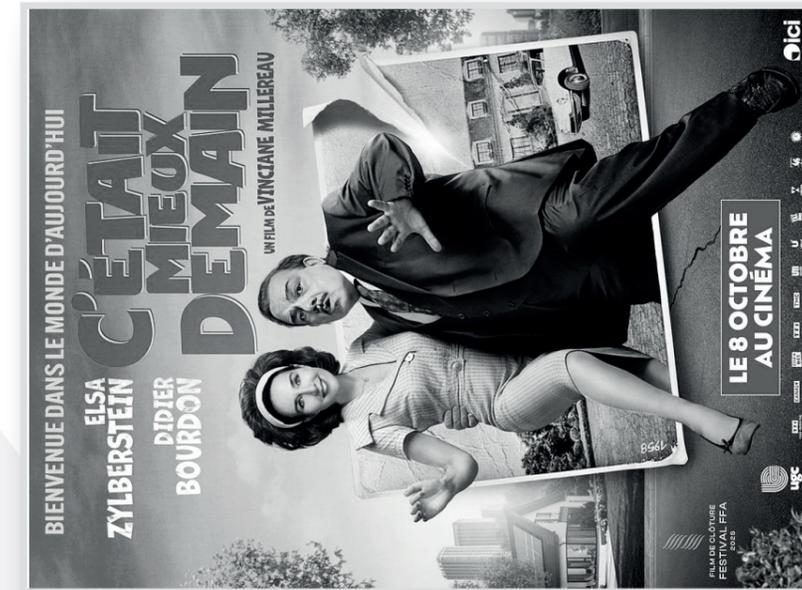




CINES PALACE - EPINAL

		Mercredi 8 octobre	Jeudi 9 octobre	Vendredi 10 octobre	Samedi 11 octobre	Dimanche 12 octobre	Lundi 13 octobre	Mardi 14 octobre
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES (BAF) (Ciné-juniors)	1h18	16h15*						Dernière séance 14h15*
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	1h43	13h45 18h20 20h35	14h 17h45	14h 17h45 20h35	13h45 19h50 22h05	11h 13h45 16h	14h 17h45 20h35	14h 17h45
CLASSE MOYENNE (BAF)	1h35	18h15	14h 20h35	14h 18h	17h45	18h 20h55	14h	14h
CONJURING: L'HEURE DU JUGEMENT (int. - 12 ans)	2h16	20h25	20h25	20h25	17h 22h05	18h10 20h25		20h25
CONNEMARA (BAF)	1h55	15h55	14h	17h45	17h 19h50	15h40 18h15	14h	14h
DEMON SLAYER - LA FORTERESSE INFINIE (int. - 12 ans) (version française)	2h36	20h05		20h05	21h50	10h45 Dernière séance 20h05		
DEMON SLAYER - LA FORTERESSE INFINIE (int. - 12 ans) (vost)	2h36							Dernière séance 20h05
DOWNTOWN ABBEY III: LE GRAND FINAL	2h02					Séance de rattrapage 18h10		
EN SORTANT DE L'ÉCOLE, A NOUS LE MONDE! (BAF) (Ciné-juniors)	0h40				Dernière séance 16h*			
GABBY ET LA MAISON MAGIQUE - LE FILM	1h38	13h45 16h 18h10		20h30	13h45 15h55 19h45	11h 13h45 16h		18h
GOOD BOY (int. - 12 ans) (version française)	1h15			20h45	Dernière séance 22h20			
GOOD BOY (int. - 12 ans) (vost)	1h15				18h05			
L'INTÉRÊT D'ADAM (BAF)	1h13	18h20			13h45	18h45		20h35
LE MILLION	1h28	13h45 20h30	14h 20h30	14h 18h	20h 22h15	13h45 20h45	14h 18h	18h 20h30
LEFT HANDED GIRL (BAF) (vost)	1h49		14h			10h45	18h	20h35
LES TOURMENTÉS (BAF)	1h54		14h		15h25	20h40		17h45
MARCHE OU CRÈVE (int. - 16 ans) (version française)	1h49	17h45 20h45	18h 20h45	17h45 20h45	19h25 22h15	18h05 20h45	14h 18h 20h45	20h45
MARCHE OU CRÈVE (int. - 16 ans) (vost)	1h49							17h45
MOI QUI T'AIMAIS	2h	15h40	14h 17h45	14h 17h45	14h 16h30 19h50	10h45 14h 15h50	17h45 20h30	14h 17h45
MUGANGA: CELUI QUI SOIGNE (int. - 12 ans) (BAF)	1h46	16h05		18h		13h45	20h35	
NINO (BAF)	1h38	13h45	20h30					14h
OUI (int. - 12 ans) (BAF) (vost)	2h32	20h05	17h30	13h45			17h30	
REGARDE	1h31	15h45	18h	14h	17h45	16h	14h	Dernière séance 18h
REMBRANDT (BAF)	1h47	13h45	20h35			18h20	14h	
RENOIR (BAF) (vost)	2h		17h45	14h			20h30	14h
SHAUN LE MOUTON: LA FERME EN FOLIE (BAF) (Ciné-juniors)	0h50					Dernière séance 11h10*		
SUPER GRAND PRIX	1h38	13h45 15h55 18h05			13h45 15h35 17h50	11h 13h45 16h		
TKT	1h23	13h45			Dernière séance 15h55			
TRON: ARÈS (2D) (version française)	2h	13h45	20h40	17h45 20h40	16h50 19h30 22h05	10h45 13h45 16h15 20h40	17h45	17h45
TRON: ARÈS (2D) (vost)	2h	17h50					20h40	
TRON: ARÈS (3D) (version française)	2h	20h30	17h45		14h10			20h40
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE (version française)	2h43	15h55	13h45 17h30	20h	13h45 19h 21h45	16h30 20h	13h45 20h	20h
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE (BAF) (vost)	2h43		20h	13h45				13h45
Y'A PAS DE RÉSEAU	1h20				13h45	Dernière séance 13h45		

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf \*, film directement.  
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR  
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.  
Mention « Dernière séance » : information non exhaustive et non contractuelle.



# PROGRAMME 08.10.25 AU 14.10.25

## ÉPINAL CINES PALACE

50 rue Saint-Michel  
03 29 82 21 88  
contact@cinespalace.com  
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr  
Retrouvez nous également sur :



Ne pas jeter sur la voie publique.



### TARIFS

**Tarif réduit :**  
**5€** - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.  
**5€80** - Le mercredi après-midi\* et les séances du matin.  
**7€** - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

**Tarif plein :**  
**9€** - sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

**Tarifs spéciaux :**  
**5€** - pour les adhérents « Boîte A Films » pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.  
 - Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com  
 Paiement groupé obligatoire.  
 - Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

**VARIABLE**  
**2€** - Majoration séance 3D

\* Tarifs valables à partir du 3 septembre 2025 et modifiables sans préavis -

**Tarif étudiant :**  
**7€** - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

**Abonnement :**  
**68€** (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.  
 La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...)  
 La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet « www.sortirepinal.fr », par tranche de 10 places au tarif « abonnement » en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).

**Moyens de paiement acceptés :**  
 Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces  
 (\* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

## A l’affiche cette semaine

**5N** | sortie nationale
**N0** | nouveau
**D5** | dernières séances
**UN** | une semaine seulement

### D5| Amélie et la métaphysique des tubes

Animation de Mailys Vallade, Liane-Cho Han

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n’est qu’aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie… (1h18)
*« Amélie et la métaphysique des tubes » est adapté du roman d’Amélie Nothomb. A partir de 7 ans.*

### 5N| C'était mieux demain

Comédie de Vinciane Millereau avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne…

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l’insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l’opposé de celui qu’ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l’ombre de l’époux, c’est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d’Homme voler en éclat, c’est un cataclysme. Entre vent nouveau et parfum d’antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos… (1h43)

### | Classe moyenne

Comédie de Antony Cordier avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia…

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d’un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s’envenime… (1h35)
*« Comédie noire où la farce se mêle à la cruauté, le film révèle l’acuité du regard d’Antony Cordier sur les rapports de classe et les mécanismes de la reproduction sociale. » (Benzinemag.net)*
*« Un festival de coups bas et de la mesquinerie, où la caricature est assumée, dans une satire sociale d’un pessimisme ricanant, quelque part entre « Les Monstres », de Dino Risi, et une version « cigales et rosé » du « Parasite » de Bong Joon-ho. » (Télérama)*

### | Conjuring : l’heure du jugement

Epouvante-horreur de Michael Chaves avec Vera Farmiga, Patrick Wilson, Mia Tomlinson…

Alors qu’ils espéraient une nouvelle vie, Ed et Lorraine Warren se voient impliqués dans une dernière enquête…qu’ils n’auraient jamais dû accepter. Dans la maison de la famille Smurl, un mal ancien les attend. Un ennemi qu’ils croyaient à jamais enfoui… Découvrez comment les Warren ont affronté le cas le plus maléfique de leur carrière, inspiré de faits réels qui ont terrorisé l’Amérique… (2h16)
**Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

### | Connemara

Drame de Alex Lutz avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin…

Hélène, cadre quadragénaire revenue vivre dans les Vosges après une brillante carrière à Paris, croise la route de Christophe, ancien espoir du hockey local resté au pays. Deux solitudes, deux désillusions, deux vies cabossées par le temps, les choix, le territoire. Entre souvenirs, regrets et retrouvailles, un amour inattendu renaît dans une région en clair-obscur… (1h55)
*Tourné en grande partie à Épinal, « Connemara » explore la fracture entre centre et périphérie, jeunesse perdue et âge adulte désenchanté. Alex Lutz adapte le roman de Nicolas Mathieu (« Leurs enfants après eux ») dans un drame de territoire et de cœur, porté par une mise en scène au style affirmé : flous, cadres serrés, visages au plus près. Un film sensible qui interroge les désillusions d’une génération et les traces laissées par le temps.*

### D5| Demon slayer: la forteresse infinie - film 1

Animation, action, famille de Haruo Sotozaki

Alors que l’armée des pourfendeurs de démons et les piliers s’exerçaient lors d’une session d’entraînement en prévision du futur affrontement contre les démons, Muzan Kibutsuji fait son apparition au manoir Ubuyashiki. Le responsable de l’armée étant en danger, Tanjirō et les piliers se ruent vers le quartier général, mais tombent dans le piège tendu par Muzan Kibutsuji et se retrouvent coincés dans les profondeurs d’un espace mystérieux. Tanjirō et le reste de l’armée des pourfendeurs de démons sont téléportés dans le bastion des démons : la Forteresse infinie. C’est là que s’embrasera l’ultime combat entre l’armée des pourfendeurs de démons et les forces démoniaques… (2h36)

**Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

**En version française ou en version originale (japonaise) sous-titrée selon les séances.**

Séance de rattrapage
Vous avez raté un film à sa sortie… Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film « <span> </span> COUP DE COEUR <span> </span> » au tarif de <b>7€</b> la place cette semaine. Cette semaine, nous vous proposons <span> </span> :
<span> </span>   Downton Abbey III <span> </span> : le grand final
Drame, historique de Simon Curtis avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael…
Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l’univers de la famille Crawley et de son personnel à l’aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s’annonce, pleine de défis, de remises en ques-tion et d’espoirs… (2h02) <p><b>En version française.</b></p> La semaine prochaine <span> </span> : « <span> </span> Sirat <span> </span> »

## D5| En sortant de l’école, à nous le monde !

Animation, Famille de Isis Leterrier, Martin Clerget, Aurélie Monteix

Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d’animation dont la proposition est d’associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde… (0h40)
*A partir de 7 ans.*

### 5N| Gabby et la maison magique - Le film

Animation, aventure, comédie, famille de Ryan Crego

Gabby part pour une virée en voiture avec sa grand-mère Gigi vers la ville imaginaire de Chat Francisco. Mais lorsque sa précieuse maison de poupée tombe entre les mains de Véra, une femme excentrique dangereusement obsédée par les chats, Gabby va partir à l’aventure, cette fois dans le monde réel, afin de récupérer ses Gabby Chats et sauver leur maison avant qu’il ne soit trop tard… (1h38)

### 5N| Good Boy

Epouvante-horreur, thriller de Ben Leonberg avec Shane Jensen, Arielle Friedman, Larry Fessenden…

Un chien loyal comprend que des entités obscures menacent son compagnon humain, le courageux animal doit se battre pour protéger celui qu’il aime le plus… (1h15)
**Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**
**En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. Jusqu’au 11 octobre.**

### | L’intérêt d’Adam

Drame de Laura Wandel avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart…

Face à la détresse d’une jeune mère et son fils, une infirmière surmenée décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie… (1h13)
*Avec sa mise en scène immersive, caméra à l’épaule, sans parti pris ni jugement, Laura Wandel tisse un film sec, précis et remarquable. Elle trouve ici un ton particulièrement juste, celui d’un regard empathique, plein de délicatesse et d’humanité. Film éprouvant mais passionnant, l’intérêt d’Adam est un puissant thriller hospitalier, au suspense psychologique constant.*

*« Un récit à l’os mais saisissant, étouffant aussi, le cadre labyrinthique se faisant ici quasi carcéral, et qui, en un peu plus d’une heure, parvient à raconter le difficile quotidien hospitalier sans jamais oublier l’humain. Bref, du grand cinéma social. » (Le Journal du Dimanche)*
*« Le film vous happe dès la première seconde et ne vous lâche plus jusqu’à son dénouement singulier, vous laissant groggy et bouleversé devant le regard noir et extrêmement lucide du petit Adam. » (La Croix)*
**Jusqu’au 21 octobre.**

### | Le million

Comédie de Grégoire Vigneron avec Christian Clavier, Rayane Bensetti, Gilles Cohen…

Pensant à tort qu’il ne va pas être promu par son entreprise, Stan craque et décide de voler dans le coffre de son patron une valise contenant 1 million d’euros d’argent sale. Direction l’aéroport avec sa copine… Mais en route, un coup de fil lui apprend qu’il obtient la promotion dont il rêvait. Il a alors une nuit pour rattraper son erreur et remettre le million dans le coffre. Pour cela, il va faire appel à Hippolyte, un serrurier peu regardant sur la déontologie… (1h28)

### | Left-handed girl

Drame de Shih-Ching Tsou avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma…

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d’un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d’entre elles doit trouver un moyen de s’adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l’unité familiale… (1h49)

*Premier film en solo de la réalisatrice taiwanaise Shih-Ching Tsou, collaboratrice et compagne de Sean Baker (« Anora », « The Florida project »). Ce drame sensible suit une adolescente gauchère face au poids d’une famille conservatrice et d’une société oppressante. Produit, co-scénarisé et monté par Baker, le film allie réalisme cru et regard profondément humain sur la quête d’identité et de liberté.*
**Version originale (mandarin) sous-titrée. Jusqu’au 21 octobre.**

### | Les tourmentés

Drame de Lucas Belvaux avec Niels Schneider, Ramzy Bedia, Linh-Dan Pham…

Un ancien légionnaire, marqué par la guerre, est devenu SDF. Il a une femme et deux fils, qu’il va voir de temps en temps. Un jour, un ancien compagnon de combat, devenu le factotum d’une veuve richeissime, reprend contact avec lui pour lui proposer un étrange marché : devenir la proie de son employeuse, dans une chasse à l’homme organisée, en échange d’un salaire très lucratif. S’il meurt, cet argent reviendra à sa famille. Un pacte diabolique… (1h54)
*Lucas Belvaux est l’auteur du film et du roman éponyme qui a été primé.*
**Avertissement : La thématique de la chasse à l’homme et plusieurs scènes violentes sont susceptibles de choquer un jeune public. Jusqu’au 21 octobre.**

### | Marche ou crève

Epouvante-horreur, science-fiction, thriller de Francis Lawrence avec Cooper Hoffman, David Jonsson, Garrett Wareing…

Le jeune Garraty va concourir pour « La Longue Marche», une compétition qui compte cent participants. Cet événement sera retransmis à la télévision, suivi par des milliers de personnes. Mais ce n’est pas une marche comme les autres, plutôt un jeu sans foi ni loi… (1h49)
*Une adaptation du roman de Stephen King, « Marche ou crève ».*

**Interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**
**En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.**

Évitez le passage en caisse et les files d’attente, **ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET**

# sortirepinal.fr

Réglez les par notre carte d’abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. Hors séance et événement particuliers.

-----

### | Moi qui t’aimais

Biopic de Diane Kurys avec Roschdy Zem, Marina Fois, Thierry de Peretti…

Elle l’aimait plus que tout, il l’aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu’ils savaient, c’est qu’ils ne se quitteraient jamais… (2h)

### N0| Muganga - Celui qui soigne

Drame de Marie-Hélène Roux avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch…

Certains combats peuvent changer le cours de l’histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne – au péril de sa vie – des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadrière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement… (1h46)

**Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**
**Avertissement : Une scène de violence sexuelle est susceptible de troubler la sensibilité d’un public jeune ou fragile. Jusqu’au 28 octobre.**

### | Nino

Drame de Pauline Loquès avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels…

Nino, 29 ans, se sent patraque. Maux de gorge, fatigue… Après des analyses, il s’attend à ce qu’on lui fasse un bête arrêt de travail, sauf qu’on lui annonce qu’il est atteint d’un cancer du larynx et qu’il doit commencer la chimio dans trois jours. D’ici là, il ferait bien de congeler ses spermatozoïdes s’il veut un jour avoir des enfants. Et comme les emmerdes se déplacent toujours en escadrille, Nino a perdu ses clefs et, la concierge venant de mourir, il se retrouve à la rue… (1h38)
*« Présenté dans le formidable vivier de premiers films programmés par la très précieuse sélection de la Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2025, « Nino » n’a laissé personne indifférent. Ce personnage qui apprend, dès les premières minutes du film, sa maladie et la nécessité de commencer un traitement, est né de la tristesse de sa réalisatrice et scénariste Pauline Loquès, ayant perdu un proche terrassé dans la force de l’âge. Mais la force de l’écriture conjure ici l’expérience du deuil pour raconter l’histoire d’une lutte, et d’un homme qui, en se cognant au réel, va apprendre à renouer contact avec lui. » (Sens Critique)*
**Jusqu’au 21 octobre.**

### N0| Oui

Drame de Nadav Lapid avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis…

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national… (2h32)

*Au même titre que la pandémie mondiale de Covid-19 et l’invasion du territoire Ukrainien par la Russie, les attaques en Israël du 7 octobre 2023 font partie des événements incontournables et marquants de ces années 2020. Nadav Lapid, habitué aux propositions radicales et très critique envers la politique israélienne, opère ici un divorce définitif avec son pays d’origine et nous livre un maelstrom chaotique, vivant, sur comment vivre et être un artiste alors que des bombardements sur des populations civiles se déroulent à quelques kilomètres ? Une proposition qui fait déjà débat au sein de la critique française.*

**Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**
**Avertissement : Ce film, qui comporte des scènes à connotation sexuelle et le récit de faits d’une extrême violence peut perturber un public jeune ou sensible. Version originale (hébreu) sous-titrée. Jusqu’au 28 octobre.**

### D5| Regarde

Comédie dramatique de Emmanuel Poulain-Arnaud avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles…

Chris et Antoine ont bien du mal à s’entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu’on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d’une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s’efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs… (1h31)

### N0| Rembrandt

Drame, thriller de Pierre Schoeller avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell…

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d’une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais… (1h47)

*« Et Claire soudain vit clair. Bouleversée lors d’une visite à la National Gallery par trois toiles de Rembrandt, Claire (Camille Cottin), physicienne dans le nucléaire comme son mari (Romain Duris), remet en question son métier et l’avenir auquel elle contribue. L’idée singulière de mêler le syndrome de Stendhal et l’aveuglement collectif face au dérèglement climatique et à la dangerosité de l’énergie atomique n’étonne guère de la part de l’ambitieux Pierre Schoeller (« l’Exercice de l’Etat »). » (Rembrandt)*
*« Rembrandt » ne cesse d’interroger, de stimuler, envoûte même à son meilleur (élégantes séquences au musée), aidé par la force d’incarnation des acteurs, Camille Cottin en tête. » (le Nouvel Obs)*
**Jusqu’au 28 octobre.**

## | Renoir

Drame de Chie Hayakawa avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida…

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d’enfance. Le portrait d’une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même… (2h)

*« Le film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.*
**Avertissement : Évoquant les thèmes de la mort et de la pédophilie, ce film peut troubler un jeune public. Version originale (japonaise) sous-titrée. Jusqu’au 21 octobre.**

### D5| Shaun le Mouton : la ferme en folie

Animation, comédie, famille de Lee Wilton, Jason Grace

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s’en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c’était avant l’arrivée des lamas… Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtes, c’est carrément le catai ! (0h50)
**Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficie pas du tarif « Ciné-Juniors » de 3€. Le tarif est de 3€50 la place.**

### 5N| Super grand prix

Animation, aventure, famille de Waldemar Fast

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l’approche du Super Grand Prix, elle saisit l’occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C’est alors qu’elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l’impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie ! (1h38)

### D5| TKT

Drame de Solange Cicurel avec Lanna de Palmaert, Emilie Dequenne, Stéphane De Groot…

Alors qu’Emma, 16 ans, une jeune fille heureuse dans sa vie, est admise dans l’unité de soins intensifs de l’hôpital, ses parents Meredith et Fred attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Désemparés, ils prennent conscience que malgré tous les « T’inquiète» de leur fille, ils auraient dû s’inquiéter. Que lui est-il arrivé ? Entre amitiés toxiques, isolement, messages, moqueries et humiliation, la vie d’Emma a rapidement basculé dans une spirale infernale… (1h23)

### 5N| Tron: Ares

**3D/2D**

Action, science-fiction de Joachim Ronning avec Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters…

L’étonnante aventure d’un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l’humanité avec des êtres dotés d’une intelligence artificielle… (2h)
**En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. Majoration séance 3D = 2€**

### | Une bataille après l'autre

Action, comédie de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn…

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé… (2h43)

**En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.**

### D5| Y a pas de réseau

Comédie de Edouard Pluvieux avec Gérard Jugnot, Maxime Gasteuil, Julien Pestel…

Jonas et Gabi, 9 et 11 ans, passent le week-end avec leurs parents dans un gîte isolé au milieu d’une forêt. A peine arrivés, les deux enfants décident de faire le mur, seuls en pleine nature, et vont surprendre deux malfrats aussi stupides que dangereux en train de faire exploser une antenne relais pour couper le réseau. Se lance alors une course poursuite éfrénée où pour leur échapper, les deux enfants vont devoir transformer leur gîte en une véritable forteresse de pièges et obstacles… (1h20)

Newsletter	
Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l’après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements.	
Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur « <span> </span> SortirEpinal.fr <span> </span> », rubrique « <span> </span> cinéma <span> </span> » et « <span> </span> inscription newsletter <span> </span> ».	