DS Trois nuits par semaine

Comédie, romance de Florent Gouëlou
avec Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsia Herzi…

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kunty, un jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen… (1h44)

Un hérisson dans la neige

Ciné-juniors

Courts métrages d'animation (0h39)

- Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ? - Giuseppe - Pourquoi la neige est blanche ?

A partir de 3 ans. **Jusqu'au 3 janvier.**

Violent night

Action, thriller de Tommy Wirkola
avec David Harbour, John Leguizamo, Alex Hassell…

Le soir de Noël, quand un groupe de mercenaires entre par effraction sur la propriété d'une famille aisée qu'ils prennent en otage, ils vont devoir affronter un adversaire auquel ils ne s'attendaient pas : Le Père Noël est dans la place et il va leur montrer que ce bon vieux Saint Nicolas a plus d'un tour dans sa hotte… (1h52)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

TARIFS

Tarif réduit :

4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et évenements particuliers.

Tarifs spéciaux :

4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com
Paiement groupé obligatoire.

VARIABLE - Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra…).

2€ - Majoration séance 3D

Tarif étudiant :

6€90 - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

66€ (dont 5€ de frais de gestion),10 séances.

La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra…).
La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).
Si vous utilisez totalement votre abonnement dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

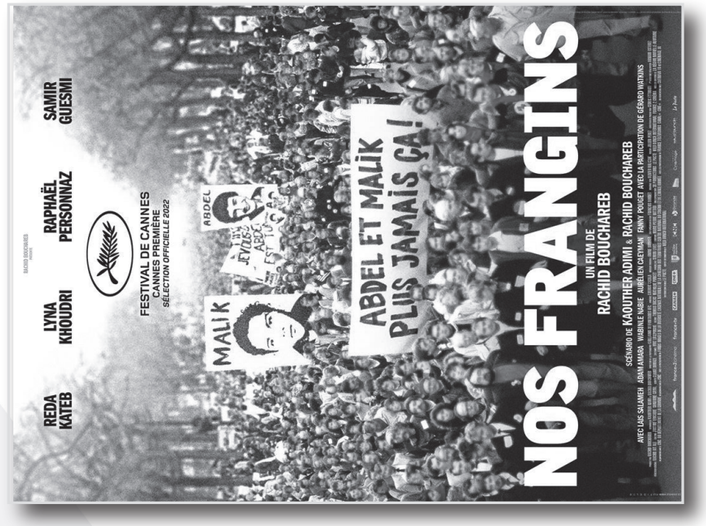
Moyens de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).
(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

- Tarifs applicables au 6 septembre 2022, modifiables sans préavis -

CINES PALACE - EPINAL

		Mercredi 7 décembre	Jeudi 8 décembre	Vendredi 9 décembre	Samedi 10 décembre	Dimanche 11 décembre	Lundi 12 décembre	Mardi 13 décembre
ANNIE COLÈRE (BAF)	2h	15h50	14h	14h 18h	14h 19h30	10h45	20h30	14h
ARIAFERMA (vost) (BAF)	1h58	20h30		14h				18h
BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER (2D) (version française)	2h42	20h05	20h05	20h05	16h15 21h45	14h 20h05	20h05	20h05
BONES AND ALL (interdit – 16 ans) (BAF) (vost)	2h12	17h50			13h45			Dernière séance 17h45
BONES AND ALL (interdit – 16 ans) (version française)	2h12					Dernière séance 20h30		
CHARLOTTE (BAF)	1h32		20h30	14h	Dernière séance 17h45			
COULEURS DE L'INCENDIE	2h15		14h	20h30	16h30	13h45	Dernière séance 14h	
ENZO LE CROCO	1h47	13h45 15h40 18h			14h 15h45 16h55	11h 13h45 15h50		
ERNEST ET CÉLESTINE: LE VOYAGE EN CHARABIE (BAF) (Ciné-Juniors)	1h21					Avant-première 16h05		
FUMER FAIT TOUSSER (BAF)	1h18	16h05	14h15 20h45	18h	13h45 19h55 22h15	16h30 20h55	18h	14h15 20h45
HEAT (vost) (BAF)	2h51			20h*	21h45		13h45	
L'INNOCENT (BAF)	1h40					Séance de rattrapage 18h20		
LA PUCE À L'OREILLE (Le théâtre au cinéma)	2h38					18h*		14h*
LA VIE PARISIENNE (L'opéra au cinéma)	3h		19h30*					
LE CHAT POTTÉ 2: LE DERNIÈRE QUÊTE	1h43	13h45 16h05 18h20 20h30	17h45	17h45 20h30	14h 17h20 19h45 22h05	10h45 13h45 16h05 17h55	17h45	17h45 20h30
LE MENU (interdit – 12 ans) (version française)	1h48	20h45	18h	20h45	22h10	20h45	18h	Dernière séance 20h45
LE ROYAUME DES ÉTOILES	1h22	13h45 16h			13h45 17h40	11h10 13h45 15h50		
LE SERMENT DE PAMFIR (BAF) (vost)	1h44	13h45	18h			Dernière séance 20h45		
LE TORRENT	1h42	15h45 18h 20h35	14h 18h 20h35	14h 18h	19h35 21h45	10h45 16h05 18h20	14h 18h 20h45	14h 18h 20h45
LES ENGAGÉS (BAF)	1h38	16h		18h	15h35		20h30	
LES MIENS (BAF)	1h27	15h50	14h	18h	18h	11h10	18h	Dernière séance 14h
MAESTRO(S)	1h29	13h45 17h55 20h45	14h 17h30 20h45	14h 20h45	15h40 19h40 22h05	16h05 18h20 20h45	14h 18h 20h45	14h 20h45
NOËL AVEC LES FRERES KOALAS (BAF) (ciné-juniors)	0h47	14h*						
NOS FRANGINS (BAF)	1h32	13h45 18h20 20h45	14h 18h 20h45	14h 18h	13h45 20h	11h 13h45 18h10	14h 18h 20h45	14h 18h 20h45
OPÉRATION PÈRE-NOËL (BAF) (ciné-juniors)	0h43		14h15*		16h20*	11h10*		
PACIFICTION – TOURMENT SUR LES ÎLES (BAF)	2h48				16h30		14h	
PLUS QUE JAMAIS (vost) (BAF)	2h04	17h55		14h			20h30	
RESTE UN PEU (BAF)	1h34	13h45			19h40	18h05	14h	14h
ROBOCOP (BAF) (interdit – 12 ans) (vost)	1h44							Dernière séance 18h
SAINT-OMER (BAF)	2h02		18h	14h		20h30		18h
SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE	2h21			20h20	14h	17h15		
TROIS NUITS PAR SEMAINE (BAF)	1h44	18h10					Dernière séance 14h	
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE (BAF) (ciné-juniors)	0h39	15h*						
VIOLENT NIGHT	1h52	20h45	18h 20h45	18h 20h45	19h50 22h20	20h45	18h 20h45	18h 20h45

*Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.*
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME
07.12.22 AU 13.12.22

ÉPINAL
CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

A l'affiche cette semaine

SN sortie nationale · NO nouveau · UN une semaine seulement · DS dernières séances

Annie colère

Comédie dramatique de Blandine LENOIR
avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair...

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie… (2h)

Dans ce troisième long-métrage, Blandine Lenoir revient à nouveau sur l'émancipation des femmes face aux contraintes sociales. Cette fois-ci, sous un regard intimiste, elle se penche sur la lutte pour l'approbation de la loi sur l'avortement dans la sphère privée en France. Tout le monde connaît le combat héroïque de Simone Veil pour le droit à l'avortement, mais beaucoup ignorent l'existence du MLAC, un mouvement solidaire et politique qui, en seulement 18 mois, aura largement contribué au changement de la loi. «Annie Colère» rend magnifiquement hommage à ces héroïnes inconnues, à leur ténacité altruiste et la tendre ambiance de sororité qui règne dans ce collectif.

« Il fallait nous faire comprendre l'esprit de cette époque agitée, tout en nous montrant le côté encore très actuel de ce sujet. Il fallait nous faire ressentir la multitude d'histoires différentes vécues par ces femmes, venues de tous les horizons et dont le point commun était un même événement intime»

NO AriaFerma

Drame de Leonardo Di Costanzo
avec Toni Servillo, Silvio Orlando, Frabrizio Ferracane…

Une prison délabrée isolée dans la montagne sarde est en cours de démantèlement. Le transfert des douze derniers prisonniers encore détenus n'a pu se faire : Gargiulo, gardien chevronné est chargé de maintenir la surveillance quelques jours avec un service d'ordre réduit, tandis que Lagioia, qui purge une longue peine, tente de faire entendre les revendications de ses camarades… (1h58)

Rarement un film de prison aura à ce point tenu le pari du huis clos. Loin des clichés du genre, Di Costanzo mêle les registres du drame social et de la tragédie. Tous les acteurs, professionnels ou non, interprètent leur rôle avec passion. L'image est d'une beauté profonde et lumineuse, tandis que tombent les barrières entre gardiens et détenus...

« Ariaferma » a obtenu de nombreux prix Donatello par l'académie du cinéma italien, dont le prix du meilleur acteur principal, du meilleur film et du meilleur réalisateur. Il a été en outre distingué par l'Amilcar des exploitants de salle au dernier Festival du Film Italien de Villerupt.

Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu'au 27 décembre.

Black Panther: Wakanda Forever

Action, aventure, fantastique de Ryan Coogler
avec Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira…

La Reine Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye et les Dora Milaje luttent pour protéger leur nation des ingérences d'autres puissances mondiales après la mort du roi T'Challa. Alors que le peuple s'efforce d'aller de l'avant, nos héros vont devoir s'unir et compter sur l'aide de la mercenaire Nakia et d'Everett Ross pour faire entrer le royaume du Wakanda dans une nouvelle ère. Mais une terrible menace surgit d'un royaume caché au plus profond des océans : Talokan… (2h42)

En version française.

DS Bones and all

Drame, épouvante-horreur, romance de Luca Guadagnino
avec Timothée Chalamet, Taylor Russell, Mark Rylance…

Maren part à la recherche de sa mère et rencontre Lee, un adolescent à la dérive qui va l'embarquer dans un road trip enflammé sur les routes de l'Amérique profonde. Leur amour naissant sera-t-il suffisamment fort pour résister à leurs démons, leur passé et le regard d'une société qui les considère comme des monstres ? (2h12) **Interdit aux moins de 16 ans.**

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

DS Charlotte

Animation, drame, historique de Eric Warin, Tahir Rana

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'œuvre de sa vie... (1h32)

DS Couleurs de l'incendie

Historique, drame de et avec Clovis Cornillac
avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz…

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie... (2h15)

Adaptation de « Couleurs de l'incendie » de Pierre Lemaitre, suite de la saga initiée par « Au revoir là-haut ».

Enzo le croco

Famille, musical, aventure, comédie de Will Speck, Josh Gordon

Quand la famille Primm déménage à New York, leur jeune fils Josh peine à s'adapter à sa nouvelle école et à ses nouveaux camarades. Tout cela change quand il découvre Enzo, un crocodile chanteur qui aime les bains et le caviar, et qui vit dans le grenier de sa nouvelle maison. Enzo et Josh deviennent rapidement amis… (1h47)

Adapté de la série de romans à succès écrits par Bernard Waber, « Enzo le croco » est une comédie musicale mêlant prises de vue réelles et animation, qui va permettre au public du monde entier de rencontrer son attachant héros.

Ernest et Célestine : le voyage en Charabie — avant-première

dimanche 11 déc. - 16h05

Film d'animation de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours… (1h21)

Après le succès des 2 précédents films, nous retrouvons de nouveau nos 2 héros.
A partir de 5 ans.

Ciné-juniors

Ce film, présenté en avant-première, ne bénéficiera pas du tarif CinéJuniors 3€.

Fumer fait tousser

Comédie de Quentin Dupieux
avec Gilles Lellouche, Vincent Lacoste, Anaïs Demoustier…

Après un combat acharné contre une tortue démoniaque, cinq justiciers qu'on appelle les «Tabac force», reçoivent l'ordre de partir en retraite pour renforcer la cohésion de leur groupe qui est en train de se dégrader. Le séjour se déroule à merveille jusqu'à ce que Lézardin, empereur du Mal, décide d'anéantir la planète Terre… (1h18)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Heat — FILM DU PATRIMOINE - LA VILLE AU CINEMA

Policier, drame de Michael Mann
avec Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer…

À travers l'affrontement d'un chef de gang redoutable et d'un lieutenant de police opiniâtre, ce film explore l'univers policier de Los Angeles et entrecroise les destinées de trois couples en crise… (2h51)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 27 décembre.

Séance de rattrapage

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.
Cette semaine, nous vous proposons :

L'innocent

Comédie de et avec Louis Garrel
avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant...

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives… (1h40)

La semaine prochaine : « Armageddon time »

La puce à l'oreille (Comédie-Française) — le théâtre au cinéma

Mise en scène : Lilo Baur

Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. Monsieur Chandebise répond à l'appel en y envoyant son fidèle ami Tournel, mais il ne sait pas que le garçon d'étage, Poche, est son sosie. L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballe sans que personne ne parvienne à l'arrêter... (2h38)

D'une construction redoutable assortie d'une incroyable fantaisie, «La Puce à l'oreille» signe en 1907 le retour triomphal de Feydeau au vaudeville. Maris volages et femmes jalouses se côtoient. Les portes claquent. Un classique de la comédie de mœurs !

Tarif unique : 20 €, adhérent BAF, moins de 26 ans : 10 € (sur présentation d'un justificatif en caisse)

La vie parisienne (bru zane) — l'opéra au cinéma

jeudi 8 décembre - 19h30

Opera mis en scène par Christian Lacroix
avec Jodie Devos, Rodolphe Briand, Marc Mauillon...

Opéra en cinq actes de Jacques Offenbach filmé au Théâtre des Champs-Elysées.
Offenbach est au sommet de sa gloire lorsqu'il écrit ce succulent et divertissant miroir de la bonne société parisienne. Sur un livret étourdissant du duo Meilhac et Halévy, il compose une réjouissante ode aux plaisirs de la fête de son temps. Le Palazzetto Bru Zane et ses partenaires proposent la découverte de la version originelle de La Vie parisienne telle qu'imaginée par son auteur en 1866. Récemment mis au jour, le matériel d'orchestre complet de l'orchestre du Palais-Royal contient la musique créée le soir de la première, ainsi que de précieuses indications d'exécution ajoutées alors que le compositeur est à la manœuvre. Deux actes nouveaux font valoir des morceaux totalement inconnus. Le livret d'avant censure et des variantes oubliées offrent quant à eux un autre visage de certains des airs les plus célèbres. Une Vie parisienne inédite, mais qui conserve le charme et la présence des pages qui en ont fait la réputation. Une fine équipe de chanteurs français enflamment le chef-d'œuvre d'Offenbach ici vivifié par les couleurs et l'élégance de Christian Lacroix...(3h)

Tarif unique : 15 € ; Moins de 16 ans, adhérent BAF : 12 (sur présentation d'un justificatif en caisse)

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : **sortirepinal.fr**

SN Le chat potté 2 : la dernière quête

Film d'animation de Januel P. Mercado, Joel Crawford

Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies, et en a perdu le compte au passage. Afin de retomber sur ses pattes notre héros velu se lance littéralement dans la quête de sa vie. Il s'embarque dans une aventure épique aux confins de la Forêt Sombre afin de dénicher la mythique Etoile à vœu, seule susceptible de lui rendre ses vies perdues. Mais quand il ne vous en reste qu'une, il faut savoir faire profil bas, se montrer prudent et demander de l'aide… (1h43)

DS Le menu

Thriller, Epouvante-horreur de Mark Mylod
avec Ralph Fiennes, Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult…

Un couple se rend sur une île isolée pour dîner dans un des restaurants les plus en vogue du moment, en compagnie d'autres invités triés sur le volet. Le savoureux menu concocté par le chef va leur réserver des surprises aussi étonnantes que radicales... (1h48) **Interdit aux moins de 12 ans.**

En version française.

SN Le royaume des étoiles

Film d'animation de Ali Samadi Ahadi

Et si votre petite sœur disparaissait soudainement au beau milieu de la nuit ? Et si vous deviez partir sur la lune et la rechercher dans le royaume des étoiles ? C'est ce qui arrive à Peter, et le temps est compté pour la retrouver avant le lever du jour… À bord du traîneau magique du Marchand de sable, que la grande course commence ! (1h22)

DS Le serment de Pamfir

Drame de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk
avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav Potiak, Solomiya Kyrylova…

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble. Au risque de tout perdre.... (1h44)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
En version originale (ukrainienne) sous-titrée.

Le torrent

Thriller de Anne Le Ny
avec José Garcia, André Dussollier, Capucine Valmary…

Lorsqu'Alexandre découvre que sa jeune épouse, Juliette, le trompe, une violente dispute éclate. Juliette s'enfuit dans la nuit et fait une chute mortelle. Le lendemain, des pluies torrentielles ont emporté son corps. La gendarmerie entame une enquête et Patrick, le père de Juliette, débarque, prêt à tout pour découvrir ce qui est arrivé pendant cette nuit d'inondations. Alexandre qui craint d'être accusé, persuade Lison, sa fille d'un premier lit (18 ans), de le couvrir. Il s'enfonce de plus en plus dans le mensonge et Patrick commence à le soupçonner. Piégée entre les deux hommes, Lison pourrait tout faire basculer. C'est le début d'un terrible engrenage… (1h42)

Les engagés

Drame de Emilie Freche
avec Benjamin Lavernhe, Julia Piaton, Bruno Todeschini...

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune exilé poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte... (1h38)

«J'écris contre. J'écris avec ma colère, et c'est vrai que le point de départ de ce film en est une : celle de découvrir qu'à la frontière franco-italienne, la solidarité était criminalisée sur le territoire français, alors que le mot « fraternité » est inscrit dans notre devise républicaine.» L'antisémitisme, le racisme, le rejet des migrants sont des thèmes que l'on retrouve déjà dans la plupart des livres et scénarios auxquels Emilie Frèche a collaboré avant de passer à la réalisation (c'est son premier film en tant que réalisatrice). (Allocine.fr) **Jusqu'au 20 décembre.**

DS Les miens

Drame de et avec Roschdy Zem
avec Sami Bouajila, Meriem Serbvaut Roschdyah...

Une famille, deux frères, Moussa et Ryad… Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad, présentateur télé à la grande notoriété qui se voit reprocher son égoïsme par son entourage. Seul Moussa le défend, qui éprouve pour son frère une grande admiration. Un jour Moussa chute et se cogne violemment la tête. Il souffre d'un traumatisme crânien. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités. Il finit ainsi par se brouiller avec tout le monde, sauf avec Ryad… (1h27)

SN Maestro(s)

Drame de Bruno Chiche
avec Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou…

Chez les Dumar, on est chefs d'orchestre de père en fils : François achève une longue et brillante carrière internationale tandis que Denis vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique. Quand François apprend qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, son Graal, il n'en croit pas ses oreilles. D'abord comblé pour son père, Denis déchante vite lorsqu'il découvre qu'en réalité c'est lui qui a été choisi pour aller à Milan… (1h29)

Noël avec les Frères Koalas

Ciné-juniors

Film d'animation de Tobias Fouracre

Cette année, Noël sera inoubliable dans le désert australien : les Frères Koalas ont invité tous ceux qu'ils aiment, même Penny qui vit en Antarctique ! Mais celle-ci se blesse l'aile avant de partir… Qu'à cela ne tienne, les Frères Koalas décident de traverser l'océan à bord de leur avion pour partir à sa recherche sur la banquise. Pendant ce temps, leurs amis finalisent les préparatifs de la grande fête, ce qui ne se fera pas sans quelques rebondissements ! (0h47)

A partir de 4 ans. **Jusqu'au 3 janvier.**

SN Nos Frangins

Biopic, drame de Rachid Bouchareb
avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz…

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekine est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police… (1h32)

Opération Père Noël

Ciné-juniors

Film d'animation de Marc Robinet, Caroline Attia

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau… le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice ? Les deux enfants vont s'unir pour vivre une aventure qui deviendra le plus beau cadeau de Noël du monde ! (0h43)

En complément de programme : « Au pays de l'aurore boréale » de Caroline Attia.
A partir de 3 ans. **Jusqu'au 27 décembre.**

NO Pacifiction - Tourment sur les îles

Comédie dramatique d'Albert Serra
avec Benoît Magimel, Pahoa Mahagafanau, Matahi Pambrun…

Le haut-commissaire de la République à Tahiti visite ses administrés, alors que gronde la rumeur d'une reprise des essais nucléaires. Il conforte les uns, oscillant entre électoralisme, démagogie, et sincérité, se heurte à la jeune garde de tahitiens révoltés et peine à sonder les intentions cyniques de l'amiral français à peine débarqué de son sous-marin… (2h48)

C'est peu dire que le spectateur est pacifiquement tourmenté par le film hypnotisant du réalisateur catalan, tant « Pacifiction » ne ressemble à rien de connu. Le trouble naît du balancement entre rire et angoisse et de l'ambiguïté du jeu flottant mais maîtrisé de Magimel : son personnage est simultanément sympathique, ridicule et odieux. L'ambiance y est à la fois douce et vertigineuse : on se surprend à attendre une résolution improbable, dans un climat de fin de bout du monde. Albert Serra confie une clef de sa méthode à Télérama (12 novembre 2022) : « J'aime abandonner les acteurs pour les rendre vulnérables. La vulnérabilité ouvre la porte à une nouvelle innocence. Ils perdent le contrôle de leur propre image car ils sont filmés en permanence par trois caméras pendant des prises très longues sans avoir lu le scénario, sans connaître les partenaires, sans communiquer avec le réalisateur. » Le résultat de ce tournage chaloupé de 25 jours, ce sont 540 heures de rushs et, pour le spectateur, une expérience de cinéma et de politique-fiction inédite. **Jusqu'au 27 décembre.**

NO Plus que jamais

Drame de Emily Atef
avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg…

Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour… (2h04)

En version originale (anglaise, norvégienne) sous-titrée. Jusqu'au 27 décembre.

NO Reste un peu

Comédie de et avec Gad Elmaleh
avec Régine Elmaleh, David Elmaleh…

Après trois années à vivre l'« American dream » Gad Elmaleh décide de rentrer en France. Sa famille et ses amis lui manquent. Du moins, c'est la réponse officielle pour justifier son retour… car Gad n'est pas (seulement) rentré pour le couscous de sa mère. Non, c'est une autre femme qu'il vient retrouver à Paris… la Vierge Marie… (1h34)

DS Robocop — FILM DU PATRIMOINE - LA VILLE AU CINEMA

Science-fiction de Paul Verhoeven
avec Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy..

Détroit, dans le futur. Le problème de la délinquance se pose de façon permanente. D'un côté, Jones a mis au point une machine guerrière très sophistiquée, ED 209. De l'autre, Leon, un arriviste,a conçu Robocop, mi-homme, mi-robot.C'est lui qui l'emporte et Murphy, un jeune policier assassiné par des bandits, est utilisé pour donner forme et vie au Robocop... (1h44)

Version originale (américaine) sous-titrée.

NO Saint Omer

Drame, judiciaire de Alice Diop
avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville…

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement… (2h02)

Dans son premier long métrage de fiction, Alice Diop nous fait toucher l'impensable avec l'intelligence et l'académisme qui caractérisent ses documentaires. On se retrouve à la place des jurés avec nos certitudes notamment sur la maternité qui s'en retrouvent ébranlées. Film fort et dérangeant qui a obtenu le Lion d'Or à la Nostra de Venise et est sélectionné pour représenter le France aux Oscars. **Jusqu'au 27 décembre.**

Simone, le voyage du siècle

Biopic de Olivier Dahan
avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez…

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité... (2h21)