

Vos prochains rendez-vous...

| | | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| du 14/11/25 au 25/11/25 | Décentralisation du 48e Festival du Film Italien de Villerupt | Projection de 5 films : «Eleonora Duse», «Follemente», «Fuori», «Pompei, sotto le nuvole» et «Berlinguer, la grande ambition». Pour plus d'information, merci de vous reporter au programme édité pour l'occasion. | Tarifs habituels. 5€ pour les adhérents BAF, ADAI, AFIV |
| 23/11/2025 15H50 | journée européenne A&E - «Coutures» | Avant-première | Tarifs habituels |
| 25/11/25 19H30 | Montagne en scène - Winter Edition 2025 | «Montagne en Scène» a pour objectif d'apporter la montagne en ville, afin de partager toute la beauté des sports de montagne ! Une sélection des meilleurs documentaires liés aux activités de montagne y sont présentés. Informations sur www.montagne-en-scène.com | Réservation uniquement sur : www.montagne-en-scène.com Tarif unique : 17€50 |
| 26/11/25 20H | Chasse gardée 2 | Avant-première en présence de l'équipe du film | Tarifs habituels |
| 30/11/25 17H 17H45 | Le chant des forêts | Avant-première en présence de Vincent Munier | Tarifs habituels. |
| 01/12/25 20H30 | Coup de cœur surprise AFCAE | Avant-première à l'aveugle proposée par la Boîte A Films | Tarifs habituels |
| 02/12/25 19H15 | La fille mal gardée | «Royal Ballet & Opéra» au cinéma | Tarif unique : 17€ Adhérent BAF et moins de 17 ans : 13€ |
| 04/12/25 19H30 | Montagne en scène - Winter Edition 2025 | «Montagne en Scène» a pour objectif d'apporter la montagne en ville, afin de partager toute la beauté des sports de montagne ! Une sélection des meilleurs documentaires liés aux activités de montagne y sont présentés. Informations sur www.montagne-en-scène.com | Réservation uniquement sur : www.montagne-en-scène.com Tarif unique : 17€50 |
| 18/12/25 19H30 | Cendrillon | «Royal Ballet & Opéra» au cinéma | Tarif unique : 17€ Adhérent BAF et moins de 17 ans : 13€ |

Rendez-vous communiqués sous réserves de modification.

**Avez-vous pensé
à mettre votre
disque bleu ?**

Les parkings autour des Cinés PALACE
sont en zone bleue.
Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h
du lundi au samedi inclus.

TARIFS

Tarif étudiant :

5€ Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€80 Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

7€ Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

9€ sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :

5€ pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com Paiement groupé obligatoire.

VARIABLE Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

2€ Majoration séance 3D

Moyens de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

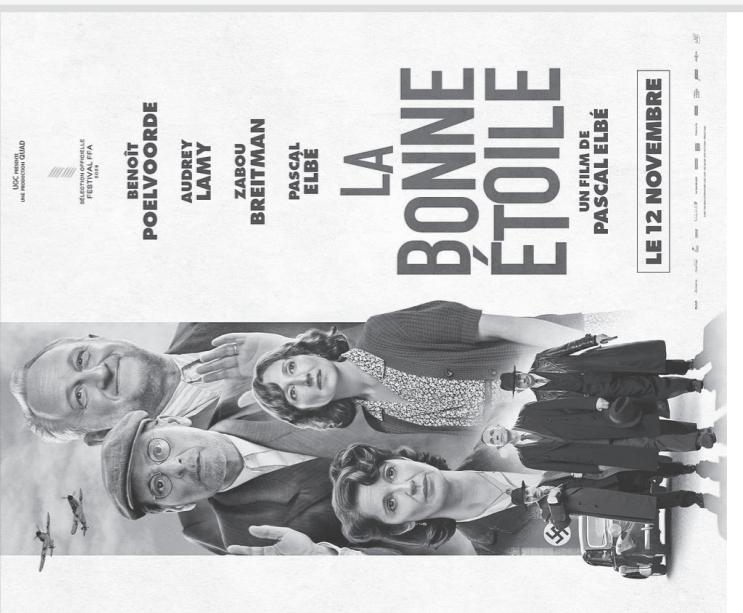
- Tarifs modifiables sans préavis -

CINES PALACE - ÉPINAL

| | | Mercredi 12 nov. | Jeudi 13 nov. | Vendredi 14 nov. | Samedi 15 nov. | Dimanche 16 nov. | Lundi 17 nov. | Mardi 18 nov. |
|---|------|-------------------|---------------|------------------|-------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------------|
| A TOUTE EPREUVE (int. - 12 ans) (vost) (BAF) | 2h10 | 18h10* | | | 21h45 | 20h30 | | |
| ARCO (BAF) | 1h29 | 16h15 | | | | 13h45 | Dernière séance 14h15* | |
| BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION (vost) (BAF) | 2h02 | | | 18h* | | | 14h* | |
| C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN | 1h43 | | | | 17h45 | Dernière séance 13h45 | | |
| CHIEN 51 | 1h45 | 20h45 | 14h | 20h30 | 22h05 | 15h50 20h45 | 18h | Dernière séance 14h |
| CONNEMARA (BAF) | 1h55 | | | | | Séance de rattrapage 18h10 | | |
| DEUX PIANOS (BAF) | 1h53 | 16h15* | | | | Dernière séance 13h45 | | |
| FOLLEMENTE (vost) (BAF) | 1h37 | | | | | | 18h15* | |
| FUORI (vost) (BAF) | 1h56 | | | | | | 20h30* | |
| GABBY ET LA MAISON MAGIQUE - LE FILM | 1h38 | 16h10 | | | | 11h | | |
| HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE | 1h29 | 13h45 | | | 16h50 | 13h45 | | |
| INSAISISSABLES 3 | 1h53 | 13h45 18h20 20h45 | 18h 20h45 | 14h 18h 20h45 | 16h30 19h35 22h05 | 13h40 18h20 20h45 | 14h 18h 20h45 | 18h 20h45 |
| KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET - (PARTIE 1) | 2h19 | 18h 20h25 | 14h 20h25 | 17h45 | 14h 22h05 | 10h45 17h20 | 17h45 20h20 | 20h20 |
| L'ÉTRANGER (BAF) | 2h | 13h45 18h25* | 14h 20h30 | 14h 18h | 14h 19h30 | 10h45 15h50 | 14h 20h30 | Dernières séances 14h 18h |
| L'HOMME QUI RÉTRÉCIT | 1h40 | 18h15 | 14h | | 22h05 | Dernière séance 11h | | |
| L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE (BAF) | 1h47 | 15h45 20h35 | 14h 17h45 | 14h | 14h 16h40 19h30 | 11h 13h45 20h40 | 14h 18h | 18h 20h30 |
| LA BONNE ÉTOILE | 1h44 | 13h45 18h25 20h45 | 14h 18h | 14h 18h 20h30 | 14h 16h25 20h | 11h 13h45 16h10 | 14h 18h | 14h 20h30 |
| LA DISPARITION DE JOSEPH MENGELE (BAF) (vost) | 2h17 | | 20h20 | 14h | 16h30 | | | 14h |
| LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE (BAF) | 2h | 13h45 18h35* | 14h 20h30 | 14h 17h45 | 16h20 19h30 | 16h 20h35 | 14h 20h35 | Dernières séances 14h 20h30 |
| LA PETITE DERNIÈRE (BAF) | 1h49 | 16h15 | | | | 18h20 | | Dernière séance 20h30 |
| MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL (BAF) | 1h30 | 13h45 | | | | 16h10 | 17h | |
| MARY ANNING (BAF) (Ciné-juniors) | 1h13 | | | | 16h15* | | | |
| MOIS DU DOCUMENTAIRE: 2 FILMS D'ANNABELLE AMOROS (BAF) | 1h18 | | 20h* | | | | | |
| POMPEI, SOTTO LES NUVOIE (vost) (BAF) | 1h55 | | | 20h30* | 14h* | | | |
| PREDATOR: BADLANDS (2D) (int. - 12 ans) (version française) | 1h48 | 16h 20h50 | 20h45 | 14h 20h45 | 14h 19h40 22h15 | 15h50 18h25 20h50 | 18h 20h45 | 14h 18h |
| PREDATOR: BADLANDS (2D) (int. - 12 ans) (vost) | 1h48 | | 18h | | | | | 20h45 |
| PREDATOR: BADLANDS (3D) (int. - 12 ans) (version française) | 1h48 | 18h20 | | | | | | |
| REGRETTING YOU | 1h54 | 13h45 | 18h | 20h30 | 14h 22h05 | 10h45 20h45 | | |
| SACRÉ COEUR | 1h33 | | | | | Dernière séance 13h45 | | |
| SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE (version française) | 2h | 13h45 | | | 19h30 | | | 18h |
| SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE (vost) | 2h | | 18h | 20h30 | | 18h10 | 20h30 | |
| T'AS PAS CHANGÉ | 1h47 | 16h10 20h45 | 14h 18h 20h45 | 14h 18h 20h45 | 16h05 18h30 22h05 | 14h 18h 20h45 | 14h 18h | |
| TIMIOCHE (BAF) (Ciné-juniors) | 0h42 | | | | 16h20* | | | |
| YOROI (int. - 12 ans) | 1h56 | 15h45 20h50 | 18h | 18h | 16h30 | 10h45 18h10 | | |

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf*, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée française. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention « Dernière séance » : information non exhaustive et non contractuelle.

« ÉMOUVANT, DRÔLE, GONFLÉ » RTL
LOC'INFOR
LE FESTIVAL DU FILM
DU 12 NOVEMBRE



PROGRAMME
12.11.25 AU 18.11.25



50 rue Saint-Michel

03 29 82 21 88

contact@cinespalace.com
programmes et horaires : www.sortieepinal.fr
Retrouvez nous également sur :

Ne pas jeter sur la voie publique.

A l'affiche cette semaine

SN sortie nationale

No nouveau

Ds dernières séances

UN une semaine seulement

No|À toute épreuve

Action, Policier de John Woo
avec Chow Yun-Fat, Philip Kwok, Bowie Lam...

Cycle « Cinéma hongkongais »



Hong-Kong 1997. Les Britanniques vont rendre dans quelques mois à la Chine populaire une ville corrompue par le crime. Alors que les policiers qui baissent les bras, un groupe d'inspecteurs, mené par Yuen, surnommé Tequila, décide de mettre fin à la suprématie des gangs... (2h10)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.
Version originale (cantonaise, anglaise) sous-titrée. Jusqu'au 2 décembre.

Ds| Arco

Animation, aventure, science-fiction de Ugo Bienvenu



En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui... (1h29)

A partir de 8 ans.

Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficiera pas du tarif ciné juniors 3€.

No|Berlinguer, la grande ambition

Biopic de Andrea Segre
avec Elio Germano, Stefano Abbat, Francesco Acquarelli...

Décentralisation du festival du film italien Villerupt



Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux... (2h02)

Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu'au 23 novembre.

Ds| C'était mieux demain

Comédie de Vinciane Millereau
avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne...

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé duquel ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses priviléges d'homme voler en éclat, c'est un cataclysme. Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos... (1h43)

Ds| Chien 51

Policier, science-fiction, thriller de Cédric Jimenez
avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel...

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salin et Zem, deux policiers qui tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête... (1h45)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Séance de rattrapage

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film « COUP DE COEUR » au tarif de 7€ la place cette semaine.

Cette semaine, nous vous proposons :

| Connemara

Drame de Alex Lutz
avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin...



Hélène, cadre quadragénaire revenue vivre dans les Vosges après une brillante carrière à Paris, croise la route de Christophe, ancien espoir du hockey local resté au pays. Deux solitudes, deux désillusions, deux vies cabossées par le temps, les choix, le territoire. Entre souvenirs, regrets et retrouvailles, un amour inattendu renaît dans une région en clair-obscur... (1h55)

Le 30 novembre : « Une bataille après l'autre »

Ds| Deux pianos

Drame de Arnaud Desplechin
avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling...



Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La menteuse de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse... (1h53)

No|Follemente

Comédie, romance de Paolo Genovese
avec Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli...



Pour leur premier rendez-vous, Lara invite Piero dans son appartement à Rome. Mais ils ne sont pas à fait seuls. Dans leurs pensées, une galerie de personnages bien encorbatchants interprète leurs émotions en commentant, sabotant ou encourageant chaque geste, chaque mot, chaque silence. Quiproquos, confidences inattendues et conflits intérieurs se succèdent et influencent les choix de Lara et Piero pour cette soirée unique. Une soirée. Deux inconnus. Et une chance de tomber amoureux... Follement(e)... (1h37)

Décentralisation du festival du film italien Villerupt



Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu'au 20 novembre.

Evitez le passage en caisse et les files d'attente,
ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

sortirepinal.fr

Réglez les par notre carte d'abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Hors séance et événement particuliers.

Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu'au 20 novembre.

No|Fuori

Biopic, drame de Mario Martone
avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie...

Décentralisation du festival du film italien Villerupt



Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre « L'Art de la joie ». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elles une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire... (1h56)

Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu'au 25 novembre.

SN| La bonne étoile

Comédie dramatique de et avec Pascal Elbé
avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy...

Décentralisation du festival du film italien Villerupt



France. 1940. Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier a jugé bon de... déserter ! La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruit ses préjugés un à un... (1h44)

| Gabby et la maison magique - Le film

Biopic, drame, historique de Kirill Serebrennikov

avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht...

Décentralisation du festival du film italien Villerupt



Quand Eichmann est arrêté en Argentine, en 1960, un autre criminel de guerre nazi, Josef Mengele, le médecin d'Auschwitz, fuit au Brésil. Sous une fausse identité, il reçoit le soutien de sa famille demeurée en Allemagne. Son fils Rolf excepté, ses proches ne semblent pas se soucier du travail de mémoire... (2h17)

Kirill Serebrennikov, après « Limonov, la ballade » (2024) porte à nouveau à l'écran un biopic adapté du roman homonyme d'Olivier Guez (2017). Dans un très beau noir et blanc, il fait le choix d'adopter le point de vue unique de Mengele pour retracer sa cavale. Ainsi prisonniers de la froideur haineuse du personnage, surnommé « l'ange de la mort », nous sommes confrontés à l'intimité abjecte, au plus près de ce qu'Hannah Arendt appela la banalité du mal. Indéniablement, voilà un film qui, comme « Zone d'intérêt », terrifie, choque et interroge nos consciences.

« La disparition de Josef Mengele » a été présenté en première au Festival de Cannes.

Avertissement : quelques scènes particulièrement difficiles sont susceptibles de heurter un public sensible.

Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu'au 25 novembre.

| La disparition de Josef Mengele

Biopic, drame, historique de Kirill Serebrennikov

avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht...

| Predator: Badlands

Action, épouvante-horreur, science-fiction de Dan Trachtenberg

avec Elle Fanning, Dimitrius Schuster-Koloamatangi...

3D/2D

Dans le futur sur une planète lointaine, un jeune Predator, exclu de son clan, trouve une alliée improbable en la personne de Thia et entreprend un voyage en territoire hostile, à la recherche de l'adversaire ultime... (1h48)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

Majoration séance 3D = 2€

No| Regretting you

Drame, romance de Josh Boone

avec Allison Williams, McKenna Grace, Dave Franco...

Morgan Grant a mis ses rêves entre parenthèses pour élever sa fille Clara. Si elles partagent un amour indéfectible, tout le reste les divise : leurs valeurs, leurs choix, leur manière d'aimer et de vivre. Morgan veut protéger Clara à tout prix, quitte à l'étouffer. Clara, elle, refuse de suivre le chemin tout droit de sa mère et cherche à s'émanciper. Mais lorsqu'un drame brutal fait ressurgir une trahison inimaginable, le fragile équilibre qu'elles avaient construit vole en éclats. Dans ce chaos, Morgan trouve un soutien inattendu... auprès de la seule personne qu'elle tenait à distance depuis des années. De son côté, Clara se rapproche dangereusement du garçon qu'on lui a formellement interdit d'aimer. Deux chemins parallèles, deux cours en reconstruction, une vérité à affronter... (1h54)

Ds| Sacré Coeur

Documentaire, drame de et avec Sabrina et Steven J. Gunnell

avec Grégory Dutoit, Julie Budria...

Il y a 350 ans, en France, Jésus a fait connaître son cœur brûlant d'amour à Sainte Marguerite-Marie. Aujourd'hui, dans le monde entier, la puissance du Sacré-Cœur transforme encore des vies. Un documentaire saisissant qui nous plonge au cours des siècles dans le mystère du Sacré-Cœur de Jésus et nous révèle son Amour personnel et inconditionnel... (1h33)

No| Springsteen: deliver me from nowhere

Biopic, drame, musical de Scott Cooper

avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser...

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire... (2h)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

SN| T'as pas changé

Comédie de et avec Jérôme Commandeur

avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis...

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télésont et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ? Véritable déclaration d'amour aux années 90, « T'as pas changé » dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinqua que des retrouvailles vont bouleverser à jamais... (1h47)

No| Timioche

Programme de 4 courts métrages d'animation de Alex Bain, Andy Martin

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche... Ummi et Zaki... Petit Poisson... (0h42)
« Les Studios Magic Light livrent à l'automne leur nouvelle. Celle à venir se nomme « Timioche », et dans ce titre se devine déjà notre héros : un jeune poisson, doux gaminet, plein d'imagination. Coloré et vif, le monde sous-marin recréé en animation 3D émerveille, tout autant que son bestiaire des profondeurs, dans lequel les auteurs ont glissé un clin d'œil au « Gruffalo ». Le programme fait la part belle à l'amitié et la solidarité, et cache même un petit bijou russe en papier découpé, « Petit Poisson ». Entre douceur et humour, « Timioche » régalerai petits et grands ! (Le mot des exploitant*es)

A partir de 4 ans.

la Boîte à Films



Jusqu'au 25 novembre.

No| Mois du documentaire

Présentation de deux documentaires de Annabelle AMOROS

jeudi 13 novembre - 20h

avec Image'est et la bni Epinal

| Churchill, polar bear town

Documentaire de Annabelle Amoros

Tous les ans, dans le nord du Canada, les ours polaires migrent vers la baie d'Hudson afin d'y chasser le phoque. D'octobre à novembre, en attendant que la banquise se forme, ils prennent leurs quartiers aux abords de la ville de Churchill - 800 habitants. Longtemps chassés, désormais stars de safaris, les ours sont devenus une attraction touristique, et donc une rente considérable pour Churchill. La petite ville illustre alors singulièrement les liens complexes unissant notre monde moderne au monde sauvage... (0h37)

Aparté : « Entre œuvre artistique et film politique, Stéphane Demoustier signe une grande arche passionnante. Si l'image de l'administration française n'est pas toujours flatteuse, il change notre regard sur la dalle de la Défense. » (Le mag du ciné)

Jusqu'au 25 novembre.

| Tornades

Documentaire de Annabelle Amoros

L'allée des Tornades, au centre des États-Unis