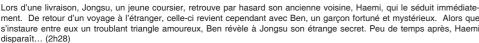
SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18^H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

Drame, thriller de Lee CHANG-DONG

avec Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-Seo.



D'abord écrivain dans les années 1980, Lee Chang-Dong est devenu cinéaste passé la quarantaine, avec un film noir «Green Fish» (1997). Il obtient une reconnaissance internationale avec «Peppermint Caddy» (2002). Entre 2003 et 2004 il a été ministre de la Culture de la Corée du Sud. Pour «Burning», thriller parfaitement maîtrisé, il est reparti du Festival de Cannes avec le Prix de la critique internationale, qui vous marque d'une empreinte persistante. Le final sublime continuera à hanter les spectateurs longtemps après la projection. En version originale (coréenne) sous-titrée.

La semaine prochaine : « PHOTO DE FAMILLE »

-TARIFS

(dont 1€ de frais de gestion), **5 séances**

(dont 4€ de frais de gestion),10 séances.

L'abonnement est valable un an à partir de

sa date d'achat et utilisable tous les jours

et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est

entièrement utilisée en moins de deux mois

à partir de la date d'achat (place gratuite

- nour les adhérents «Boïte A Films» nour

les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en

- variables. Suivant manifestations ou opé-

Utilisable tous les jours et pour toutes les

séances. Date de fin de validité : nous

Boîte àFilms



CHEQUE CINÉMA :

consulter

TARIFS SPÉCIAUX

cours de validité

rations en faisant mention.

Groupes, nous consulter

TARIF RÉDUIT :

- Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).



- Le mercredi après-midi* et les séances



- Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h

TARIF PLEIN:

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous

MAJORATION SÉANCE 3D:

Moyen de paiement acceptés : Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces

(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle



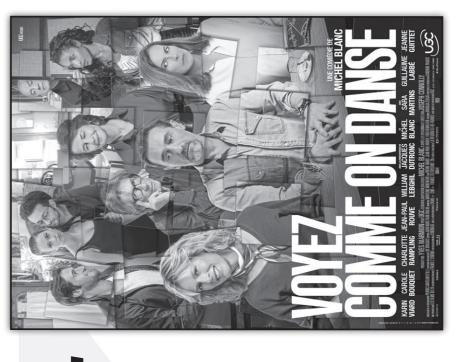
ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET WWW.SORTIREPINAL.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. Seuls les tarifs sans condition sont proposés. Hors séance et événement particuliers



12 octobre 15 octobre 16 octobr 10h45 A STAR IS BORN 15h45 14h 19h15 13h45 14h 19h15 20h30 20h30 22h 20h30 22h 20h30 A STAR IS BORN 17h45 14h 20h30 13h45 13h45 19h35 16h30 15h55 16h 20h45 18h ALAD'2 1h38 20h45 22h10 19h45 18h05 20h45 20h45 22h10 20h45 Séance de rattrapage (vost) (BAF) 18h* CLIMAX 18h15 22h15 20h45 14h (Interdit - 16 ans) (BAF) CONTES SUB MOU 16h15* (BAF) (ciné-juniors) DE CHAQUE INSTANT 16h 14h échange 20h15* 13h45 11h 13h45 15h45 13h45 DILILI A PARIS 16h10 18h 19h40 17h55* 15h55 20h45 18h10 18h20 19h55 Avant-EN LIBERTÉ première 18h30* Dernière HARRY POTTER ET LE PRISONNIER 13h45 21h45 séance 10h45 11h 16h35³ I FEEL GOOD 18h 19h45 15h55 14h 20h45 21h45 20h45 20h45 11h 13h45 14h 17h50 13h55 JOHNNY ENGLISH 18h30 18h CONTRE-ATTAQUE 22h10 19h55 16h 20h45 20h45 22h15 20h45 LA NONNE 15h50 18h15 20h30 22h10 20h45 20h30 18h (interdit - 12 ans) 22h10 14h 11h 13h45 17h10 LA PROPHÊTIE DE L'HORLOGE 1h46 19h40 13h45 18h 15h50 19h40 16h05 22h05 LE CHANT DE LA MER 11h* LE PAPE FRANÇOIS UN HOMME DE PAROLE (vost) (BAF) 15h40 LE PAPE FRANÇOIS UN HOMME 14h LEAVE NO TRACE 19h25 14h 18h 11h LES FRÈRES SISTERS 20h40 20h40 14h (version française) LES FRÈRES SISTERS 14h 16h30 (vost) (BAF 17h45 PIERRE ET LE LOUP 14h15* Dernière 13h45 20h45 22h05 22h05 (BAF) 14h Dernière 20h40 13h45 (vost) (BAF) 18h THUNDER ROAD 14h 17h45* (vost) (BAF) UN AMOUR IMPOSSIBLE première 16h* Dernière UN PEUPLE ET SON ROI 14h 19h25 14h 18h10 20h40 15h55 14h VENOM 15h55 14h 19h30 18h20 (2D) 21h45 20h35 20h35 20h35 22h 20h35 VENOM 20h35 19h25 16h45 13h50 15h55 18h 17h55* 16h30 VOYEZ COMME ON DANSE 1h28 18h20 18h 19h45 20h50 20h50 20h50 19h55 18h30 20h50 WHITNEY 13h45* (vost) (BAF)

mencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directe TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant. v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.



RAM 0 18 > 16.10.

I'AFFICHF

A STAR IS BORN

Drame, musical de et avec Bradley COOPER

avec Lady Gaga, Sam Elliott..

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin... (2h16)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

ALAD'2

Comédie de Lionel STEKETEE

avec Kev Adams, Jamel Debbouze, Vanessa Guide..

Après avoir libéré Bagdad de l'emprise de son terrible Vizir. Aladin s'ennuie au palais et ne s'est toujours pas décidé à demander en mariage la princesse. Mais un terrible dictateur. Shah Zaman, s'invite au Palais et annonce qu'il est venu prendre la ville et épouser la Princesse. Aladin n'a pas d'autre choix que de s'enfuir du Palais... Il va tenter de récupérer son ancien Génie et revenir en force pour libérer la ville et récupérer sa promise... (1h38)



Drame, thriller de Gaspar NOF

avec Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub...

Naître et mourir sont des expériences extraordinaires. Vivre est un plaisir fugitif... (1h35)

Film interdit aux moins de 16 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

NOUVEAU CONTES SUR MOI!.

Programme de 5 courts métrages à découvrir dès 4 ans

Compter sur l'autre, quelle que soit la situation, quels que soient les évènements ! (0h41)

- « Ghirafa » de Anastasiya Sokolova (Russie) « La petite fille et le renard » de Tyler J. Kupferer (USA)
- « Eskimal » de Homero Ramirez (Mexique) « Black or White » de Mohammad-Ali Soleymanzadeh (Iran)

« Polychrome » de Negareh Halimi (Iran)

«Un programme de cinq courts métrages d'animation autour de la guestion de la solidarité. Sans dialogues, il délivre des messages variés, illustrés par des instants de poésie et de douceur.» (Les Fiches du Cinéma) «Dans cette ravissante collection de cinq courts métrages, l'éloge de l'entraide se décline en autant de méthodes

A partir de 4 ans. d'animation (...)» (Télérama). Jusqu'au 30 octobre.

DE CHAQUE INSTANT.

Documentaire de Nicolas PHILIBERT

Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans des études en soins infirmiers. Entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain, ils devront acquérir un grand nombre de connaissances, maî triser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités... (1h45)

Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, aux fêlures des âmes et des corps. C'est pourquoi il nous parle de nous, de notre humanité Jusqu'au 23 octobre

> lundi 15 octobre à 20h15, soirée échange autour de ce documentaire en partenariat avec IFSI EPINAL (Institut de Formation en Soins Infirmiers).

NOUVEAU DILILI À PARIS

Film d'animation de Michel OCELOT

SORTIE NATIONALE

SOIREE ECHANGE

lundi 15 octobre - 20h15

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active A partir de 6 ans. dans la lumière et le vivre-ensemble...(1h34) 5. Jusqu'au 6 novembre. présenté en sortie nationale ne bénéficiera pas du tarif à 2€50)

EN LIBERTÉ!

Journée Européenne du Cinéma Art et Essai **AVANT-PREMIÈRE**

dimanche 14 octobre - 18h30

Comédie de Pierre SALVADORI

avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard.,

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux... (1h48)

DERNIERES HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN

Aventures fantastiques de Alfonso CLIARON

avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson...

Sirius Black, un dangereux sorcier criminel, s'échappe de la sombre prison d'Azkaban avec un seul et unique but : retrouver Harry Potter, en troisième année à l'école de Poudlard. Selon la légende, Black aurait jadis livré les parents du jeune sorcier à leur assassin, Lord Voldemort, et serait maintenant déterminé à tuer Harry... (2h22)

A partir de 10 ans. En version française

I FEEL GOOD.

Comédie de Gustave KERVERN et Benoît DELEPINE

avec Jean Dujardin, Yolande Moreau, Jean-Benoît Ugeux...

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent... (1h43)

Fidèles à leur cinéma militant et toujours aussi singulier, Gustave Kervern et Benoît Delepine nous offrent une fois de plus avec « I feel good », une comédie généreuse et décapante.

Pamphlet comique très engagé, pointant avec justesse les dysfonctionnements de notre société moderne égoïste, ou le soi anéantit le nous, et ou l'argent a gangrené les valeurs essentielles ; les deux réalisateurs ont pour autant l'intelligence de ne jamais tomber dans la diatribe, et la lucidité qui les anime leur permet de garder le cap d'une œuvre pertinente, sans sombrer dans la caricature grotesque. A l'arrivée, une farce savoureuse écrite avec beaucoup d'inspiration et menée par un tandem au sommet de son art.

NOUVEAU JOHNNY ENGLISH CONTRE-ATTAQUE

Comédie, espionnage de David KERR

avec Rowan Atkinson, Emma Thompson, Olga Kurvlenko...

Cette nouvelle aventure démarre lorsqu'une cyber-attaque révèle l'identité de tous les agents britanniques sous couverture Johnny English devient alors le dernier espoir des services secrets. Rappelé de sa retraite, il plonge tête la première dans sa mission : découvrir qui est le génie du piratage qui se cache derrière ces attaques. Avec ses méthodes obsolètes Johnny English doit relever les défis de la technologie moderne pour assurer la réussite de sa mission... (1h29)

LA NONNE

Epouvante-horreur de Corin HARDY

avec Demian Bichir, Taissa Farmiga, Jonas Bloquet

Quand on apprend le suicide d'une jeune nonne dans une abbaye roumaine, la stupéfaction est totale dans l'Église catholique Le Vatican missionne aussitôt un prêtre au passé trouble et une novice pour mener l'enquête. Risquant leur vie, les deux ecclé siastiques doivent affronter une force maléfique qui bouscule leur foi et menace de détruire leur âme. Bientôt, l'abbaye est en proie à une lutte sans merci entre les vivants et les damnés...(1h37)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle

LA PROPHÈTIE DE L'HORLOGE

Aventures fantastiques de Eli ROTH

avec Owen Vaccaro, Jack Black, Cate Blanchett...

Cette aventure magique raconte le récit frissonnant de Lewis, 10 ans, lorsqu'il part vivre chez son oncle dans une vieille demeure dont les murs résonnent d'un mystérieux tic-tac. Mais lorsque Lewis réveille les morts accidentellement dans cette ville, en apparence tranquille, c'est tout un monde secret de mages et de sorcières qui vient la secouer... (1h46)

LE CHANT DE LA MER_

Film d'animation de Tomm MOORE

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir... (1h33) A partir de 6 ans. Jusqu'au 19 octobre.

LE PAPE FRANCOIS. UN HOMME DE PAROLE

Le 13 mars 2013, le Cardinal de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, devient le deux cent soixante sixième Souverain Pontife de l'Église Catholique. C'est le premier Pape originaire d'Amérique du Sud, le premier jésuite nommé Évêque à Rome, mais avant tout le premier chef de l'Église à avoir choisi le prénom de François d'Assise (1181-1226)... (1h36)

Film commandé par le Vatican lui-même à Wim Wenders... celui-ci ne cache pas être tombé sous le charme d'un pape qu'il apprécie pour son choix de rompre avec la prudence et la tiédeur habituelle de l'Église. Un pape qui refuse les signes extérieurs de richesse, préfère habiter dans un endroit relativement modeste plutôt que sous les ors du Vatican, plaide la bienveillance pour tous (qui suis-je pour juger ?), prêche écologie et décroissance et voit sa popularité baisser dans les sondages pour avoir rappelé sans relâche la nécessité d'accueillir les migrants. On le suit dans ses voyages, notamment en Amérique Latine, au contact direct des gens... et il y a une chaleur sincère dans ces échanges chaleureux.

Plutôt qu'une biographie, Wenders a choisi de faire ce film «avec» le pape : sa parole compte ainsi même pour les mécréants qui reconnaîtront là le sceau même du bon sens paysan : «avec des films, on ne peut pas changer fondamentalement le monde, mais l'idée du monde, oui»

> En version française ou en originale (anglaise, allemande, espagnole, italienne) sous-titrée, Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films. Jusqu'au 23 octobre.

LEAVE NO TRACE

Drame de Debra GRANIK

avec Thomasin McKenzie. Ben Foster, Jeff Kober..

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle. Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie. Le temps est-il venu pour elle de choisir entre l'amour filial et ce monde qui l'appelle ? (1h49) Version originale (amèricaine) sous-titrée. Jusqu'au 23 octobre.

LES FRERES SISTERS

Western de Jacques AUDIARD

avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal..

Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ? (2h02)

En version française ou en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

PIERRE ET LE LOUP

Film d'animation de Suzie TEMPLETON

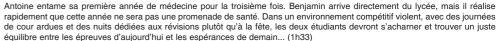
Malgré les récriminations de son grand-père, un petit garçon courageux, aidé par un oiseau farceur et un canard rêveur, cherche à attraper un loup menaçant. Une splendeur visuelle, adaptée du conte musical de Serge Prokofiev... (0h41) A partir de 7 ans. Jusqu'au 19 octobre

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET WWW.SORTIREPINAL.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. Seuls les tarifs sans condition sont proposés. Hors séance et événement particulier

avec Vincent Lacoste, William Lebghil, Michel Lerousseau...

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR: SORTIRE PINGL. FR



Lilti, lui-même médecin, continue à d'écrire la réalité du monde de la médecine avec précision et humanité. A travers l'amitié et la solidarité entre les deux amis, il décrit un monde violent et sans pitié et permet aux deux jeunes acteurs (Vincent Lacoste et William Lebahil) de montrer une fois de plus leur talent. Au moment où est envisagé une réforme des études de médecine et plus particulièrement de la première année, ce film s'inscrit pleinement dans l'actualité

DERNIERES SOFIA

d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités... (1h25) Salué par la critique et récompensé par le Prix du scénario dans la section «Un Certain regard» au dernier Festival

de Cannes 2018, ce premier long métrage de la jeune scénariste et réalisatrice marocaine Meryem Benm'Barek met en lumière ces nombreuses femmes célibataires stigmatisées dans leur pays, le Maroc. Film âpre et direct qui, sous couvert de s'intéresser à la condition de la femme au Maroc, Sofia trace avant tout le

portait d'un pays en proie à une sévère fracture sociale, avec une mise en scène ascétique qui se met au service d'une narration abrupte et dépouillée de tout jugement. Version originale (arabe) sous-titrée

Comédie, drame de et avec Jim CUMMINGS (II)

L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille. Le portrait tragi-comique d'une figure d'une Amérique vacillante... (1h36) Version originale (amèricaine) sous-titrée. Jusqu'au 23 octobre

_ Journée Européenne du Cinéma Art et Essai AVANT-PREMIÈRE

À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille. Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Peu importe, pour elle Chantal est son grand bonheur, c'est pourquoi elle se bat pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille... (2h16)

DERNIERES UN PEUPLE ET SON ROI .

Drame, historique de Pierre SCHOELLER

d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au coeur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République... (2h02)

Science-fiction, action de Ruben FLEISCHER avec Tom Hardy, Michelle Williams, Riz Ahmed...

Possédé par un symbiote qui agit de manière autonome, le journaliste Eddie Brock devient le protecteur létal Venom... (1h52)

NOUVEAU VOYEZ COMME ON DANSE

avec Karin Viard, Carole Bouquet, Charlotte Rampling...

Voyez comme ils dansent... Julien sent comme une présence hostile derrière lui en permanence. Alex, son fils apprend qu'Eva, lycéenne de 17 ans a oublié de le prévenir qu'il allait être père. La mère d'Eva, Véro, dans une sale passe depuis sa naissance pense qu'elle va être obligée d'arracher le sac des vieilles pour nourrir le futur enfant. Elizabeth, dont le mari Bertrand s'est volatilisé, voit sa maison dévastée par une perquisition. Lucie exaspérée par les délires paranos de Julien, son mari, est au bord du burn out conjugal. Serena, la maîtresse de Julien sent qu'il lui ment. Julien ne sent pas que Serena lui ment aussi. Loïc, fils

_ Journée Européenne du Cinéma Art et Essai

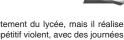
Après Bob Marley, Kevin Macdonald poursuit avec succès son décryptage des icônes noires de la pop music et réalise un biopic d'une grande intensité sur la princesse pop des années 1980-90. Whitney Houston avait tout pour réussir : la voix, la plastique l'héritage (sa cousine était Dione Warwick), mais aussi, tout pour sombrer, la droque, un mariage malheureux... (2h)

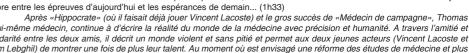
et lève le voile sur une vie chaotique. Avec un tact extrême et une profonde empathie, il obtient des proches de la chanteuse de saisissants aveux, ainsi, à la faveur d'une révélation inattendue et énorme, « Whitney » change subitement de dimension pour se muer en document sur les violences invisibles, qui éclaire d'un jour nouveau tout ce que l'on vient de voir. Et c'est Version originale (américaine) sous-titrée. bouleversant.



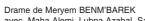
Comédie dramatique de Thomas LILTI

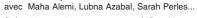


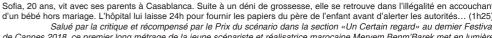












THUNDER ROAD

avec Kendal Farr. Nican Robinson...

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Drame de Catherine CORSINI

avec Virginie Efira, Niels Schneider, Jehnny Beth..

avec Gaspard Ulliel, Adèle Haenel, Olivier Gourmet..

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. «Un peuple et son roi» croise les destins

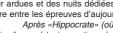
NOUVEAU VENOM



ainé de Véro, seul élément stable de la bande ne l'est pas tant que ça. Sans oublier un absent toujours très présent... (1h28)

Documentaire de Kevin MACDONALD

La vie intime est omniprésente, mais sans voyeurisme excessif, le réalisateur s'intéresse à la femme derrière la star,





SORTIE NATIONALE

Boîte

Boîte àFilms

Boîte àFilms Ciné-juniors



























