

SEANCE DE RATRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18^H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

NI JUGE, NI SOUMISE

Documentaire de Jean LIBON, Yves HINANT

Anne Gruwez est juge en Belgique. Elle décide de rouvrir une affaire non résolue depuis plus de vingt ans : l'assassinat de deux prostituées dans un beau quartier de Bruxelles. Un humour décapant lui permet d'aborder avec le plus grand détachement les nombreux cas judiciaires qui défilent dans son bureau... (1h39)

Avvertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
La semaine prochaine : « La prière »



NOUVEAU THE DISASTER ARTIST

Drame, comédie, biopic de et avec James FRANCO avec Dave Franco, Seth Rogen...

En 2003, Tommy Wiseau entend tourner un long métrage. Mais il est totalement étranger au milieu du cinéma. Il sera donc à la fois producteur, scénariste, réalisateur, acteur principal voire distributeur. Son film, véritable nanar, va pourtant entrer dans la légende...

James Franco, réalisateur atypique, entre films de genre et contre-culture américaine, met en scène de façon alerte et hautement comique cette histoire rocambolique. Il interprète lui-même de façon époustouflante le réalisateur néophyte : Wiseau apparaît comme un héros ridicule et inculte en proie à une mégalomanie totalement incontrôlable et marquée par une ignorance totale des codes les plus élémentaires pour réaliser un film.

«C'est en tout cas un authentique chant d'amour au cinéma, une ode à la ténacité créatrice même si elle est vouée à l'échec». (Positif)
Version originale(américaine) sous-titrée. Jusqu'au 1er mai.



DERNIERES SEANCES TOMB RAIDER

Aventure, action de Roar UTHAUG avec Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins...

Lara Croft, 21 ans, n'a ni projet, ni ambition : fille d'un explorateur excentrique porté disparu depuis sept ans, cette jeune femme rebelle et indépendante refuse de reprendre l'empire de son père. Convaincue qu'il n'est pas mort, elle met le cap sur la destination où son père a été vu pour la dernière fois : la tombe légendaire d'une île mythique au large du Japon. Mais le voyage se révèle des plus périlleux et il lui faudra affronter d'innombrables ennemis et repousser ses propres limites pour devenir «Tomb Raider»... (1h58)

TOUT LE MONDE DEBOUT

Comédie de et avec Franck DUBOSC avec Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein...

Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée... (1h48)

NOUVEAU WALLACE ET GROMIT : COEURS À MODELER

Deux films d'animation de Nick PARK

Connus comme inventeurs, Wallace et Gromit n'hésitent pas à devenir entrepreneurs pour arrondir leurs fins de mois. Dans «Rasé de près» qui voit la première apparition de Shaun le mouton, Wallace s'est spécialisé dans le lavage de carreaux. En allant nettoyer les vitres de la boutique de laine, il rencontre Wendolène dont il tombe amoureux. Mais Wendolène est accompagnée d'un chien bizarre qui pourrait jouer un rôle dans la disparition de moutons à l'origine de la pénurie de laine qui sévit dans la région... (1h)

Dans «Un sacré pétrin» (inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace, simple artisan boulanger, pour l'égérie d'une société de boulangerie-pâtisserie industrielle va là aussi précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de film policier !

Du très grand cinéma d'animation basé sur une technique artisanale.

A partir de 6 ans.



Jusqu'au 1er mai.

TARIFS

A partir du 4 avril

TARIF RÉDUIT :

4€

- Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50

- Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90

- Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

CHEQUE CINÉMA :

35€50

(dont 1€ de frais de gestion), **5 séances** Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

ABONNEMENT :

65€

(dont 4€ de frais de gestion), **10 séances.** L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70

- pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.

- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

Moyen de paiement acceptés :

Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces

(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

		Mercredi 11 avril	Jeudi 12 avril	Vendredi 13 avril	Samedi 14 avril	Dimanche 15 avril	Lundi 16 avril	Mardi 17 avril
BLUE	1h18	15h55				Dernière séance 11h		
CARNIVORES	1h27		20h45		13h45	20h45		Dernière séance 18h
CROC-BLANC (BAF)	1h28	13h45 15h45			13h45 15h45	11h 13h45		
CUBA ROUGES ANNÉES (BAF)	1h23		Soirée échange 18h30*					
DANS LA BRUME	1h29	20h45	20h45	21h45	19h55 22h15	18h05 20h45	20h45	20h55
DES CLICS DE CONSCIENCE (BAF)	1h18	Dernière séance 16h						
GASTON LAGAFFE	1h23	13h45 15h40 18h	18h	19h45	13h45 15h40 19h45	11h 14h 15h50		14h
HOSTILES (vost) (BAF)	2h14	17h50	20h25	21h45	14h		14h	
IL FIGLIO MANUEL (vost) (BAF)	1h37	20h45		14h		18h25*		18h
L'AMOUR ET LA RÉVOLUTION (BAF)	1h17					Dernière séance 14h		
L'ORDRE DES CHOSES (vost) (BAF)	1h55	20h45	14h		16h45		Dernière séance 20h35	
LA BELLE ET LA BELLE (BAF)	1h37	13h45	18h		19h45	16h15		
LA CH'TITE FAMILLE	1h48	15h50	14h	19h30		Dernière séance 13h40		
LA FINALE	1h25	16h		14h	17h45*	15h50		Dernière séance 14h
LA RONDE DES COULEURS (BAF) (Ciné-juniors)	0h40					11h*		
LE COLLIER ROUGE	1h23	14h	14h	19h45	13h45 17h45*	11h 18h20	14h	20h45
LES DENTS, PIPI ET AU LIT	1h45	20h45	14h 20h45	14h 22h15	16h50 22h15	16h05 20h45	14h	18h 20h30
LE PETIT MAITRE CORRIGÉ	2h10			14h*			Le théâtre au cinéma 20h20*	
MARIE MADELEINE (version française)	1h59			14h				Dernière séance 17h45
MEKTOUB MY LOVE (CANTO 1) (BAF)	2h54		13h45		15h45		20h*	13h45
NI JUGE NI SOUMISE (BAF)	1h40					Séance de rattrapage 18h05		
PACIFIC RIM UPRISING (2D)	1h51			22h05	22h10	20h50	Dernière séance 20h45	
PHANTOM BOY (BAF) (Ciné-juniors)	1h25		14h15*				Dernière séance 13h45*	
PIERRE LAPIN	1h35	13h45 16h 18h10	18h	19h35	13h55 15h40 17h45* 19h50	10h45 13h40 16h10		18h 20h40
RAZZIA (BAF)	1h59	17h45		19h25		13h45		20h45
READY PLAYER ONE (2D) (version française)	2h20	17h35	20h20	19h10 21h45	14h 19h10 22h	17h45 20h20	13h45	13h45 20h20
READY PLAYER ONE (2D) (vers. originale sous-titrée française)	2h20		17h45				20h20	
READY PLAYER ONE (3D) (version française)	2h20	20h20						
RED SPARROW (int. - 12 ans) (version française)	2h21	17h45 20h20	17h45	13h45 21h45	19h10 22h	17h45 20h20	13h45 20h20	13h45 20h20
RED SPARROW (int.- 12 ans) (version originale sous-titrée français)	2h21		20h20					17h45
SHERLOCK GNOMES	1h27	13h45 15h45 17h45	14h 18h	14h	13h45 15h45 17h35	11h 13h45 16h05		14h 18h
TAXI 5	1h42	13h45 18h05 20h50	14h 20h50	19h45 22h15	17h15 19h45 22h15	10h45 15h50 18h10 20h50	14h 20h50	14h 18h 20h50
THE DISASTER ARTIST (vost) (BAF)	1h43	13h45	18h	19h30		15h50		
TOMB RAIDER (2D)	1h58			22h05	22h05	Dernière séance 20h40		
TOUT LE MONDE DEBOUT	1h48	20h45	20h45	14h	19h40 22h10	13h45 18h15	14h	14h
WALLACE ET GROOMIT: COEURS A MODELER (BAF) (Ciné-juniors)	1h				16h*			

*Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.*
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films.



PROGRAMME

11.04.18 > 17.04.18



CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

À L’AFFICHE

DERNIERES SEANCES BLUE

Documentaire de Keith SCHOLEY, Alastair FOTHERGILL

«Blue», le nouveau film Disneynature, est une plongée au cœur de l’Océan pour découvrir, comprendre, aimer un monde encore mystérieux et surprenant. Un monde où la nature invente des couleurs, des formes et des sons merveilleux. L’Océan est unique, seuls les hommes le mettent au pluriel. Il est partout, recouvre plus de 70% de la Terre et donne à notre maison sa couleur et son nom: la planète bleue. Dans cet environnement somptueux et fragile, les dauphins seront nos guides pour partager cette grande histoire de l’Océan qui est celle de nos origines et notre avenir. Une histoire universelle qui résonne en chacun de nous… (1h18)

UNE SEMAINE SEULEMENT CARNIVORES

Thriller de Jérémie e Yannick RENIER

avec Leïla Bekhti, Zita Hanrot, Bastien Bouillon…

Mona rêve depuis toujours d’être comédienne. Au sortir du Conservatoire, elle est promise à un avenir brillant mais c’est Sam, sa sœur cadette, qui se fait repérer et devient rapidement une actrice de renom. À l’aube de la trentaine, à court de ressources, Mona est contrainte d’emménager chez sa sœur qui, fragilisée par un tournage éprouvant, lui propose de devenir son assistante. Sam néglige peu à peu son rôle d’actrice, d’épouse, de mère et finit par perdre pied. Ces rôles que Sam délaisse, Mona comprend qu’elle doit s’en emparer… (1h26)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

CROC-BLANC

Film d’animation de Alexandre ESPIGARES

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l’animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami… (1h28)

Un dessin animé beau et fort dans un cadre magnifique. Comment ne pas s’attacher à Croc-Blanc ! Alexandre Espigares réalise une version animée du récit du chien-loup culte pour petits et grands. Un chef d’oeuvre à faire découvrir aux enfants.

«C’est l’histoire toute simple d’un grand gaillard gentil qui se trouve tout à coup précipité dans une réalité inconnue. Il doit faire des choses qui le dépassent sans même avoir le temps de réaliser qu’il n’est plus dans une bulle protectrice mais dehors, dans le monde véritable.» (Dario Albertini)

«On s’attache à ce jeune homme, ni révolté, ni intégré, qui pourrait s’élever socialement tout autant que sombrer dans la délinquance, et dont le dilemme est source de tension dramatique pour la narration : arrivera-t-il à faire sortir sa mère de prison ou sera-t-il tenté par l’insouciance et les dérivés de sa jeunesse ?» (aVoir-aLire.com)

Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 24 avril.

DERNIERES SEANCES

Documentaire de Renaud SCHAACK

Entre 1963 et 1970, Cuba est l’une des capitales de la Révolution. Elle s’est fâchée avec Moscou. Elle appuie les guérillas latino-américaines. Elle essaie d’imaginer un socialisme autonome, ni soviétique, ni chinois, dont Che Guevara serait l’étendard. Une effervescence politique, sociale et culturelle s’empare alors de l’île. A l’aide d’archives inédites et du témoignage des protagonistes de cette épopée, Rouges années revisite une hérésie communiste qui s’éteindra avec la disparition de Che Guevara et le Printemps de Prague… (1h23)

En partenariat avec «la souris verte»
Soirée organisée dans le cadre de la résidence
à «La Souris Verte» du groupe de chanson cubaine actuelle « ¿Who’s The Cuban ? » (ex Son del Salon).
Film co-produit par Supermouche Productions.
Tarif unique : 4€70

A noter : à 20h30 : un débat/rencontre à la BMI en présence du producteur (Supermouche), du réalisateur Renaud Schaak et du chanteur cubain du groupe « ¿Who’s The Cuban », Julio David LOPEZ-PEREZ.
En fin de débat/rencontre : un mini concert acoustique à la BMI

NOUVEAU

DANS LA BRUME

Science-fiction de Daniel ROBY

avec Romain Duris, Olga Kurylenko, Fantine Harduin…

Le jour où une étrange brume mortelle submerge Paris, des survivants trouvent refuge dans les derniers étages des immeubles et sur les toits de la capitale. Sans informations, sans électricité, sans eau ni nourriture, une petite famille tente de survivre à cette catastrophe… Mais les heures passent et un constat s’impose : les secours ne viendront pas et il faudra, pour espérer s’en sortir, tenter sa chance dans la brume… (1h29)

DERNIERES SEANCES

Documentaire de Jonathan ATTIAS et Alexandre LUMBROSO

Des pétitions, nous en signons de plus en plus sur internet. Mais que deviennent réellement ces clics une fois nos signatures récoltées ? En lançant #YesWeGraine, pétition destinée à préserver les semences traditionnelles, Alexandre et Jonathan ont mis en lumière la puissance du pouvoir citoyen. D’espoirs en déceptions, des potagers à la COP21, du Mexique au Sénat, Des Clics de Conscience fait germer le désir d’une reconquête démocratique…(1h18)

GASTON LAGAFFE

Comédie de et avec Pierre-François MARTIN-LAVAL
avec Théo Fernandez, Arnaud Ducret…

M’enfin ! Gaston débarque en stage au Peticoin. Avec ces inventions délirantes, il va changer le quotidien de ses collègues. Chat, mouette, vache, et gaffophone seront au rendez-vous des aventures de notre bricoleur de génie qui ne pense qu’à faire le bien autour de lui mais qui a le don d’énerver Prunelle son patron. Les gaffes à gogo de notre empêcheur de travailler en rond pourront-elles éviter que le redoutable Monsieur de Mesmaeker rachète le Peticoin ? (1h23)

NOUVEAU

Drame, western de Scott COOPER
avec Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi…

Le capitaine de cavalerie Joseph Blocker, ancien héros de la guerre contre les Amérindiens est contraint d’escorter un chef de guerre Cheyenne en fin de vie, vers sa terre natale. Leur passé commun est fait de violence et de haine. Sur le périlleux chemin qui va les conduire du Nouveau-Mexique jusqu’au Montana, les anciens ennemis vont devoir faire preuve de solidarité pour survivre à l’environnement et aux tribus Comanches qu’ils rencontrent…

Efficace et très bien interprété, «Hostiles» est un western mélancolique, poignant, et douloureux, un grand film humaniste, plein de sens et sincère.

«Le périple, lent, à travers des paysages amples et sauvages. Le souci de réalisme quant au dialecte et aux coutumes des Cheyennes. La violence qui peut surgir à tout moment, à l’extérieur ou à l’intérieur du groupe. Voilà ce qui fait l’attrait de ce western grave, majestueux, avec quelques touches d’emphase.» (Télérama)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 1er mai.

Drame de Dario ALBERTINI
avec Andrea Lattanzi, Francesca Antonelli, Giulia Gorietti…

Arrivé à l’âge de 18 ans, Manuel doit quitter le centre éducatif dans lequel il avait été placé quand, étant mineur, sa mère avait été incarcérée. Cette mère, il ne cessait d’y penser durant son séjour dans l’institution et il avait en tête de faire coïncider dans le temps leur retour à la liberté, à elle et à lui. Pour cela, pour que sa mère puisse être assignée à résidence, en liberté surveillée auprès de lui, il doit arriver à prouver, à sa sortie de l’institution, qu’il est apte à s’en porter garant…

«C’est l’histoire toute simple d’un grand gaillard gentil qui se trouve tout à coup précipité dans une réalité inconnue. Il doit faire des choses qui le dépassent sans même avoir le temps de réaliser qu’il n’est plus dans une bulle protectrice mais dehors, dans le monde véritable.» (Dario Albertini)

«On s’attache à ce jeune homme, ni révolté, ni intégré, qui pourrait s’élever socialement tout autant que sombrer dans la délinquance, et dont le dilemme est source de tension dramatique pour la narration : arrivera-t-il à faire sortir sa mère de prison ou sera-t-il tenté par l’insouciance et les dérivés de sa jeunesse ?» (aVoir-aLire.com)

Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 24 avril.

DERNIERES SEANCES

Documentaire de Yannis YOULOUNTAS

«Les médias ne parlent plus de la Grèce laissant croire que la cure d’austérité a réussi et que le calme est revenu. Ce film prouve le contraire. Un voyage en musique du nord au sud de la Grèce parmi celles et ceux qui rêvent d’amour et de révolution.» (1h17)

DERNIERES SEANCES

Policier, thriller de Andrea SEGRE

avec Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston, Olivier Rabourdin…

Rinaldi Corrado est un policier pragmatique, lucide et efficace. Fort de ces qualités, il est désigné par sa hiérarchie pour une mission diplomatique secrète : le gouvernement italien veut négocier avec la Libye le maintien des migrants dans leur pays. Dans un camp de détention, il rencontre une jeune Somalienne, Swada, qui le supplie de l’aider. Rinaldi est alors déchiré par un dilemme : sa conscience professionnelle défaille devant la criante et tragique réalité humaine… (1h55)

Version originale (italienne) sous-titrée.

NOUVEAU

Comédie de Sophie FILLIERES
avec Sandrine Kiberlain, Agathe Bonitzer, Melvil Poupaud…

Margaux, 45 ans choisit la route de Margaux, 20 ans, une jeune femme qui lui ressemble, qui porte le même nom, et dont elle connaît la vie. Si tout les unit, c’est parce qu’elles ne sont en réalité qu’une seule et même personne, à deux âges différents de sa vie. On a souvent le fantasme de croiser son moi du passé pour lui dire de ne pas faire telle ou telle erreur… (1h35)

Avec «La Belle et la Belle», Sophie Fillières signe une comédie délicieusement loufoque dont le postulat absurde lui permet de se muer en fable existentielle à cheval entre le passé et le futur. À travers cette rencontre entre un soi passé et un soi futur, la cinéaste illustre la manière dont on évolue, comment les espoirs d’avenir s’entrecroquent avec les regrets du passé, comment les événements de la vie nous façonnent, distordant une ligne qui n’est jamais toute tracée d’avance.

« L’équation triangulaire paraît d’abord insoluble, mais, après un ultime rebondissement, aussi fugace que frappant, la solution s’imposera, grâce à une mise en scène lumineuse… Idéalisme et style vont, parfois, bien ensemble.» (Télérama)

Jusqu’au 1er mai.

DERNIERES SEANCES

Comédie de et avec Dany BOON

avec Laurence Arné, Valérie Bonneton…

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d’architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c’est que pour s’intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch’tis. Alors, quand sa mère, son frère et sa belle-sœur débarquent par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante. D’autant plus que Valentin, suite à un accident, va perdre la mémoire et se retrouver 20 ans en arrière, plus ch’ti que jamais ! (1h45)

DERNIERES SEANCES

Comédie de Robin SYKES

avec Thierry Lhermitte, Rayane Bensetti, Émilie Caen…

Toute la famille Verdi est aux petits soins pour s’occuper de Roland, le grand-père, qui perd un peu la boule ces derniers temps. Tous sauf JB, l’ado de la famille, qui n’a qu’un seul but : monter à Paris pour disputer sa finale de basket. Mais ses parents, bloqués ce week-end-là, lui demandent d’y renoncer pour surveiller son grand-père. JB décide alors de l’embarquer avec lui… Pendant ce voyage, rien ne se passera comme prévu… (1h25)

LA RONDE DES COULEURS

Programme de 6 courts métrages

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! (0h40)

Un programme de courts-métrages qui fera découvrir au plus petits un univers bariolé et bigarré : A partir de 3 ans.

Jusqu’au 24 avril.

LE COLLIER ROUGE

Drame, thriller de Jean BECKER

avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeeck…

Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l’été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d’une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme ssee par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d’eux, un chien, qui détient la clef du drame… (1h23)

LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ

Mise en scène par Clément HERVIEU-LEGER

avec la Troupe et les comédiens de l’Académie de la Comédie-Française

L’histoire est celle d’un jeune Parisien à qui ses parents ont trouvé un bon parti, fille de comte, en province. Mais à son arrivée chez eux, le beau garçon - dont les codes parisiens sont à mille lieues des règles de bienséance en vigueur dans cette famille - refuse d’ouvrir son coeur à la charmante personne qui lui est destinée. Piquée, cette dernière décide de le corriger de son arrogance… (2h10)

Tarif plein : 11€ Tarif réduit (moins de 26 ans) : 6€

LES DENTS, PIPI ET AU LIT

Comédie de Emmanuel GILIBERT
avec Arnaud Ducret, Louise Bourgoïn, Timéo Bolland…

Antoine est un célibataire endurci, fêtaré et séducteur. Il vit dans un magnifique appartement Parisien avec Thomas, son colocataire, où les soirées arrosées battent leur plein toutes les semaines. Lorsque Thomas part vivre à Los Angeles, il trouve à Antoine un nouveau colocataire pour le remplacer… « Jeanne, 1m70, yeux bleus ». Si la description fait saliver Antoine, il ne sait pas encore que la charmante Jeanne n’emménage pas seule… Mais accompagnée de ses deux enfants : Théo, 8 ans, et Lou, 5 ans ! Antoine, qui est loin d’être un papa poule, va goûter bien malgré lui aux joies de la vie de famille… (1h46)

DERNIERES SEANCES

Drame, biopic de Garth DAVIS

avec Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor…

Marie Madeleine est un portrait authentique et humaniste de l’un des personnages religieux les plus énigmatiques et incompris de l’histoire. Ce biopic biblique raconte l’histoire de Marie, une jeune femme en quête d’un nouveau chemin de vie.. (1h59)

NOUVEAU

Drame, romance de Abdellatif KECHICHE

avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche…

Au cœur des années 90, Amin, un jeune réalisateur, se délasse de la vie parisienne le temps d’un été particulièrement chaud à Sète, où il a passé son enfance, ses parents tenant un restaurant tunisien. Alors qu’il s’affère à écrire le scénario d’un film de SF sur les relations d’un humain et un robot, son «mektoub» (destin) le rattrape, et les aliens de la plage ont plutôt les charmes des amours enfantines ou les ailes du désir vacancier… (2h54)

Avec ce sixième film (qui promet d’être le premier volet d’une trilogie discrètement autobiographique), Kechiche adapte très librement le roman de François Bégaudeau, «La Blessure, la vraie». Itinéraire artistique et initiatique, il livre également une synthèse du cinéma de Kechiche : on y retrouve avec plaisir l’influence de Rohmer et Marivaux dans le badinage virevoltant des dialogues de «L’Esquive» (2003), le réalisme social de «La Graine et le Mulet» (2007), et la sensualité de «La Vie d’Adèle» (2013)

Jusqu’au 1er mai.

DERNIERES SEANCES

Aventures, science-fiction de Steven S. DEKNIGHT
avec John Boyega, Scott Eastwood, Jing Tian…

Le conflit planétaire qui oppose les Kaiju, créatures extraterrestres, aux Jaegers, robots géants pilotés par des humains, n’était que la première vague d’une attaque massive contre l’Humanité… (1h51)

DERNIERES SEANCES

Film d’animation de Jean-Loup FELICOLI et Alain GAGNOL

À New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses troussees. Immobilisé à l’hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s’envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l’enfant, Alex reprend son enquête… (1h24)

A partir de 7/8 ans.

NOUVEAU

Drame de Nabil AYOUCH
avec Maryam Touzani, ArieH Worthalter, Abdelillah Rachid…

A Casablanca, cinq destinées se croisent sans se rencontrer vraiment avec différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes, avec la même soif de liberté, déchirées qu’elles sont entre le passé et le présent, avec la même perte de repères et les mêmes troubles identitaires… Et le bruit d’une révolte qui monte… Des années 80 avec Abdallah, un instituteur aux yeux remplis d’étoiles, à quelques décennies plus tard en 2015 à Casa, ville moderne et lumineuse, au moment où les manifestations des islamistes battent leur plein avec Salima, qui s’oppose quotidiennement aux diktats de son mari, hostile à ce qu’elle fume, travaille, attire les regards et les convoitises… puis Hakim, jeune des milieux populaires au look fantasmae et vilipendé … Monsieur Joe, Juif épicurien qui sédi-mente malgré lui des conflits enfouis… Et Inès, adolescente comme prisonnière dans son ghetto de riches… (1h59)

«Razzia» est un film nécessaire, sans concessions, qui emporte et captive. Avec lucidité, force et bienveillance, il remet les choses à leur place et nous rappelle ainsi l’essentiel : nous sommes capables du pire, mais surtout du meilleur. Et c’est ici que ces cinq destinées rencontreront la nôtre.

Jusqu’au 24 avril.

RAZZIA

Drame de Nabil AYOUCH

avec Maryam Touzani, ArieH Worthalter, Abdelillah Rachid…

A Casablanca, cinq destinées se croisent sans se rencontrer vraiment avec différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes, avec la même soif de liberté, déchirées qu’elles sont entre le passé et le présent, avec la même perte de repères et les mêmes troubles identitaires… Et le bruit d’une révolte qui monte… Des années 80 avec Abdallah, un instituteur aux yeux remplis d’étoiles, à quelques décennies plus tard en 2015 à Casa, ville moderne et lumineuse, au moment où les manifestations des islamistes battent leur plein avec Salima, qui s’oppose quotidiennement aux diktats de son mari, hostile à ce qu’elle fume, travaille, attire les regards et les convoitises… puis Hakim, jeune des milieux populaires au look fantasmae et vilipendé … Monsieur Joe, Juif épicurien qui sédi-mente malgré lui des conflits enfouis… Et Inès, adolescente comme prisonnière dans son ghetto de riches… (1h59)

«Razzia» est un film nécessaire, sans concessions, qui emporte et captive. Avec lucidité, force et bienveillance, il remet les choses à leur place et nous rappelle ainsi l’essentiel : nous sommes capables du pire, mais surtout du meilleur. Et c’est ici que ces cinq destinées rencontreront la nôtre.

Jusqu’au 24 avril.

NOUVEAU

Science-fiction, aventures de Steven SPIELBERG

avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn…

2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l’OASIS, univers virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci a décidé de léguer son immense fortune à quiconque découvrirer l’œuf de Pâques numérique qu’il a pris soin de dissimuler dans l’OASIS. L’appât du gain provoque une compétition planétaire. Mais lorsqu’un jeune garçon, Wade Watts, qui n’a pourtant pas le profil d’un héros, décide de participer à la chasse au trésor, il est plongé dans un monde parallèle à la fois mystérieux et inquiétant… (2h20)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

RED SPARROW

Thriller, espionnage de Francis LAWRENCE
avec Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Matthias Schoenaerts…

Une jeune ballerine, dont la carrière est brisée nette après une chute, est recrutée contre sa volonté par les services secrets russes. Entraînée à utiliser ses charmes et son corps comme des armes, elle découvre l’ampleur de son nouveau pouvoir et devient rapidement l’un de leurs meilleurs agents. Sa première cible est un agent infiltré de la CIA en Russie. Entre manipulation et séduction, un jeu dangereux s’installe entre eux… (2h21)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

NOUVEAU

Film d’animation de John STEVENSON

Savez-vous ce que font les nains de jardin quand nous avons le dos tourné ? Ils s’amusent et préparent l’arrivée du Printemps. Lorsqu’ils se mettent à disparaître mystérieusement un par un, il n’y en a qu’un qui peut voler à leur secours : Sherlock Gnomes Le célèbre détective, fervent défenseur des nains de jardin, débarque avec son acolyte Watson pour mener l’enquête. Commence alors une nain-croyable aventure au cours de laquelle nos héros vont faire des nouvelles rencontres et découvrir la face cachée de leur ville ! (1h27)

NOUVEAU

Action, comédie et avec Franck GASTAMBIDE

avec Malik Bentalha, Bernard Farcy…

Sylvain Marot, super flic parisien et pilote d’exception, est muté contre son gré à la Police Municipale de Marseille. L’ex-commissaire Gilbert, devenu Maire de la ville et au plus bas dans les sondages, va alors lui confier la mission de stopper le redoutable « Gang des Italiens », qui écume des bijouteries à l’aide de puissantes Ferrari. Mais pour y parvenir, Marot n’aura pas d’autre choix que de collaborer avec le petit-neveu du célèbre Daniel, Eddy Maklouf, le pire chauffeur VTC de Marseille, mais le seul à pouvoir récupérer le légendaire Taxi blanc… (1h42)

SORTIE NATIONALE