



Évitez le passage en caisse et les files d'attente,
ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

www.ticketingcine.fr

Réglez-les par notre nouvelle carte d'abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Hors séance et événement particuliers.

scannez-moi

THEATRE
CINÉS PALACE EPINAL
la Boîte à Films
COMÉDIE FRANÇAISE

LE MALADE IMAGINAIRE
D'après Molière
Mise en scène CAROL STRATZ
EN DIRECT AU CINÉMA
JEUDI 5 NOVEMBRE 2015

En direct : jeudi 05/11 à 20h15
dimanche 22/11 - 17h
Reprises : lundi 23/11 - 20h
lundi 30/11 - 14h
mardi 01/12 - 20h
dimanche 06/12 - 14h
lundi 07/12 - 20h

Tarif unique : 17€
Moins de 16 ans : 10€
Adhèrent Boîte A Films : 13€50

Le port du masque est obligatoire
dans l'ensemble du cinéma
à partir de 11 ans

Décret du 28 août 2020

On prend soin de vous.



TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéd'ay...).

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.
Groupes, nous consulter.

ABONNEMENT :

66€ dont 5€ de frais de gestion, 10 séances. La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement.

Si vous utilisez totalement votre recharge de 10 places dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

Moyen de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

		Mercredi 14 oct.	Jeudi 15 oct.	Vendredi 16 oct.	Samedi 17 oct.	Dimanche 18 oct.	Lundi 19 oct.	Mardi 20 oct.
30 JOURS MAX	1h31	14h15 16h45 20h45	14h15 20h45	14h15 20h45	14h15 19h30 22h15	14h15 16h45 20h45	14h15 16h45 20h45	14h15 16h45 20h45
A COEUR BATTANT (BAF)	1h26	16h30	20h55		22h	20h30		
ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES (BAF)	1h36	16h45	14h15	14h15	14h15 19h45 22h	16h45	14h	14h 20h15
CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY (BAF)	1h23	14h15 16h30	17h30		14h 17h35	11h15 14h15 16h30	11h15 14h15 16h30	11h15 14h15 16h30
EMA (interdit - 12 ans) (BAF)	1h47		14h				Dernière séance 20h15	
EPICENTRO (vost) (BAF)	1h49		20h30	14h			Dernière séance 16h30	
ERNEST ET CELESTINE (ciné-junior) (BAF)	1h20					11h*		11h*
JOSEP (BAF)	1h20	20h55		14h30	19h55			
L'ENFANT RÊVÉ (BAF)	1h47	20h15	14h15 20h15	20h15	16h45	20h15	11h 14h30	11h 20h15
L'ITALIENNE A ALGER (l'opéra au cinéma)	2h49		Événement 19h45*					
LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR (ciné-junior) (BAF)	1h				16h05*		11h*	
LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'OEUF (vost) (BAF)	1h37					17h		
LES APPARENCES	1h51	20h30	17h45	14h	16h45 22h	20h30	20h30	20h30
LES BLAGUES A TOTO	1h26					11h15	14h30	Dernière séance 14h30
LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT (BAF)	2h03		17h45	20h15				Dernière séance 16h45
LES HÉROS NE MEURENT JAMAIS (BAF)	1h26				14h30		Dernière séance 20h45	
LES TROLLS 2 TOURNÉE MONDIALE	1h32	14h 16h30	18h15	20h15	14h 16h30 19h45	11h 14h 16h30	11h 14h 16h30	11h 14h 16h30
LUPIN III - THE FIRST (version française)	1h33	14h15			14h30 17h	11h15 14h30	11h15 14h30	11h15 16h45
MON COUSIN	1h48	20h30	14h 20h45	14h 20h45	19h25 22h10	10h45 14h 20h45	16h45 20h45	10h45 20h45
MON GRAND PÈRE ET MOI	1h38	14h 16h45			14h 17h 19h30	11h 14h 16h45	11h 14h15 16h30	11h 14h15 16h30
PARENTS D'ÉLÈVES	1h29	14h30 20h30	14h30 18h 20h30	14h30 20h30	16h45 19h45 22h10	10h45 17h 20h30	10h45 17h 20h30	10h45 17h 20h30
PETIT VAMPIRE (BAF)	1h23					Avant-première 14h30		
ROCKS (vost) (BAF)	1h33		18h15		14h15			Dernière séance 20h15
STRIPPED (interdit - 12 ans) (vost) (BAF)	1h59	20h15						14h
TENET (version française)	2h30			20h05	16h25 22h	20h05	20h05	
THE GOOD CRIMINAL	1h39	14h15 17h 20h45	14h15 18h 20h45	14h15 20h45	19h30 22h10	14h15 17h 20h45	10h45 17h 20h45	14h30 17h 20h45

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.

30 JOURS MAX
un film de BOUDALI
TAREK BOUDALI

PHILIPPE BOUDALI
VANESSA GARCIA
JULIEN GUIDE
ARRUTI

IL A 30 JOURS POUR DEVENIR UN HÉROS

PHILIPPE BOUDALI, TAREK BOUDALI, VANESSA GARCIA, JULIEN GUIDE, ARRUTI, PHILIPPE BOUDALI

AU CINÉMA LE 14 OCTOBRE

PROGRAMME

14.10.20 > 20.10.20

Du dimanche 18 octobre au dimanche 1er novembre inclus
(sauf les samedis 24 et 31 octobre)
SEANCES LE MATIN VERS 10h45
AU TARIF UNIQUE DE **5€50**
et toujours **4€** pour les moins de 14 ans*.

La place. Majoration séance 3D non comprise.
Abonnement. Pass X, chèque cinéma : utilisation habituelle.
* Sur présentation de justificatif pour les plus de 13 ans.

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

Accueillement, la réservation des places
par internet n'est pas nécessaire.



À L’AFFICHE

N nouveau **SN** sortie nationale **DS** dernières séances **1S** une semaine seulement

SN 30 JOURS MAX

Comédie, policier de et avec Tarek Boudali avec Philippe Lacheau, Julien Arruti, Vanessa Guide, José Garcia…

Rayane est un jeune flic trouillard et maladroit sans cesse moqué par les autres policiers. Le jour où son médecin lui apprend à tort qu’il n’a plus que trente jours à vivre, Il comprend que c’est sa dernière chance pour devenir un héros au sein de son commissariat et impressionner sa collègue Stéphanie. L’éternel craintif se transforme alors en véritable tête brûlée qui prendra tous les risques pour coïncer un gros caïd de la drogue… (1h31)

N A COEUR BATTANT

Romance, drame de Keren Ben Rafael avec Judith Chemla, Arieh Worthalter, Noémie Lvovsky…

Julie et Yuval s'aiment et vivent à Paris. Du jour au lendemain, ce couple fusionnel doit faire face à une séparation forcée. Lui à Tel Aviv, dans sa ville natale, elle à Paris avec leur bébé, ils continuent à vivre ensemble mais par écrans interposés. Cette vie par procuration va vite connaître ses limites. La distance mettra leur amour à rude épreuve… (1h26)

«*À cœur battant*» observe avec finesse les difficultés d'un couple, entre non-dits, jalousie, aspirations contrariées et différences culturelles. Simple dans sa narration mais résolument moderne dans son expression, le film est une réussite ancrée dans notre temps.

«*Les deux acteurs, (la délicate Judith Chemla et le charismatique Arieh Worthalter) sont formidables et parviennent à rendre tangible ce couple virtuel.*» (Première)

«*À cœur battant*» offre une réflexion touchante sur les thèmes de la présence et de l'incommunicabilité.» (Les Fiches du Cinéma)

Jusqu'au 3 novembre.

● ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

Comédie, romance de Caroline Vignal avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte…

Des mois qu’Antoinette attend l’été et la promesse d’une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! A son arrivée, pas de Vladimir. Seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l’accompagner dans son singulier périple… (1h36)

Prénommer un âne Patrick et faire hurler son nom par celle qui l’a loué pour sa randonnée et prétendre maladroitement s’en rendre maîtresse, il fallait oser… Et ce second long-métrage de la scénariste et réalisatrice Caroline Vignal est tout entier placé sous le signe de cette audace, celle d’engager son héroïne dans une randonnée solitaire dans les Cévennes, l’exposant ainsi à toutes sortes de rencontres…

Laure Calamy, retrouve la Lozère et Florac lumineuses, estivales et enchantresses ,qu’elle avait tout juste quittées dans «Seules les bêtes» (2019). Les rencontres qui émailent ce parcours sont truculentes, puissamment humaines. La musique de Matei Bratescot joue un grand rôle dans l’escorte de ce cheminement : d’abord en mode facétieux, elle glisse vers la country d’un road-movie puis le genre western, au fur et à mesure de l’avancée. Une convocation de multiples genres qui permet au scénario d’effleurer le conte…

SN CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Western d’animation de Rémi Chayé

1863, États-Unis d’Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l’Ouest avec l’espoir d’une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. Elle doit alors apprendre à conduire le chariot familial, elle va devoir porter un pantalon, se couper les cheveux et apprendre à affronter tous les dangers, jusqu’à devenir la mythique Calamity Jane … (1h23)

Récit d’émancipation autant qu’une aventure au fin fond du Far West, «Calamity» tient sa promesse et nous livre un film haut en couleur sur une femme qui a su se réinventer en légende.

«*Rémi Chayé, réalisateur de «Tout en haut du monde» met à nouveau des images justes et sublimes sur l’émancipation féminine. Un hommage au western touchant et enfantin.*» (Télérama)

Cristal du long métrage - Festival du film d’animation d’Annecy 2020.

DS EMA

Drame, thriller de Pablo Larraín avec Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal, Paola Giannini…

Ema est une jeune danseuse de Valparaíso, ce port des côtes chiliennes immortalisé par Neruda, mariée à son chorégraphe, le beau et manipulateur Gaston, pour le meilleur et de plus en plus souvent pour le pire. Quand le film commence, ils viennent de prendre une décision terrible : se séparer de l’enfant qu’ils ont adopté suite à un incident dramatique, qui a lui aussi trait au feu. Autour de cet abandon, le couple se délite, évidemment, tout comme la compagnie de danse. Ema, la volcanique, prend sa liberté avec ses compagnes de ballet et elles improvisent des performances de rue… (1h47)

«*Ema*» est résolument d’aujourd’hui et le portrait se veut individuel, même si elle est sans doute le symbole d’une nouvelle génération de jeunes chiliens révoltés. Ce qui est assez passionnant, c’est l’ambivalence des sentiments que Larraín fait naître chez le spectateur envers son héroïne, tour à tour emballante par son énergie, son talent insolent, sa recherche farouche de la liberté mais aussi terrifiante d’égoïsme. La danse tient une place essentielle dans la progression du récit, qu’elle s’exprime sur le plateau d’une pièce en train de se montrer ou dans les rues formidablement cinématographiques de Valparaíso. **Versión originale (espagnole) sous-titrée. Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée.**

	Évitez le passage en caisse et les files d’attente, ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET
	www.ticketingcine.fr
	Réglez les par notre nouvelle carte d’abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. Hors séance et événement particuliers.

DS EPICENTRO

Documentaire de Hubert Sauper

Dans son nouveau documentaire, le réalisateur du «Cauchemar de Darwin» emmène sa caméra à La havane et donne à voir un véritable condensé d’histoire et d’humanité, à l’image de Cuba, principale protagoniste du film. Aux côtés des Cubains, notamment des plus jeunes, Hubert Sauper nous livre une passionnante réflexion sur le temps, l’Impérialisme américain et le cinéma lui-même… (1h49)

«*Moins sombre que ses précédents films, «Epicentro» salue surtout la fierté brava-che des Cubains, qui s’opposent à l’arrogante Amérique.*» (Télérama)

«*Hubert Sauper signe un documentaire poétique, sans se prononcer sur la situation de l’île.*» (Le Monde)

Versión originale (espagnole, anglaise) sous-titrée.

N ERNEST ET CÉLESTINE

Film d’animation de Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d’amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l’ordre établi… (1h20)

A partir de 6 ans

Jusqu’au 25 novembre.

N JOSEP

Film d’animation de Aurel

Février 1939. Complètement submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français ne trouve comme solution que de parquer ces Espagnols dans des camps de concentration où les réfugiés n’aurait d’autres choix que de construire leurs propres baraquements, de se nourrir des chevaux qui les ont portés hors de leur pays, et de mourir par centaines à cause du manque d’hygiène et d’eau… Dans un de ces camps, deux hommes, séparés par un fil de fer barbelé, vont se lier d’amitié. L’un est gendarme, l’autre est Josep Bartoli, combattant antifranquiste et dessinateur… (1h20)

Le premier long-métrage d’Aurel (Aurélien Froment de son vrai nom) est un film sur la vie du dessinateur et homme politique Josep Bartoli.

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

Jusqu’au 3 novembre.

● L’ENFANT RÊVÉ

Romance, drame de Raphaël Jacoulot avec Jalil Lespert, Louise Bourgoïn, Mélanie Doutey…

Depuis l’enfance, François a consacré sa vie au bois. Celui des arbres des forêts du Jura, qu’il connaît mieux que personne. Il dirige la scierie familiale avec sa femme Noémie, et tous deux rêvent d’avoir un enfant sans y parvenir. C’est alors que François rencontre Patricia, qui vient de s’installer dans la région. Commence une liaison passionnelle. Très vite, Patricia tombe enceinte. François vacille… (1h47)

N	L’ITALIENNE À ALGER	L’OPERA AU CINEMA
	Mise en scène de Patrice Caurier et Moshe Leiser	
	Composée par Rossini à vingt et un ans, en trois semaines, «L’Italienne à Alger» a d’emblée conquis le public et reste encore aujourd’hui l’un des fleurons de l’opéra bouffe à la napolitaine. Dans cette production filmée au Festival de Salzbourg, les metteurs en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser s’en donnent à cœur joie dans une transposition iconoclaste qui réjouit le public : à l’heure où l’Algérie entame sa mutation, cette plongée dans un univers complètement déjanté tient de la BD, de la parodie, de l’opérette et parfois de la franche rigolade. Mais tout cela ne tiendrait pas sans la troupe déchainée menée par une Cecilia Bartoli irrésistible et un Ildar Abdrazakov quasi surréaliste, sous la baguette amphétaminée de Jean-Christophe Spinosi. Il y a là ce qui a toujours été la préoccupation de Rossini, le plaisir !	
	Tarif unique : 15 €, moins de 16 ans : 12 € (sur présentation d’un justificatif en caisse)	

N LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR

Comédie de Donald Crisp, de et avec Buster Keaton

Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d’un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s’organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu’à jeter l’ancre près des côtes d’une île pas si déserte qu’elle n’y paraît… (1h - muet)

A partir de 8 ans.

Jusqu’au 25 novembre.

●	LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L’ŒUF	SEANCE DE RATTRAPAGE
	Comédie, policier de Quanan Wang avec Dulamjav Enkhtaivan, Aorigeletu, Norovsambuu Batmunkh…	
	Au commencement est une femme, nue, dont le corps est retrouvé dans les steppes mongoles. Un jeune policier est dépêché pour mener l’enquête. Et puis on affecte une bergère munie d’une carabine pour éloigner les loups qui convoitent le corps que doit veiller le flic. Quant à l’œuf… (1h37)	Versión originale sous-titrée.
	<i>Vous avez raté un film à sa sortie… Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.</i>	
	<i>La semaine prochaine : « Une nuit au Louvre : Léonard de Vinci » (tarif unique : 8€80)</i>	

● LES APPARENCES

Thriller de Marc Fitoussi avec Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander…

Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et… sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Eve et Henri, parents d’un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d’orchestre de l’Opéra, elle travaille à l’Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu’au jour où Henri succombe au charme de l’institutrice de leur fils… (1h51)

Librement adapté du roman «Trahie» de Karin Alvtgen.

DS LES BLAGUES DE TOTO

Comédie de Pascal Bourdiaux avec Gavril Dartevelle, Guillaume De Tonquédec, Anne Marivin…

A l’école, Toto est bien plus doué pour faire rire ses copains qu’écouter les leçons de la maîtresse. Avec ses parents aussi, les blagues de Toto se transforment souvent en catastrophes… (1h26)

DS LES CHOSES QU’ON DIT, LES CHOSES QU’ON FAIT

Drame, romance de Emmanuel Mouret avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne, Emilie Dequenne…

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s’absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu’elle n’avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu’ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d’amour présentes et passées… (2h03)

Après une escapade au XVIIIème siècle («Mademoiselle de Joncquières» sorti en 2018, son plus gros succès à ce jour), Emmanuel Mouret nous enchante à nouveau avec son cinéma très littéraire et contemporain. Il est question comme toujours de relations amoureuses dans ce dixième long-métrage qui, d’après le réalisateur, «rend hommage à notre inconstance».

«Emmanuel Mouret raconte le sentiment amoureux avec un mélange de douceur et de cruauté qui fait toute sa singularité. Et signe son plus beau film.» (Première)

Le film a obtenu le label Cannes 2020.

DS LES HÉROS NE MEURENT JAMAIS

Drame de Aude-Léa Rapin avec Adèle Haenel, Jonathan Couzinié, Antonia Buresi…

Dans une rue de Paris, un inconnu croit reconnaître en Joachim un soldat mort en Bosnie le 21 août 1983. Or, le 21 août 1983 est le jour même de la naissance de Joachim ! Troublé par la possibilité d’être la réincarnation de cet homme, il décide de partir pour Sarajevo avec ses amies Alice et Virginie. Dans ce pays hanté par les fantômes de la guerre, ils se lancent corps et âme sur les traces de la vie antérieure de Joachim… (1h26)

SN LES TROLLS 2 - TOURNÉE MONDIALE

Film d’animation de Walt Dohrn

Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, veut détruire tous les autres genres de musique pour laisser le rock régner en maître. Le destin du monde en jeu, Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis, Biggie, Chenille, Satin, Cooper et Guy Diamond, partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Barb, qui cherche à tous les reléguer au second-plan… (1h34)

● LUPIN III: THE FIRST

Animation, aventures de Takashi Yamazaki

Le cultissime «gentleman cambrioleur» Lupin III revient dans une aventure effrénée, pour la première fois au cinéma en France, pour marquer son grand retour au pays de son illustre grand-père ! Il s’associe à la jeune Laëtitia pour faire main basse sur le journal de Bresson, un trésor que même Arsène Lupin n’a jamais réussi à dérober. Alors que Lupin III et ses compagnons se démenent pour dénouer les secrets du fameux journal, ils doivent faire face à une sombre cabale poursuivant d’horribles desseins. Entre pièges mortels, escapades aériennes et abracadabrantes évasions, Lupin et sa bande de casse-cou rivalisent d’esprit et d’audace dans ce long-métrage d’animation qui ravira autant les fans de cette série légendaire créée il a 50 ans par Monkey Punch, que les nouveaux venus de 7 à 77 ans… (1h33)

En version française ou en version originale (japonaise) sous-titrée selon les séances.

● MON COUSIN

Comédie de Jan Kounen avec Vincent Lindon, François Damiens, Pascale Arbillot…

Pierre est le PDG accompli d’un grand groupe familial. Sur le point de signer l’affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaîne gaffes et maladresses est tellement heureux de retrouver Pierre, qu’il veut passer du temps avec lui et retarder la signature. Pierre n’a donc pas le choix que d’embarquer son cousin avec lui dans un voyage d’affaire plus que mouvementé où sa patience sera mise à rude épreuve… (1h48)

● MON GRAND-PÈRE ET MOI

Comédie, famille, drame de Tim Hill avec Robert De Niro, Oakes Fegley, Uma Thurman…

Peter, 10 ans, doit, à la demande de ses parents, libérer sa chambre pour son grand-père et s’installer, à contrecœur, au grenier. Avec l’aide de ses amis, il va tout faire pour récupérer sa chambre et n’hésitera pas à employer les grands moyens. Mais son grand-père est loin de se laisser faire et contre-attaque… Tous les coups sont permis ! (1h38)

● PARENTS D’ÉLÈVES

Comédie, famille de Noémie Saglio avec Vincent Dedienne, Camélia Jordana, Oscar Pauleau…

Vincent, trentenaire sans enfant, infiltre une tribu aux codes et au langage mystérieux : les parents d’élèves. Se retrouver aux réunions parents-prof, aux sorties d’école et à la kermesse de fin d’année relève d’un sacré exploit ! Mais voilà, Vincent a une très bonne raison d’être là et finit même par se sentir bien dans cette communauté un peu spéciale… (1h29)

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÈNEMENTS SUR :	sortirepinal.fr
--	------------------------

N	PETIT VAMPIRE	la Boîte à Films	AVANT-PREMIÈRE
	Film d’animation de Joann Sfar		dimanche 18 octobre - 14h30
	Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s’ennuie terriblement… Cela fait maintenant 300 ans qu’il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l’amuse plus. Son rêve ? Aller à l’école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l’entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s’échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d’autres enfants. Très vite, il se lie d’amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu’attachant. Mais leur amitié naissante va attirer l’attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi qui était sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années… (1h23)		
	<i>«Très réussie, rythmée par de multiples rebondissements et un humour omniprésent, elle exploite merveilleusement l’univers fantastique de l’adorable petit monstre.» (Télérama)</i>		

DS ROCKS

Drame de Sarah Gavron avec Bukky Bakray, Kosar Ali, D’Angelou Osei Kissiedu…

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s’organise avec l’aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux… (1h33)

Dans la pure tradition du cinéma anglo-saxon, «Rocks» s’invite à la façon d’un Ken Loach au milieu d’une bande attachante d’adolescentes londoniennes. Un hymne au multiculturalisme, à la solidarité et à l’amitié.

«*Rocks*» n’est pas un film féministe. C’est un film sur l’enfance au sein de l’environnement urbain du Royaume-Uni. Cette enfance s’incarne particulièrement dans le personnage de Rocks qui doit occuper les fonctions maternelles auprès de son petit frère Emmanuel, quand la maman, souffrant de troubles psychiatriques, disparaît du jour au lendemain.» (Avoir-Allre)

«*C’est un récit d’apprentissage accéléré, à la fois doux et tourmenté, dont la caméra n’a de cesse de montrer qu’il est bien trop tôt, pour ces adolescentes, our gérer tout cela. Une condition déchirante que Sarah Gavron filme à hauteur de ses personnages.*» (onlike.net)

Versión originale (anglaise) sous-titrée.

● STRIPPED

Drame de Yaron Shani avec Laliv Sivan, Bar Gottfried, Elad Shniderman…

Alice et Ziv sont voisins dans un quartier de Tel-Aviv. Alice vient de publier un premier roman particulièrement remarqué. Ziv est un adolescent passionné de musique, mal à l’aise avec l’expression de ses sentiments. Alice pense que Ziv pourrait être le cœur d’un projet documentaire mais leur rencontre va prendre un tournant inattendu… (1h59)

Versión originale (arabe) sous-titrée. Jusqu’au 27 octobre. Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée.

● TENET

Action, thriller, espionnage de Christopher Nolan avec John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki…

Muni d’un seul mot, Tenet, et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l’univers crépusculaire de l’espionnage international. Sa mission le projettera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s’agit pas d’un voyage dans le temps, mais d’un renversement temporel… (2h30)

En version française.

SN THE GOOD CRIMINAL

Action, thriller de Mark Williams (II) avec Liam Neeson, Kate Walsh, Anthony Ramos…

Tom, un légendaire voleur de banque décide de se ranger et passe un deal, contre son immunité, avec le FBI qui n’a jamais réussi à lui mettre la main dessus. Il réalise vite que les Fédéraux ont un autre plan en tête : partager son butin et le faire accuser d’un meurtre. Pris au piège, pourchassé par la police et le FBI, il décide de reprendre les choses en main et se lance dans une vengeance explosive…(1h39)

	UN FILM DE Valérie Lemercier	
AVANT-PREMIÈRE	DIMANCHE 8 NOV. 17H	
CINÉS PALACE EPINAL	Réservez vos places dès aujourd’hui	Tarifs habituels