

24 + 31 AOÛT
Ciné cool
4€50
 POUR TOUS LES FILMS,
 À TOUTES LES SÉANCES
6 FILMS
 EN AVANT-PREMIÈRE

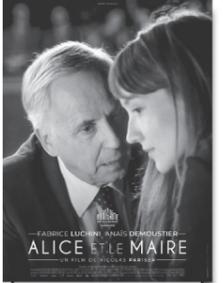
CINÉS PALACE
EPINAL

Ciné cool **6 AVANT-PREMIÈRES**



ANGRY BIRDS
 C'EST LA COPOLINE COMME COCHONNE
 12 SEPT 2019

DIMANCHE
 25 AOÛT 16H



ALICE ET LE MAIRE
 UN FILM DE NICOLAS MARQUET
 12 SEPT 2019

LUNDI
 26 AOÛT 20H30



DEMAIN EST À NOUS
 BILLES DE MAÏSTRE
 12 SEPT 2019

MERCREDI
 28 AOÛT 20H30
 en présence de
 GILLES DE MAÏSTRE



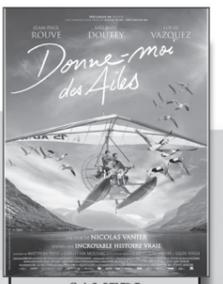
TROIS JOURS ET UNE VIE
 UN FILM DE NICOLAS MARQUET
 12 SEPT 2019

JEUDI
 29 AOÛT 20H
 en présence de
 NICOLAS BOUKHRIEF



J'IRAI OÙ TU IRAS
 UN FILM DE NICOLAS MARQUET
 12 SEPT 2019

VENREDI
 30 AOÛT 19H45
 en présence de
 GERALDINE NAKACHE
 LEILA BEKHTI



Donne-moi des Ailes
 UN FILM DE NICOLAS VANIER
 12 SEPT 2019

SAMEDI
 31 AOÛT 19H
 en présence de
 NICOLAS VANIER
 LOUIS VAZQUEZ

TARIF RÉDUIT :
4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.
6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :
8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :
1€70

TARIFS :

CHEQUE CINÉMA :
35€50 (dont 1€ de frais de gestion), **5 séances**. Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

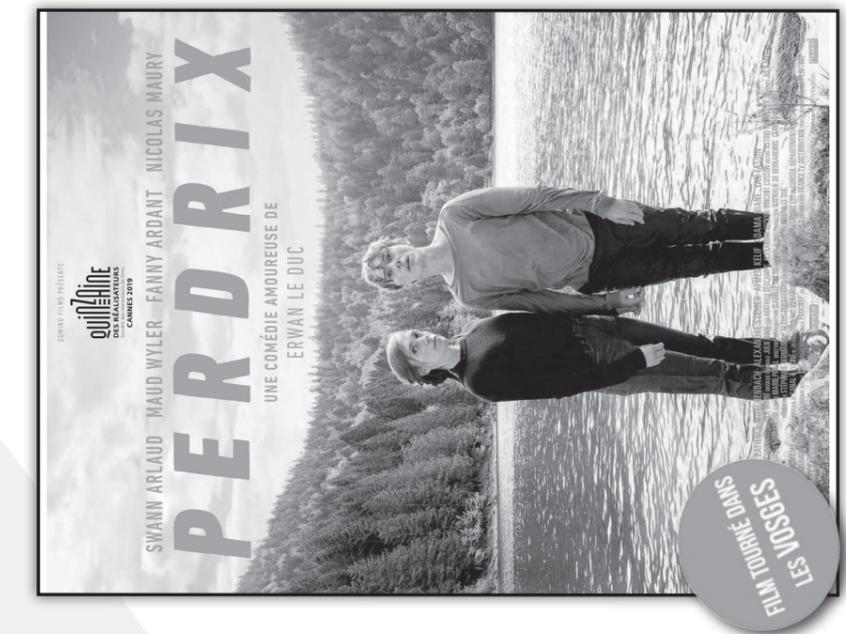
ABONNEMENT :
65€ (dont 4€ de frais de gestion), **10 séances**. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :
4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
 - variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.
 Groupes, nous consulter.

Moyen de paiement acceptés :
 Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
 (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).
 (* sauf chèque cinéma, Passe X ou abonnement, utilisation habituelle).

		Mercredi 14 Août	Jeudi 15 Août	Vendredi 16 Août	Samedi 17 Août	Dimanche 18 Août	Lundi 19 Août	Mardi 20 Août
ANNABELLE: LA MAISON DU MAL (interdit - 12 ans)	1h46			22h15	22h15	Dernière séance 20h50		
C'EST QUOI CETTE MAMIE?!	1h40	14h30 17h15 20h45	13h45 17h55 20h45	14h30 19h30 22h10	19h45 22h10	11h 13h45 17h55	17h15 20h45	14h30 17h15 20h45
COMME DES BÊTES 2	1h27	14h45 17h45	13h45 16h 18h10	14h45 19h45	14h45 19h45	11h 13h45 16h 18h10	14h45 17h45	14h45 17h45
CRAWL (interdit - 12 ans)	1h28		20h55	22h20	22h20	Dernière séance 20h55		
DORA ET LA CITÉ PERDUE	1h40	14h30 17h15 20h45	13h45 16h 20h50	14h30 19h45	14h30 19h45	11h 13h45 16h 18h10	14h30 20h45	14h30 17h15 20h45
FACE A LA NUIT (interdit - 12 ans) (vost) (BAF)	1h47		18h10					20h45
FAST & FURIOUS: HOBBS & SHAW	2h16	14h 17h 20h25	13h45 18h10 20h25	14h 19h10 22h	14h 19h10 22h	10h45 18h10 20h25	14h 17h 20h25	14h 17h 20h25
JOËL, UNE ENFANCE EN PATAGONIE (vost)(BAF)	1h39		20h45			16h05	14h30	
L'OEUVRE SANS AUTEUR (vost) (BAF)	3h10	19h30					17h	
LE ROI LION (2D)	1h58	14h15 17h 20h30	15h50 18h20	14h15 19h25	14h15 19h25	10h45 15h50 18h20	14h15 17h	14h15 17h 20h30
LES FAUSSAIRES DE MANHATTAN (vost) (BAF)	1h47		16h	21h45	19h45	13h45		20h45
MIDSOMMAR (int.-12 ans) (vers. française)	2h27	20h15		21h45	22h	Dernière séance 20h15		
NOUREEV (vost) (BAF)	2h07					Séance de rattrapage 18h20*		
ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD (int.-12 ans) (vers. française)	2h41	14h 20h	14h 17h10	14h 21h45	19h 22h	14h 17h10 20h05	14h15 17h	14h 20h
ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD (vost) (BAF) (interdit - 12 ans)	2h41	17h	20h05	19h	14h		20h	17h
PERDRIX (BAF)	1h39	14h30 17h15 20h45	16h30 18h40 20h45	14h30 19h35 21h45	19h45 22h	13h45 16h 20h45	14h30 17h15 20h45	14h30 20h45
PLAYMOBIL, LE FILM	1h40	14h30 17h	13h45 16h 18h20	14h30	14h30	11h 13h45 16h 18h10	14h30 17h15	14h30 17h15
SPIDER-MAN FAR FROM HOME (2D)	2h10		20h30		22h	10h45 20h30	Dernière séance 20h30	
TOY STORY 4	1h40		13h45		14h30	11h		Dernière séance 17h15
UN HAVRE DE PAIX (vost) (BAF)	1h32		13h45			16h05	Dernière séance 20h45	
VITA ET VIRGINIA (vost) (BAF)	1h50		15h50			Dernière séance 20h45		
WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE (vers. française) (BAF)	1h55				Dernière séance 14h15			
YULI (vost) (BAF)	1h50			19h25		13h45	20h45	

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
 TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
 v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
 Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME

14.08.19 > 20.08.19



CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
 03 29 82 21 88
 contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
 programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

À L’AFFICHE

DERNIERES SEANCES ANNABELLE - LA MAISON DU MAL

Epouvante, horreur de Gary Dauberman avec Vera Farmiga, Mckenna Grace, Patrick Wilson...

Déterminés à mettre Annabelle hors d'état de nuire, les démonologues Ed et Lorraine Warren enferment la poupée démoniaque dans leur «pièce des souvenirs», en prenant soin de la placer derrière une vitre sacrée et de solliciter la bénédiction d'un prêtre. Mais Annabelle réveille les esprits maléfiques qui l'entourent et qui s'intéressent désormais à de nouvelles victimes potentielles : Judy, la fille des Warren âgée de 10 ans, et ses amis. Une nouvelle nuit d'horreur se prépare... (1h46)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

C'EST QUOI CETTE MAMIE ?

Comédie de Gabriel Julien-Laferrière avec Chantal Ladesou, Julie Gayet, Thierry Neuvic ...

Après deux ans de joyeuse colocation, la tribu des 7 demi-frères et sœurs doit quitter le grand appart’ avant la rentrée. Alors que chacun part en vacances pour l’été avec ses parents respectifs, Gulliver, le petit dernier, est envoyé tout seul chez sa grand-mère au bord de la mer. Mais l'excentrique Mamie Aurore n'est pas une baby-sitter comme les autres et préfère faire la fête plutôt que de garder son petit-fils... Le reste de la troupe décide de venir à sa rescousse. C'est le début d'une nouvelle révolution. Elle voulait se la couler douce... Ils vont lui mener la vie dure ! (1h40)

COMME DES BÊTES 2

Film d’animation de Chris Renaud, Jonathan Del Val

Le Fox-Terrier Max doit faire face à un grand bouleversement : sa propriétaire Katie s'est mariée et a eu un adorable bébé, Liam. Max est tellement obsédé par la garde du petit, qu'il en développe des troubles obsessionnels du comportement. Lors d'une excursion en famille dans une ferme, Max et le gros Duke vont faire la connaissance de vaches souffrant d'intolérances aux canidés, de renards hostiles et d'une dinde monstrueuse, ce qui ne va pas arranger les tocs de Max. Heureusement il va être conseillé par le vieux Rico. Ce chien de ferme aguerrri le pousse à dépasser ses névroses, afin de trouver l'Alpha qui sommeille en lui et laisser le petit Liam respirer... (1h27)

DERNIERES SEANCES CRAWL

Epouvante, horreur de Alexandre Aja avec Kaya Scodelario, Barry Pepper, Morfydd Clark...

Quand un violent ouragan s’abat sur sa ville natale de Floride, Hayley ignore les ordres d’évacuation pour partir à la recherche de son père porté disparu. Elle le retrouve grièvement blessé dans le sous-sol de la maison familiale et réalise qu'ils sont tous les deux menacés par une inondation progressant à une vitesse inquiétante. Alors que s'enclenche une course contre la montre pour fuir l'ouragan en marche, Haley et son père comprennent que l'inondation est loin d'être la plus terrifiante des menaces qui les attend... (1h28)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

NOUVEAU DORA ET LA CITÉ PERDUE

Film d'aventures de James Bobin avec Isabela Moner, Michael Peña, Eva Longoria...

Après des années à explorer la jungle avec ses parents, Dora se prépare à vivre l'épreuve la plus difficile de sa vie : l'entrée au lycée ! Son âme d'exploratrice ressurgit quand elle doit voler à la rescousse de ses parents en danger. Accompagnée de son fidèle singe Babouche, de son cousin Diego et de nouveaux amis hauts en couleur, Dora embarque dans une folle aventure qui l'amènera à percer le mystère de la Cité d'or perdue... (1h40)

FACE À LA NUIT

Drame, science-fiction, policier de Wi-ding Ho avec Jack Kao, Lee Hong-Chi, Louise Grinberg...

Trois nuits de la vie d'un homme. Trois nuits à traverser un monde interlope, qui ont fait basculer son existence ordinaire. Il est sur le point de commettre l'irréparable. Mais son passé va le rattraper... (1h47)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle. En version française ou en version originale (mandarin, anglaise) sous-titrée.

FAST & FURIOUS : HOBBS & SHAW

Action de David Leitch avec Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba...

Depuis que Hobbs, fidèle agent de sécurité au service diplomatique des Etats-Unis, combatif mais droit, et Shaw, un homme sans foi ni loi, ancien membre de l'élite militaire britannique, se sont affrontés en 2015 dans Fast & Furious 7 ; les deux hommes font tout ce qu'ils peuvent pour se nuire l'un à l'autre. Mais lorsque Brixton, un anarchiste génétiquement modifié, met la main sur une arme de destruction massive après avoir battu le meilleur agent du MI6 qui se trouve être la sœur de Shaw. Les deux ennemis de longue date vont devoir alors faire équipe pour faire tomber le seul adversaire capable de les anéantir. ... (2h16)

JOEL, UNE ENFANCE EN PATAGONIE

Drame de Carlos Sorín avec Victoria Almeida, Diego Gentile, Joel Noguera...

Cecilia et Diego n'y croyaient plus. Pourtant leur rêve est bien en passe de se concrétiser : on leur propose un enfant à adopter. Ils croyaient être préparés, mais étonnamment le coup de fil les désarçonne : seront-ils de bons parents ? D'autant que le garçonnet qui sera leur fils est loin de correspondre à l'idéal enfantin qu'ils avaient imaginé. Ils voulaient un enfant en bas-âge. Celui-ci, du haut de ses neuf ans, a déjà des airs de pré-adolescent bougon et un vécu lourd de conséquences. Après quelques hésitations, c'est décidé, ils accueilleront Joel. Ils le rencontrent, quasi mutique, tout aussi méfiant qu'eux. Ils ont six mois pour s'apprivoiser mutuellement. Alors qu'ils s'efforcent de faire taire leurs doutes, que Joel commence à faire de timides avancées vers eux et tente de s'intégrer à sa nouvelle école, ce sont les parents des autres élèves qui vont semer la zizanie, entre ragots et craintes imbéciles... (1h39)

Carlos Sorin, tout en explorant le cœur des êtres de façon tendre et minimaliste, nous guide entre montagnes et étendues désertiques, dans sa région de prédilection, la Terre de Feu alias Patagonie, dernier territoire habité avant le terrible Antarctique. ... Submergés par des paysages imposants qui ramènent les hommes à leur vulnérabilité, on s'y sait infiniment petit et fragile, comme Joel, le jeune protagoniste de cette histoire simple et élégante, qui n'use d'aucun artifice pour défendre sa cause.
Version originale (espagnole) sous-titrée. Jusqu'au 27 août.

L'OEUVRE SANS AUTEUR - PARTIE 1 ET 2

Drame, thriller de Florian Henckel von Donnersmarck avec Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer...

À Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite, grâce à sa tante Elisabeth, l'exposition sur «l'art dégénéré» organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre. Dix ans plus tard en RDA, étudiant aux Beaux-arts, Kurt peine à s'adapter aux diktats du « réalisme socialiste ». Tandis qu'il cherche sa voix et tente d'affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie. Mais Kurt ignore que le père de celle-ci, le professeur Seeband, médecin influent, est lié à lui par un terrible passé. Epris d'amour et de liberté, ils décident de passer à l'Ouest... (3h10)
Version originale (allemande) sous-titrée. Jusqu'au 27 août. Chaque séance regroupe les 2 parties pour un tarif unique.

LE ROI LION

Aventures de Jon Favreau (Studios Disney)

Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, la tragédie et le drame, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de deux nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit... (1h58)

NOUVEAU LES FAUSSAIRES DE MANHATTAN

Comédie dramatique de Marielle Heller avec Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells...

Ancienne auteure à succès aujourd'hui sans le sou, Lee Israel se découvre par hasard un don exceptionnel : celui d'imiter à la perfection le style de grands romanciers. Avec l'aide de son ami Jack, elle monte une arnaque imparable: rédiger de fausses correspondances entre auteurs célèbres, que Jack revend à prix d'or aux collectionneurs new-yorkais. Grisés par le succès, les deux faussaires ne voient pas que le FBI commence à s'intéresser à eux... (1h47)
Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 10 septembre.

DERNIERES SEANCES MIDSOMMAR

Epouvante, horreur de Ari Aster avec Florence Pugh, Jack Reynor, Will Poulter...

Dani et Christian sont sur le point de se séparer quand la famille de Dani est touchée par une tragédie. Attristé par le deuil de la jeune femme, Christian ne peut se résoudre à la laisser seule et l'emmène avec lui et ses amis à un festival estival qui n'a lieu qu'une fois tous les 90 ans et se déroule dans un village suédois isolé. Mais ce qui commence comme des vacances insouciantes dans un pays où le soleil ne se couche pas va vite prendre une tournure beaucoup plus sinistre et inquiétante... (2h27)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

Drame, comédie de Quentin Tarantino avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie...

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus... (2h41)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle. En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

NOUVEAU PERDRIX

Comédie de Erwan Le Duc avec Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant...

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre... (1h39)
Film tourné dans les Vosges.

PLAYMOBIL, LE FILM

Film d’animation de Lino DiSalvo

Lorsque son petit frère Charlie disparaît dans l'univers magique et animé des Playmobil, Marla se lance dans une quête hors du commun pour le retrouver ! C'est le début d'une aventure pleine d'action et d'humour où Marla fera des rencontres inoubliables : un sympathique vendeur ambuland qui vit dans son food truck, un agent secret élégant et charismatique, un affectueux petit robot et une bonne fée fantasmque seront autant de nouveaux amis qui l'aideront à échapper aux dangers qui la guettent... (1h40)

DERNIERES SEANCES SPIDER-MAN: FAR FROM HOME

Film d'aventures de Jon Watts avec Tom Holland, Jake Gyllenhaal, Zendaya...

L'araignée sympa du quartier décide de rejoindre ses meilleurs amis Ned, MJ, et le reste de la bande pour des vacances en Europe. Cependant, le projet de Peter de laisser son costume de super-héros derrière lui pendant quelques semaines est rapidement compromis quand il accepte à contrecœur d'aider Nick Fury à découvrir le mystère de plusieurs attaques de créatures, qui ravagent le continent ! (2h10)

	ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET WWW.SORTIREPINAL.FR	
Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. <i>Hors séance et événement particuliers.</i>		

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :	sortirepinal.fr
---	------------------------

DERNIERES SEANCES TOY STORY 4

Film d’animation de Josh Cooley (Studios Disney - Pixar)

Woody a toujours privilégié la joie et le bien-être de ses jeunes propriétaires, Andy puis Bonnie, et de ses compagnons, n’hésitant pas à prendre tous les risques pour eux, aussi inconsidérés soient-ils. L’arrivée de Forky un nouveau jouet qui ne veut pas en être un dans la chambre de Bonnie met toute la petite bande en émoi. C’est le début d’une grande aventure et d’un extrao-dinaire voyage pour Woody et ses amis. Le cowboy va découvrir à quel point le monde peut être vaste pour un jouet... (1h40)

DERNIERES SEANCES UN HAVRE DE PAIX

Drame, guerre de et avec Yona Rozenkier avec Yoel Rozenkier, Micha Rozenkier...

En 2006, alors que le conflit israélo-libanais vient d'éclater, trois frères se retrouvent dans le kibboutz de leur enfance pour enterrer leur père. Le plus jeune d'entre eux, Avishaï, doit partir au front dans les jours qui suivent. Tétanisé mais s'obligeant à faire bonne figure, il sollicite les conseils de ses ainés qui ont tous deux connu la guerre. Alors qu'Itaï lui fait suivre une véritable préparation militaire afin de l'endurcir, Yoav, traumatisé par son expérience en tant que soldat, n'a qu'une idée en tête : le convaincre de ne pas aller combattre. Au surplus, le testament laissé par le père va réveiller d'anciennes blessures et attiser les divergences fraternelles... (1h32)

Primé dans de nombreux festivals, «Un havre de paix» est le premier long métrage de Yona Rozenkier, cinéaste israélien qui livre ici un film très personnel et donc particulièrement sincère : le tournage a eu lieu dans le kibboutz où il a grandi avec ses frères, lesquels tiennent avec lui les rôles principaux.

Oscillant entre le drame et la comédie acide pour mieux signifier l'absurdité de la situation, le réalisateur s'attache à dénoncer de manière universelle l'injonction de virilité qui se transmet de père en fils de façon archaïque, sans faire de place à la sensibilité et aux failles de ces jeunes hommes.
Version originale (hébreu, italienne) sous-titrée.

DERNIERES SEANCES VITA & VIRGINIA

Biopic, drame, romance de Chanya Button avec Gemma Arterton, Elizabeth Debicki, Isabella Rossellini...

Virginia Woolf et Vita Sackville-West se rencontrent en 1922. La première est une femme de lettres révolutionnaire, la deuxième une aristocrate mondaine. Quand leurs chemins se croisent, l'irrésistible Vita jette son dévolu sur la brillante et fragile Virginia. Commence une relation passionnelle qui fait fi des conventions sociales et de leurs mariages respectifs. La fascination que Virginia ressent pour Vita, l'abîme entre sa vie d'artiste et le faste de l'excentrique aristocrate donneront naissance à Orlando, une de ses œuvres maîtresses, bouleversante réflexion sur le genre et sur l'art... (1h50)

Version originale (anglaise) sous-titrée.

DERNIERES SEANCES WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE

Film d’animation de Keiichi Hara

Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde. Il veut convaincre Akané qu'elle est la Déesse du vent vert dont parle la légende et qu'elle seule peut éviter la terrible sécheresse qui menace son royaume. Accompagnés par l'alchimiste et son disciple Pipo, Akané et sa tante s'engagent dans un voyage fantastique pour sauver Wonderland... (1h55)
En version française.

YULI

Biopic de Iciar Bollain avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez...

L'incroyable destin de Carlos Acosta, danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres... (1h44)
Version originale (espagnole) sous-titrée. Jusqu'au 27 août.

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6^{€90} la place.

NOUREEV

Biopic, drame de Ralph Fiennes avec Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Chulpan Khamatova...

Jeune prodige du célèbre ballet du Kirov, Rudolf Nourееv est à Paris en juin 1961 pour se produire sur la scène de l’Opéra. Fasciné par les folles nuits parisiennes et par la vie artistique et culturelle de la capitale, il se lie d’amitié avec Clara Saint, jeune femme introduite dans les milieux huppés. Mais les hommes du KGB chargés de le surveiller ne voient pas d’un bon œil ses fréquentations «occidentales» et le rappellent à l’ordre... (2h08)

«Nourееv» échappe au classicisme du biopic, en concentrant son action sur les quelques semaines que le danseur du Kirov vécut à Paris, en juin 1961, avant de passer à l’Ouest. Articulé autour de cette échappée décisive et des jours qui l’ont précédées, le film déroule en parallèle un jeu de flash-back, ou s’entremêlent l’enfance misérable du danseur et ses années d’apprentissage à Leningrad. L’homme n’était pas seulement un athlète exceptionnel, mais aussi un artiste inclassable. Cette même année, déjà, on le présentait comme une icône pop, plutôt que comme un représentant du ballet classique.

Immense atout du film, Oleg Ivenko incarne Nourееv avec une intensité et une fougue incandescentes, qui transforme chaque scène de ballet en moments uniques. A l’image de l’immense artiste, «Nourееv» est un très beau livre d’image, intéressant et pertinent et agréablement déroutant.

Version originale (anglaise, russe) sous-titrée.

La semaine prochaine : « La femme de mon frère »