

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6^{€90} la place.

AMANDA

Drame de Mikhaël HERS
avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin...

Lorsqu'Amanda, une petite fille de 7 ans, perd sa mère, victime d'un attentat terroriste dans le bois de Vincennes, David, son jeune oncle de 24 ans, va accepter de devenir son tuteur. Finies l'insouciance, la nonchalance et la frivolité de la jeunesse... (1h47)

Autour du deuil et de la paternité, Mikhaël Hers tisse avec pudeur et délicatesse un récit ultrasensible sur les relations intimes entre des personnages à l'épreuve du deuil. La sobriété et l'élégance de la mise en scène donne toute sa place aux deux protagonistes parfaitement dessinés. Les comédiens qui les incarnent font preuve d'une troublante sincérité que ce soit la jeune Isaure Multrier ou Vincent Lacoste à qui le réalisateur offre un de ses plus beaux rôles à ce jour.
«Un mélodrame magnifique sur l'apprivoisement de deux êtres». (Télérama)



NOUVEAU UNFRIENDED: DARK WEB

Epouvante, horreur de Stephen SUSCO
avec Kurt Carley, Colin Woodell, Betty Gabriel...

Un jeune homme trouve un ordinateur portable et, innocemment, le ramène chez lui. Dans les dossiers, il dénêche d'inquiétants fichiers cachés qu'il s'empresse de montrer à ses amis sur Skype. Sans le vouloir, tous se retrouvent dans les tréfonds du Dark Web et découvrent rapidement que quelqu'un les observe et que cet inconnu est prêt à tout pour récupérer son portable et protéger ses secrets... (1h28)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôlé.

NOUVEAU WILDLIFE : UNE SAISON ARDENTE

Drame de Paul DANO
avec Ed Oxenbould, Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal...

En 1960, Joe, vient d'emménager avec ses parents dans le Montana. Jeannette et Jerry Brinson semblent évoluer dans la paix sous le regard attentif de leur fils adolescent. Mais bientôt le vernis idyllique craque de toutes parts... Sa mère, Jeannette, fait mine d'être heureuse en mère au foyer, et son père, Jerry, faute d'avoir percé comme golfeur, officie comme assistant dans un club de golf. Lorsqu'il se fait renvoyer, le cercle familial commence à se fissurer... Jerry décide alors de partir combattre le feu dans les montagnes, comme pour se prouver sa valeur à lui-même, tandis que Jeannette, dans un excès d'égoïsme délaisse son fils pour revivre une certaine jeunesse avec une aventure passagère... Joe est alors soumis à la dure réalité, celle des imperfections du monde adulte et de ses propres parents. Isolé, il reste témoin, n'intervenant que rarement, muette et anxieux, il assiste au désastre parental et entame un douloureux passage à l'âge adulte... (1h46)

«Wildlife» est un film aux couleurs des fifties, croquant un minuscule bout d'Amérique aux rêves éteints, rendu plus roubruni encore par les majestueuses montagnes du Montana qui l'entourent» (Première)

D'après le roman de Richard Ford «Une saison ardente».

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 29 janvier.



FESTIVAL CINEMA Télérama

DU 16 AU 22 JANVIER

Pour plus de détails sur ce festival, merci de vous reporter au tract édité pour l'occasion et téléchargeable sur

www.SORTIREPINAL.fr

TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€

- Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50

- Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90

- Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

CHEQUE CINÉMA :

35€50

(dont 1€ de frais de gestion), 5 séances Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

ABONNEMENT :

65€

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70

- pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

Moyen de paiement acceptés :

Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

		Mercredi 9 janvier	Jeudi 10 janvier	Vendredi 11 janvier	Samedi 12 janvier	Dimanche 13 janvier	Lundi 14 janvier	Mardi 15 janvier
AMANDA (BAF)	1h47					Séance de rattrapage 18h15		
AQUAMAN (2D)	2h24	20h20	20h20	21h45	13h45 19h05 22h	10h45 20h20	20h20	14h 20h20
ASTÉRIX LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	1h26	13h45 16h25	18h		13h45 17h40	11h 13h45 16h25		17h45
BIENVENUE A MARWEN (version française)	1h56	18h30*	14h	14h	22h05	13h45 20h45		Dernière séance 20h45
BIENVENUE A MARWEN (version originale sous-titrée)	1h56		17h45		13h45		20h45	
BOHEMIAN RHAPSODY	2h15					Dernière séance 20h30		
BUMBLEBEE	1h54	13h45 16h10 20h45	17h45	19h30 22h10	14h 19h35 22h10	10h45 16h05		18h
CREED II	2h10	13h45 17h50 20h30	14h 20h30	14h 19h15 22h	16h05 19h15 22h	13h45 18h 20h30	14h 20h30	14h 17h45 20h30
CYRANO DE BERGERAC (Le théâtre au cinéma)	3h					17h*	20h*	
EDMOND	1h53	13h45 17h55 20h45	14h 20h45	14h 19h35 22h	14h 19h35 22h10	13h40 16h 20h45	14h 20h45	14h15 18h 20h45
L'EMPEREUR DE PARIS	2h	17h40	14h	19h15				Dernière séance 14h
L'HOMME DAUPHIN, SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL (BAF)	1h20			Soirée échange 19h30*	16h*	18h35		
L'HOMME FIDÈLE (BAF)	1h13	18h35	20h45		16h10	Dernière séance 18h30		
LE GENDRE DE MA VIE	1h41			14h	17h50*	Dernière séance 13h45		
LE GRINCH	1h30	15h55			15h40	11h		
LE RETOUR DE MARY POPPINS	2h12	13h45 16h*	17h45	19h15	13h45 16h25	10h45 13h40		17h45
LES CONFINS DU MONDE (interdit - 12 ans) (BAF)	1h43		18h				20h45	Dernière séance 14h15
LES INVISIBLES (BAF)	1h42	13h45 18h20* 20h45	14h 18h 20h45	14h 22h	17h25 19h45 22h10	11h 16h25 20h45	14h 20h45	14h15 18h 20h45
LETO (vost) (BAF)	2h06	20h35	14h					17h45
MARY ET LE FLEUR DE SORCIÈRE (BAF) (ciné-juniors)	1h42			14h15*			14h15*	
MIA ET LE LION BLANC	1h38	13h45 15h40	13h45	19h30	14h 16h40 19h50	11h 13h45 15h50	14h	18h
PREMIÈRES VACANCES	1h42	18h20 20h45	18h 20h45	21h45	19h50 22h10	16h 18h20	20h45	14h15 20h45
RÉMI SANS FAMILLE	1h49	13h45			16h30	Dernière séance 10h45		
RITA ET CROCODILE (BAF) (ciné-juniors)	0h40				16h30*	16h10*		
SAUVER OU PÉRIR	1h56		20h30	21h45		Dernière séance 18h20*		
U (BAF) (ciné-juniors)	1h15	16h10*					14h15*	
UNFRIENDED DARK WEB (interdit - 12 ans)	1h28	20h45		22h10	22h15	20h45		
UN BEAU VOYOU (BAF)	1h44	16h30*	14h	14h	17h35* 19h45	13h45 20h45	14h	14h 20h45
UNE AFFAIRE DE FAMILLE (vost) (BAF)	2h01	16h05*	20h35	14h		18h15	14h	
WILD LIFE, UNE SAISON ARDENTE (vost) (BAF)	1h46	18h30*		19h30	13h45	16h		

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME

09.01.19 > 15.01.19

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.



À L’AFFICHE

AQUAMAN

Action, aventures fabtastiques de James WAN avec Jason Momoa, Amber Heard, Willem Dafoe…

Les origines d’un héros malgré lui, dont le destin est d’unir deux mondes opposés, la terre et la mer. Cette histoire épique est celle d’un homme ordinaire destiné à devenir le roi des Sept Mers… (2h24)

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Film d’animation de Louis CLICHY, Alexandre ASTIER

À la suite d’une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu’il est temps d’assurer l’avenir du village. Accompagné d’Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d’un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique… (1h26)

DERNIERES SEANCES BIENVENUE À MARWEN

Drame de Robert ZEMECKIS avec Steve Carell, Leslie Mann, Eiza Gonzalez…

L’histoire de Mark Hogancamp, victime d’une amnésie totale après avoir été sauvagement agressé, et qui, en guise de thérapie, se lance dans la construction de la réplique d’un village belge durant la Seconde Guerre mondiale, mettant en scène les figurines des habitants en les identifiant à ses proches, ses agresseurs ou lui-même… (1h56)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

DERNIERES SEANCES BOHEMIAN RHAPSODY

Drame, biopic de Bryan SINGER avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker…

Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu’à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu’il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d’un homme qui continue d’inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique…(2h15)

BUMBLEBEE

Action, aventures de Travis KNIGHT avec Hailee Steinfeld, John Cena, Jorge Lendeborg Jr…

1987. Alors qu’il est en fuite, l’Autobot Bumblebee trouve refuge dans la décharge d’une petite ville balnéaire de Californie. Il est découvert, brisé et couvert de blessures de guerre, par Charlie, une ado qui approche de ses 18 ans et cherche sa place dans le monde. Et quand elle le met en marche, elle se rend vite compte qu’il ne s’agit pas d’une voiture jaune ordinaire… (1h54)

NOUVEAU CREED II

Drame action de Steven CAPLE Jr. avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson…

La vie est devenue un numéro d’équilibriste pour Adonis Creed. Entre ses obligations personnelles et son entraînement pour son prochain grand match, il est à la croisée des chemins. Et l’enjeu du combat est d’autant plus élevé que son rival est lié au passé de sa famille. Mais il peut compter sur la présence de Rocky Balboa à ses côtés : avec lui, il comprendra ce qui vaut la peine de se battre et découvrira qu’il n’y a rien de plus important que les valeurs familiales… (2h10)

CYRANO DE BERGERAC	LE THEATRE AU CINEMA
Mise en scène de Eric RUF avec Claude Mathieu, Christian Blanc, Christian Gonon…	
Mise en scène de Denis PODALYDES avec Veronique Vella, Sylvia Berge, Bruno Raffaelli…	
Cyrano est affligé d’un nez proéminent mais doué pour les mots grâce auxquels il aide le beau Christian à conquérir Roxane. Également amoureux de la jeune fille, il choisit de ne pas lui révéler que chaque parole de Christian sort de son propre cœur… (3h05)	
<i>« Quand, acteurs de la Troupe, nous montons des pièces, nous avons inconsciemment le désir de montrer notre théâtre, tout ce qui nous le fait aimer et y rester. » C’est dans cet esprit que Denis Podalydès s’est emparé du plateau de la Salle Richelieu. Opéra-bouffe, tragédie, drame romantique, poésie symboliste, farce… tous les genres sont convoqués pour faire vibrer la partition de ce texte emblématique du répertoire français !</i>	
Tarif plein : 15 €, tarif - 26 ans : 8 € (sur présentation d’un justificatif en caisse)	

NOUVEAU EDMOND

Comédie dramatique de Alexis MICHALIK avec Thomas Solivérés, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner…

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n’a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d’angoisses. Il n’a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n’est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d’enthousiasme de l’ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l’instant, il n’a que le titre : « Cyrano de Bergerac »… (1h53)

DERNIERES SEANCES L'EMPEREUR DE PARIS

Historique, Policier de Jean-François RICHET avec Vincent Cassel, Freya Mavor, Denis Ménochet…

Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s’être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Laissez pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l’ex-bagnard essaye de se faire oublier sous les traits d’un simple commerçant. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d’un meurtre qu’il n’a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté : il rejoint la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté. Malgré des résultats exceptionnels, il provoque l’hostilité de ses confrères policiers et la fureur de la pègre qui a mis sa tête à prix… (2h)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

L'HOMME DAUPHIN, SUR LES TRACES DE JACQUES MAYOL

Documentaire, biopic de Lefteris CHARITOS avec Jean-Marc Barr…

En 1988, sort le Grand Bleu, un film qui s’inspire de l’histoire de Jacques Mayol. Ce plongeur en apnée jusque-là quasi inconnu, devient soudain une star internationale. Son histoire a influencé toute une génération de jeunes gens dans leur manière d’appréhender la mer. Un voyage sur les traces de cet amoureux de la mer, pour découvrir ce que fût sa vie et quel héritage a laissé derrière lui cet homme qui fut le premier à descendre à 100 mètres de profondeur en plongée libre… (1h20)

Jusqu’au 22 janvier.

Soirée échange en partenariat avec le Club de Plongée Subaquatique d’Epinal

--	--	--	--	--	--

DERNIERES SEANCES L'HOMME FIDÈLE

Comédie, romance de et avec Louis GARREL avec Laetitia Casta, Lily-Rose Depp…

Abel et Marianne sont séparés depuis 10 ans. Alors qu’ils se retrouvent, Abel décide de reconquérir Marianne. Mais les choses ont bien changé : Marianne a eu un fils prénommé Joseph dont Paul, le père est décédé. La jeune Eve, la petite sœur de Paul a bien grandi et cherche à séduire Abel. Et chacun(e) a des secrets à révéler ! (1h13)

Sur un scénario co-écrit avec Jean-Claude Carrière, Louis Garrel signe ici son deuxième film (après «Les deux amis» en 2015) en revenant à un genre et une thématique qu’il connaît bien : la comédie sentimentale et le triangle amoureux. «On aime beaucoup»(Télérama), «Superbement écrit» (les Inrookuptibles), «Un casting magnifique.» (le New York Times)

DERNIERES SEANCES LE GENDRE DE MA VIE

Comédie de François DESAGNAT avec Kad Merad, Pauline Etienne, Julie Gayet…

Stéphane et Suzanne sont parents de trois jeunes femmes, le tableau peut sembler idéal mais Stéphane n’a jamais eu de fils et à toujours rêvé d’en avoir. Pour combler cette frustration, il s’accapare ses gendres et en tombe plus vite amoureux que ses filles. Quand Alexia sa fille cadette, décide de quitter Thomas, magnifique rugbyman et nouvelle idole de son père, pour un jeune médecin qu’il ne supporte pas, Stéphane va se débattre… (1h41)

LE GRINCH

Film d’animation de Scott MOSIER, Yarrow CHENEY

Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes. Quand les Chous déclarent qu’ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu’il n’a plus qu’une solution pour retrouver la paix et la tranquillité: il doit voler Noël… (1h30)

Par les méchants créateur des Minions.

LE RETOUR DE MARY POPPINS

Comédie musicale, famille, fantastique de Rob MARSHALL avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw…

Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants, Annabel, Georgie et John, et leur gouvernante Ellen. Comme sa mère avant elle, Jane Banks se bat pour les droits des ouvriers et apporte son aide à la famille de Michael. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement dans la vie de la famille. Avec l’aide de Jack, l’allumeur de réverbères toujours optimiste, Mary va tout faire pour que la joie et l’émerveillement reviennent dans leur existence… Elle leur fera aussi découvrir de tout nouveaux personnages plein de fantaisie, dont sa cousine, l’excentrique Topsy… (2h12)

DERNIERES SEANCES LES CONFIN DU MONDE

Drame de Guillaume NICLOUX avec Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix, Lang-Khê Tran…

Indochine, 1945. Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d’un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Aveuglé par sa vengeance, Robert s’engage dans une quête solitaire et secrète à la recherche des assassins. Mais sa rencontre avec Maï, une jeune Indochinoise, va bouleverser ses croyances… (1h43)

Film à l’atmosphère envoûtante, «Les confins du monde» est une errance physique et mentale qui mène aux confins de la folie. C’est un film de guerre sombre et intense qui dépeint la violence avec un profond réalisme.

«La mise en scène de Guillaume Nicloux est physique, exsude la chaleur, l’humidité, transpire la lumière verdâtre des limes. On sent la sueur, le sang, la boue.» (Première)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU LES INVISIBLES

Comédie de Louis-Julien PETIT avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky…

Audrey travaille à l’Envol, un centre d’accueil de jour non-mixte pour les femmes sans abris. Alors que l’on menace de fermer le centre et que la demande est toujours plus élevée pour une aide qui ne permet pas vraiment aux femmes de s’en sortir, elle décide avec la gestionnaire du centre de tenter quelque chose de nouveau… Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s’occupent : falsifications, pistons, mensonges… Désormais, tout est permis ! (1h42)

Après «Discount», Louis-Julien Petit poursuit son travail sur les dysfonctionnements de nos sociétés avec un film poignant et lumineux. Du grand cinéma engagé, plein d’espoir, d’humour et d’énergie.

LETO

Biopic, drame de Kirill SEREBRENNIKOV avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Teo Yoo…

A Leningrad dans les années 80, Viktor Tsoï est la star montante de la scène rock. Il fonde le groupe new wave Kino dont le titre «Changement !» est resté le symbole de la perestroïka. Porteuse d’espoirs d’émancipation, la jeunesse rock de l’après Brejnev anime la scène underground, s’essaie à des concerts décapants sous le regard autoritaire des apparatchiks et flirte sur les plages l’été (Ieto). Le film cerne cependant son sujet vedette à travers une figure moins connue de cette génération : Mike Naumenko et sa muse Natasha. Peu à peu, à la faveur d’un trio amoureux fluide, bouillonnant et mélancolique, la star Viktor naît et s’échappe avec Natasha sous le regard bienveillant du mentor Mike… (2h06)

Avec «Leto», Kirill Serebrennikov signe à la fois une chronique et un manifeste. Visuellement très inventif (le format scope en noir et blanc domine mais introduit aussi des scènes fantasmées tournées comme des clips punk-rock, le film déjoue les pièges du biopic pour proposer un hymne enthousiasmant à la liberté. La bande-son très eighties (T-Rex, Iggy Pop, The Doors, David Bowie,…) prend alors des résonnances tout à fait actuelles.

Primé à Cannes en 2016 pour «Le Disciple», Kirill Serebrennikov a été un absent remarqué de la session 2018. «Leto» a pourtant fait partie de la sélection officielle, mais le cinéaste est assigné à résidence à Moscou depuis l’été 2017 : il est accusé de détournement de fonds par le régime poutinien. En effet, ses mises en scène au cinéma comme au théâtre défendent les minorités et sont régulièrement critiquées par les autorités.
Version originale (russe) sous-titrée. Jusqu’au 22 janvier.

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

Film d’animation de Hiromasa YONEBAYASHI

C’est l’été. Mary vient d’emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu’une fois tous les 7 ans. On l’appelle la «fleur de la sorcière». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l’école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s’élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages. Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit… (1h42)

A partir de 7/8 ans.

Jusqu’au 22 janvier.

MIA ET LE LION BLANC

Film d’aventures de Gilles de MAISTRE avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood …

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des «chasseurs de trophées». Mia n’aura désormais qu’une obsession : sauver Charlie, à tout prix…(1h38)

PREMIÈRES VACANCES

Comédie de Patrick CASSIR avec Camille Chamoux, Jonathan Cohen, Camille Cottin…

Marion et Ben, trentenaires, font connaissance sur Tinder. C’est à peu près tout ce qu’ils ont en commun ; mais les contraires s’attirent, et ils décident au petit matin de leur rencontre de partir ensemble en vacances malgré l’avis de leur entourage. Ils partiront finalement… en Bulgarie, à mi-chemin de leurs destinations rêvées : Beyrouth pour Marion, Biarritz pour Ben. Sans programme précis et, comme ils vont vite le découvrir, avec des conceptions très différentes de ce que doivent être des vacances de rêve… (1h42)

DERNIERES SEANCES RÉMI SANS FAMILLE

Film d’aventures familiales de Antoine BLOSSIER avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, Virginie Ledoyen…

Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. A l’âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulant. A ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain. Accompagné du fidèle chien Capi et du petit singe Joli-Cœur, son long voyage à travers la France, fait de rencontres, d’amitiés et d’entraide, le mène au secret de ses origines… (1h49)

RITA ET CROCODILE

8 courts métrages d’animation de Siri MELCHIOR

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, s’aventure et s’ouvre au monde avec l’aide de son acolyte Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu’à manger. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des châtaignes ou bien des myrtilles dans la forêt, tentent d’apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune ! En somme, une amitié entre aventuriers ! (0h40)

Rita, le personnage principal, représente la liberté de l’enfance. Elle est libre d’explorer sans barrière le monde qui l’entoure, mais aussi son monde intérieur, sans avoir à subir le jugement des adultes, absents de son univers … La nature joue un rôle bienveillant dans les aventures des deux amis !

A partir de 3 ans.

Jusqu’au 29 janvier.

DERNIERES SEANCES SAUVER OU PÉRIR

Drame de Frédéric TELLIER avec Pierre Niney, Anais Demoustier, Chloé Stefani…

Franck est Sapeur-Pompier de Paris. Il sauve des gens. Il vit dans la caserne avec sa femme qui accouche de jumelles. Il est heureux. Lors d’une intervention sur un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. A son réveil dans un centre de traitement des Grands Brûlés, il comprend que son visage a fondu dans les flammes. Il va devoir réapprendre à vivre, et accepter d’être sauvé à son tour… (1h56)

NOUVEAU U

Film d’animation de Serge ELISSALDE

Une licorne prénommée U vient au secours de Mona, une petite fille désespérée par la cruauté de ses parents adoptifs. Le temps passe, Mona grandit et se transforme en une jolie adolescente rêveuse et très préoccupée par son aspect physique. Un jour débarquent dans ce pays imaginaire les membres d’une famille de bruyants et loufoques musiciens et, parmi eux, le charmeur Kulka… (1h15)

A partir de 6/7 ans.

Jusqu’au 22 janvier.

UN BEAU VOYOU

Comédie, policier de Lucas BERNARD avec Charles Berling, Swann Arlaud, Jennifer Decker…

Un ‘beau voyou’ s’introduit dans les appartements, se faufile dans l’ombre pour accomplir ses larcins avec un talent de virtuose. Le commissaire Beffroi, lui, attend une proche retraite quand un vol de tableau pique sa curiosité et le lance à la recherche de ce cambrioleur atypique. Et Paris, en toile de fond, nous dévoile ses ruelles sombres et ses toits en zinc qui brillent sous la lune… (1h44)

Une belle réussite pour ce premier film emporté par des personnages hauts en couleur et des répliques cinglantes

et drôles.

NOUVEAU UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Drame de Hirokazu KORE-EDA avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka…

Au retour d’une nouvelle expédition de vol à l’étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D’abord réticente à l’idée d’abriter l’enfant pour la nuit, la femme d’Osamu accepte de s’occuper d’elle lorsqu’elle comprend que ses parents la maltraitent. Pourtant, ils ne roulent pas sur l’or : le père vole à l’étalage aidé par son ainé, la mère fait les poches des clients dans la blanchisserie où elle travaille, la fille s’exhibe dans un peep show déguisée en écolière. Tout ce petit monde s’entasse joyeusement dans la cahute de bric et de broc de la grand-mère et semble vivre heureux. La tribu a préservé un cocoon d’amour et de tendresse dans laquelle la nouvelle venue est accueillie avec chaleur. Mais un incident inattendu va brutalement révéler leurs terribles secrets… (2h01)

Comme dans ses films précédents, le cinéaste Kore-eda continue son exploration vaste et minutieuse la cellule familiale et encore une fois, filme les enfants comme personne. Ici, il propose un autre modèle «choisir avec qui on veut vivre» face à la violence du monde, à la norme.

5 ans après «Tel père, tel fils» qui avait obtenu le Prix du Jury, il a remporté la Palme d’Or à Cannes avec ce film superbe, drôle, tendre et amoral.

Version originale (japonaise) sous-titrée. Jusqu’au 22 janvier.

	ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET WWW.SORTIREPINAL.FR	
Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. <i>Hors séance et événement particuliers.</i>		