

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6^{€90} la place.

A STAR IS BORN

Drame, musical de et avec Bradley COOPER avec Lady Gaga, Sam Elliott...

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin... (2h16)

La semaine prochaine : « Les chatouilles »



TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€

- Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50

- Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90

- Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

CHEQUE CINÉMA :

35€50

(dont 1€ de frais de gestion), 5 séances Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

ABONNEMENT :

65€

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70

- pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.
Groupes, nous consulter.

Moyen de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

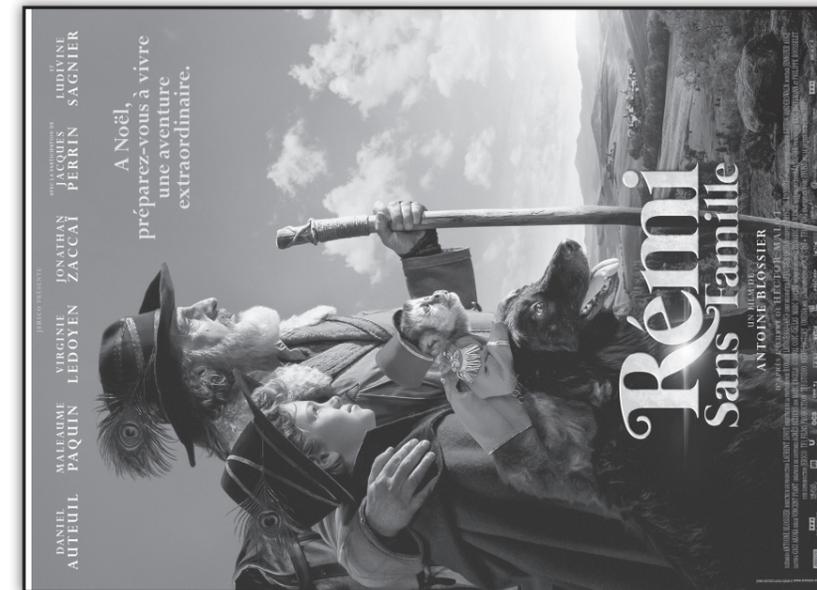
WWW.SORTIREPINAL.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Hors séance et événement particuliers.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : sortirepinal.fr

		Mercredi 12 déc.	Judi 13 déc.	Vendredi 14 déc.	Samedi 15 déc.	Dimanche 16 déc.	Lundi 17 déc.	Mardi 18 déc.
A STAR IS BORN (version française)	2h16					Séance de rattrapage 18h20*		
AMANDA (BAF)	1h47			14h	19h35		14h	20h45
ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL (BAF) (ciné-juniors)	0h38				16h15*			
ASTÉRIX LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	1h26	13h45 16h15 18h10	14h 17h40 20h30	14h 19h45 21h45	13h45 15h40 17h35 19h55 22h10	11h 13h45 15h50 18h30	14h	14h15 20h25
BOHEMIAN RHAPSODY (version française)	2h15		17h45		22h05	Dernière séance 20h30		
CASSE NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES	1h40	13h45 16h05 18h15	18h	19h35	15h40 17h50*	13h45 16h05 18h15	20h45	18h
FORTUNA (BAF)	1h42					20h45		Dernière séance 14h15
FRÈRES DE SANG (interdit - 12 ans) (vost) (BAF)	1h35	18h15		19h50			14h	
HEUREUX COMME LAZZARO (vost) (BAF)	2h08		17h45	14h			20h45	
L'EXORCISME D'HANNAH GRACE (interdit - 12 ans)	1h26	20h45	18h	22h15	22h15	20h50	20h45	18h 20h50
LA STRADA (vost) (BAF)	1h48		14h					Dernière séance 18h
LE GÉANT DE FER (BAF) (ciné-juniors)	1h25				14h*			
LE GRINCH	1h30	13h45 15h40 18h10		19h45	13h45 15h45 17h45* 19h55	11h 13h45 16h25		18h
LES ANIMAUX FANTASTIQUES: LES CRIMES DE GRINDELWALD (version française)	2h14	20h30	17h45	21h45	16h15 22h05	10h45 20h35	20h30	
LES MOOMINS ATTENDENT NOËL (BAF) (ciné-juniors)	1h19	16h50*						
LOLA ET SES FRÈRES	1h45	20h45	14h	14h	17h30*	18h35*	14h	Dernières séances 14h 20h45
MAUVAISES HERBES	1h45					Dernière séance 18h		
MORTAL ENGINES (version française)	2h09	13h45 17h40 20h30	14h	19h15 21h45	16h15 19h15 22h05	13h45 17h45 20h30	14h 20h30	14h 20h30
MORTAL ENGINES (version originale sous-titrée)	2h09		20h30					17h45
PACHAMAMA (BAF)	1h12	14h 16h25 18h15			13h45 16h05* 17h50	11h 14h 16h15		
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE (BAF) (ciné-juniors)	0h40	16h*						
PUPILLE (BAF)	1h50	13h45 18h25	14h 18h 20h45	14h 19h25 21h45	19h40	13h45 16h10 20h45	14h 20h45	14h15 18h 20h50
RÉMI SANS FAMILLE	1h49	13h45 16h05 20h45	14h 18h 20h45	14h 19h25	13h45 15h30 19h40	13h45 15h50 18h10	14h	14h 18h 20h25
ROBIN DES BOIS	1h56			22h10	22h10		Dernière séance 20h45	
SAUVER OU PÉRIR	1h56	15h45 20h45	14h 20h45	14h 22h	19h30 22h05	15h50 18h25*	14h 20h45	14h 20h40
SIMON BOCCANEGRA (version originale sous-titrée française)	2h50			L'opéra au cinéma 19h30*				
SPIDER-MAN: NEW GENERATION (2D)	1h57	13h45 15h45 18h10	14h 20h40	22h	13h45 17h10 19h35 22h10	10h45 13h45 16h10 20h35	20h40	17h45
SPIDER-MAN: NEW GENERATION (3D)	1h57	20h40		19h25				
SUSPIRIA (interdit - 16 ans) (vost)	2h32		20h10	14h				
THE SPY GONE NORTH (vost) (BAF)	2h21	20h20						Dernière séance 14h

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.



PROGRAMME

12.12.18 > 18.12.18



CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

À L’AFFICHE

NOUVEAU AMANDA

Drame de Mikhaël HERS avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin...

Lorsqu’Amanda, une petite fille de 7 ans, perd sa mère, victime d'un attentat terroriste dans le bois de Vincennes, David, son jeune oncle de 24 ans, va accepter de devenir son tuteur. Finies l’insouciance, la nonchalance et la frivolité de la jeunesse...

Autour du deuil et de la paternité, Mikhaël Hers tisse avec pudeur et délicatesse un récit ultrasensible sur les relations intimes entre des personnages à l’épreuve du deuil. La sobriété et l’élégance de la mise en scène donne toute sa place aux deux protagonistes parfaitement dessinés. Les comédiens qui les incarnent font preuve d’une troublante sincérité que ce soit la jeune Isaure Multrier ou Vincent Lacoste à qui le réalisateur offre un de ses plus beaux rôles à ce jour.

«Un mélodrame magnifique sur l’apprivoisement de deux êtres». (Télérama)

Jusqu’au 1er janvier.

ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL

Programme de 2 courts-métrages d’animation

« Charlie et le bonhomme de neige » : Cette année, c’est Papa qui a décoré le sapin ! Après douze mois passés dans les cartons, c’est l’heure des retrouvailles pour toutes les décorations de Noël ! Toutes, sauf Evie...

« Arthur et les aurores boréales » : Il y a longtemps, Arthur le Bonhomme de neige a promis à un petit garçon que, lorsqu’il serait grand, ils découvriraient ensemble la magie des aurores boréales... (0h38)

A partir de 3 ans.

Jusqu’au 24 décembre.

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Film d’animation de Louis CLICHY, Alexandre ASTIER

À la suite d’une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu’il est temps d’assurer l’avenir du village. Accompagné d’Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d’un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique... (1h26)

DERNIERES SEANCES BOHEMIAN RHAPSODY

Drame, biopic de Bryan SINGER avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker...

«Bohemian Rhapsody» retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu’à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu’il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique...(2h15)

En version française.

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Film fantastique de Lasse HALLSTRÖM et Joe JOHNSON avec Mackenzie Foy, Keira Knightley, Helen Mirren...

Tout ce que souhaite Clara, c’est une clé. Une clé unique en son genre, celle qui ouvrira la boîte contenant l’inestimable cadeau que sa mère lui a laissé avant de mourir. À la fête de fin d’année organisée par son parrain, Drosselmeyer, Clara découvre un fil d’or qui la conduit jusqu’à cette précieuse clé ... mais celle-ci disparaît aussitôt dans un monde étrange et mystérieux. C’est dans ce monde parallèle que Clara va faire la connaissance d’un soldat nommé Phillip, d’une armée de souris, et des souverains de trois Royaumes : celui des Flocons de neige, celui des Fleurs et celui des Délices. Pour retrouver cette clé et restaurer l’harmonie du monde, Clara et Phillip vont devoir affronter la tyrannique Mère Gingembre qui vit dans le quatrième Royaume, le plus sinistre d’entre tous... (1h40)

DERNIERES SEANCES FORTUNA

Drame de Germinal ROAUX avec Kidist Siyum Beza, Bruno Ganz, Patrick d’Assumçao...

Fortuna, jeune Ethiopienne de 14 ans, est accueillie avec d’autres réfugiés par une communauté de religieux catholiques dans un monastère des Alpes suisses. Elle y rencontre Kabir, un jeune Africain dont elle tombe amoureuse. C’est l’hiver et à mesure que la neige recouvre les sommets, le monastère devient leur refuge mais aussi le théâtre d’événements qui viennent ébranler la vie paisible des chanoines. Ceux-ci vont-ils renoncer à leur tradition d’hospitalité ? Parviendront-ils à guider Fortuna vers sa nouvelle vie ? (1h42)

NOUVEAU FRÈRES DE SANG

Drame de Damiano et Fabio D’INNOCENZO avec Andrea Carpenzano, Matteo Olivetti, Milena Mancini...

Banlieue de Rome. Manolo et Mirko sont inséparables. Ils vont au lycée et font des petits boulots. Un soir Mirko, au volant, reverse un piéton et Manolo lui fait prendre la fuite et l’amène chez Danilo son père. La victime était un mouchard recherché par un clan mafieux. Alors commence pour ces deux jeunes une carrière criminelle...

C’est un drame italien signé à quatre mains par Damiano et Fabio D’Innocenzo, tandem fraternel composé de deux passionnés de cinéma depuis leur plus tendre enfance. Pour leur premier long-métrage, ils ont investi la banlieue romaine pauvre, du genre celle que l’on a pu voir dans le récent «Dogman», pour raconter l’histoire de deux amis d’enfance, livreurs de pizza, qui vont entrevoir la possibilité d’une vie meilleure en pénétrant dans le giron de la mafia.

«Frères de sang» était en compétition au dernier Festival International du Film Policier de Beaune 2018, il a également obtenu le prix du Département et le prix du public au Festival Italien d’Annecy et viens de recevoir le prix Amilcar de la critique au dernier festival italien de villerupt 2018.

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 1er janvier.

HEUREUX COMME LAZZARO

Drame de Alice ROHRWACHER avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Graziani...

Recluse dans le hameau de l’Inviolata depuis un temps dont on a perdu la mémoire, une société de paysans cultive des terres au profit de la marchesa Alfonsina de Luna. L’effondrement d’un pont ayant opportunément coupé la communauté du monde moderne, la patronne exploite le travail de ses serfs ; et chacun exploite Lazzaro. Lazzaro exécute tous les ordres et offre à toutes situations un large sourire. Mais un jour Tancredi, le fils de la marquise, organise son propre enlèvement, use de la servabilité du petit paysan et scelle avec lui un pacte d’amitié qui va transformer l’itinéraire de Lazzaro... (2h08)

C’est à l’école, à la fin des années 80, que la réalisatrice Alice Rohrwacher («Corpo Celeste», 2011 ; «Les Merveilles», 2014) est tombée sur un article de presse qui relatait un fait divers étonnant : la découverte d’une communauté de paysans que leurs patrons avaient maintenus dans un état de servitude féodale à l’écart du monde. Cependant, loin d’une démarche réaliste et misérabiliste, le film traite l’histoire comme un conte. Le jeune Adriano Tardiolo qui incarne Lazzaro crève littéralement l’écran : sa présence magnétise l’image et lui confère une dimension mythique qui rappelle Pasolini. Lazzaro n’est pas un simple, c’est un bienheureux, un poète qui traverse l’espace et le temps mu par sa bonté. Alba Rohrwacher (la sœur aînée de la réalisatrice) et Sergi Lopez apportent également leur lumière à cette histoire dans laquelle on pourra voir une parabole.

«Heureux comme Lazzaro» a remporté le Prix du Scénario au dernier festival de Cannes.

En version originale (italienne) sous-titrée.Jusqu’au 25 décembre.

L’EXORCISME DE HANNAH GRACE

Epouvante-horreur de Diederik VAN ROOIJEN avec Shay Mitchell, Stana Katic, Grey Damon...

Une ex-policière déchue en désintoxication accepte un travail dans la morgue de l’hôpital où elle se soigne. Un jour, un corps sévèrement mutilé lui est confié. La jeune femme assiste alors à une série de meurtres qui la conduira à affronter une entité démoniaque... (1h26)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

DERNIERES SEANCES LA STRADA

Comédie dramatique de Federico FELLINI avec Giulietta Masina, Marcello Mastroianni...

Gelsomina a été vendue par sa mère à Zampano, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque de Zampano. Surgit Il Matto (le fou), violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina... (1h48)

En version originale (italienne) sous-titrée.

LE GÉANT DE FER

Film d’animation, action, aventure, science fiction de Brad BIRD

A Rockwell, une petite bourgade du Maine, en octobre 1957. Livré à lui-même, le jeune Hogarth Hughes passe le plus clair de son temps devant le petit écran. Alors qu’il regarde une de ses émissions favorites, l’image se brouille subitement. Il s’aperçoit que l’antenne a été arrachée. Remontant la piste du coupable, il découvre, au milieu de la forêt voisine, une gigantesque créature métallique, prête à dévorer la centrale électrique. Empêtré dans les câbles à haute tension, le monstre de fer risque gros. Hogarth parvient à couper le courant, sauvant ainsi l’étrange envahisseur d’une mort certaine. L’enfant et le robot se lient d’amitié... (1h25)

Cette fable de science-fiction mérite d’être revue sur grand écran ; d’abord parce que c’est le tout premier long métrage d’un certain Brad Bird, futur réalisateur des « Indestructibles » ou de « Ratatouille » chez Pixar, cette aventure située dans l’Amérique paranoïaque des années 1950 et de la guerre froide est un vrai bijou.

A partir de 6 ans.

Jusqu’au 24 décembre.

LE GRINCH

Film d’animation de Scott MOSIER, Yarrow CHENEY

Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes. Quand les Chous déclarent qu’ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu’il n’a plus qu’une solution pour retrouver la paix et la tranquillité: il doit voler Noël... (1h30)

Par les méchants créateur des Minions.

LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD

Film fantastique, aventures de David YATES avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler...

1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s’évade comme il l’avait promis et de façon spectaculaire. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l’origine d’attaque d’humains normaux par des sorciers et seul celui qu’il considérait autrefois comme un ami, Albus Dumbledore, semble capable de l’arrêter. Mais Dumbledore va devoir faire appel au seul sorcier ayant déjoué les plans de Grindelwald auparavant : son ancien élève Norbert Dragonneau. L’aventure qui les attend réunit Norbert avec Tina, Queenie et Jacob, mais cette mission va également tester la loyauté de chacun face aux nouveaux dangers qui se dressent sur leur chemin, dans un monde magique plus dangereux et divisé que jamais... (2h14)

LES MOOMINS ATTENDENT NOËL

Film d’animation de Jakub WRONSKY et Ira Carpelan

Il fait bon vivre chez les Moomins... La famille Moomins vit dans une vallée reculée de Finlande. Petits bonhommes tout en rondeur, inspirés des traditions trolls, ils ressemblent à des hippopotames. Tolérants, aventureux et épris de liberté, ils accueillent toujours beaucoup d’invités dans leur maison. Une animation soignée, des figurines en papier et tissu apportent une dimension poétique et créent un univers qui stimule l’imagination des enfants... (1h19)

A partir de 3 ans.

Jusqu’au 24 décembre.

DERNIERES SEANCES LOLA ET SES FRÈRES

Comédie dramatique de et avec Jean-Paul ROUVE avec Ludivine Sagnier, José Garcia...

Lola a deux frères : Benoit, qui se marie pour la 3ème fois, et Pierre, qui débarque en retard au mariage... Excuses, reproches, engueulades, brouilles, chacun essaye de vivre sa vie de son côté. Benoit va devenir père sans y être prêt. Lola fait la rencontre de Zohar alors qu’elle s’occupe de son divorce. Quant à Pierre, ses problèmes professionnels s’enveniment. Tout dans leur vie devrait les éloigner, mais ces trois-là sont inséparables... ((1h45)

DERNIERES SEANCES MAUVAISES HERBES

Comédie de et avec KHEIRON avec Catherine Deneuve, André Dussollier...

Waël, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu’il commet avec Monique, une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui. Sa vie prend un tournant le jour où un ami de cette dernière, Victor, lui offre, sur insistence de Monique, un petit job bénévole dans son centre d’enfants exclus du système scolaire.Waël se retrouve peu à peu responsable d’un groupe de six adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d’arme.De cette rencontre explosive entre « mauvaises herbes » va naître un véritable miracle... (1h45)

NOUVEAU MORTAL ENGINE

SORTIE NATIONALE

Science-fiction, aventures, action de Christian RIVERS avec Hera Hilmar, Hugo Weaving, Robert Sheehan...

Des centaines d’années après qu’un évènement apocalyptique a détruit la Terre, l’humanité s’est adaptée pour survivre en trouvant un nouveau mode de vie. Ainsi, de gigantesques villes mobiles errent sur Terre prenant sans pitié le pouvoir sur d’autres villes mobiles plus petites. Tom Natsworthy - originaire du niveau inférieur de la grande ville mobile de Londres – se bat pour sa propre survie après sa mauvaise rencontre avec la dangereuse fugitive Hester Shaw. Deux personnages que tout oppose, qui n’étaient pas destinés à se croiser, vont alors former une alliance hors du commun, destinée à bouleverser le futur... (2h09)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

NOUVEAU PACHAMAMA

Film d’animation de Juan ANTIN

Teputpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu’à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors... (1h12)

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Film d’animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair

L’entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D’une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d’une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d’une magie toute hivernale... (0h40)

Jusqu’au 24 décembre.

(Attention : ce film présenté en sortie nationale ne bénéficiera pas du tarif à 2€50)

PUPILLE

Drame de Jeanne HERRY avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez...

Théo est remis à l’adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C’est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l’aide sociale à l’enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s’occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d’incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s’appelle Alice et cela fait dix ans qu’elle se bat pour avoir un enfant. «Pupille» est l’histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois... (1h50)

NOUVEAU RÉMI SANS FAMILLE

Film d’aventures familiales de Antoine BLOSSIER avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, Virginie Ledoyen...

Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. A l’âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulant. A ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain. Accompagné du fidèle chien Capi et du petit singe Joli-Cœur, son long voyage à travers la France, fait de rencontres, d’amitiés et d’entraide, le mène au secret de ses origines... (1h49)

DERNIERES SEANCES ROBIN DES BOIS

Film d’aventures de Otto BATHURST avec Taron Egerton, Jamie Foxx, Jamie Dornan...

Robin de Loxley, combattant aguerrri revenu des croisades, et un chef maure prennent la tête d’une audacieuse révolte contre la corruption des institutions... (1h56)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU SAUVER OU PÉRIR

Drame de Frédéric TELLIER avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Chloé Stefani...

Franck est Sapeur-Pompier de Paris. Il sauve des gens. Il vit dans la caserne avec sa femme qui accouche de jumeles. Il est heureux. Lors d’une intervention sur un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. A son réveil dans un centre de traitement des Grands Brûlés, il comprend que son visage a fondu dans les flammes. Il va devoir réapprendre à vivre, et accepter d’être sauvé à son tour... (1h58)

<p>NOUVEAU</p>	<p>NOUVEAU</p>
<p>SIMON BOCCANEGRA</p> <p>Opéra de Jussepe Verdi en direct de l’Opéra de Paris avec Ludovic Tézier, Maria Agresta...</p> <p>Les ambivalences du théâtre verdien s’entendent avec une netteté toute particulière dans les rôles de baryton. Parmi eux, celui de Boccanegra, corsaire devenu doge génois, témoin préoccupé des déchirements qui opposaient au XIV^e siècle patri-ciens et plébéiens. Opéra éminemment politique où les conflits de pouvoir se mêlent aux tempêtes de la vie familiale, Simon Boccanegra fait écho à la vie de son compositeur - lui qui arbora l’étendard de l’unification italienne et surmonta la perte de sa femme et de ses enfants. Calixto Bieito, le plus shakespearien des metteurs en scène d’opéra, offre humanisme et vérité à cette œuvre hantée de scintillantes images maritimes.</p> <p>Tarif unique : 15 €, moins de 16 ans : 12 € (sur présentation d’un justificatif en caisse)</p>	<p>L’OPERA AU CINEMA</p>

NOUVEAU SPIDER-MAN : NEW GENERATION

SORTIE NATIONALE

Film d’animation de Bob PERSICHETTI, Peter RAMSEY

2D/3D

«Spider-Man : New Generation» présente Miles Morales, un adolescent vivant à Brooklyn, et révèle les possibilités illimitées du Spider-Verse, un univers où plus d’un peut porter le masque... (1h57)

SUSPIRIA

Epouvante, horreur de Luca GUADAGNINO avec Dakota Johnson, Tilda Swinton, Mia Goth...

Susie Bannion, jeune danseuse américaine, débarque à Berlin dans l’espoir d’intégrer la célèbre compagnie de danse Helena Markos. Madame Blanc, sa chorégraphe, impressionnée par son talent, promeut Susie danseuse étoile. Tandis que les répétitions du ballet final s’intensifient, les deux femmes deviennent de plus en plus proches. C’est alors que Susie commence à faire de terrifiantes découvertes sur la compagnie et celles qui la dirigent... (2h32)

Film interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version originale (américaine) sous-titrée.

DERNIERES SEANCES THE SPY GONE NORTH

Espionnage, drame de Yoon JONG-BIN avec Jung-Min Hwang, Sung-min Lee, Ji-hoon Ju...

Séoul, 1993. Un ancien officier est engagé par les services secrets sud-coréens sous le nom de code «Black Venus». Chargé de collecter des informations sur le programme nucléaire en Corée du Nord, il infiltre un groupe de dignitaires de Pyongyang et réussit progressivement à gagner la confiance du Parti. Opérant dorénavant en autonomie complète au cœur du pays le plus secret et le plus dangereux au monde, l’espion «Black Venus» devient un pion dans les tractations politiques entre les gouvernements des deux Corées. Mais ce qu’il découvre risque de mettre en péril sa mission et ce pourquoi il a tout sacrifié...(2h21)

«En s’inspirant de faits réels, ce foisonnant récit d’espionnage au suspense haletant apporte un éclairage judicieux sur le conflit entre les deux Corées.» (Les Fiches du Cinéma)

«(...) un enthousiasmant jeu de dupes entre les deux Corées, à la fois cynique et profondément humain.» (Télérama)

«Le scénario et la mise en scène enferment le héros et le spectateur dans une toile anxiogène. Une réussite.» (Le Nouvel Observateur)

Version originale (coréenne, mandarin, japonaise) sous-titrée.