

ABONNEMENT - CHEQUE CINEMA - PASS X PROLONGATION DE FIN DE VALIDITE

Du fait de la situation de fermeture exceptionnelle de notre établissement, les dates de validité des places prépayées, que ce soit au travers des chèques cinéma, abonnement, pass X, qui étaient encore valables au 1er mars 2020, seront automatiquement prolongées de 6 mois.

Par exemple, un chèque cinéma initialement périmé le 5 mars 2020 sera accepté jusqu'au 5 septembre 2020. Offre valable uniquement sur les contremarques émises par les Cinés Palace Epinal (abonnement, chèque cinéma, pass X, place réglée d'avance) qui étaient encore valables au 1er mars 2020.

Les contremarques non utilisées à la nouvelle date de péremption ne seront ni échangées, prorogées, ni remboursées.





-TARIFS

TARIF RÉDUIT :

Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offer non cumulable avec d'autres avantages

tarifaires (Cinéday...).



 Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.



- Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN:



sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et évenements particuliers.

<u>Tarifs spéciaux</u> :



- pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.

- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.

Groupes, nous consulter.

ABONNEMENT:



dont 5€ de frais de gestion), 10 séances. La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous le films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

La carte peut être rechargée en caisse, en bome par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. Les places non utilisées après la date de

Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénétice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement. Si vous utilisez totalement votre recharge

Si vous utilisez totalement votre recharge de 10 places dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

MAJORATION SÉANCE 3D :



Moyen de paiement acceptés :

Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces

(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).
(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).



Evitez le passage en caisse et les files d'attente, ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

www.ticketingcine.fr

Réglez-les par notre nouvelle carte d'abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. Hors séance et événement particuliers.

		8 juillet	9 juillet	10 juillet	11 juillet	12 juillet	13 juillet	14 juillet
10 JOURS SANS MAMAN	1h36				17h	Dernière séance 17h15		
BENNI (vost) (BAF)	1h58	14h	17h30	20h30		14h	17h	
DARK WATERS (vost) (BAF)	2h07		20h15	14h	Dernière séance 22h			
DE GAULLE (BAF)	1h50	14h15 20h30	17h45	14h15 20h30	16h30 19h15	10h30 14h30	14h15 20h15	17h15
DIVORCE CLUB	1h48						Avant- première 20h30	14h30 17h30 20h30
EN AVANT	1h43	14h30	14h30	14h30	16h45	10h45	14h30	Dernière séance 14h30
ÉTÉ 85 (BAF)	1h40							14h15 17h15 20h15
FILLES DE JOIE (interdit -12 ans) (BAF)	1h31	17h15	14h45	14h45	19h30	17h45		17h45
INVISIBLE MAN (interdit – 12 ans)	2h05		20h15	17h	Dernière séance 22h			
JUDY (version française)	1h58					20h15	Dernière séance 14h	
JUDY (vost) (BAF)	1h58		Dernière séance 17h15					
JUMBO (BAF)	1h33	17h45	14h45 20h30	17h45	19h45 22h10	17h45 20h30	14h45 21h	21h
L'APPEL DE LA FORÊT	1h41					Séance de rattrapage 17h30		
L'AVENTURE DES MARGUERITE	1h30				Avant- première 14h45			14h45 17h45 20h45
L'OMBRE DE STALINE (vost) (BAF)	1h59	20h15		20h15	14h15	17h	14h15	
L'OMBRE DE STALINE (version française)	1h59	17h	14h	17h30	19h15	14h15	20h15	
LA BONNE ÉPOUSE (BAF)	1h50	17h15 20h45	17h15 20h45	14h15 17h15	14h 19h15 22h	14h15 17h15 20h45	17h15 20h45	14h15
LA COMMUNION (interdit -12 ans) (vost) (BAF)	1h56	14h15				20h15	17h15	
LA VOIX DU SUCCÈS	1h54							14h 17h 20h15
LES 3 BRIGANDS (ciné-juniors) (BAF)	1h19		17h*		Dernière séance 14h30*			
LES PARFUMS (BAF)	1h40	14h45 17h30 20h45	14h45 17h30 20h45	17h30 20h45	17h15 19h30 22h10	14h30 17h30 20h45	14h30 17h30	17h30 20h45
MES JOURS DE GLOIRE (BAF)	1h39		14h30	17h15			Dernière séance 20h45	
NOUS LES CHIENS (BAF)	1h42		14h15		14h15	11h	17h30	
RADIOACTIVE (version française)	1h43	14h30					Dernière séance 17h45	
RADIOACTIVE (vost)	1h43				Dernière séance 14h30			
SCOOBY!	1h34	14h 17h 20h15	14h 17h	14h 17h 20h15	14h 17h30 19h50	11h 14h 17h	14h 17h	14h 17h 20h15
THE DEMON INSIDE (interdit – 12 ans)	1h28		21h		22h20	20h30	Dernière séance 20h30	
THE HUNT (interdit – 12 ans)	1h31	21h		21h	22h20	21h		
TOUS SIMPLEMENT NOIR	1h30	14h45 17h45 21h	17h45 21h	14h45 17h45 21h	14h45 19h45 22h20	11h15 14h45 21h	14h45 17h45 21h	14h45 21h
UN FILS (vost) (BAF)	1h36	17h30		20h45	16h45	10h45		
UN PETIT AIR DE FAMILLE (ciné-juniors) (BAF)	0h44			14h30*	16h45*	11h15*		
UNE SIRÈNE À PARIS	1h43		20h30		17h	10h30		
WOMAN (vost)	1h49	20h30				14h45		

Vendredi

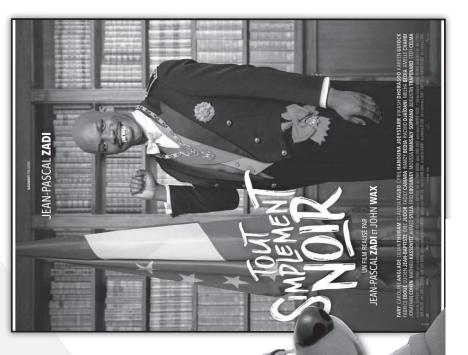
Samedi Dimanche

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.

TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR

v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.

Mention «Demière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



DMES PALACE

DERNIERES 10 JOURS SANS MAMAN

Comédie de Ludovic Bernard

avec Franck Dubosc, Aure Atika, Alice David..

Antoine, DRH d'une grande enseigne de bricolage, est en passe de devenir le numéro 1 de sa boîte. C'est le moment que choisit sa femme, Isabelle, pour faire une pause et prendre l'air quelques jours pour s'occuper d'elle. Antoine se retrouve alors seul à devoir gérer la maison et leurs quatre enfants... (1h44)



Drame de Nora Fingscheidt

avec Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide.

Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De fover en fover, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde... (1h58)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Version originale (allemande) sous-titrée, Jusqu'au 11 août,



Biopic, drame de Todd Havnes

avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins...

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idvllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie... (2h07)

En version originale (américaine) sous-titrée

DE GAULLE

Biopic, guerre de Gabriel Le Bomin

Comédie de et avec Michael Youn

avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet...

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les évènements les séparent... (1h50) Jusqu'au 21 juillet.

DIVORCE CLUB

AVANT-PREMIERE

Boîte àFilms

avec Arnaud Ducret, Francois-Xavier Demaison, Audrey Fleurot..

Après 5 ans de mariage. Ben est toujours aussi éperdument amoureux, Jusqu'au jour où il découvre en public que sa femme le trompe : humilié et plaqué dans la foulée! Abattu et lâché par ses proches, Ben peine à remonter la pente jusqu'à ce qu'il croise le chemin de Patrick, un ancien ami lui aussi divorcé qui lui propose d'emménager chez lui. Patrick, au contraire de Ben, entend bien profiter de son célibat retrouvé et de tous les plaisirs auxquels il avait renoncé durant son mariage. Bientôt rejoints par d'autres divorcés, les fêtards quarantenaires ébauchent les premières règles du «Divorce Club»... (1h48)

EN AVANT

Film d'animation de Dan Scanlon (Studios Disney Pixar)

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde... (1h43)



SORTIE NATIONALE

Drame, comédie de François Ozon avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge.

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85... (1h31)

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

FILLES DE JOIE

Drame de Frédéric Fonteyne, Anne Paulicevich

avec Sara Forestier, Noémie Lvovsky, Annabelle Lengronne...

Axelle, Dominique et Conso partagent un secret. Elles mènent une double vie. Elles se retrouvent tous les matins sur le parking de la cité pour prendre la route et aller travailler de l'autre côté de la frontière. Là, elles deviennent Athéna, Circé et Héra dans une maison close. Filles de joie, héroïnes du quotidien, chacune se bat pour sa famille, pour garder sa dignité. Mais quand la vie de l'une est en danger, elles s'unissent pour faire face à l'adversité... (1h31)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des specta

SEANGES INVISIBLE MAN

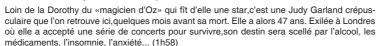
Fantastique, épouvante-horreur, thriller de Leigh Whannell avec Elisabeth Moss, Oliver Jackson-Cohen, Harriet Dyer..

Cecilia Kass est en couple avec un brillant et riche scientifique. Ne supportant plus son comportement violent et tyrannique, elle prend la fuite une nuit et se réfugie auprès de sa sœur, leur ami d'enfance et sa fille adolescente. Mais guand l'homme se suicide en laissant à Cecilia une part importante de son immense fortune, celle-ci commence à se demander s'il est réellement mort... (2h05) Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée.



Biopic, drame de Rupert Goold

avec Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock.



En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films

JUMBO

Drame de Zoé Wittock

avec Noémie Merlant Emmanuelle Bercot Bastien Bouillon.

Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attraction Elle vit une relation fusionnelle avec sa mère, l'extravertie Margarette. Alors qu'aucun homme n'arrive à trouver sa place au sein du duo que tout oppose, Jeanne développe d'étranges sentiments envers Jumbo, l'attraction phare du parc... (1h33) Jusqu'au 28 juillet.

L'APPEL DE LA FORÊT

SFANCE DE

Boîte àFilms

Boîte àFilms

Aventure, drame, famille de Chris Sanders avec Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens...

La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître... (1h41)

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

La semaine prochaine : « Vivarium

L'AVENTURE DES MARGUERITE

AVANT-PREMIÈRE

Comédie de Pierre Coré

avec Lila Gueneau Alice Pol Clovis Cornillac

Marquerite et Margot ont toutes les deux douze ans, avec chacune sa famille, ses copains, ses problèmes... Et son époque. Car l'une vit en 1942 et l'autre en 2018. Mais c'est sans compter sur une mystérieuse malle magique qui les transporte chacune dans l'époque de l'autre. Margot et Marguerite ont un autre point commun : leur père n'est plus là, disparu en pleine 2ème Guerre Mondiale ou n'habitant plus à la maison. À 70 ans d'écart, elles se ancent dans une grande aventure pour retrouver leurs présents, explorant l'Histoire, mais aussi la mémoire de leurs familles... (1h30) Film tourné dans les Vosges.

Avant-première en présence de Pierre Coré, réalisateur et Lila Gueneau. actrice.

L'OMBRE DE STALINE



Biopic, Drame de Agnieszka Holland

avec James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard...

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'arriver au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchante : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé de jour et de nuit, et son principal interlocuteur disparait. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable... (1h59)

En version française ou en version originale (anglaise, russe) sous-titrée selon les séances

LA BONNE ÉPOUSE



Boîte àFilms

Comédie de Martin Provost

avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lyovsky,

Tenir son fover et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce gu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ? ... (1h50) Jusqu'au 21 juillet.

LA COMMUNION



Drame de Jan Komasa avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna..

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler comme menuisier, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. Très vite, Daniel modernise l'église mais s'aperçoit qu'un drame ronge le cœur du village et de ses habitants... (1h56)

En version originale (polonaise) sous-titrée. Jusqu'au 21 juillet Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée

NOUVEAU LA VOIX DU SUCCÈS

SORTIE NATIONALE

Film musical romance drame de Nisha Ganatra avec Dakota Johnson, Tracee Ellis Ross, Kelvin Harrison Jr.,

Grace Davis est une superstar de la musique à l'ego surdimensionné mais proportionnel à son talent. Son assistante personnelle, Maggie, s'affaire à des tâches ingrates alors qu'elle rêve depuis qu'elle est enfant de devenir productrice de musique. Lorsque le manager de Grace lui fait une proposition qui pourrait transformer sa carrière, elle et Grace élaborent un plan qui pourrait changer leur vie pour toujours... (1h54)

DERNIERES LES 3 BRIGANDS

Film d'animation de Hayo Freitag d'après l'album de Tomi Ungerer



Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur renaire «Que faites-vous de tout cet or ?» demande-t-elle. Les trois hommes ne s'étaient jamais posé la question.... (1h19)

«On a rarement vu adaptation aussi réussie : tout l'univers graphique du dessinateur est présent ainsi que l'esprit du livre. On est charmé par tant d'audace visuelle, émerveillé par un film d'animation capable de séduire petits et grands.» (Le Parisien).

A partir de 3 ans.

LES PARFUMS

Comédie de Grégory Magne

avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Gustave Kervern...

Anne Walberg, ancien «nez» pour de grandes marques est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée désormais d'autres fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Aigrie, seule, cassante, elle vit en diva, égoïste au tempérament bien trempé. Guillaume, son nouveau chauffeur, grognon, désargenté, est le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas...(1h40)

«L'histoire d'un nez qui ne crée pas des parfums tels qu'on les imagine mais sillonne l'hexagone pour mettre son art de manier les odeurs au service de missions bien plus inattendues. Pour la conduire dans ses déplacements, elle hérite d'un chauffeur qui va lui dire ses quatre vérités. On ne s'ennuie pas un instant, on rit, on est avec eux d'un bout à l'autre. Simple et efficace, sans chercher à l'être.» (SensCritique)

«La campagne c'était une évidence pour parler des odeurs et faire sentir le film au spectateur. Un sous-bois, un gazon tondu, un bord de mer, cela fait écho chez chacun d'entre nous. Tout comme ce savon jaune des cours d'écoles, cette madeleine qui rappelle à Anne Walberg les colonies de vacances de son enfance» (Grégory Magne, réalisateur)

DERNIERES MES JOURS DE GLOIRE



Comédie de Antoine De Bary

avec Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert.

Adrien est un Peter Pan des temps modernes. Il a beau approcher la trentaine, il vit encore comme un enfant. Petit, il a connu le succès en tant qu'acteur mais c'était il y a plus de 10 ans et aujourd'hui Adrien n'a plus un sou. Il retourne vivre chez ses parents et tente de redonner un coup de fouet à sa vie... (1h40)

Comédie sincère et tendre, « Mes jours de gloire » relate le destin maladroit d'un ieune parisien, comédien de surcroit, esquissant un portrait intègre et attachant de cet adolescent retardataire en crise vis-à-vis de sa masculinité.

Chronique des tourments d'un jeune nonchalant, incarné avec charme et délicatesse par Vincent Lacoste, ce film audacieux s'impose comme l'une des belles surprises du moment du côté du cinéma français et dénote une mélancolie tenace traversée d'éclairs comiques. Lacostiens en diable.

NOUS. LES CHIENS



Film d'animation de Oh Sung-yoon, Lee Choon-Baek

Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle... mais lorsqu'il vieillit ou se com porte mal, il est parfois abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature. l'instinct animal et l'esprit de meute reprennent le dessus. Solidaire, détermi née, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule Et découvrir la liberté, au cours d'un extraordinaire voyage... (1h42)

Version originale (coréenne) sous-titrée. Jusqu'au 21 juillet

NIERES RADIOACTIVE

Drame, romance, biopic de Marjane Satrapi

avec Rosamund Pike, Sam Riley, Aneurin Barnard...

Paris, fin du 19ème siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité et finissent par découvrir deux nouveaux éléments : le radium et le polonium. Cette découverte majeure leur vaut le prix Nobel et une renommée internationale. Mais après un tragique accident, Marie doit continuer ses recherches seule et faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne... (1h50)

Après son travail dans la bande dessinée avec le succès international de «Persepolis» en 2000 et en 2014 avec la comédie horrifique américaine «The Voices», Mariane Satrapi revient avec un film sur la vie et l'héritage de la physicienne et chimiste Marie Curie. En version française ou en version originale (coréenne) sous-titrée selon les séances.

NOUVEAU SCOOBY!

SORTIE NATIONALE

Comédie, animation de Tony Cervone

Dans «Scooby!», on découvre comment Scooby et Sammy, amis pour la vie, se sont rencontrés et associés aux détectives en herbe Fred, Velma et Daphné pour créer la célèbre équipe «Mystère et Cie». Après avoir résolu des centaines d'affaires et vécu d'innombrables aventures, Scooby et sa bande doivent désormais s'attaquer à leur énigme la plus redoutable : un complot destiné à déchaîner les forces du chien-fantôme Cerberus. Tandis qu'ils mettent tout en œuvre pour enraver cette «acabocalvpse» mondiale, nos amis découvrent que Scooby est porteur d'une lourde hérédité et qu'il est promis à un plus grand destin que quiconque aurait pu l'imaginer... (1h34)

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR: SOTTITE PINGL. FT

DERNIERES THE DEMON INSIDE

Epouvante-horreur de Pearry Reginald Teo

avec Robert Kazinsky, Peter Jason, Florence Faivre..

Après trois années passées en prison pour la mort d'un enfant lors d'une séance d'exorcisme qui a mal tournée, le Père Lambert cherche sa rédemption auprès de Joel, un jeune père de famille qui soupçonne son fils d'être possédé... (1h28)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée

THE HUNT

Action, thriller, épouvante-horreur de Craig Zobel avec Betty Gilpin, Hilary Swank, Wayne Duvall...

Sur fond d'obscure théorie du complot sur internet, un groupe de dirigeants se rassemble pour la première fois dans un manoir retiré, afin de se divertir en chassant de simples citoyens américains. Mais leurs sombres desseins vont être mis en péril par Crystal, une de leurs proies, capable de les battre à leur propre jeu. La jeune femme renverse les règles, et abat un par un les chasseurs qui la séparent de la mystérieuse femme qui tire les ficelles de ce passe-temps macabre... (1h31) Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée

NOUVEAU TOUT SIMPLEMENT NOIR SORTIF NATIONAL F

Comédie de Jean-Pascal Zadi, John Wax avec Jean-Pascal Zadi, Fary, Caroline Anglade.

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il recoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant... (1h30)

UN FILS

Drame de Mehdi M. Barsaoui

avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri.

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé... (1h36)

NOUVEAU UN PETIT AIR DE FAMILLE

Courts métrages d'animation

Au programme : «Un grand cœur» - «Bonne nuit» - «Le cerf-volant» - «Le monde à l'envers» «Le caprice de Clémentine».

La famille, ce n'est que du bonheur! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents!

DERNIERES UNE SIRÈNE À PARIS

Fantastique, drame de Mathias Malzieu

avec Nicolas Duvauchelle, Marilyn Lima, Rossy de Palma.

Crooner au cœur brisé, Gaspard s'était juré de ne plus retomber amoureux. Quant à Lula, jolie sirène, elle n'a que le chant pour se défendre des hommes, en faisant s'emballer leur cœur jusqu'à l'explosion. Lorsque la Seine en crue vient déposer Lula au pied du Flowerburger, la péniche-cabaret où chante Gaspard, c'est un mini-tsunami qui va bouleverser leur existence. Lui, l'homme qui a souffert d'avoir trop aimé, et elle, la créature qui n'a iamais connu l'amour, vont apprendre à se connaître. Et à chanter d'une même voix... (1h43)

Documentaire de Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand

«Woman» est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle, n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité. Ce documentaire est l'occasion de révéler au grand jour les injustices que subissent les femmes partout dans le monde. Mais avant tout, il souligne la force intérieure des femmes et leur capacité à changer le monde, en dépit des multiples difficultés auxquelles elles sont confrontées «Woman» qui repose sur des entretiens à la première personne, aborde des thèmes aussi variés que la maternité, l'éducation, le mariage et l'indépendance financière, mais aussi les règles et la sexualité. À travers ce film, vous découvrirez la parole des femmes comme vous ne l'aviez jamais entenduc auparavant... (1h49)

Version originale (anglaise, française, espagnole) sous-titrée. Jusqu'au 21 juillet

Actuellement, la réservation des places n'est pas nécéssaire.

