

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

BURNING

Drame, thriller de Lee CHANG-DONG avec Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-Seo...

Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit immédiatement. De retour d'un voyage à l'étranger, celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux. Alors que s'instaure entre eux un troublant triangle amoureux, Ben révèle à Jongsu son étrange secret. Peu de temps après, Haemi disparaît... (2h28)

D'abord écrivain dans les années 1980, Lee Chang-Dong est devenu cinéaste passé la quarantaine, avec un film noir «Green Fish» (1997). Il obtient une reconnaissance internationale avec «Peppermint Caddy» (2002). Entre 2003 et 2004 il a été ministre de la Culture de la Corée du Sud. Pour «Burning», thriller parfaitement maîtrisé, il est reparti du Festival de Cannes avec le Prix de la critique internationale, qui vous marque d'une empreinte persistante. Le final sublime continuera à hanter les spectateurs longtemps après la projection.

En version originale (coréenne) sous-titrée.
La semaine prochaine : « PHOTO DE FAMILLE »



PROJECTION-ÉCHANGE
JEUDI 18 OCTOBRE - 19H45
EN PARTENARIAT AVEC LA MJC BELLE ÉTOILE ET LE PLANÉTIARIUM D'ÉPINAL

16 LEVERS DE SOLEIL

Tarifs habituels

TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

CHEQUE CINÉMA :

35€50 (dont 1€ de frais de gestion), **5 séances** Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

ABONNEMENT :

65€ (dont 4€ de frais de gestion), **10 séances.** L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

Moyen de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).
(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

WWW.SORTIREPINAL.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.

Seuls les tarifs sans condition sont proposés. Hors séance et événement particuliers.

| | | Mercredi 10 octobre | Jeu 11 octobre | Vendredi 12 octobre | Samedi 13 octobre | Dimanche 14 octobre | Lundi 15 octobre | Mardi 16 octobre |
|----------------------------------------------------------------|------|-------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A STAR IS BORN (version française) | 2h16 | 15h45 20h30 | 14h 20h30 | 19h15 22h | 14h 19h15 22h | 10h45 13h45 18h 20h30 | 14h | 14h 20h30 |
| A STAR IS BORN (version originale sous-titrée française) | 2h16 | | 17h45 | 14h | | | 20h30 | |
| ALAD'2 | 1h38 | 13h45 16h 20h45 | 18h 20h45 | 19h35 22h10 | 13h45 16h30 19h45 22h10 | 13h45 15h55 18h05 20h45 | 20h45 | 14h 18h 20h45 |
| BURNING (vost) (BAF) | 2h28 | | | | | Séance de rattrapage 18h* | | |
| CLIMAX (Interdit - 16 ans) (BAF) | 1h35 | 18h15 | | | 22h15 | 20h45 | 14h | |
| CONTES SUR MOI ! (BAF) (ciné-juniors) | 0h41 | | | | 16h15* | | | |
| DE CHAQUE INSTANT (BAF) | 1h45 | 16h | | 14h | | | Soirée échange 20h15* | |
| DILILI A PARIS (BAF) (ciné-juniors) | 1h34 | 13h45 16h10 18h10 | 18h | 19h40 | 13h45 15h45 17h55* 19h55 | 11h 13h45 15h55 18h20 | | 18h 20h45 |
| EN LIBERTÉ (BAF) | 1h48 | | | | | Avant-première 18h30* | | |
| HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN (version française) | 2h22 | 13h45 | | 21h45 | | Dernière séance 10h45 | | |
| I FEEL GOOD (BAF) | 1h43 | 16h35* 20h45 | 18h | 14h 21h45 | 19h45 | 11h 15h55 20h45 | 14h 20h45 | 14h |
| JOHNNY ENGLISH CONTRE-ATTAQUE | 1h29 | 13h45 18h30 20h45 | 14h 18h | 14h 22h10 | 13h45 17h50 19h55 22h15 | 11h 13h55 16h 20h45 | 14h | 14h 18h 20h45 |
| LA NONNE (interdit - 12 ans) | 1h37 | 18h15 | 20h30 | 22h10 | 15h50 22h10 | 20h45 | 20h30 | 18h |
| LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE | 1h46 | 13h45 15h50 | | 19h40 | 14h 17h10 19h40 22h05 | 11h 13h45 16h05 | | 18h |
| LE CHANT DE LA MER (BAF) (ciné-juniors) | 1h33 | | | | | 11h* | | |
| LE PAPE FRANÇOIS UN HOMME DE PAROLE (vost) (BAF) | 1h36 | 20h40 | | | 15h40 | | | |
| LE PAPE FRANÇOIS UN HOMME DE PAROLE (version française) | 1h36 | | | | | | 14h | |
| LEAVE NO TRACE (vost) (BAF) | 1h49 | | 18h | 19h25 | | 11h | | 14h |
| LES FRÈRES SISTERS (version française) | 2h02 | 18h05 | 20h40 | | | 20h40 | 14h | |
| LES FRÈRES SISTERS (vost) (BAF) | 2h02 | | | 14h | 16h30 | | | Dernière séance 17h45 |
| PIERRE ET LE LOUP (BAF) (ciné-juniors) | 0h41 | | 14h15* | | | | | |
| PREMIÈRE ANNÉE (BAF) | 1h33 | | | 22h05 | 22h05 | 13h45 | 20h45 | Dernière séance 14h |
| SOFIA (vost) (BAF) | 1h25 | | 20h40 | | 13h45 | | | Dernière séance 18h |
| THUNDER ROAD (vost) (BAF) | 1h36 | 18h30 | 14h | | 17h45* | | | |
| UN AMOUR IMPOSSIBLE (BAF) | 2h16 | | | | | Avant-première 16h* | | |
| UN PEUPLE ET SON ROI (BAF) | 2h02 | | 14h | 19h25 | 14h | 18h10 | | Dernière séance 20h40 |
| VENOM (2D) | 1h52 | 13h45 15h55 20h35 | 14h | 14h 21h45 | 14h 19h30 22h | 15h55 18h20 20h35 | 14h 20h35 | 14h 20h35 |
| VENOM (3D) | 1h52 | | 20h35 | 19h25 | 16h45 | | | |
| VOYEZ COMME ON DANSE | 1h28 | 14h 18h20 20h50 | 14h 18h 20h50 | 14h 19h45 | 15h55 17h55* 19h55 | 13h50 16h30 18h30 | 14h 20h50 | 14h 18h 20h50 |
| WHITNEY (vost) (BAF) | 2h | | | | | 13h45* | | Dernière séance 20h30 |

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.

VOYEZ COMME ON DANSE

UNE COMÉDIE DE MICHEL BLANC

KARIN CAROLE CHARLOTTE JEAN-PAUL WILLIAM JACQUES MICHEL SARA GUILLAUME JEANNE VARD BOUQUET RAMPLING ROUGE LEBGUIL DUTRONC BLANC MARTINS LABBE GUITTET

avec VES MARRON et JOSEPH CONNOLLY

PROGRAMME

10.10.18 > 16.10.18

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

14
10
2018
European Art Cinema Day

dimanche 14 octobre
Journée Européenne du Cinéma Art et Essai
projection de 3 films
13h45 - «Whitney»
16h - «Un amour impossible» en avant-première
18h30 - «En liberté» en avant-première
Ces séances commencent par le film.



À L’AFFICHE

A STAR IS BORN

Drame, musical de et avec Bradley COOPER avec Lady Gaga, Sam Elliott…

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin… (2h16)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

ALAD’2

Comédie de Lionel STEKETEE avec Kev Adams, Jamel Debbouze, Vanessa Guide…

Après avoir libéré Bagdad de l'emprise de son terrible Vizir, Aladin s’ennuie au palais et ne s’est toujours pas décidé à demander en mariage la princesse. Mais un terrible dictateur, Shah Zaman, s’invite au Palais et annonce qu’il est venu prendre la ville et épouser la Princesse. Aladin n’a pas d’autre choix que de s’enfuir du Palais… Il va tenter de récupérer son ancien Génie et revenir en force pour libérer la ville et récupérer sa promise… (1h38)

NOUVEAU CLIMAX

Drame, thriller de Gaspar NOE avec Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheïla Yacoub…

Naître et mourir sont des expériences extraordinaires. Vivre est un plaisir fugitif… (1h35)

Film interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

NOUVEAU CONTES SUR MOI !

Programme de 5 courts métrages à découvrir dès 4 ans

Compter sur l'autre, quelle que soit la situation, quels que soient les événements ! (0h41)

« Ghirafa » de Anastasiya Sokolova (Russie) - « La petite fille et le renard » de Tyler J. Kupferer (USA)

« Eskimal » de Homero Ramirez (Mexique) - « Black or White » de Mohammad-Ali Soleymanzadeh (Iran)

« Polychrome » de Negareh Halimi (Iran)

«Un programme de cinq courts métrages d’animation autour de la question de la solidarité. Sans dialogues, il délivre des messages variés, illustrés par des instants de poésie et de douceur.» (Les Fiches du Cinéma)

«Dans cette ravissante collection de cinq courts métrages, l'éloge de l'entraide se décline en autant de méthodes d'animation (...) » (Télérama).

| DE CHAQUE INSTANT | SOIREE ECHANGE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Documentaire de Nicolas PHILIBERT | lundi 15 octobre - 20h15 |
| Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans des études en soins infirmiers. Entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain, ils devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités… (1h45) <i>Ce film retrace les hauts et les bas d’un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, aux féliures des âmes et des corps. C’est pourquoi il nous parle de nous, de notre humanité.</i> | Jusqu’au 23 octobre. |
| lundi 15 octobre à 20h15, soirée échange autour de ce documentaire en partenariat avec IFSI EPINAL (Institut de Formation en Soins Infirmiers). | |

NOUVEAU DILILI À PARIS

Film d’animation de Michel OCELOT

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d’un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dillili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Mâîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble…(1h34)

A partir de 6 ans.

Jusqu’au 6 novembre.
(Attention : ce film présenté en sortie nationale ne bénéficiera pas du tarif à 2€50)

EN LIBERTÉ !

Comédie de Pierre SALVADORI

avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard…

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n’était pas le flic courageux et intègre qu’elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d’Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux… (1h48)

DERNIERES SEANCES HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN

Aventures fantastiques de Alfonso CUARON

avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson…

Sirius Black, un dangereux sorcier criminel, s’échappe de la sombre prison d’Azkaban avec un seul et unique but : retrouver Harry Potter, en troisième année à l’école de Poudlard. Selon la légende, Black aurait jadis livré les parents du jeune sorcier à leur assassin, Lord Voldemort, et serait maintenant déterminé à tuer Harry… (2h22)

A partir de 10 ans.

En version française.

I FEEL GOOD

Comédie de Gustave KERVERN et Benoît DELEPINE avec Jean Dujardin, Yolande Moreau, Jean-Benoît Ugeux…

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d’absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n’a qu’une obsession : trouver l’idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s’affrontent… (1h43)

Fidèles à leur cinéma militant et toujours aussi singulier, Gustave Kervern et Benoît Delepine nous offrent une fois de plus avec « I feel good », une comédie générale et décapante.

Pamphlet comique très engagé, pointant avec justesse les dysfonctionnements de notre société moderne égoïste, ou le soi anéantit le nous, et ou l'argent a gangrené les valeurs essentielles ; les deux réalisateurs ont pour autant l'intelligence de ne jamais tomber dans la diatribe, et la lucidité qui les anime leur permet de garder le cap d'une œuvre pertinente, sans sombrer dans la caricature grotesque. A l'arrivée, une farce savoureuse écrite avec beaucoup d'inspiration et menée par un tandem au sommet de son art.

NOUVEAU JOHNNY ENGLISH CONTRE-ATTAQUE

Comédie, espionnage de David KERR

avec Rowan Atkinson, Emma Thompson, Olga Kurylenko…

Cette nouvelle aventure démarre lorsqu’une cyber-attaque révèle l’identité de tous les agents britanniques sous couverture. Johnny English devient alors le dernier espoir des services secrets. Rappelé de sa retraite, il plonge tête la première dans sa mission : découvrir qui est le génie du piratage qui se cache derrière ces attaques. Avec ses méthodes obsolètes Johnny English doit relever les défis de la technologie moderne pour assurer la réussite de sa mission… (1h29)

LA NONNE

Epouvante-horreur de Corin HARDY avec Demian Bichir, Taissa Farmiga, Jonas Bloquet

Quand on apprend le suicide d’une jeune nonne dans une abbaye roumaine, la stupéfaction est totale dans l’Église catholique. Le Vatican missionne aussitôt un prêtre au passé trouble et une novice pour mener l’enquête. Risquant leur vie, les deux ecclésiastiques doivent affronter une force maléfique qui bouscule leur foi et menace de détruire leur âme. Bientôt, l’abbaye est en proie à une lutte sans merci entre les vivants et les damnés…(1h37)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

LA PROPHÉTIE DE L’HORLOGE

Aventures fantastiques de Eli ROTH avec Owen Vaccaro, Jack Black, Cate Blanchett…

Cette aventure magique raconte le récit frissonnant de Lewis, 10 ans, lorsqu’il part vivre chez son oncle dans une vieille demeure dont les murs résonnent d’un mystérieux tic-tac. Mais lorsque Lewis réveille les morts accidentellement dans cette ville, en apparence tranquille, c’est tout un monde secret de mages et de sorcières qui vient la secouer… (1h46)

LE CHANT DE LA MER

Film d’animation de Tomm MOORE

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d’un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d’un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir… (1h33)

A partir de 6 ans.

Jusqu’au 19 octobre.

LE PAPE FRANCOIS, UN HOMME DE PAROLE

Documentaire de Wim WENDERS

Le 13 mars 2013, le Cardinal de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, devient le deux cent soixante sixième Souverain Pontife de l’Église Catholique. C’est le premier Pape originaire d’Amérique du Sud, le premier jésuite nommé Évêque à Rome, mais avant tout le premier chef de l’Église à avoir choisi le prénom de François d’Assise (1181-1226)… (1h36)

Film commandé par le Vatican lui-même à Wim Wenders… celui-ci ne cache pas être tombé sous le charme d’un pape qu’il apprécie pour son choix de rompre avec la prudence et la tiédeur habituelle de l’Église. Un pape qui refuse les signes extérieurs de richesse, préfère habiter dans un endroit relativement modeste plutôt que sous les ors du Vatican, plaide la bienveillance pour tous (qui suis-je pour juger ?), prêche écologie et décroissance et voit sa popularité baisser dans les sondages pour avoir rappelé sans relâche la nécessité d’accueillir les migrants. On le suit dans ses voyages, notamment en Amérique Latine, au contact direct des gens… et il y a une chaleur sincère dans ces échanges chaleureux.

Plutôt qu’une biographie, Wenders a choisi de faire ce film «avec» le pape : sa parole compte ainsi même pour les mécréants qui reconnaîtront là le sceau même du bon sens paysan : «avec des films, on ne peut pas changer fondamentalement le monde, mais l’idée du monde, oui».

En version française ou en originale (anglaise, allemande, espagnole, italienne) sous-titrée. Seules les séances en version originale sont labellisées Boîte A Films. Jusqu’au 23 octobre.

LEAVE NO TRACE

Drame de Debra GRANIK

avec Thomasin McKenzie, Ben Foster, Jeff Kober…

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle. Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s’adapter, Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie. Le temps est-il venu pour elle de choisir entre l’amour filial et ce monde qui l’appelle ? (1h49)

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 23 octobre.

DERNIERES SEANCES LES FRERES SISTERS

Western de Jacques AUDIARD

avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal…

Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d’innocents… Ils n’éprouvent aucun état d’âme à tuer. C’est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d’une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l’Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ? (2h02)

En version française ou en version originale (anglaise) sous-titré selon les séances.

Seules les séances en version originale sont labellisées Boîte A Films.

PIERRE ET LE LOUP

Film d’animation de Suzie TEMPLETON

Malgré les récriminations de son grand-père, un petit garçon courageux, aidé par un oiseau farceur et un canard rêveur, cherche à attraper un loup menaçant. Une splendeur visuelle, adaptée du conte musical de Serge Prokofiev… (0h41)

A partir de 7 ans.

Jusqu’au 19 octobre.



ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

WWW.SORTIREPINAL.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.

Seuls les tarifs sans condition sont proposés. Hors séance et événement particuliers.



| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :</p> | sortirepinal.fr |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| DERNIERES SEANCES PREMIERE ANNEE | la Boîte à Films |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Comédie dramatique de Thomas LILTI avec Vincent Lacoste, William Lebghil, Michel Lerousseau… | |

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cour ardues et des nuits dédiées aux révisions plutôt qu’à la fête, les deux étudiants devront s’achamer et trouver un juste équilibre entre les épreuves d’aujourd’hui et les espérances de demain… (1h33)

Après «Hippocrate» (où il faisait déjà jouer Vincent Lacoste) et le gros succès de «Médecin de campagne», Thomas Lilti, lui-même médecin, continue à d’écrire la réalité du monde de la médecine avec précision et humanité. A travers l’amitié et la solidarité entre les deux amis, il décrit un monde violent et sans pitié et permet aux deux jeunes acteurs (Vincent Lacoste et William Lebghil) de montrer une fois de plus leur talent. Au moment où est envisagé une réforme des études de médecine et plus particulièrement de la première année, ce film s’inscrit pleinement dans l’actualité.

DERNIERES SEANCES SOFIA

Drame de Meryem BENM'BAREK avec Maha Alemi, Lubna Azabal, Sarah Perles…

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l’illégalité en accouchant d’un bébé hors mariage. L’hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l’enfant avant d’alerter les autorités… (1h25)

Salué par la critique et récompensé par le Prix du scénario dans la section «Un Certain regard» au dernier Festival de Cannes 2018, ce premier long métrage de la jeune scénariste et réalisatrice marocaine Meryem Benni'Barek met en lumière ces nombreuses femmes célibataires stigmatisées dans leur pays, le Maroc.

Film âpre et direct qui, sous couvert de s’intéresser à la condition de la femme au Maroc, Sofia trace avant tout le portrait d’un pays en proie à une sévère fracture sociale, avec une mise en scène ascétique qui se met au service d’une narration abrupte et dépouillée de tout jugement.

Version originale (arabe) sous-titrée.

THUNDER ROAD

Comédie, drame de et avec Jim CUMMINGS (II) avec Kendal Farr, Nican Robinson…

L’histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d’élever sa fille. Le portrait tragi-comique d’une figure d’une Amérique vacillante… (1h36)

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 23 octobre.

| UN AMOUR IMPOSSIBLE | Journée Européenne du Cinéma Art et Essai | AVANT-PREMIÈRE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|
| Drame de Catherine CORSINI avec Virginie Efira, Niels Schneider, Jehnny Beth… | | dimanche 14 octobre - 16h |
| À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d’une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Peu importe, pour elle Chantal est son grand bonheur, c’est pourquoi elle se bat pour qu’à défaut de l’élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille… (2h16) | | |

DERNIERES SEANCES UN PEUPLE ET SON ROI

Drame, historique de Pierre SCHOELLER avec Gaspard Ulliel, Adèle Haenel, Olivier Gourmet…

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. «Un peuple et son roi» croise les destins d’hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au coeur de l’histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République… (2h02)

NOUVEAU VENOM

Science-fiction, action de Ruben FLEISCHER avec Tom Hardy, Michelle Williams, Riz Ahmed…

Possédé par un symbiote qui agit de manière autonome, le journaliste Eddie Brock devient le protecteur létal Venom… (1h52)

NOUVEAU VOYEZ COMME ON DANSE

Comédie, comédie dramatique de et avec Michel BLANC avec Karin Viard, Carole Bouquet, Charlotte Rampling…

Voyez comme ils dansent… Julien sent comme une présence hostile derrière lui en permanence. Alex, son fils apprend qu’Eva, lycéenne de 17 ans a oublié de le prévenir qu’il allait être père. La mère d’Eva, Véro, dans une sale passe depuis sa naissance pense qu’elle va être obligée d’arracher le sac des vieilles pour nourrir le futur enfant. Elizabeth, dont le mari Bertrand s’est volatilisé, voit sa maison dévastée par une perquisition. Lucie exaspérée par les délires paranos de Julien, son mari, est au bord du burn out conjugal. Serena, la maîtresse de Julien sent qu’il lui ment. Julien ne sent pas que Serena lui ment aussi. Loïc, fils aîné de Véro, seul élément stable de la bande ne l’est pas tant que ça. Sans oublier un absent toujours très présent… (1h28)

DERNIERES SEANCES WHITNEY

Documentaire de Kevin MACDONALD

Après Bob Marley, Kevin Macdonald poursuit avec succès son décryptage des icônes noires de la pop music et réalise un biopic d’une grande intensité sur la princesse pop des années 1980-90. Whitney Houston avait tout pour réussir : la voix, la plastique, l’héritage (sa cousine était Dione Warwick), mais aussi, tout pour sombrer, la drogue, un mariage malheureux… (2h)

La vie intime est omniprésente, mais sans voyeurisme excessif, le réalisateur s’intéresse à la femme derrière la star, et lève le voile sur une vie chaotique. Avec un tact extrême et une profonde empathie, il obtient des proches de la chanteuse de saisissants aveux, ainsi, à la faveur d’une révélation inattendue et énorme, « Whitney » change subitement de dimension pour se muer en document sur les violences invisibles, qui éclaire d’un jour nouveau tout ce que l’on vient de voir. Et c’est bouleversant.

Version originale (américaine) sous-titrée.