18h15					
THE HOUSE THAT JACK BUILT (interdit – 16 ans) (vost) (BAF)	2h35	20h05					14h
TROPPIA GRAZIA (BAF) (vost)	1h32		20h30*				Dernière séance 13h45
UN AMOUR IMPOSSIBLE (BAF)	2h15	15h45 20h25	14h 17h45	14h	13h45 19h15	14h 18h20*	20h25 14h 17h45
UN HOMME PRESSÉ	1h40	15h	14h 18h	14h 19h35	13h45 19h45 22h10	15h50 18h05	14h 20h45
VOYEZ COMME ON DANSE	1h28					Séance de rattrapage 18h15	
YÉTI & COMPAGNIE	1h36	13h45			15h45	11h 13h40	

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.



PROGRAMME

14.11.18 > 20.11.18

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.



À L’AFFICHE

DERNIERES SEANCES ALAD’2

Comédie de Lionel STEKETEE

avec Kev Adams, Jamel Debbouze, Vanessa Guide…

Après avoir libéré Bagdad de l’emprise de son terrible Vizir, Aladin s’ennuie au palais et ne s’est toujours pas décidé à demander en mariage la princesse. Mais un terrible dictateur, Shah Zaman, s’invite au Palais et annonce qu’il est venu prendre la ville et épouser la Princesse. Aladin n’a pas d’autre choix que de s’enfuir du Palais… Il va tenter de récupérer son ancien Génie et revenir en force pour libérer la ville et récupérer sa promesse… (1h38)

DERNIERES SEANCES A STAR IS BORN

Drame, musical de et avec Bradley COOPER

avec Lady Gaga, Sam Elliott…

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu’ils tombent follement amoureux l’un de l’autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d’elle une artiste adulée par le public.
Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin… (2h16)

En version française.

DERNIERES SEANCES AMIN

Drame de Philippe FAUCON

avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos, Marème N’Diaye…

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays Aïcha, sa femme et leurs trois enfants. Il mène en France une vie solitaire, partagée uniquement entre le foyer où il vit et son travail sur les chantiers. Aïcha ne voit son mari qu’une à deux fois par an. Elle accepte cette situation comme une nécessité car l’essentiel de ce qu’il gagne est envoyé au Sénégal et fait vivre sa famille. Un jour, Amin rencontre une femme Gabrielle, et une liaison se noue. Au début, Amin est très retenu. Il y a le problème de la langue, de la pudeur… (1h31)

BOHEMIAN RHAPSODY

Drame, biopic de Bryan SINGER

avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker…

«Bohemian Rhapsody» retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu’à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu’il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d’un homme qui continue d’inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique…(2h15)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

DERNIERES SEANCES CHACUN POUR TOUS

Comédie de Vianney LEBASQUE

avec Ahmed Sylla, Jean-Pierre Darroussin, Olivier Barthelemy…

Martin, coach de l’équipe française de basketballs déficients mentaux, est au pied du mur. En pleine préparation des Jeux Paralympiques, ses meilleurs joueurs viennent de le laisser tomber. Refusant de perdre la subvention qui est vitale pour sa fédération, il décide de tricher pour participer coûte que coûte à la compétition. Il complète son effectif par des joueurs valides, dont Stan et Pippo, deux trentenaires déseçuvrés. Même Julia, la psychologue de la fédération, ne s’aperçoit pas de la supercherie. En s’envolant pour Sydney, Martin est loin d’imaginer le mélange explosif qu’il vient de créer… (1h34)

CHAIR DE POULE 2 : LES FANTÔMES D’HALLOWEEN

Comédie, épouvante-horreur de Ari SANDEL

avec Jeremy Ray Taylor, Madison Iseman, Caleel Harris…

Sonny Quinn et son meilleur ami au collège, Sam, se font un peu d’argent en récupérant les objets dont les gens ne veulent plus. C’est ainsi qu’ils vont découvrir Slappy, une étrange marionnette de ventriloque tout droit sortie d’un livre Chair de poule jamais publié… (1h30)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU GOLD WAR

Drame de Pawel PAWLIKOWSKI

avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Jeanne Balibar, Cédric Kahn…

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible. Coup de foudre romantique qui unit Viktor à Zula, d’ellipse en ellipse, années après années, on retrouve le couple à différentes étapes de leur relation sur le schéma classique du « Je t’aime, moi non plus »… (1h27)

« Ni avec toi, ni sans toi », disait François Truffaut dans « La Femme d’à côté ». « Ni près, ni loin de toi », semble, en écho, répondre Pawel Pawlikowski. » (Télérama)

« Chacune de ces retrouvailles est l’occasion de filmer une scène de bal ou de concert qui forment en fin de compte le véritable vecteur passionnel de ce récit, des scènes mémorables avec les passages musicaux, les chorégraphies qu’elles soient traditionnelles ou modernes. » (aVoir-ALire.com)

En version originale (polonaise) sous-titrée. Jusqu’au 4 décembre.

GOLDPLAY: A HEAD FULL OF DREAMS EVENEMENT

Documentaire musical de Mat WHITECROSS

L’histoire du groupe britannique, Coldpaly, filmée en immersion sur 20 ans de carrière ! (1h55)

Tarif unique : 12€

DERNIERES SEANCES EN LIBERTÉ !

Comédie de Pierre SALVADORI

avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard…

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, héros local tombé au combat, n’était pas le flic courageux et intègre qu’elle croyait mais un ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d’Antoine injustement incarcéré par lui pendant huit ans. Une rencontre inattendue qui va dynamiter leurs vies à tous les deux… (1h49)

NOUVEAU FRÈRES ENNEMIS

Film policier de David OELHOFFEN

avec Matthias Schoenaerts, Reda Kateb, Sabrina Ouazani …

Driss et Manuel ont grandi dans la même cité mais les destins ont bifurqué et aujourd’hui tout les oppose. Manuel est à la tête d’un trafic de drogue, alors que Driss s’est engagé dans la police. Sa promotion à la brigade des Stups bouleverse les équilibres et met Manuel en danger… (1h51)

Le réalisateur de « Loin des hommes » (2014), adaptation réussie d’une nouvelle d’Albert Camus où jouait déjà Reda Kateb a confié le rôle du trafiquant à Matthias Schoenaerts, dont la performance dans « De rouille et d’os » de Jacques Audiard est restée dans toutes les mémoires. Le réalisateur transcende un schéma classique en mettant l’accent sur les rapports humains mais où les rebondissements s’enchaînent et tiennent le spectateur en haleine de bout en bout. Les deux acteurs campent des rôles aux fortes personnalités doublées de charisme et leur confrontation n’en devient que plus redoutable.

« Oelhoffen choisit la sobriété élégante, orchestre un jeu du chat et de la souris d’une rare intensité, porté par deux comédiens qui ne débordent jamais. » (Le Journal du Dimanche)

DERNIERES SEANCES GIRL

Drame de Lukas DHONT

avec Victor Polster, Arieh Worthalter, Oliver Bodart…

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d’absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, née « Victor », car celle-ci est née garçon… (1h45)

HALLOWEEN

Epouvante-horreur, thriller de David Gordon GREEN

avec Jamie Lee Curtis, Judy Greer, Andi Matichak…

Laurie Strode est de retour pour un affrontement final avec Michael Myers, le personnage masqué qui la hante depuis qu’elle a échappé de justesse à sa folie meurtrière le soir d’Halloween 40 ans plus tôt… (1h46)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE

Comédie familiale de Marc FORSTER

avec Ewan McGregor, Hayley Atwell, Bronte Carmichael…

Le temps a passé. Jean-Christophe, le petit garçon qui adorait arpernter la Forêt des Rêves bleus en compagnie de ses adorables et intrépides animaux en peluche, est désormais adulte. Mais avec l’âge, il est devenu sérieux et a perdu toute son imagination. Pour lui rappeler l’enfant attachant et enjoué qu’il n’a jamais cessé d’être, ses célèbres amis vont prendre tous les risques, y compris celui de s’aventurer dans notre monde bien réel… (1h45)

L’AMOUR FLOU

Comédie de et avec Romane BOHRINGER et Philippe REBBOT

avec Rose et Raoul Rebbot-Bohringer, Reda Kateb…

Dans la famille Rebbot-Bohringer, le père et la mère se sont aimés follement et ont fait deux beaux enfants mais après plus de dix années de vie commune, Romane et Philippe réalisent qu’ils ne s’aiment plus. Alors comment faire pour réussir leur séparation, préserver l’essentiel et ne pas disperser la petite famille aux quatre vents ? Romane a une idée lumineuse et un peu folle : vivre dans un « sépartement », un grand appartement coupé en deux où la chambre des enfants serait la seule pièce communicante et où papa et maman pourraient, chacun chez soi, refaire sa vie comme il l’entend…(1h37)

Cette fable familiale contemporaine qui retrace l’histoire du couple Romane Bohringer et Philippe Rebbot questionne les nouveaux schémas amoureux avec autodérision et sagesse. « C’est si tendre, si plein de vie, si plein d’amour, même au bout du rouleau !» (Le Parisien)

DERNIERES SEANCES L’ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE

Film d’animation de Filip POSIVAC et Barbora VALECKA

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s’assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s’occupe de l’éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaillent sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu’au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître… (0h45)

A partir de 5 ans.

LA CABANE À HISTOIRES

Film d’animation de Célia RIVIERE

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture. Ils se rendent tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire. I Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l’illustration prend vie et les pages s’animent. Il y a notamment l’histoire du Grand Méchant Mordicus. De son côté, Pierre se retrouve nez-à-nez avec la sorcière Comebidouille, qui va lui expliquer pourquoi il faut manger de la soupe. On suit également les aventures d’une dinde, qui au lieu d’être croquée par un Renard, réussit à amadouer celui-ci. Il y a Alfred qui veut laver son chien et des histoires de moutons et plus enfin un dragon qui veut prouver à son père qu’il suit ses traces… (0h50)

A partir de 5 ans.

Jusqu’au 27 novembre.

LE COUREUR

Récit initiatique, drame de Amir NADERI

Amiro, jeune garçon vivant seul sur les bords du Golfe persique, a très tôt appris à survivre. Rêvant de nouveaux horizons, il aimerait savoir où vont ces avions et cargos qu’il voit autour de lui. Il veut réussir et sait qu’il doit lutter et surtout courir, courir et encore courir. Pour lui, deux sortes de courses, l’une qui lui sert à gagner sa vie, et l’autre, spirituelle, à se former… (1h34)

« Molesté, rabroué, volé, pauvre dans un univers dont les étrangers semblent posséder les richesses, Amiro est le héros d’une épopée modeste, celle des gens de peu qui combattent pour vivre debout. En suivant les pas de son héros obstiné, Amir Naderi crée un archétype particulièrement attachant dans ce film sobre et puissant » (AvoirALire)

A partir de 10 ans.

Version originale (arabe) sous-titrée.

Jusqu’au 27 novembre.

LE GRAND BAIN

Comédie dramatique de Gilles LELLOUCHE

avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde…

C’est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s’entraînent sous l’autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c’est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie… (2h02)

DERNIERES SEANCES LE JEU

Comédie dramatique de Fred CAVAYE

avec Bérénice Bejo, Suzanne Clément, Stéphane De Groodt…

Le temps d’un diner, des couples d’amis décident de jouer à un « jeu » : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres. Il ne faudra pas attendre bien longtemps pour que ce « jeu » se transforme en cauchemar… (1h30)

LE TEMPS DES FORÊTS SOIREE ECHANGE

Documentaire de François-Xavier DROUET

Symbole aux yeux des urbains d’une nature authentique, la forêt française vit une phase d’industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, « Le Temps des forêts » propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d’aujourd’hui dessineront le paysage de demain… (1h43)

Jusqu’au 27 novembre.

Soirée échange en partenariat avec Vosges Nature Environnement

NOUVEAU LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD

SORTIE NATIONALE

Film fantastique, aventures de David YATES

avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler…

1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s’évade comme il l’avait promis et de façon spectaculaire. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l’origine d’attaque d’humains normaux par des sorciers et seul celui qu’il considèrait autrefois comme un ami, Albus Dumbledore, semble capable de l’arrêter. Mais Dumbledore va devoir faire appel au seul sorcier ayant déjoué les plans de Grindelwald auparavant : son ancien élève Norbert Dragonneau. L’aventure qui les attend réunit Norbert avec Tina, Queenie et Jacob, mais cette mission va également tester la loyauté de chacun face aux nouveaux dangers qui se dressent sur leur chemin, dans un monde magique plus dangereux et divisé que jamais… (2h14)

NOUVEAU LES CHATOUILLES

Drame de et avec Andréa BESCOUD, Eric METAYER

avec Karin Viard, Clovis Cornillac, Pierre Deladonchamps…

Tout débute dans une enfance qui, sans être dorée, n’en n’est pas moins heureuse, entourée d’adultes attentifs, bons parents d’une classe ni trop modeste, ni trop friquée, éternels bosseurs désireux d’offrir à leur petite Odette qui aime la danse, une sécurité matérielle douillette. Gilbert, lui, est le meilleur ami de la famille, un compagnon fidèle, présent, toujours prêt à rendre service. Son aisance naturelle, sa culture, son élégante épouse, ses enfants bien élevés, tout en lui justifie la confiance que les parents d’Odette lui portent… (1h43)

« Les chatouilles », c’est ainsi que Gilbert qualifiera ses gestes : ce sont ces jeux de mains ingénus qui tissent une relation complice entre les êtres, d’adulte à adulte, d’enfant à enfant, d’enfant à adulte, d’adulte à enfant… Bien dosées, elles font mourir de rire ou de tendresse. Trop poussées, intenables, insupportables, elles font parfois pleurer. En évoquant la pédo-philie et la lente reconstruction d’une jeune femme, les deux réalisateurs adaptent leur pièce de théâtre honorée lors des « Molières » en 2016. Ils nous entraînent dans une histoire identitaire à multiples facettes qui, sur le fond comme sur la forme, témoigne d’une ambition et d’une singularité notables.

« Un film qui ne ressemble à rien de connu dans la production actuelle. Une des révélations du Festival de Cannes 2018. » (Positif)

LES FRISSONS DE L’ANGOISSE

CYCLE « DARIO ARGENTO »

Epouvante-horreur, thriller de Dario ARGENTO

avec David Hemmings, Daria Nicolodi, Gabriele Lavia…

Pianiste de jazz américain installé à Turin, Marc Daly assiste un soir au meurtre de Helga Ullman, une célèbre parapsychologue de passage en Italie. Il tente de lui porter secours, mais en vain. Déclaré témoin oculaire et lui-même victime d’une tentative d’assassinat, il décide de mener l’enquête en compagnie d’une journaliste, tandis que les meurtres se multiplient… (2h09)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 27 novembre.

DERNIERES SEANCES LUCRÈCE BORGIA

LE THEATRE AU CINEMA

Mise en scène de Denis PODALYDES en direct de la Comédie Française

avec Eric Ruf, Thierry Hancisse, Alexandre Pavloff…

Criminelle, adultère, incestueuse, Lucrece Borgia veut s’arracher au mal qui est sa condition, se faire reconnaître et aimer de Gennaro, l’enfant qu’elle a eu avec son frère. Lors d’un bal à Venise, Gennaro courtise une belle masquée avant de découvrir avec horreur le visage de Lucrece, lui qui a les Borgia en aversion. Piquée par l’affront des amis de Gennaro qui l’insultent, et soupçonnée d’adultère par son mari, Lucrece enclenche une vengeance déchirante…(2h25)

Tarif plein : 15 €, tarif - 26 ans : 8 € (sur présentation d’un justificatif en caisse)

NOUVEAU MILLENIUM : CE QUI NE ME TUE PAS

SORTIE NATIONALE

Drame, thriller de Fede ALVAREZ

avec Claire Foy, Sverrir Gudnason, Sylvia Hoeks…

Frans Balder, éminent chercheur suédois en intelligence artificielle fait appel à Lisbeth Salander afin de récupérer un logiciel qu’il a créé et permettant de prendre le contrôle d’armes nucléaires. Mais la NSA ainsi qu’un groupe de terroristes mené par Jan Holster sont également sur la piste du logiciel. Traquée, Lisbeth va faire appel à son ami le journaliste Mikael Blomkvist qu’elle n’a pas vu depuis 3 ans… (1h56)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

SORTIE NATIONALE

Film d’animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair

L’entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D’une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d’une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d’une magie toute hivernale… (0h40)

A partir de 3 ans.

Jusqu’au 24 décembre.

(Attention : ce film présenté en sortie nationale ne bénéficiera pas du tarif à 2€50)

NOUVEAU PHENOMENA

Epouvante-horreur de Dario ARGENTO

avec Jennifer Connelly, Daria Nocolodi, Donald Pleasence…

Jennifer Corvino se rend en Suisse afin de poursuivre ses études au sein d’un établissement scolaire privé. Un soir, lors d’une crise de somnanbulisme, la jeune fille assiste au meurtre d’une étudiante…(1h49)

En version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 4 décembre.

DERNIERES SEANCES SUSPIRIA

CYCLE « DARIO ARGENTO »

Epouvante-horreur, thriller de Dario ARGENTO

avec Jessica Harper, Joan Bennett, Stefania Casini…

Une jeune ballerine américaine arrive dans la prestigieuse académie de dans de Fribourg afin d’y parfaire sa technique. A peine arrivée, l’atmosphère du lieu, étrange et inquiétante, surprend la jeune fille. Et c’est là qu’une jeune élève est spectaculairement assassinée… (1h35)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version originale (américaine) sous-titrée.

THE HOUSE THAT JACK BUILT

Drame, thriller de Lars VON TRIER

avec Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman…

États-Unis, années 70. Nous suivons Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. L’histoire est vécue du point de vue de Jack. Il considère chaque meurtre comme une œuvre d’art en soi. Alors que l’ultime et inévitable intervention de la police ne cesse de se rapprocher (ce qui exaspère Jack et lui met la pression) il décide - contrairement à toute logique - de prendre de plus en plus de risques… (2h35)

Lars von Trier, fidèle à son style sombre, raconte l’histoire de Jack, un tueur en série. Comme toujours, le réalisateur fait le choix de mises en scènes radicales et de sujets transgressifs, et s’interroge à voix haute sur les liens entre l’art et la violence, les icônes maléfiques de l’histoire ou encore les mérites de la chasse en mode sniper.

« The House that Jack Built » se tient au milieu du qué entre deux projets très différents, un prototype de film de tueur en série pervers et profond et, en creux, une autofiction de Lars von Trier sur Lars von Trier le cinéaste, le patient d’analyse et ses démons.

Toujours traversé de fulgurances, ce nouveau film montre que le réalisateur Danois n’a rien perdu de son inventivité et de sa puissance, de son art.

Version originale (danoise) sous-titrée. Jusqu’au 27 novembre.

Film interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.