

Vos prochains rendez-vous...

du 14/11/25 au 25/11/25		Décentralisation du 48e Festival du Film Italien de Villerupt	Projection de 5 films : «Eleonora Duse», «Follemente», «Fuori», «Pompei, sotto le nuvole» et «Berlinguer, la grande ambition». Pour plus d'information, merci de vous reporter au programme édité pour l'occasion.	Tarifs habituels. 5€ pour les adhérents BAF, ADAI, AFIV
23/11/2025	15H50	journée européenne A&E - « Coutures »	Avant-première	Tarifs habituels
25/11/25	19H30	Montagne en scène - Winter Edition 2025	«Montagne en Scène» a pour objectif d'apporter la montagne en ville, afin de partager toute la beauté des sports de montagne ! Une sélection des meilleurs documentaires liés aux activités de montagne y sont présentés. Informations sur www.montagne-en-scene.com	Réservation uniquement sur : www.montagne-en-scene.com Tarif unique : 17€50
26/11/25	20H	Chasse gardée 2	Avant-première en présence de l'équipe du film	Taris habituels
30/11/25	17H 17H45	Le chant des forêts	Avant-première en présence de Vincent Munier	Tarifs habituels.
01/12/25	20H30	Coup de cœur surprise AFCAE	Avant-première à l'aveugle proposée par la Boîte A Films	Taris habituels
02/12/25	19H15	La fille mal gardée	«Royal Ballet & Opéra» au cinéma	Tarif unique : 17€ Adhérent BAF et moins de 17 ans : 13€
04/12/25	19H30	Montagne en scène - Winter Edition 2025	«Montagne en Scène» a pour objectif d'apporter la montagne en ville, afin de partager toute la beauté des sports de montagne ! Une sélection des meilleurs documentaires liés aux activités de montagne y sont présentés. Informations sur www.montagne-en-scene.com	Réservation uniquement sur : www.montagne-en-scene.com Tarif unique : 17€50
18/12/25	19H30	Cendrillon	«Royal Ballet & Opéra» au cinéma	Tarif unique : 17€ Adhérent BAF et moins de 17 ans : 13€

Rendez-vous communiqués sous réserves de modification.

Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?

Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue. Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.

TARIFS

Tarif réduit :

5€ Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€80 Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

7€ Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

9€ sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et évènements particuliers.

Tarifs spéciaux :

5€ pour les adhérents « Boîte A Films » pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité. Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com Paiement groupé obligatoire.

VARIABLE

Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

2€ Majoration séance 3D

Tarif étudiant :

7€ sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

68€ (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.

La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...). La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet « www.sortirepinal.fr », par tranche de 10 places au tarif « abonnement » en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).

Moyens de paiement acceptés :

Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

- Tarifs modifiables sans préavis -

CINES PALACE - EPINAL		Mercredi 12 nov.	Jeudi 13 nov.	Vendredi 14 nov.	Samedi 15 nov.	Dimanche 16 nov.	Lundi 17 nov.	Mardi 18 nov.
A TOUTE EPREUVE (int.- 12 ans) (vost) (BAF)	2h10	18h10*			21h45	20h30		
ARCO (BAF)	1h29	16h15				13h45	Dernière séance 14h15*	
BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION (vost) (BAF)	2h02			18h*			14h*	
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	1h43				17h45	Dernière séance 13h45		
CHIEN 51	1h45	20h45	14h	20h30	22h05	15h50 20h45	18h	Dernière séance 14h
CONNEMARA (BAF)	1h55					Séance de rattrapage 18h10		
DEUX PIANOS (BAF)	1h53	16h15*				Dernière séance 13h45		
FOLLEMENTE (vost) (BAF)	1h37							18h15*
FUORI (vost) (BAF)	1h56							20h30*
GABBY ET LA MAISON MAGIQUE - LE FILM	1h38	16h10				11h		
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE	1h29	13h45			16h50	13h45		
INSAISSABLES 3	1h53	13h45 18h20 20h45	18h 20h45	14h 18h 20h45	16h30 19h35 22h05	13h40 18h20 20h45	14h 18h 20h45	18h 20h45
KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET - (PARTIE 1)	2h19	18h 20h25	14h 20h25	17h45	14h 22h05	10h45 17h20	17h45 20h20	20h20
L'ÉTRANGER (BAF)	2h	13h45 18h25*	14h 20h30	14h 18h	14h 19h30	10h45 15h50	14h 20h30	Dernières séances 14h 18h
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT	1h40	18h15	14h		22h05	Dernière séance 11h		
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE (BAF)	1h47	15h45 20h35	14h 17h45	14h	14h 16h40 19h30	11h 13h45 20h40	14h 18h	18h 20h30
LA BONNE ÉTOILE	1h44	13h45 18h25 20h45	14h 18h	14h 18h 20h30	14h 16h25 20h	11h 13h45 16h10	14h 18h	14h 18h 20h30
LA DISPARITION DE JOSEPH MENGELE (BAF) (vost)	2h17		20h20	14h	16h30			14h
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE (BAF)	2h	13h45 18h35*	14h 20h30	14h 17h45	16h20 19h30	16h 20h35	14h 20h35	Dernières séances 14h 20h30
LA PETITE DERNIÈRE (BAF)	1h49	16h15				18h20		Dernière séance 20h30
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL (BAF)	1h30	13h45				16h10	17h	
MARY ANNING (BAF) (Ciné-juniors)	1h13				16h15*			
MOIS DU DOCUMENTAIRE: 2 FILMS D'ANNABELLE AMOROS (BAF)	1h18		20h*					
POMPEI, SOTTO LES NUVOIE (vost) (BAF)	1h55			20h30*	14h*			
PREDATOR: BADLANDS (2D) (int.- 12 ans) (version française)	1h48	16h 20h50	20h45	14h 20h45	14h 19h40 22h15	15h50 18h25 20h50	18h 20h45	14h 18h
PREDATOR: BADLANDS (2D) (int.- 12 ans) (vost)	1h48		18h					20h45
PREDATOR: BADLANDS (3D) (int. - 12 ans) (version française)	1h48	18h20						
REGRETTING YOU	1h54	13h45	18h	20h30	14h 22h05	10h45 20h45		
SACRÉ COEUR	1h33					Dernière séance 13h45		
SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE (version française)	2h	13h45			19h30			18h
SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE (vost)	2h		18h	20h30		18h10	20h30	
T'AS PAS CHANGÉ	1h47	16h10 20h45	14h 18h 20h45	14h 20h45	14h 19h40 22h05	16h05 18h30 20h45	14h 18h 20h45	14h 18h
TIMIOCHE (BAF) (Ciné-juniors)	0h42					16h20*		
YOROÏ (int. - 12 ans)	1h56	15h45 20h50	18h	18h	16h30	Dernières séances 10h45 18h10		

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention « Dernière séance » : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME
12.11.25 AU 18.11.25

ÉPINAL
CINÉS
PALACE

50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88
contact@cinespalace.com
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr
Retrouvez nous également sur :
f i b

Ne pas jeter sur la voie publique.



A l’affiche cette semaine

5N|sortie nationale

NQ|nouveau

D5|dernières séances

UN|une semaine seulement

NQ|À toute épreuve

Action, Policier de John Woo avec Chow Yun-Fat, Philip Kwok, Bowie Lam...

Hong-Kong 1997. Les Britanniques vont rendre dans quelques mois à la Chine populaire une ville corrompue par le crime. Alors que les policiers ont baissé les bras, un groupe d’inspecteurs, mené par Yuen, surnommé Tequila, décide de mettre fin à la suprématie des gangs... (2h10)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.
Version originale (cantonaise, anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 2 décembre.

D5| Arco

Animation, aventure, science-fiction de Ugo Bienvenu

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d’une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C’est Arco. Il vient d’un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l’aider par tous les moyens à rentrer chez lui... (1h29)
A partir de 8 ans.
Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficiera pas du tarif ciné juniors 3€.

NQ|Berlinguer, la grande ambition

Biopic de Andrea Segre avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli...

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d’Occident, défie Moscou et rêve d’une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l’Est, le destin d’un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux... (2h02)
Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 23 novembre.

D5| C’était mieux demain

Comédie de Vinciane Millereau avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne...

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l’insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l’opposé de celui qu’ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l’ombre de l’époux, c’est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d’Homme voler en éclat, c’est un cataclysme. Entre vent nouveau et parfum d’antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos... (1h43)

D5| Chien 51

Policier, science-fiction, thriller de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel...

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l’intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu’à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l’enquête... (1h45)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Séance de rattrapage

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film « COUP DE CŒUR » au tarif de 7€ la place cette semaine. Cette semaine, nous vous proposons :

| Connemara

Drame de Alex Lutz avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin...

Hélène, cadre quadragénaire revenue vivre dans les Vosges après une brillante carrière à Paris, croise la route de Christophe, ancien espoir du hockey local resté au pays. Deux solitudes, deux désillusions, deux vies cabossées par le temps, les choix, le territoire. Entre souvenirs, regrets et retrouvailles, un amour inattendu renaît dans une région en clair-obscur... (1h55)

Le 30 novembre : « Une bataille après l'autre »

D5| Deux pianos

Drame de Arnaud Desplechin avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling...

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu’il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l’Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d’eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse... (1h53)

NQ|Follemente

Comédie, romance de Paolo Genovese avec Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli...

Pour leur premier rendez-vous, Lara invite Piero dans son appartement à Rome. Mais ils ne sont pas tout à fait seuls. Dans leurs pensées, une galerie de personnages bien encombrants interprète leurs émotions en commentant, sabotant ou encourageant chaque geste, chaque mot, chaque silence. Quiproquos, confidences inattendues et conflits intérieurs se succèdent et influencent les choix de Lara et Piero pour cette soirée unique. Une soirée. Deux inconnus. Et une chance de tomber amoureux... Follement(e)... (1h37)
Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 20 novembre.

NQ|Fuori

Biopic, drame de Mario Martone avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie...

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d’œuvre «L’Art de la joie». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d’édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d’Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l’une d’entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d’écrire... (1h56)
Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 25 novembre.

| Gabby et la maison magique - Le film

Animation, aventure, comédie, famille de Ryan Crego

Gabby part pour une virée en voiture avec sa grand-mère Gigi vers la ville imaginaire de Chat Francisco. Mais lorsque sa précieuse maison de poupée tombe entre les mains de Véra, une femme excentrique dangereusement obsédée par les chats, Gabby va partir à l’aventure, cette fois dans le monde réel, afin de récupérer ses Gabby Chats et sauver leur maison avant qu’il ne soit trop tard... (1h38)

| Hopper et le secret de la marmotte

Animation, aventure, comédie, famille de Benjamin Mousquet

La légende raconte qu’une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu’elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d’embûches... Il semblerait qu’il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte ! (1h29)

5N| Insaisissables 3

Aventure, comédie, thriller de Ruben Fleischer avec Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco...

Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant jamais imaginé ! Accompagnés d’un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace, ils vont devoir repousser les limites de l’illusion pour orchestrer leur tour le plus spectaculaire : dérober le joyau le plus précieux du monde des mains d’une redoutable organisation criminelle... (1h53)

| Kaamelott - Deuxième volet [partie 1]

Aventure, comédie, historique de et avec Alexandre Astier avec Alain Chabat, Christian Clavier...

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent... (2h19)

D5| L'étranger

Drame de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin...

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d’une trentaine d’années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l’entraînant dans des histoires louches jusqu’à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... (2h)

D5| L'homme qui rétrécit

Aventure, science-fiction de Jan Kounen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard...

« L’homme qui rétrécit », nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson, nous entraine dans le sillage de Paul, un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise de construction navale, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d’une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d’aucun secours. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu’il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux... (1h40)

Avertissement : le climat angoissant du film et plusieurs scènes réalistes de monstres sont susceptibles d’effrayer et surprendre un jeune public.

| Linconnu de la Grande Arche

Drame de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan...

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d’architecture international pour la Grande Arche de la Défense. A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l’architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu’il l’a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique... (1h47)

« Stéphane Demoustier met en scène un passionnant débat sur l’architecture dans un film aux dialogues prenants. » (Télérama)

« Entre œuvre artistique et film politique, Stéphane Demoustier signe une grande arche passionnante. Si l’image de l’administration française n’est pas toujours flatteuse, il change notre regard sur la dalle de la Défense. » (Le mag du ciné)

Évitez le passage en caisse et les files d’attente, ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

sortirepinal.fr

Réglez les par notre carte d’abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. Hors séance et événement particuliers.

5N| La bonne étoile

Comédie dramatique de et avec Pascal Elbé avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy...

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier a jugé bon de... déserter ! La situation n’est plus tenable. Convaincu que « certains » s’en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l’aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un... (1h44)

| La disparition de Josef Mengele

Biopic, drame, historique de Kirill Serebrennikov avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht...

Quand Eichmann est arrêté en Argentine, en 1960, un autre criminel de guerre nazi, Josef Mengele, le médecin d’Auschwitz, fuit au Brésil. Sous une fausse identité, il reçoit le soutien de sa famille demeurée en Allemagne. Son fils Rolf excepté, ses proches ne semblent pas se soucier du travail de mémoire... (2h17)

Kirill Serebrennikov, après « Limonov, la ballade » (2024) porte à nouveau à l’écran un biopic adapté du roman homonyme d’Olivier Guez (2017). Dans un très beau noir et blanc, il fait le choix d’adopter le point de vue unique de Mengele pour retracer sa cavale. Ainsi prisonniers de la froideur haineuse du personnage, surnommé « l’ange de la mort », nous sommes confrontés à l’intimité abjecte, au plus près de ce qu’Hannah Arendt appela la banalité du mal. Indéniablement, voilà un film qui, comme « Zone d’intérêt », terrifie, choque et interroge nos consciences.

« La disparition de Josef Mengele » a été présenté en première au Festival de Cannes.

Avertissement : quelques scènes particulièrement difficiles sont susceptibles de heurter un public sensible.

Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 25 novembre.

D5| La femme la plus riche du monde

Comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Foïs, Raphaël Personnaz...

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu’il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis. Une histoire trop connue pour qu’on ne la raconte pas autrement... (2h)

D5| La petite dernière

Drame de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed...

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s’émancipe de sa famille. Fatima, attachée à la tradition mais sans en faire un dogme permanent se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ? (1h49)

NQ| Marcel et Monsieur Pagnol

Animation, biopic de Sylvain Chomet

A l’apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d’une rédactrice en chef d’un grand maga-zine féminin pour l’écriture d’un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l’enfant qu’il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l’arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l’expérience de l’écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire... (1h30)

On retrouve ici le gout prononcé du cinéaste pour le Paris des années folles et d’après-guerre, son foisonnement artistique et intellectuel. Sylvain Chomet a choisi de se concentrer sur la vie sentimentale et la carrière de cinéaste de Pagnol, avec la fantaisie qui fait son style cinématogra- phique, notamment à travers la dimension fantastique des fantômes de la mère de Marcel Pagnol et de l’enfant qu’il a été, la malice des dialogues et la photographie douce et chaleureuse comme la Provence. Le film ravive la mémoire avec une magie tendre et sincère.

Jusqu’au 2 décembre.

| Mary Anning

Animation, Aventure, Historique de Marcel Barelli

Dans l’Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu’elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l’amener à bouleverser bien de choses... (1h13)

A partir de 6 ans.

NQ|Pompei, sotto le nuvole

Documentaire de Gianfranco Rosi

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps... (1h55)
Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 24 novembre.

| Predator: Badlands

3D/2D

Action, épouvante-horreur, science-fiction de Dan Trachtenberg avec Elle Fanning, Dimitrius Schuster-Koloamatangi...

Dans le futur sur une planète lointaine, un jeune Predator, exclu de son clan, trouve une alliée impro- bable en la personne de Thia et entreprend un voyage en territoire hostile, à la recherche de l’adver- saire ultime... (1h48)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.
Majoration séance 3D = 2€

NQ| Regretting you

Drame, romance de Josh Boone avec Allison Williams, Mckenna Grace, Dave Franco...

Morgan Grant a mis ses rêves entre parenthèses pour élever sa fille Clara. Si elles partagent un amour indéfectible, tout le reste les divise : leurs valeurs, leurs choix, leur manière d’aimer et de vivre. Morgan veut protéger Clara à tout prix, quitte à l’étouffer. Clara, elle, refuse de suivre le chemin tout tracé de sa mère et cherche à s’émanciper. Mais lorsqu’un drame brutal fait ressurgir une trahison inimaginable, le fragile équilibre qu’elles avaient construit vole en éclats. Dans ce chaos, Morgan trouve un soutien inattendu... auprès de la seule personne qu’elle tenait à distance depuis des années. De son côté, Clara se rapproche dangereusement du garçon qu’on lui a formellement interdit d’aimer. Deux chemins parallèles, deux cœurs en reconstruction, une vérité à affronter... (1h54)

D5| Sacré Cœur

Documentaire, drame de et avec Sabrina et Steven J. Gunnell avec Grégory Dutoit, Julie Budria...

Il y a 350 ans, en France, Jésus a fait connaître son cœur brûlant d’amour à Sainte Marguerite-Marie. Aujourd’hui, dans le monde entier, la puissance du Sacré-Cœur transforme encore des vies. Un docu- fiction saisissant qui nous plonge au cours des siècles dans le mystère du Sacré-Cœur de Jésus et nous révèle son Amour personnel et inconditionnel... (1h33)

NQ| Springsteen: deliver me from nowhere

Biopic, drame, musical de Scott Cooper avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser...

La genèse de l’album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d’accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu’habité, peuplé d’âmes perdues à la recherche d’une raison de croire... (2h)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

5N| T’as pas changé

Comédie de et avec Jérôme Commandeur avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis...

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ? Véritable déclaration d’amour aux années 90, « T’as pas changé » dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinze- quats que des retrouvailles vont bouleverser à jamais... (1h47)

NQ| Timioche

Programme de 4 courts métrages d’animation de Alex Bain, Andy Martin

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche... Ummi et Zaki... Petit Poisson... (0h42)
« Les Studios Magic Light livrent à l’automne leur tournée nouvelle. Celle à venir se nomme « Timioche », et dans ce titre se devine déjà notre héros : un jeune poisson, doux garnement, plein d’imagination. Coloré et vi, le monde sous-marin recréé en animation 3D émerveille, tout autant que son bestiaire des profondeurs, dans lequel les auteurs ont glissé un clin d’œil au « Gruffalo ». Le programme fait la part belle à l’amitié et la solidarité, et cache même un petit bijou russe en papier découpé, « Petit Poisson ». Entre douceur et humour, « Timioche » réglera petits et grands ! » (Le mot des exploitant-es)
A partir de 4 ans.

Jusqu’au 25 novembre.

D5| Yoroï

Aventure, fantastique de David Tomaszewski avec Orelsan, Clara Choï...

Après une dernière tournée éprouvante, Aurélien décide de s’installer au Japon avec sa femme Nanako, enceinte de leur premier enfant. Alors que le jeune couple emménage dans une maison traditionnelle dans la campagne japonaise, Aurélien découvre dans un puits une armure ancestrale qui va réveiller d’étranges créatures, les Yokais... (1h56)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.