



Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88
contact@cinespalace.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr
Ne pas jeter sur la voie publique.

A l’affiche cette semaine

5N|sortie nationale **N0**|nouveau **D5**|dernières séances **UN**|une semaine seulement

N0| À bicyclette !

Comédie dramatique de Mathias Mlekuz avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

De l’Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu’ils traverseront avec tendresse, humour et émotion… (1h28)
«Tendre, drôle et malicieux.» (L’Humanité)
«Mathias Mlekuz signe une ode à la vie. Avec Philippe Rebbot, dont il partage l’infinie tendresse, l’humour ravageur et l’étonnante sincérité, le réalisateur se dévoile au détour de confessions à cœur ouvert et de scènes comiques cathartiques.» (Version Fémina)
«Ce film-prototype nous réjouit autant qu’il nous touche. Et donne lieu, derrière son côté artisanal et burlesque, à de magnifiques moments de cinéma.» (La Voix du Nord)
Jusqu’au 1er avril

N0| A real pain

Comédie dramatique de Jesse Eisenberg avec Jesse Eisenberg, kieran Culkin, Will Sharpe…

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l’occasion d’un voyage en Pologne afin d’honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l’histoire de leur famille… (1h29)
L’acteur et réalisateur Jesse Eisenberg (révélé dans «The Social Network», film dans lequel il incarnait Mark Zuckerberg, fondateur de Facebook) signe ici son second long-métrage et aborde la question de la mémoire de la Shoah sur un ton original et inédit, celui de la tragi-comédie. Alors que le sujet est particulièrement difficile à traiter, il en résulte une alternance de séquences profondément touchantes et de situations très drôles qui font mouche et intelligemment convainquent le spectateur. Quant à Kieran Culkin, il est formidable en personnage dépressif et extraverti, à tel point qu’il a rallié cette année les prix les plus prestigieux pour sa performance (BAFTA, Golden Globe et Oscar du meilleur acteur dans un second rôle).
« Jesse Eisenberg signe un second film à la fois drôle, émouvant et profond, offrant un regard décalé sur une question désormais entre les mains des générations qui n’ont pas traversé directement la Shoah, mais pour qui pèse le poids d’une histoire impossible à digérer. » (Franceinfo Culture)
En version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 1er avril.

| Billy, le hamster cowboy

Animation de Antoine Rota, Caz Murrell

Billy est un hamster extraordinaire : c’est un hamster cowboy… Du moins, il rêve de le devenir !
«Un héros de tous les jours, comme chaque enfant qui s’identifie à lui, fort et sensible à la fois, dans un univers unique, tendre et drôle.»
A partir de 4 ans.
Jusqu’au 1er avril

D5| Bridget Jones : folle de lui

Comédie, romance de Michael Morris avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall…

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l’homme idéal. Mais ce n’est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n’ont rien perdu de leur piquant ! (2h05)

| Captain America : brave new world

Action, aventure, fantastique de Julius Onah avec Anthony Mackie, Tim Blake Nelson, Shira Haas…

Peu après avoir fait la connaissance du nouveau président des Etats-Unis Thaddeus Ross, Sam Wilson se retrouve plongé au cœur d’un gigantesque incident international. Dans une lutte acharnée contre la montre, il se retrouve contraint de découvrir la raison de cet infâme complot avant que le véritable cerveau de l’opération ne mette bientôt le monde entier à feu et à sang… (2h)
Ce film contient plusieurs séquences avec des lumières clignotantes qui peuvent affecter les personnes sujettes à l'épilepsie photosensible ou ayant d'autres photosensibilités.

5N| Délocalisés

Comédie de Ali Boughéraba, Redouane Bougheraba avec Redouane Bougheraba, Vanessa Guide, Ahassan Uddin…

Le jour où Redouane va obtenir sa promotion et enfin passer contremaître, il apprend que l’usine de matelas où il travaille est délocalisée en Inde. Bien décidé à conserver sa promotion, il accepte de partir tout en ayant la garantie d’être payé double et emmène avec lui Marguerite sa compagne. Une fois sur place, il découvre que son patron l’a dupé, il sera bien payé double mais en roupies. Furieux, il décide de se venger en enseignant aux équipes le meilleur des droits sociaux français : grèves, manifestations et RTT avec pour seul objectif de renverser son patron. Entre choc des cultures et lutte sociale, Redouane mène une révolution inattendue qui pourrait bien-changer le destin de l’usine… et le sien… (1h27)

N0| Des jours meilleurs

Comédie dramatique de Elsa Bennett, Hippolyte Dard avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani…

A la suite d’un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n’a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. A peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé… Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain. Il devra s’armer de beaucoup de patience et de pédagogie pour préparer cet improbable équipage à atteindre son objectif… (1h50)

Dans le cadre d’«Espoir en tête», en partenariat avec l’association «Rotary International» et la «Fondation pour la Recherche sur le Cerveau».
Tarif unique : 15€ dont 8€70 reversé pour «Espoir en tête».

D5| Dis-moi juste que tu m’aimes

Drame de Anne Le Ny avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis……

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l’épreuve l’union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d’autodépréciation, Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Celui-ci va se révéler aussi manipulateur que dangereux, jusqu’à faire basculer leur liaison dans le fait-divers… (1h52)

Séance de rattrapage

*Vous avez raté un film à sa sortie… Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de **7€** la place cette semaine.*

Cette semaine, nous vous proposons :

| Emilia Pérez

Drame, comédie musicale, thriller de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez…

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d’avocate au service d’un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu’à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s’ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu’il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu’il a toujours rêvé d’être… (2h13)
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
En version originale (américaine et espagnole) sous-titrée.

| God save the Tuche

Comédie de et avec Jean-Paul Rouve avec Isabelle Nanty, Claire Nadeau…

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c’est l’occasion rêvée pour toute la famille d’aller découvrir l’Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n’est pas près d’oublier leur séjour ! (1h34)

| In the lost lands

Action, aventure, fantastique de Paul W.S. Anderson avec Dave Bautista, Milla Jovovich, Arly Jover…

Une reine pactise avec la puissante et redoutée sorcière Gray Alys afin qu’elle lui rapporte un trésor capable de lui conférer un pouvoir immense. Alys et son guide, le vagabond Boyce, doivent s’aventurer dans les dangereuses Contrées Perdues. Là, ils devront déjouer et combattre hommes et démons pour honorer leur part du contrat… (1h40)
Interdit aux moins de 12 ans, avec avertissement pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

D5| L'antilope d'or, la renarde et le lièvre

Animation de Lev Atamanov et Yuri Norstein

Après le succès du Petit hérisson, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taiga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l’amitié face à l’adversité à savourer dès 3 ans… (0h43)

D5| L'attachement

Drame de Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons…

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l’intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s’attache peu à peu à cette famille d’adoption… (1h45)
Adapté du roman « L’intimité » d’Alice Ferney paru en 2020, présenté en section « Orizzonti » lors de la Mostra de Venise 2024, un film tendre et mélancolique autour de la difficulté de réassembler d’Hitler. C’est sur ce travail qu précipita l’Allemagne dans l’abîme que revient ce film apre qui mêle habilement forme fictionnelle et images d’archives. » (Les Fiches du Cinéma)
« Un film indispensable par le message qui fait écho à notre époque sociale et politique, à l’heure où les démocraties vacillent. Le traitement, entre documentaire et fiction, se révèle être une force. Voir la montée et la terreur du nazisme de l’intérieur est intéressant. Que des intrigues de palais et la folie de quelques-uns aient pu donner 60 millions de morts donne le vertige. » (AlloCiné)
Avertissement : Traitant de la propagande nazi, ce film cite des idées qui sont susceptible de choquer un public sensible.
Version originale (allemande) sous-titrée. Jusqu’au 25 mars.

| La fabrique du mensonge

Biopic, drame, historique de Joachim Lang avec Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz…

A l’aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l’éminence grise d’Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l’abîme… (2h04)
« Transformer le mensonge en vérité aura été le travail de Joseph Goebbels, ministre de la Propagande d’Hitler. C’est sur ce travail qu précipita l’Allemagne dans l’abîme que revient ce film apre qui mêle habilement forme fictionnelle et images d’archives. » (Les Fiches du Cinéma)
« Un film indispensable par le message qui fait écho à notre époque sociale et politique, à l’heure où les démocraties vacillent. Le traitement, entre documentaire et fiction, se révèle être une force. Voir la montée et la terreur du nazisme de l’intérieur est intéressant. Que des intrigues de palais et la folie de quelques-uns aient pu donner 60 millions de morts donne le vertige. » (AlloCiné)
Avertissement : Traitant de la propagande nazi, ce film cite des idées qui sont susceptible de choquer un public sensible.
Version originale (allemande) sous-titrée. Jusqu’au 25 mars.

D5| La vie devant moi

Drame, historique de Nils Tavernier avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D’Hermy…

En 1942, Tauba, une adolescente pleine d’énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d’Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s’éternise, et la famille s’enfonce dans le silence et l’immobilité. Mais Tauba est une battante, et rien ne l’empêchera de bousculer son destin. D’après une histoire vraie… (1h33)

N0| Le conte des contes

Animation de Yuri Norstein

Programme autour de l’un des plus grands réalisateurs d’animation de tous les temps (Youri Norstein) avec le sublime «Conte des contes», «La bataille de Kerjenets», chef-d’œuvre antimilitariste, «Le héron et la cigogne et l’enchanteur», «Petit hérisson dans la brume»… (1h01)
A partir de 8 ans.
Jusqu’au 1er avril.

N0| Le Mohican

Drame, thriller de Frédéric Farrucci avec Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci

En plein cœur de l’été, Joseph, l’un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signerait la fin d’un monde. Quand il tue accidentellement l’homme venu l’intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d’une traque sans répit du sud au nord de l’île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse… (1h28)
Usant habilement des codes du polar ou du western, Le Mohican est une version très convaincante de « survival »avec un héros taiseux et déterminé
Thriller bien ficelé et efficace, le film est aussi un récit captivant sur l’engagement citoyen, dans les magnifiques et sauvages paysages corses.
Réalisé tout en tension, porté par un Alexis Manenti gigantesque et au plus près de ses origines, une Mara Taquin exceptionnelle, et le gratin des comédiens locaux, cette pépite bourrée d’un suspense souvent intenable se double d’une ode à la liberté et au purisme des défenseurs de la Corse authentique. (Le Parisien)
La grande force du film, c’est enfin et surtout de réintégrer astucieusement au cœur du récit une part de légende et de mythologie. (Télérama)
Film d’ouverture en présence du réalisateur Frédéric Farrucci.
Tarif unique : 5€

| Le secret de Khéops

Aventure de Barbara Schulz avec Fabrice Luchini, Julia Piaton, Gavril Dartevelle…

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d’Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d’une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Bien décidé à déchiffrer les indices laissés par Dominique Vivant Denon, le premier directeur du Louvre, Christian Robinson se lance alors dans une quête du trésor hors du commun à travers Paris, des archives poussiéreuses du Louvre jusqu’aux cabinets secrets de la Malmaison… (1h38)

N0| Lost in translation

Comédie dramatique, romance de Sofia Coppola avec Bill Murray, Scarlett Johansson, Giovanni Ribisi

Bob Harris, acteur sur le déclin, se rend à Tokyo pour tourner un spot publicitaire. Il a conscience qu’il se trompe - il devrait être chez lui avec sa famille, jouer au théâtre ou encore chercher un rôle dans un film -, mais il a besoin d’argent. Du haut de son hôtel de luxe, il contemple la ville, mais ne voit rien. Il est ailleurs, détaché de tout, incapable de s’intégrer à la réalité qui l’entoure, incapable également de dormir à cause du décalage horaire. Dans ce même établissement, Charlotte, une jeune Américaine fraîchement diplômée, accompagne son mari, photographe de mode. Ce dernier semble s’intéresser davantage à son travail qu’à sa femme. Se sentant délaissée, Charlotte cherche un peu d’attention. Elle va en trouver auprès de Bob… (1h42)
Dans le cadre du 50ème anniversaire de la Boîte à Films
En version originale (anglaise, française, allemande et japonaise) sous-titrée. Jusqu’au 25 mars.

| Mickey 17

Action, comédie, science-fiction de Bong Joon Ho avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche… littéralement ! Car c’est ce qu’exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie… (2h17)
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boîte A Films. Jusqu’au 25 mars.

D5| Mon gâteau préféré

Comédie dramatique, drame, romance de Maryam Moghadam et Behtash Sanaeeha avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani…

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable…(1h38)
En version originale (farsi) sous-titrée.

D5| Mufasa : le roi lion

Aventure, animation, famille, musical de Barry Jenkins

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara, la fille de Simba et Nala, la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l’histoire de Mufasa est celle d’un lionceau orphelin, seul et désemparé qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d’une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le point de départ d’un périple riche en péripéties d’un petit groupe « d’indésirables » qui s’est formé autour d’eux et qui est désormais à la recherche de son destin… (1h59)



Retrouvez le programme du festival
«Epinal fait son cinéma» sur
epinalfaitsoncinema.com

5N| On ira

Comédie dramatique de Enya Baroux avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala…

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l’annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d’ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inat-tendu… (1h37)

| Paddington au Pérou

Aventure, comédie, famille de Dougal Wilson avec Hugh Bonneville, Olivia Colman, Antonio Banderas…

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retiratis au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inat-tendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu’aux sommets des montagnes du Machu Picchu… (1h47)

D5| Prima la vita

Comédie dramatique de Francesca Comencini avec Romana Maggiora Vergano, Fabrizio Gifuni, Anna Mangiocavallo

Une fillette gambade dans une plaine au couchant : la lumière est précieuse, elle est aussi fugace ; c’est pourquoi la silhouette gracie doit vite « sortir du champ ». Le plan s’élargit : il s’agit du tournage des Aventures de Pinocchio auquel le réalisateur, Luigi Comencini, a convié sa fille Francesca. Sa course la mène de la fiction à la réalité, parce que, malgré les exigences tech-niques, pour le maître Comencini, c’est « Prima la vita », d’abord la vie, après le cinéma. Cependant la petite fille grandit et sort brutalement du cadre enchanteur de l’enfance… (1h50)
Version originale (italienne) sous-titrée.

D5| The brutalist

Drame de Brady Corbet avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce…

Fuyant l’Europe d’après-guerre, l’architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu’il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctua-tions de frontières et de régimes de l’Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l’éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût… (3h34)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boîte A Films.
Avertissement : Un entracte aura lieu pendant la projection de ce film selon la volonté du réalisateur.
Certaines scènes d’abus et de prises de drogue ajoutent à la durée de ce film qui peut impressionner un jeune public.

5N| The insider

Espionnage, thriller de Steven Soderbergh avec Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke

«The insider» est un film d’espionnage haletant qui raconte l’histoire d’un couple d’agents secrets, George Woodhouse et sa femme Kathryn. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays… (1h33)
En version française ou en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances.

D5| The monkey

Epouvante-horreur de Osgood Perkins avec Theo James, Elijah Wood, Tatiana Maslany…

Lorsque Bill et Hal, des jumeaux, trouvent dans le grenier un vieux jouet ayant appartenu à leur père, une série de morts atroces commence à se produire autour d’eux… (1h35)
Interdit aux moins de 12 ans, avec avertissement pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

2H30 DE FILMS,
DE RÊVES ET
D'AVENTURES !

Lundi 17 mars 2025
19h15



billetterie uniquement
en ligne sur
www.naturetrailfilmfestival.fr
Tarif unique : 17*50
Réservez vos places dès
maintenant.

