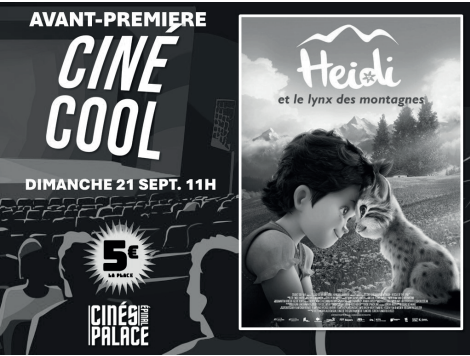
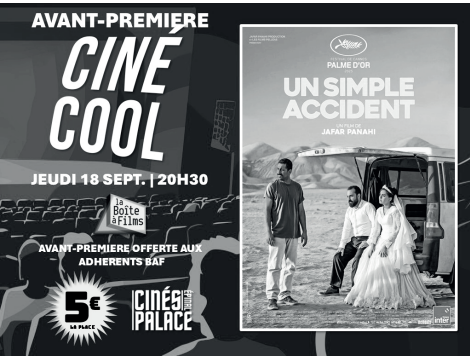




Evitez le passage en caisse et les files d'attente,
ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

sortirepinal.fr

Réglez les par notre carte d'abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Hors séance et événement particuliers.

Newsletter

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l'après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements.
Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur « SortirEpinal.fr », rubrique « cinéma » et « inscription newsletter ».

CINES PALACE - EPINAL		Mercredi 10 septembre	Jeudi 11 septembre	Vendredi 12 septembre	Samedi 13 septembre	Dimanche 14 septembre	Lundi 15 septembre	Mardi 16 septembre
A FEU DOUX (vost) (BAF)	1h30	16h10			13h45	11h Dernière séance		
ADIEU JEAN-PAT	1h34	16h10 18h05	14h 20h35	14h 18h	19h50 22h05	11h 13h45 16h05	14h 18h	14h 18h
AUX JOURS QUI VIENNENT (BAF)	1h40					18h15 Séance de rattrapage		
BRIEF HISTORY OF A FAMILY (vost) (BAF)	1h40	18h	14h		15h45	20h45 Dernière séance		
CONJURING : L'HEURE DU JUGEMENT (interdit – 12 ans) (version française)	2h16	13h45 20h25	17h45 20h25	14h 17h45 20h25	16h15 19h15 22h05	18h10 20h25	14h 17h45	17h45 20h25
CONJURING : L'HEURE DU JUGEMENT (interdit – 12 ans) (vost)	2h16	17h55			14h		20h25	
CONNEMARA (BAF)	1h55	13h45 17h45 20h35	14h 17h45	14h 17h45 20h35	13h45 19h30 21h45	13h45 15h40 18h10	14h 20h35	14h 17h45 20h35
DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE (BAF)	1h42							19h45* Projection-échange
DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL (version française)	2h02	13h45 20h35	14h	17h45 20h35	14h 19h30 21h45	15h50 20h35	17h45 20h35	14h
DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL (vost)	2h02	17h55	17h45	14h		18h15	14h	20h35
EN BOUCLE (vost) (BAF)	1h26					13h45	14h	17h45 Dernière séance
EN PREMIÈRE LIGNE (vost) (BAF)	1h33	16h20			17h30	18h25		20h35
EVANOUIS (interdit – 12 ans)	2h08	20h30	20h30	20h30	22h05	20h35	20h30	
FANTÔME UTILE (vost) (BAF)	2h10		20h20		14h	17h55		14h
FILS DE (BAF)	1h45	15h40 18h15	14h 18h 20h35	14h 18h	16h45 19h40 22h05	13h45 15h55 18h15	14h 18h 20h30	14h 18h 20h30
KARATÉ KID : LEGENDS	1h34	16h			17h50	10h45 13h45		
L'ÉPREUVE DU FEU (BAF)	1h45		20h35	18h	13h45	10h45		
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP (vost) (BAF)	1h40	18h25	20h30		16h40			14h
LA NUIT DES CLOWNS (interdit -12 ans)	1h37	20h45	20h45	20h45	22h10	20h55		
LAST STOP : YUMA COUNTY (vost) (BAF)	1h30		18h			13h45	20h30 Dernière séance	
LA VOIE DU SERPENT (interdit – 12 ans) (BAF)	1h52	20h30	18h	14h	19h20	15h50	14h 18h	20h30
LE ROI SOLEIL	1h47	15h30	14h	20h35	16h45	20h35	18h	18h Dernière séance
LES BAD GUYS 2	1h44	13h45			13h45 17h05	11h 16h15		
PRIS AU PIÈGE - CAUGHT STEALING (interdit – 12 ans) (version française)	1h47	20h45	18h	14h	22h05	20h45		18h Dernière séance
PRIS AU PIÈGE - CAUGHT STEALING (interdit – 12 ans) (vost)	1h47						18h	
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE (BAF) (Ciné-juniors)	0h50	14h15* 16h35*			14h* 16h*	11h10* 14h*		
SIRÂT (vost) (BAF)	1h55	13h45 18h10 20h35	14h 18h	14h 18h 20h35	15h05 19h35	10h45 15h50 20h35	14h 18h 20h35	14h 18h 20h35
VALEUR SENTIMENTALE (vost) (BAF)	2h12		14h	17h45		15h10	20h20	14h
Y'A PAS DE RÉSEAU	1h20	13h45			16h 19h55	11h 13h45		
Y'A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ?	1h25			20h45	17h55	18h30		

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention « Dernière séance » : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME

10.09.25 AU 16.09.25

ÉPINAL
CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88
contact@cinespalace.com
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Retrouvez nous également sur :



Ne pas jeter sur la voie publique.



A l’affiche cette semaine

5N|sortie nationale
N0|nouveau
D5|dernières séances
UN|une semaine seulement

D5| À feu doux

Drame de Sarah Friedland avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith...

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu’elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s’y réapproprie son âge et ses désirs... (1h30)

«*Un film drôle, délicat et profondément bouleversant sur la vieillesse.*» (L’Obs)
«*Pas d’afféterie ou autres effets tire-larmes ici, mais une grande délicatesse à laquelle se greffe un humour bienvenu. De mémoire, on a rarement vu le sujet traité ainsi.*» (Le Journal du Dimanche)
«*Film épuré tant dans ses dialogues que dans les situations qui s’y déploient, À feu doux vous serre le cœur sans vous manipuler, épousant la dignité de son héroïne luttant jusqu’au bout pour valoriser le peu de mémoire qu’il lui reste.*» (Première)

Version originale (anglaise) sous-titrée.

| Adieu Jean-Pat

Comédie de Cecilia Rouaud avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé...

A 35 ans, Etienne n’a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu’Etienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l’enterrement de son pire ennemi. Une chose est sûre : Jean-Pat n’a pas fini de lui pourrir la vie... (1h34)

Séance de rattrapage

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film « COUP DE COEUR » au tarif de **7€** la place cette semaine. Cette semaine, nous vous proposons :

| Aux jours qui viennent

Comédie dramatique de Nathalie Najem avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard...

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir... (1h40)
Avertissement : Évoquant les thèmes de la violence intra-familiale, et de l'emprise d'un homme sur ses compagnes successives, ce film peut heurter les personnes sensibles.

La semaine prochaine : « Dracula »

D5| Brief history of a family

Drame, thriller de Jianjie Lin avec Zu Feng, Xilun Sun, Ke-Yu Guo...

Wei est le fils unique d’une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu’il se rapproche de Shuo, un camarade d’école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s’immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l’équilibre familial... (1h40)

Version originale (mandarin) sous-titrée.

5N| Conjuring : l'heure du jugement

Epouvante-horreur de Michael Chaves avec Vera Farniga, Patrick Wilson, Mia Tomlinson...

Alors qu’ils espéraient une nouvelle vie, Ed et Lorraine Warren se voient impliqués dans une dernière enquête...qu’ils n’auraient jamais dû accepter. Dans la maison de la famille Smurl, un mal ancien les attend. Un ennemi qu’ils croyaient à jamais enfoui... Découvrez comment les Warren ont affronté le cas le plus maléfique de leur carrière, inspiré de faits réels qui ont terrorisé l’Amérique... (2h16)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.
 En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

5N| Connemara

Drame de Alex Lutz Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

Hélène, cadre quadragénaire revenue vivre dans les Vosges après une brillante carrière à Paris, croise la route de Christophe, ancien espoir du hockey local resté au pays. Deux solitudes, deux désillusions, deux vies cabossées par le temps, les choix, le territoire. Entre souvenirs, regrets et retrouvailles, un amour inattendu renaît dans une région en clair-obscur... (1h52)

Tourné en grande partie à Épinal, Connemara explore la fracture entre centre et périphérie, jeunesse perdue et âge adulte désenchanté. Alex Lutz adapte le roman de Nicolas Mathieu (Leurs enfants après eux) dans un drame de territoire et de cœur, porté par une mise en scène au style affirmé : flous, cadres serrés, visages au plus près. Un film sensible qui interroge les désillusions d’une génération et les traces laissées par le temps.

N0 De la Guerre Froide à la Guerre Verte	PROJECTION-ÉCHANGE	 la Boîte à Films
Documentaire de Anna Recalde Miranda	16/09/2025 - 19h45	
La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C’est le lieu d’origine de la république du soja, le berceau de l’agro-industrie mondiale. L’horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l’opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseurs de la terre... (1h42)		
en partenariat avec Attac88 et CCFD Terre solidaire		

5N| Downton Abbey III : le grand final

Drame, Historique de Simon Curtis avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael...

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l’univers de la famille Crawley et de son personnel à l’aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s’annonce, pleine de défis, de remises en question et d’espoirs... (2h02)

En version française ou en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances.

D5| En boucle

Comédie, science-fiction, fantastique de Junta Yamaguchi avec Riko Fujitani, Manami Honjô, Gôta Ishida...

Une nouvelle journée commence à l’auberge Fujiya, nichée au coeur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l’infini... Certains veulent en sortir, d’autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive... (1h26)

«*Une comédie burlesque japonaise, sur fond de science-fiction parodique, voilà quelque chose que l'on n'a pas déjà vu cent fois. Il y a une vraie folie dans cette histoire de boucle temporelle où se trouve bloquée l'auberge Fujiya.*» (Femme Actuelle).
« *Première fois que je mets les pieds dans un ciné art et essai, j’y allais un peu à reculons mais j’ai adoré. Le film est marrant, original juste ce qu’il faut, et la salle riait à l’unisson. Trop bonne expérience, j’y retournerai !* » (Spectateur AlloCiné)

Version originale (japonaise) sous-titrée.

N0| En première ligne

Petra Biondina Volpe avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin...

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d’un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d’apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper... (1h33)

« *En première ligne, efficace en matière de tension, précis et réaliste sur les tâches, suit Floria durant une journée, comme en temps réel.* »
« *Le film qui épouse une forme d'urgence et de suspense, dosant le palpitant dans le banal est convaincant sur un univers hospitalier en déliquescence. Il nous fait partager le désarroi d'une femme qui aime son métier, l'exerce par vocation et est rongée par la conscience de mal le faire.* »
« *La mise en scène, à l’os, mais soignée, joue la carte d'une forme documentaire, avec une caméra souvent en mouvement, en permanence collée aux gestes, au visage de Flora ou de ses patients. La réalisatrice installe comme dans un thriller la montée de la tension de cette tranche de vies en suspens.* » (Franceinfo Culture)
« *Une déclaration d'amour aux infirmières poignante, portée par une impressionnante Leonie Benesch, nouveau visage incontournable des écrans Outre-Rhin.* » (Le Figaro)
 Version originale (allemande) sous-titrée. Jusqu’au 30 septembre.

| Évanouis

Epouvante-horreur, thriller de Zach Cregger avec Josh Brolin, Julia Garner, Alden Ehrenreich...

Lorsque tous les enfants d’une même classe, à l’exception d’un, disparaissent mystérieusement la même nuit, à la même heure, la ville entière cherche à découvrir qui — ou quoi — est à l’origine de ce phénomène inexpliqué... (2h08)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.
Avertissement : ce film met en scène des situations d'emprise, notamment sur des enfants, et comporte des scènes de violence qui peuvent perturber un public sensible.

N0| Fantôme utile

Drame, Fantastique de Ratchapoom Boonbunchachoke avec Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu’il découvre que l’esprit de sa femme s’est réincarné dans un aspirateur. Bien qu’absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais — mais loin de faire l’unanimité. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d’ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l’usine pour prouver qu’elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes... (2h10)
Avertissement : Quelques scènes de nudité et de sexe ainsi qu’une violence dans un récit burlesque sont susceptibles de heurter un public sensible. En originale (thaïlandaise) sous-titrées. Jusqu’au 30 septembre.

| Fils de

Comédie de Carlos Abascal Peiró avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard...

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d’accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique...et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l’avenir de la France ! (1h45)

Premier long-métrage de son réalisateur, Prix du meilleur film au Festival de La Baule, une comédie qui se révèle être une bonne surprise et qui ravira à coups sûrs les amateurs de coups bas, trahisons et autres mouvements rocambolesques qui composent la classe politique française.

Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?

Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue.
Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.

| Karate Kid: Legends

Comédie, dame, arts martiaux de Jonathan Entwistle avec Ben Wang, Jackie Chan, Ralph Macchio...

Après avoir vécu une tragédie personnelle, le jeune prodige de kung-fu Li Fong est arraché à sa famille à Pékin et contraint de s’installer à New York avec sa mère. Il tente de tirer un trait sur son passé tout en cherchant à s’intégrer dans son nouveau lycée. Et même s’il ne cherche pas la bagarre, il semble constamment s’attirer des ennuis. Lorsqu’un ami dont il vient de faire la connaissance sollicite son aide, Li accepte de participer à une compétition de karaté, mais il comprend qu’il ne peut pas seulement compter sur son talent. Son professeur de kung-fu, M. Han, engage alors le premier Karaté Kid, Daniel LaRusso, en renfort. Li découvre un nouveau style de combat réunissant leurs deux approches dont il se servira pour l’affrontement ultime... (1h34)

| L’épreuve du feu

Comédie dramatique de Aurélien Peyre avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet...

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s’est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l’objet de tous les regards... (1h45)
« *Le film d'Aurélien Peyre est une ode à rester soi-même, à aimer les gens qu'on aime malgré le regard lourd de la société, à garder ses positions, quitte à ne pas être intégré à des bandes, souvent toxiques.* » (France Info)
« *Une des belles surprises de l'été.* » (Marianne)
« *Un beau film d'apprentissage porté par un casting époustouflant.* » (Télérama)

N0| La Femme qui en savait trop

Drame de Nader Saeivar avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d’un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d’enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice... (1h40)

Version originale (farsi) sous-titrée. Jusqu’au 30 septembre.

| La nuit des clowns

Epouvante-horreur de Eli Craig avec Katie Douglas, Aaron Abrams, Carson MacCormac...

Quand Quinn emménage avec son père dans la petite ville de Kettle Spring, elle fait rapidement la connaissance de Frendo le Clown, la mascotte locale. Cette dernière est célébrée chaque été, lors d’une grande fête en son honneur. Mais la fête va rapidement tourner au cauchemar quand des adolescents commencent à disparaître, rendant bien réelles les légendes qui circulent autour de Frendo... (1h37)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

N0| La voie du serpent

Policier de Kiyoshi Kurosawa

avec Damien Bonnard, Mathieu Amalric, Kô Shibasaki

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l’affaire, il décide de mener sa propre enquête et reçoit l’aide inattendue de Sayoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ensemble, ils kidnappent des responsables du «Cercle», une société secrète. Mais chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits... Obsédé par la vérité, Albert va devoir naviguer entre sa soif aveugle de vengeance et une infinie spirale de mensonges... (1h52)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle. Jusqu’au 30 septembre.

D5| Last stop : Yuma county

Thriller, policier de Francis Galluppi avec Jim Cummings (II), Faizon Love, Jocelin Donahue...

Au milieu du désert brûlant d’Arizona, une station-service se retrouve à sec. Dans le diner attenant, les clients attendent dans une ambiance étouffante l’arrivée du camion-citerne pour les ravitailler. Ils pensent que le pire, c’est la chaleur, mais c’est sans compter sur l’arrivée de deux braqueurs en cavale dans le restaurant... (1h30)

«*Que c'est bien écrit, sur le principe de l'entropie dévastatrice, soit un dérèglement (de comptes) qui va de pire en pire, chaos grandissant. Que c'est bien joué, par des acteurs qui sont vraiment justes à chaque instant. Que c'est bien mis en scène, avec des idées absolument épatantes, une caméra qui trouve des angles inattendus - le directeur de la photographie Mac Fiske en un surdoudé.*» (Nathalie Chifflet - Le Dauphiné Libéré).

Version originale (américaine) sous-titrée.

D5| Le roi soleil

Drame, thriller de Vincent Maël Cardona avec Pio Marmai, Lucie Zhang, Sofiane Zermani...

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d’euros. En s’arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l’argent... Et si la vérité n’était qu’un scénario bien ficelé ? (1h47)
Ce film a été présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2025.
Avertissement : Des scènes sanglantes et de meurtres entre personnages qui s'entretuent sont susceptibles de heurter un public sensible et jeune.

| Les bad guys 2

Animation, comédie, famille de Pierre Perifel, Juan Pablo Sans

Les criminels animaliers s’efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire « un dernier travail » par une équipe entièrement féminine... (1h44)

D5| Pris au piège - Caught stealing

Thriller, comédie de Darren Aronofsky avec Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz...

Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée, mais désormais il ne peut plus jouer. À part ça, tout va bien. Il sort avec une fille géniale, il est barman la nuit dans un bar miteux à New York, et son équipe préférée, donnée perdante, est en train de réaliser une improbable remontée vers le titre. Quand Russ, son voisin punk lui demande de s’occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu’il va se retrouver pris au milieu d’une bande hétéroclite de redoutables gangsters. Les voilà tous après Hank, et lui ne sait même pas pourquoi. En tentant d’échapper à leurs griffes, Hank doit mobiliser toute son énergie et rester en vie assez longtemps pour comprendre... (1h47)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.
 En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

5N| Shaun le Mouton : la ferme en folie

Animation, Comédie, Famille de Lee Wilton, Jason Grace Avec Justin Fletcher, John Sparkes, Sean Connolly...

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s’en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c’était avant l’arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c’est carrément la cata ! (Oh50min)
Ce film étant une sortie nationale, il ne bénéficie pas du tarif «Ciné-Juniors» de 3€. Le tarif est de 3€50 la place.

5N| Sirāt

Drame de Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy...

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, est à la recherche sa fille aînée disparue. Ils vont se retrouvés au cœur d'une rave party trash au pied des montagnes, alors que menace la guerre.

Ils vont, alors, s’enfoncer dans le désert, être confrontés à une grande violence. Aventure de l’extrême, voyage sacrificiel, marche sur un champ de mines — au sens propre du terme. En matière d’action pure, le film est spectaculaire. Et stupéfiant d’imprévisibilité. (1h55)

« *Une folle et mystique épopée dans le désert marocain. Free party, carnage et fin du monde. Ultrasensible et fascinant* » *Première Prix du jury ex aequo à Cannes 2025*

Avertissement: Le climat général du film et quelques scènes violentes sont susceptibles de heurter la sensibilité d'un jeune public.
 Version originale (espagnole) sous-titrée. Jusqu’au 30 septembre.

| Valeur sentimentale

Comédie dramatique de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas...

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d’absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux... (2h12)

« *Grand Prix du jury à Cannes en 2025, « Valeur sentimentale » est un grand film (...) Joachim Trier montre qu’il est un virtuose des sentiments humains, restant toujours du bon côté du mélo-drame, préférant la pudeur à l’outrance.*» (abusdecline.com)
« *Après le triomphe mérité de « Julie (en 12 chapitres) » qui l’a emmené jusqu’aux Oscars, Joachim Trier continue de creuser un sillon aux inspirations bergmaniennes assumées.*» (ecran-large.com)

Version originale (norvégienne) sous-titrée. Jusqu’au 23 septembre.

| Y a pas de réseau

Comédie de Edouard Pluvieux avec Gérard Jugnot, Maxime Gasteuil, Julien Pestel...

Jonas et Gabi, 9 et 11 ans, passent le week-end avec leurs parents dans un gîte isolé au milieu d’une forêt. A peine arrivés, les deux enfants décident de faire le mur, seuls en pleine nature, et vont surprendre deux malfaits aussi stupides que dangereux en train de faire exploser une antenne relais pour couper le réseau. Se lance alors une course poursuite effrénée où pour leur échapper, les deux enfants vont devoir transformer leur gîte en une véritable forteresse de pièges et obstacles... (1h20)

D5| Y a-t-il un flic pour sauver le monde ?

Action, comédie de Akiva Schaffer avec Liam Neeson, Pamela Anderson, Paul Walter Hauser...

Un seul homme possède des compétences... disons uniques... pour diriger la prestigieuse Brigade Spéciale et... sauver le monde, tout simplement ! Cet homme, c’est le lieutenant Frank Drebin Jr. — oui, vous avez bien lu — c’est lui qui suit les traces de son illustre père dans « Y a-t-il un flic pour sauver le monde ?»...(1h25)

Newsletter

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l’après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements. Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur « SortirÉpinal.fr », rubrique « cinéma » et « inscription newsletter ».

