



Tarif réduit :
4€50 - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€80 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

7€ - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :
9€ sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :
4€90 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
 - Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com Paiement groupé obligatoire.

VARIABLE
2€ - Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...)
 - Majoration séance 3D

TARIFS
Tarif étudiant :
7€ - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :
68€ (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.
 La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...)
 La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnements» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).
 Si vous utilisez totalement votre abonnement dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

Moyens de paiement acceptés :
 Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).
 (* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

- Tarifs modifiables sans préavis -

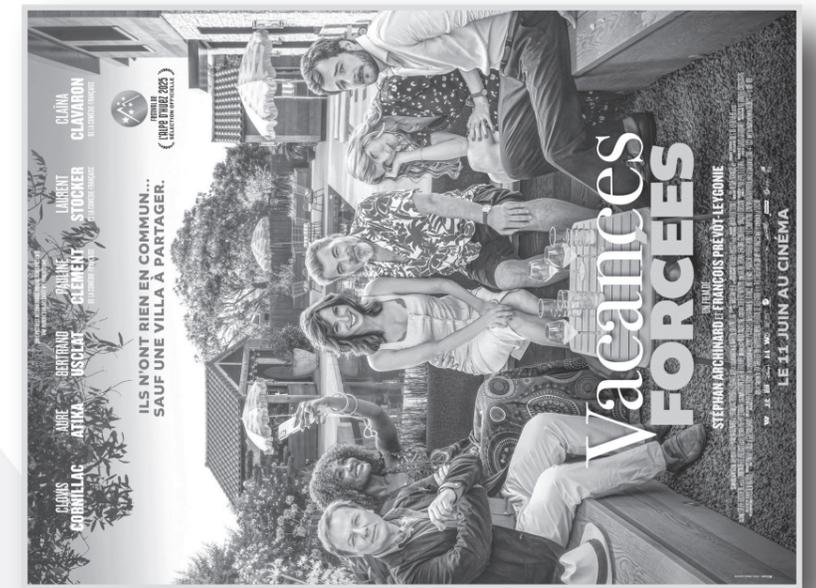
Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?

Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue.

Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.

| CINES PALACE - EPINAL | | Mercredi 11 juin | Judi 12 juin | Vendredi 13 juin | Samedi 14 juin | Dimanche 15 juin | Lundi 16 juin | Mardi 17 juin |
|--|------|----------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------------|---|-------------------------|-----------------------|
| CHIME (int. - 12 ans) (BAF) (vost) | 0h45 | 18h30 | | | 15h55 | 17h05 | | 20h35 |
| DE L'UNIVERS DE JOHN WICK: BALLERINA (int. - 12 ans) (vost) | 2h04 | | 18h05 | | | | | 20h35 |
| DE L'UNIVERS DE JOHN WICK: BALLERINA (int. - 12 ans) (version française) | 2h04 | 15h55 18h05 20h40 | 14h 17h45 20h35 | 14h 20h35 | 13h45 16h40 19h25 22h05 | 18h15 20h40 | 13h45 18h05 20h35 | 14h 17h45 |
| DESTINATION FINALE BLOODLINES (int. - 12 ans) | 1h50 | 20h50 | 20h50 | 20h50 | 16h20 22h10 | 20h45 | | |
| DIFFÉRENTE (BAF) | 1h41 | 13h45 18h20 20h45 | 14h 18h 20h35 | 13h45 15h55 18h05 | 13h45 20h05 | 11h 16h05 18h20 | 13h45 18h30 20h35 | 14h 18h |
| DIPLODOCUS | 1h33 | 16h20 | | | 15h55 | Dernière séance 11h | | |
| DRAGONS (2D) | 2h05 | 13h45 15h55 18h15 20h35 | 17h45 20h35 | 17h45 20h35 | 16h30 19h25 22h05 | 10h45 14h 16h40 18h05 20h35 | 17h45 | 17h45 20h35 |
| DRAGONS (3D) | 2h05 | | | | 14h15 | | 20h25 | |
| GENIALES! (BAF) (Cinè-juniors) | 0h52 | Dernière séance 16h20* | | | | | | |
| JEUNES MÈRES (BAF) | 1h45 | | | 13h45 | 17h10 | 13h45 | 13h45 | Dernière séance 20h35 |
| L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS (BAF) (Cinè-juniors) | 1h18 | | | | 16h* | | | |
| LA FORTERESSE NOIRE (int. - 12 ans) (BAF) (vost) | 1h35 | | | Dernière séance 16h | | | | |
| LA VENUE DE L'AVENIR (BAF) | 2h06 | 13h45 20h35 | 14h | 15h55 20h35 | 14h | 10h45 18h10 | 15h55 | 14h |
| LE DOMAINE (BAF) | 1h31 | 16h05 | | | | 13h45 | Dernière séance 18h20 | |
| LE RÉPONDEUR (BAF) | 1h42 | 13h45 16h05 | 14h 18h 20h35 | 13h45 15h55 18h10 | 19h25 22h10 | 13h45 16h 20h35 | 13h45 18h30 | 14h 18h 20h35 |
| LES MAUDITES (int. - 12 ans) (BAF) (vost) | 1h47 | | 18h | | | | 13h45 | |
| LES MAUDITES (int. - 12 ans) (version française) | 1h47 | | | | | 20h45 | | |
| LES MUSICIENS (BAF) | 1h42 | | | | | Séance de rattrapage 18h25 | | |
| LIBERTATE (BAF) (vost) | 1h49 | 13h45 | 20h35 | | | | 16h | 18h |
| LIFE OF CHUCK (BAF) (vost) | 1h50 | 18h10 20h40 | 14h | 18h30 20h35 | 14h | 15h50 20h35 | 16h 20h40 | 14h |
| LIFE OF CHUCK (version française) | 1h50 | 13h45 | 17h45 | 13h45 | 19h50 22h05 | 13h45 | 14h | 20h35 |
| LILLO & STITCH | 1h49 | 13h45 16h10 | 18h 20h45 | 18h05 20h45 | 14h 17h 19h35 22h05 | 11h 13h40 16h05 18h15 | 18h05 | 18h |
| LITTLE JAFFNA (BAF) (vost) | 1h40 | | | 16h05 | | 11h | Dernière séance 18h20 | |
| MARCO, L'ENIGME D'UNE VIE (BAF) (vost) | 1h41 | | | 18h15 | 13h45 | | 20h35 | |
| MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING | 2h51 | 17h25 19h50 | 13h45 19h50 | 13h45 19h50 | 16h25 18h45 21h35 | 13h45 19h50 | 13h45 19h50 | 13h45 19h50 |
| NON-NON DANS L'ESPACE (BAF) (Cinè-juniors) | 0h53 | | | | | 11h10* | | |
| PARTIR UN JOUR (BAF) | 1h38 | 15h55 | | 16h | 17h55 | 16h | 13h45 | 18h |
| THE PHOENICIAN SCHEME (BAF) (vost) | 1h41 | 18h30 | | 13h45 | 17h35 | 18h10 | 20h45 | Dernière séance 14h |
| THE PHOENICIAN SCHEME (version française) | 1h41 | | 14h | | | | Dernière séance 15h55 | |
| VACANCES FORCÉES | 1h40 | 13h45 18h30 20h45 | 14h 17h40 | 13h45 17h40 | 13h45 19h50 22h15 | 11h 13h45 15h55 20h50 | 15h55 17h40 20h45 | 14h 17h30 20h45 |

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
 TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
 v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
 Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME

11.06.25 AU 17.06.25

ÉPINAL CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel
 03 29 82 21 88
 contact@cinespalace.com
 programmes et horaires : www.sortirepinal.fr
 Retrouvez nous également sur :



Ne pas jeter sur la voie publique.

A l’affiche cette semaine

5N|sortie nationale **N0**|nouveau **D5**|dernières séances **UN**|une semaine seulement

N0| Chime

Epouvante - horreur, thriller de Kiyoshi Kurosawa avec Mutsuo Yoshioka, Seichi Kohinata, Tomoko Tabata...

Tashiro entend un carillon que personne d’autre n’entend. Le “chime” résonne. Il affirme qu’une machine s’est greffée à son cerveau. Le “chime” résonne. Encore. Matsuoka, son professeur de cuisine, tente de l’aider. Le “chime” résonne. Plus fort. Tashiro se saisit d’un couteau... (0h45)

Surnommé « le maître de la peur japonais », Kiyochi Kurosawa a été, rappelons-le, l’invité exceptionnel du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer en 2017. Et donc de peur et de suspens il va être triplement question cet été puisqu’arrivent sur les écrans français trois films du réalisateur, dont voici les deux premiers (en attendant « La voie du serpent » en août, avec notamment Damien Bonnard et Mathieu Amalric).

« De la performance glaçante de Mutsuo Yoshioka à une mise en scène maîtrisée, marquée par une symétrie troublante, en passant par un travail d’orfèvre sur le son et la lumière, hypnotique et glacé, « Chime » ne vous offrira peut-être pas de grandes leçons culinaires... mais bien de cinéma. » (V.O.)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

Version originale (japonaise) sous-titrée. Jusqu’au 1^{er} juillet.

| De l’univers de John Wick : Ballerina

Action, thriller de Len Wiseman avec Ana de Armas, Keanu Reeves, Ian McShane...

Se déroulant pendant John Wick : Parabellum, Ballerina suit la vengeance implacable d’Eve Macarao la nouvelle tueuse de l’organisation Ruska Roma... (2h04)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

| Destination finale Bloodlines

Epouvante-horreur, thriller de Zach Lipovsky, Adam B. Stein avec Brec Bassinger, Teo Briones, Kaitlyn Santa Juana...

Hantée par un cauchemar terrifiant qui revient sans cesse, Stefanie, étudiante à l’université, rentre chez elle pour retrouver la trace de la seule personne susceptible d’enrayer ce cycle infernal et de sauver ses proches du sort funeste qui les attend... (1h50)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

5N| Différente

Comédie, romance de Lola Doillon avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier...

A 35 ans, Katia est une documentariste talentueuse remarquée. Remarquée parce que remarquable professionnellement, mais pas seulement. Katia vit avec une gêne permanente, des relations troubles avec les autres, des angoisses, un sentiment d’échec et la conscience cuisante de sa différence : si bien qu’elle aimerait ne pas se faire remarquer. Un documentaire la mène à une révélation stupéfiante sur elle-même : elle découvre l’autisme... (1h41)

Après « Et toi, t’es sur qui ? » en 2007 et « Contre toi » en 2011, Lola Doillon interroge l’altérité et le sentiment d’étrangeté vécu dans l’intime des relations humaines. Pourtant « Différente » n’a pas pour but d’illustrer un sujet peu traité, l’autisme féminin ; le film questionne aussi l’amour comme expérience profonde de la différence. La chanteuse et actrice Camille Berthomier (qui incarnait Marge dans « Anatomie d’une Chute ») y est confondante de justesse et de... différence !

D5| Diplodocus

Aventure, animation, famille de Wojtek Wawszczyk

Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Malheureusement, ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu’ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle. Diplo ne sait pas encore que son univers fait en réalité partie d’une bande dessinée créée par Ted, un artiste rêvant de succès... (1h33)

5N| Dragons

Action, aventure, fantastique de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler...

Sur l’île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s’affrontent sans merci, Harold fait figure d’exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoik, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d’amitié avec un dragon nommé Krokmuo. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking... (2h05)

Majoration séance 3D = 2€

D5| Géniales !

Animation de A. Zanovello, A.S. Goussset, A. Mačakova Mišejkova, D.Velikovskaya

Le programme « Géniales ! » regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu’elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l’ingéniosité leur permettront de relever des défis et d’accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses ! Programme composé de « Lola et le piano à bruits », « Entre deux sœurs », « Gonflées » et « Princesse Aubergine ». (0h52)

A partir de 6 ans.



Evitez le passage en caisse et les files d’attente, **ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET**

sortirepinal.fr

Réglez les par notre **carte d’abonnement**, par **carte bancaire**, **chèque cinéma** ou **pass X**. Hors séance et événement particuliers.



D5| Jeunes mères

Drame de Jean-Pierre et Luc Dardenne avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaína Halloy Fokan...

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naima sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l’espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant... (1h45)

Prix du scénario Cannes 2025.

| L’enfant qui voulait être un ours

Aventure, animation de Jannik Hastrup

Poursuivi par une meute de loups, un couple d’ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants, mais l’ourse perd le petit qu’elle s’apprêtait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le père s’introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d’abord mine de l’ignorer, puis ne peut s’empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le bébé a trouvé une nouvelle mère... Durant de longues années, celui-ci sera élevé comme un oursin, jusqu’à ce que son père naturel finisse par le retrouver. De retour parmi les hommes, l’enfant est malheureux. Il se prend à souhaiter l’impossible : devenir un ours... (1h18)

A partir de 6 ans.

Jusqu’au 1er juillet.



D5| La forteresse noire

Epouvante-horreur, thriller de Michael Mann

avec Scott Glenn, Ian McKellen, Alberta Watson...

1941, au cœur des Carpates roumaines. Une unité de soldats nazis prend possession d’une mystérieuse forteresse isolée, malgré les avertissements du gardien local. Bientôt, des morts inexplicables frappent les occupants, révélant la présence d’une entité maléfique scellée dans les murs du sombre édifice. Alors qu’un furieux officier allemand cherche à percer l’énigme de ce lieu maudit, un érudit juif et sa fille, arrachés aux camps, se retrouvent contraints de devoir collaborer avec leurs tortionnaires pour élucider ce mystère... (1h35)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

Version originale (américaine) sous-titrée.

N0| La venue de l’avenir

Comédie dramatique de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne...

Aujourd’hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d’une même famille apprennent qu’ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d’entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d’en faire l’état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d’une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans... (2h06)

« Une comédie impressionniste drôle, poétique et mélancolique. » (Le Parisien)

« Une merveilleuse aventure qui entremêle deux époques, deux histoires et deux générations d’acteurs avec un rythme haletant et un mélange d’humour et d’émotion. »(Version Femina)

« Cédric Klapisch réussit un film rassembleur, divertissant, posant un regard distancié sur le milieu artistique de la fin du XIXe siècle. » (Le Monde)

D5| Le domaine

Thriller de Giovanni Aloi avec Félix Lefebvre, Patrick d’Assumçao, Raphaël Thiéry...

Damien, étudiant à la dérive, accepte un emploi dans un relais de chasse tenu par deux malfrats locaux. Ces derniers utilisent leur domaine pour couvrir des activités illégales où jeux d’argent et prostitution se mêlent. Suite à la disparition d’une escort, Damien s’engouffre dans une spirale de règlements de comptes... (1h31)

Avertissement : Quelques scènes de violence dans un contexte de proxénétisme peuvent perturber un public sensible.

| Le répondeur

Comédie de Fabienne Godet avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika...

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son ‘répondeur’ en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d’imiter l’écrivain : il développe son personnage ! (1h42)

Ce long métrage est écrit et mis en scène par Fabienne Godet, dont c’est le 6ème long métrage. Celle-ci a réalisé des documentaires (comme « Ne me libérez pas je m’en charge », sur Michel Vuaujour, en 2009) et des drames ou comédies dramatiques (parmi lesquels « Une place sur la terre », en 2013, avec Benoit Poelvoorde et Ariane Labed). Il s’agit de sa première incursion dans le genre de la comédie. Et c’est une réussite !

« Sorte d’ange gardien un peu maladroit, Salif Cissé est le vrai rayon de soleil du film, touchant et espégle, l’acteur trouvant ici un beau premier rôle. » (abus de ciné)

Loin d’une comédie de boulevard, meilleur film au festival de la comédie de l’Alpe d’Huez, « Le répondeur » est une comédie française savoureuse magistralement écrite avec un personnage central tendre et courageux. A ne pas manquer !

Prix du public au festival de l’alpe d’huez 2025.

| Les maudites

Epouvante-horreur, thriller de Pedro Martín-Calero

avec Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Villa...

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l’œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri... (1h47)

À la croisée du drame familial et du fantastique, « Les maudites » nous plonge dans un récit où le passé ressurgit pour éclairer le présent... et entrevoir le futur. Dans une atmosphère envoûtante, Pedro Martin-Calero explore les blessures intimes, les croyances enfouies et les secrets de l’histoire familiale. Porté par des figures féminines puissantes, le film séduit par sa richesse visuelle et sa narration sensorielle.

Une œuvre troublante et magistrale, récompensée à Gérardmer par le Prix du Jury Jeune et le Prix de la Critique.

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films. Jusqu’au 24 juin.

Séance de rattrapage

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film « COUP DE COEUR » au tarif de 7€ la place cette semaine. Cette semaine, nous vous proposons :

| Les musiciens

Comédie dramatique de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi...

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l’occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d’égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l’événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition... (1h42)

La semaine prochaine : « Tu ne mentiras point »



| Libertate

Drame de Tudor Giurgiu

avec Alex Calangiu, Cătălin Herlo, Ionut Caras...

Décembre 1989. La révolution roumaine a débuté et la ville de Sibiu devient le théâtre de terribles affrontements. Les policiers et miliciens fidèles à Ceausescu sont arrêtés et réunis dans le bassin vide d’une piscine. Mais comment savoir qui est qui dans un tel chaos ? (1h49)

S’appuyant sur l’aspect humain plus que politique, « Libertate » est une reconstitution historique immersive, haletante et percutante.

La réalisation caméra à l’épaule, façon documentaire de guerre sur le vif, reconstitue avec brio le chaos de ces journées folles où le pouvoir flottait, où plus personne ne savait vraiment qui était dans le bon ou dans le mauvais camp.

« Allégeances soudaines, revirements idéologiques en mode accéléré et trahisons opportunistes se succèdent dans un mouvement suffoquant que la mise en scène orchestre avec une frénésie nerveuse. » (L’Obs)

« Tudor Giurgiu filme avec rigueur et puissance un chaotique tournant politique sur fond de mauvaises consciences partagées. » (Positif)

Avertissement : Dans un contexte de guerre civile, ce film contient quelques scènes pouvant heurter un public jeune ou sensible.

Version originale (roumaine) sous-titrée. Jusqu’au 24 juin.



5N| Life of chuck

Drame de Mike Flanagan

avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejofor...

La vie extraordinaire d’un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck ! (1h50)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

| Lilo & Stitch

Aventure, comédie, famille, science fiction de Dean Fleischer avec Emmanuel Garijo, Chris Sanders, Maia Kealoha...

L’histoire touchante et drôle d’une petite fille hawaïenne solitaire et d’un extra-terrestre fugitif qui l’aide à renouer le lien avec sa famille... (1h49)

D5| Little Jaffna

Policier, drame de Lawrence Valin avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy...

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d’une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d’infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d’argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu’il s’enfonce au cœur de l’organisation, sa loyauté sera mise à l’épreuve, dans une poursuite implacable contre l’un des gangs les plus cachés et puissants de Paris... (1h40)

Version originale (tamoul) sous-titrée.

| Newsletter

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l’après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements. Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur « Sortirépinal.fr », rubrique « cinéma » et « inscription newsletter ».



| Marco, l’énigme d’une vie

Biopic, drame de Jon Garaño et Aitor Arregi avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín...

Le film raconte l’histoire fascinante d’Enric Marco. Qui est-ce ? Un homme, mort en 2022(presque centenaire), au grand charisme qui, pendant des années a élaboré, face aux médias, au sein de sa propre association et même de sa propre famille, un récit complexe ; il se fit passer pour déporté dans l’Allemagne d’Hitler survivant des camps nazis, il présida pendant 3 ans la grande association espagnole des survivants, l’Amicale de Mauthausen, prononça des centaines de conférences et concéda des dizaines d’interviews, reçut d’importantes distinctions et émut les parlementaires espagnols (certains jusqu’aux larmes) réunis pour rendre hommage aux déportés par le III Reich. Il fut démasqué en 2005 : Enric Marco était un imposteur... (1h41)

Sélection officielle à la biennale di Venezia 2024. Prix Goya du meilleur acteur à Eduard Fernández.

Version originale (espagnole) sous-titrée. Jusqu’au 24 juin.



| Mission : impossible - The final reckoning

Action, espionnage, thriller de Christopher McQuarrie

avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg...

Alors que l’Entité semble avoir infiltré les sphères de pouvoir les plus secrètes, Ethan Hunt et son équipe se lancent dans leur mission la plus périlleuse. Confronté à un monde où l’information est contrôlée par une conscience numérique, Ethan doit s’opposer à une alliance improbable entre vieilles puissances et nouvelles technologies... (2h51)



N0| Non-Non dans l’espace

Programme de 2 courts-Métrages d’animation de Wassim Boutaleb Joutei

« Non-Non rétrécit : » Pauvre Non-Non ! Il pensait que cette journée allait être comme toutes les autres, avec un bon pique-nique et une grosse sieste dans sa chaise longue si confortable...

« Non-Non dans l’espace » : 3...2...1...0 ! Fin du compte à rebours, c’est l’heure d’aller planter le drapeau de Sous-Bois-les-Bains sur la lune ! (0h53)

Paysages magnifiques, entraide, respect de la nature offrent de belles leçons de vie et d’émotions.

A partir de 4 ans.

Jusqu’au 1er juillet.



| Partir un Jour

Comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin...

Alors que Cécile s’apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l’infarctus de son père. Loin de l’agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent... (1h38)

Avoir son premier long-métrage en ouverture du plus célèbre des festivals consacrés au Septième Art ! Autant dire que sa réalisatrice, Amélie Bonnin, a dû connaître des moments moins stressants dans sa vie. Pour fêter l’arrivée des beaux jours, rien de tel que se caler sur un fauteuil de son cinéma préféré et savourer ce feel-good movie à la française, petite sucrerie pop ponctuée de morceaux chantés et menés par la chanteuse préférée de Michel Sardou, Juliette Armanet, ici dans son premier rôle principal. A noter que le court-métrage homonyme d’Amélie Bonnin, qui a donné naissance à ce film, est visible actuellement sur la plateforme Arte.tv et la chaîne YouTube « Arte Cinéma ».



D5| The phoenician scheme

Action, comédie, comédie dramatique, drame, thriller de Wes Anderson

avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera...

1950. Anatole « Zsa-Zsa » Korda est un industriel parmi les plus riches d’Europe. Ses affaires sont florissantes mais teintées de magouilles en tous genres, ce qui lui vaut l’animosité de divers concurrents et de continues tentatives d’assassinats. Pour son prochain projet, il a une idée : nommer sa fille, qu’il avait perdue de vue et qui s’apprête à rentrer dans les ordres, comme sa seule et unique héritière... (1h41)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

5N| Vacances forcées

Comédie de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Ulclat...

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu’un éditeur un peu snob et l’influenceuse qu’il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d’éclats de rire... (1h40)

Actio

avec

Marv

Red

Vale

miss

grou

lard