

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18^H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6^{€90} la place.

LES FRERES SISTERS

Western de Jacques AUDIARD
avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal...

Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ? (2h02)

En version originale (anglaise) sous-titrée.
La semaine prochaine : « Voyons comme on danse »



NOUVEAU UN AMOUR IMPOSSIBLE

Drame de Catherine CORSINI
avec Virginie Efira, Niels Schneider, Jehnny Beth...

SORTIE NATIONALE



À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Comme Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale, Rachel devra élever seule sa fille et se battre pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser leurs deux vies... (2h15)

Pour incarner cette femme trahie et mère courageuse, l'actrice belge Virginie Efira, à la fois forte et fragile, rayonne, émeut et force l'admiration. Elle inspire le respect face à l'acteur Niels Schneider dont l'allure de jeune premier à la beauté sans failles cache à la perfection l'ambiguïté et l'abjection. Au-delà de cette passion contrariée, «Un amour impossible» raconte la lutte des classes et la belle mais rude émancipation d'une femme face à la domination d'un homme odieux. Ecrit par deux femmes (Catherine Corsini et sa scénariste Laurette Polmanss) d'après le roman autobiographique d'une autre femme Christine Angot, ce film place la relation mère/fille au centre de son propos, et nous invite à assister à une belle déclaration d'amour filial sur fond de courage et d'intelligence.

NOUVEAU UN HOMME PRESSÉ

Comédie dramatique de Hervé MIMRAN
avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder...

SORTIE NATIONALE

Alain est un homme d'affaires respecté et un orateur brillant. Il court après le temps. Dans sa vie, il n'y a aucune place pour les loisirs ou la famille. Un jour, il est victime d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire. Sa rééducation est prise en charge par Jeanne, une jeune orthophoniste. À force de travail et de patience, Jeanne et Alain vont apprendre à se connaître et chacun, à sa manière, va enfin tenter de se reconstruire et prendre le temps de vivre... (1h40)

DERNIERES SEANCES VENOM

Science-fiction, action de Ruben FLEISCHER
avec Tom Hardy, Michelle Williams, Riz Ahmed...

Possédé par un symbiote qui agit de manière autonome, le journaliste Eddie Brock devient le protecteur légal Venom... (1h52)

YÉTI & COMPAGNIE

Film d'animation de Karey KIRKPATRICK, Jason A. REISIG

Vivant dans un petit village reculé, un jeune et intrépide yéti découvre une créature étrange qui, pensait-il jusque-là, n'existait que dans les contes : un humain ! Si c'est pour lui l'occasion de connaître la célébrité – et de conquérir la fille de ses rêves –, cette nouvelle sème le trouble dans la communauté yéti. Car qui sait les surprises que leur réserve encore le vaste monde ? (1h36)

Décentralisation du 41° Festival du film italien de Villersjoux

L'OSPITE (L'INVITÉ)

Comédie de Duccio CHIARINI
avec Daniele Parisi, Silvia D'Amico, Thony...

Guido menait une vie tranquille jusqu'au jour où un accident de préservatif remet en question sa relation avec Chiara. Il quitte leur appartement et demande à ses parents et à des amis de l'héberger. D'un canapé à l'autre, il est le témoin de leur quotidien et de leurs imbroglios amoureux... (1h36)

En version originale (Italienne) sous-titrée.

RICORDI ?

Drame, romance de Valerio MIELI
avec Luca Marinelli, Linda Caridi, Giovanni Anzaldo...

Etudiants à Rome, Cloé et Leonardo se sont rencontrés dans une fête et se sont aimés tout de suite. Ils ont alors tentés de partager leurs souvenirs d'avant leur rencontre et d'entremêler ensuite leurs perceptions respectives de la relation nouée. C'est ainsi qu'ils ont laissé leur histoire se défaire : lassitude, souvenirs contradictoires, trahisons, pièges tendus par une mémoire d'autant plus impossible à partager que leurs tempéraments opposés - Leonardo plus sombre et plus tourmenté, Cloé plus solaire et plus positive - se sont peu à peu contaminés, voire inversés. Tous deux ont pourtant cherché avidement à être heureux... (1h51)

En version originale (Italienne) sous-titrée.

Pour plus de détail sur cette décentralisation, merci de vous reporter au tract édité pour l'occasion et téléchargeable sur le site : www.sortirepinal.fr



ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

WWW.SORTIREPINAL.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.

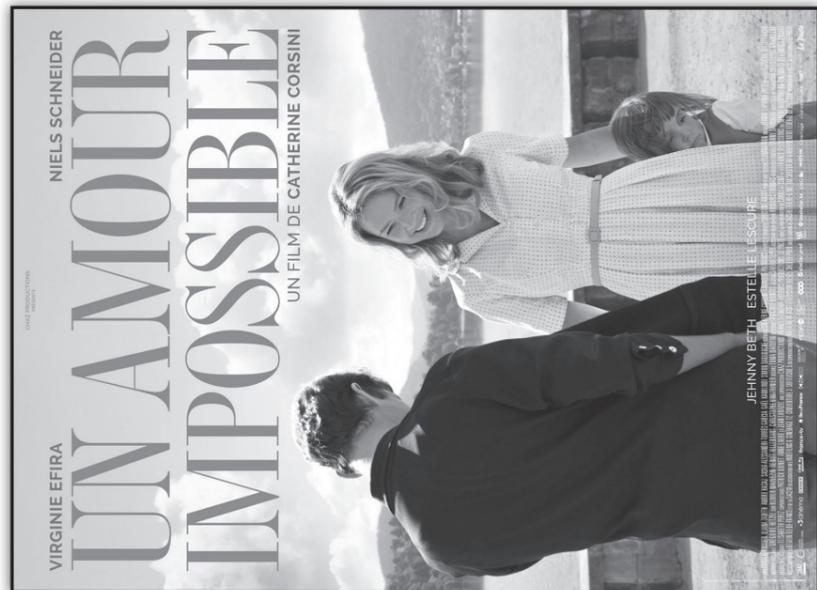
Hors séance et événement particuliers.



CINES PALACE - EPINAL

		Mercredi 7 novembre	Jeu 8 novembre	Vendredi 9 novembre	Samedi 10 novembre	Dimanche 11 novembre	Lundi 12 novembre	Mardi 13 novembre
A STAR IS BORN (version française)	2h16			21h45	22h	Dernière séance 20h25		
ALAD'2	1h38				15h45	Dernière séance 13h45		
AMIN (BAF)	1h31	18h20			17h35*	18h25	14h	
BÉCASSINE (BAF)	1h42				14h			
BOHEMIAN RHAPSODY (version française)	2h15	15h50 17h45	14h 20h25	19h10 21h45	16h20 19h10 22h	10h45 15h50 20h25	14h 20h25	14h 20h25
BOHEMIAN RHAPSODY (version originale sous-titrée)	2h15	20h25		14h				17h45
CAPHARNAÛM (vost) (BAF)	2h03					13h45		
CAPHARNAÛM (version française)	2h03			19h25				Dernière séance 14h
CHACUN POUR TOUS	1h34	16h15 20h45	14h	14h	15h50 19h55 22h10	11h 13h45 18h05	14h 20h45	20h50
CHAIR DE POULE 2: LES FANTÔMES D'HALLOWEEN	1h30	13h45 15h45			13h45 17h45*	11h 13h45		
EN LIBERTÉ! (BAF)	1h49	15h45 20h45	14h 18h	14h 22h05	19h35 22h05	16h05 20h45	20h45	14h 17h45 20h45
FIRST MAN LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE (version française)	2h21		14h 20h20	19h10	16h20	20h20	14h	Dernière séance 17h45
GIRL (BAF)	1h45	13h45				20h50		18h
HALLOWEEN (interdit – 12 ans) (version française)	1h46	18h20 20h50	18h 20h50	19h20 22h20	19h40 22h20	18h15 20h55	20h50	20h45
HOMMAGE À JEROME ROBBINS	2h			L'opéra au cinéma 20h*				
JEAN-CHRISTOPHE ET WINNIE	1h45	13h45 15h55			14h 16h40	11h 13h45 15h50		
L'AMOUR FLOU (BAF)	1h36	20h50			13h45	16h20		
L'ÉTRANGE FORÉ DE BERT ET JOSÉPHINE (BAF) (ciné-juniors)	0h45	16h*						
L'OSPITE – L'INVITE (BAF) (vost)	1h36							Avant- première 18h15*
LA CABANE À HISTOIRES (BAF) (ciné-juniors)	0h50				16h30*	16h45*		
LA SAVEUR DES RAMEN (vost) (BAF)	1h30		20h45		Dernière séance 17h50*			
LE COUREUR (BAF) (vost) (ciné-juniors)	1h34				16h*			
LE GRAND BAIN	2h02	13h45 18h20* 20h40	14h 17h45	14h 19h25 22h10	14h 19h25 22h10	10h45 15h50 18h20*	14h 20h40	14h 17h45 20h40
LE JEU	1h30	13h45 18h35*	14h 17h45	14h	15h45 19h55	18h35*	14h	14h
LES ANIMAUX FANTASTIQUES: LES CRIMES DE GRINDENWALD	2h			Avant- première 19h				
LES FRÈRES SISTERS (vost) (BAF)	1h57					Séance de rattrapage 17h50		
LES FRISSONS DE L'ANGOISSE (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	2h09		17h45	21h45				
NOS BATAILLES (BAF)	1h38					18h25		Dernière séance 14h
OPERA (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	1h48					Dernière séance 13h45		
RICORDI ? (BAF) (vost)	1h51							Avant- première 20h30*
SUSPIRIA (interdit – 12 ans) (vost) (BAF)	1h35			19h40	17h55*			
THE HOUSE THAT JACK BUILT (interdit – 16 ans) (vost) (BAF)	2h35	17h		14h			20h05	
UN AMOUR IMPOSSIBLE (BAF)	2h15	13h30 18h05* 20h25	14h 17h45 20h25	14h 19h15 22h	13h45 19h15	10h45 14h 20h25	14h 20h25	14h 17h45 20h25
UN HOMME PRESSÉ	1h40	13h45 18h20 20h45	14h 18h 20h45	14h 19h35	13h45 19h45 22h10	11h 16h05 18h15	14h 20h45	14h 18h 20h45
VENOM (2D)	1h52	16h		22h15	22h15	Dernière séance 20h50		
YÉTI & COMPAGNIE	1h36	13h45 16h15			13h45 17h55*	11h 13h40 16h05		

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.



PROGRAMME

07.11.18 > 13.11.18

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

AVANT-PREMIÈRE



JEUDI 8 NOVEMBRE À 19H.

A 19h, en préambule, vivez en direct le tapis rouge de l'avant-première mondiale à Paris, des 20 cinémas français retenus les Cinés Palace Epinal faisant parti des 20 cinémas pour diffuser cette exclusivité pour diffuser cette exclusivité. Réservation conseillée. Les places sont en vente aux tarifs habituels.

À L’AFFICHE

DERNIERES SEANCES A STAR IS BORN

Drame, musical de et avec Bradley COOPER avec Lady Gaga, Sam Elliott…

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu’ils tombent follement amoureux l’un de l’autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d’elle une artiste adulée par le public.
Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin… (2h16)
En version française.

DERNIERES SEANCES ALAD’2

Comédie de Lionel STEKETEE avec Kev Adams, Jamel Debbouze, Vanessa Guide…

Après avoir libéré Bagdad de l'emprise de son terrible Vizir, Aladin s’ennuie au palais et ne s’est toujours pas décidé à demander en mariage la princesse. Mais un terrible dictateur, Shah Zaman, s’invite au Palais et annonce qu’il est venu prendre la ville et épouser la Princesse. Aladin n’a pas d’autre choix que de s’enfuir du Palais… Il va tenter de récupérer son ancien Génie et revenir en force pour libérer la ville et récupérer sa promesse… (1h38)

AMIN

Drame de Philippe FAUCON avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos, Marème N'Diaye…

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays Aïcha, sa femme et leurs trois enfants. Il mène en France une vie solitaire, partagé uniquement entre le foyer où il vit et son travail sur les chantiers. Aïcha ne voit son mari qu’une à deux fois par an. Elle accepte cette situation comme une nécessité car l’essentiel de ce qu’il gagne est envoyé au Sénégal et fait vivre sa famille. Un jour, Amin rencontre une femme Gabrielle, et une liaison se noue. Au début, Amin est très retenu. Il y a le problème de la langue, de la pudeur… (1h31)

Dans son dernier long métrage de Philippe Faucon aborde le thème du déracinement de l’immigration par un récit entre deux pays d’origine et pays d’accueil. Mais c’est bien plus que ça. C’est aussi un film sur la solitude : celle d’Amin rencontre celle de Gabrielle, infirmière divorcée. Comme dans son précédent film («Fatima : César du Meilleur film et pris Louis-Delluc en 2016), il sait avec beaucoup de sensibilité, sincérité et réalisme montrer l’héroïsme du quotidien en magnifiant ses personnages.
Jusqu’au 20 novembre.

NOUVEAU BÉCASSINE!

Comédie de Bruno PODALYDES avec Emeline Bayart, Karin Viard, Denis Podalydès…

Bécassine naît dans une modeste ferme bretonne, un jour où des bécasses survolent le village. Devenue adulte, sa naïveté d’enfant reste intacte. Elle rêve de rejoindre Paris mais sa rencontre avec Loulotte, petit bébé adopté par la marquise de Grand-Air va bouleverser sa vie… (1h42)

BOHEMIAN RHAPSODY

Drame, biopic de Bryan SINGER avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker…

«Bohemian Rhapsody» retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu’à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu’il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d’un homme qui continue d’inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique…(2h15)
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

DERNIERES SEANCES CAPHARNAÛM

Drame de et avec Nadine LABAKI avec Zain Alrafeea, Yordanos Shifera…

À l’intérieur d’un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question : « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? », Zain lui répond : « Pour m’avoir donné la vie ! ». Capharnaüm retrace l’incroyable parcours de cet enfant en quête d’identité et qui se rebelle contre la vie qu’on cherche à lui imposer…(2h03)
En version française ou en version originale (arabe) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

CHACUN POUR TOUS

Comédie de Vianney LEBASQUE avec Ahmed Sylla, Jean-Pierre Darroussin, Olivier Barthelemy…

Martin, coach de l’équipe française de basketballs déficients mentaux, est au pied du mur. En pleine préparation des Jeux Paralympiques, ses meilleurs joueurs viennent de le laisser tomber. Refusant de perdre la subvention qui est vitale pour sa fédération, il décide de tricher pour participer coûte que coûte à la compétition. Il complète son effectif par des joueurs valides, dont Stan et Pippo, deux trentenaires désœuvrés. Même Julia, la psychologue de la fédération, ne s’aperçoit pas de la supercherie. En s’envolant pour Sydney, Martin est loin d’imaginer le mélange explosif qu’il vient de créer… (1h34)

CHAIR DE POULE 2 : LES FANTÔMES D’HALLOWEEN

Comédie, épouvante-horreur de Ari SANDEL avec Jeremy Ray Taylor, Madison Iseman, Caleel Harris…

Sonny Quinn et son meilleur ami au collège, Sam, se font un peu d’argent en récupérant les objets dont les gens ne veulent plus. C’est ainsi qu’ils vont découvrir Slappy, une étrange marionnette de ventriloque tout droit sortie d’un livre Chair de poule jamais publié… (1h30)
 Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

EN LIBERTÉ !

Comédie de Pierre SALVADORI avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard…

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, héros local tombé au combat, n’était pas le flic courageux et intègre qu’elle croyait mais un ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d’Antoine injustement incarcéré par lui pendant huit ans. Une rencontre inattendue qui va dynamiter leurs vies à tous les deux… (1h49)

«Mené tambour battant, servi par des dialogues poétiques qui glissent tout seul et fusent, «En liberté!» est grisant comme du champagne et produit encore plus de magie que ce dernier. Car il nous tend un miroir sur ce que nous sommes : des spectateurs toujours assoiffés d’émotion.»(Télérama)

«Une comédie élégante, secouée de gags. Un film burlesque, macabre et doux.» (Le Monde)

«De cette imbrication du dramatique et du burlesque, l’un renforçant l’autre, surgit un ton complètement original qui va durer tout le temps du film sans jamais lasser.» (Culturebox)

DERNIERES SEANCES FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

Drame, biopic de Damien CHAZELLE avec Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke…

Le 21 juillet 1969, Neil Armstrong déclarait : « C’est un petit pas pour l’homme,mais un grand pas pour l’humanité » . Depuis ses débuts de pilote d’essai en 1955, cette figure hors du commun semblait avoir été destinée à atteindre les étoiles, sacrifiant tout dans une guerre froide technologique contre la Russie… (2h21)
En version française.

GIRL

Drame de Lukas DHONT avec Victor Polster, Arieih Worthalter, Oliver Bodart…

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d’absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, née «Victor», car celle-ci est née garçon… (1h45)

«Girl» est le portrait bouleversant et irrésistible d’une transsexuelle complexée qui essaie, dans ses efforts acharnés pour devenir ballerine, d’affirmer son identité. Un personnage inoubliable qui révèle le talent à fleur de peau du comédien Victor Polster. Âpre et délicat, viscéral et à fleur de peau, ce film nous plonge au cœur de l’émancipation et de la solitude de cette adolescente.

«Un premier film saisissant et maîtrisé.» (Télérama)

«Esthétique, profond et jamais dérangeant, le premier long métrage de Lukas Dhont aborde un sujet sensible sans tomber dans le pathos.» (Rolling Stone)

Jusqu’au 20 novembre.

HALLOWEEN

Epouvante-horreur, thriller de David Gordon GREEN avec Jamie Lee Curtis, Judy Greer, Andi Matichak…

Laurie Strode est de retour pour un affrontement final avec Michael Myers, le personnage masqué qui la hante depuis qu’elle a échappé de justesse à sa folie meurtrière le soir d’Halloween 40 ans plus tôt… (1h46)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

HOMMAGE À JEROME ROBBINS L’OPERA AU CINEMA

Jerome Robbins considérait le Ballet de l’Opéra de Paris comme sa seconde famille après le New York City Ballet. Ce spectacle en son honneur réunit des œuvres qui témoignent de l’infinie diversité de ses sources d’inspiration et de son génie de la scène. Entre l’énergie de Glass Pieces, pièce de grand format, et la douceur tout intérieure d’Afternoon of a Faun et de A Suite of Dances, se dessine cette capacité rare de faire vibrer les corps dans une compréhension vivante de la musique… (2h) En direct de l’Opéra de Paris
Séance unique. Tarif unique : 15 €, moins de 16 ans : 12 € (sur présentation d’un justificatif en caisse)

JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE

Comédie familiale de Marc FORSTER avec Ewan Mcgregor, Hayley Atwell, Bronte Carmichael…

Le temps a passé. Jean-Christophe, le petit garçon qui adorait arpenter la Forêt des Rêves bleus en compagnie de ses adorables et intrépides animaux en peluche, est désormais adulte. Mais avec l’âge, il est devenu sérieux et a perdu toute son imagination. Pour lui rappeler l’enfant attachant et enjoué qu’il n’a jamais cessé d’être, ses célèbres amis vont prendre tous les risques, y compris celui de s’aventurer dans notre monde bien réel… (1h45)

NOUVEAU L’AMOUR FLOU

Comédie de et avec Romane BOHRINGER et Philippe REBBOT avec Rose et Raoul Rebbot-Bohringer, Reda Kateb…

Dans la famille Rebbot-Bohringer, le père et la mère se sont aimés follement et ont fait deux beaux enfants mais après plus de dix années de vie commune, Romane et Philippe réalisent qu’ils ne s’aiment plus. Alors comment faire pour réussir leur séparation, préserver l’essentiel et ne pas disperser la petite famille aux quatre vents ? Romane a une idée lumineuse et un peu folle : vivre dans un «sépartement», un grand appartement coupé en deux où la chambre des enfants serait la seule pièce communicante et où papa et maman pourraient, chacun chez soi, refaire sa vie comme il l’entend…(1h37)

Cette fable familiale contemporaine qui retrace l’histoire du couple Romane Bohringer et Philippe Rebbot questionne les nouveaux schémas amoureux avec autodérision et sagesse. «C’est si tendre, si plein de vie, si plein d’amour, même au bout du rouleau !» (Le Parisien)

Jusqu’au 27 novembre.

L’ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE

Film d’animation de Filip POSIVAC et Barbora VALECKA

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s’assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s’occupe de l’éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouppone un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu’au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître… (0h45)

A partir de 5 ans.

Jusqu’au 20 novembre.

NOUVEAU LA CABANE À HISTOIRES

Film d’animation de Célia RIVIERE

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture. Ils se rendent tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire. ! Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l’illustration prend vie et les pages s’animent. Il y a notamment l’histoire du Grand Méchant Mordicus. De son côté, Pierre se retrouve nez-à-nez avec la sorcière Cornebidouille, qui va lui expliquer pourquoi il faut manger de la soupe. On suit également les aventures d’une dinde, qui au lieu d’être croquée par un Renard, réussit à amadouer celui-ci. Il y a Alfred qui veut laver son chien et des histoires de moutons et puis enfin un dragon qui veut prouver à son père qu’il suit ses traces… (0h50)

A partir de 5 ans.

Jusqu’au 27 novembre.

DERNIERES SEANCES LA SAVEUR DES RAMEN

Drame de Eric KHOO avec Takumi Saitoh, Jeanette Aw Ee-Ping, Mark Lee (III)…

Masato, jeune chef de ramen, plat traditionnel japonais de pâtes mijotées dans un bouillon de viande ou de poisson, au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère décédée quand il était enfant. A la mort de son père, alors qu’il entreprend le voyage culinaire d’une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis. Trouvera-t-il la recette pour réconcilier les souvenirs du passé ?… (1h30)
Version originale (japonaise, mandarin, anglaise) sous-titrée.

NOUVEAU LE COUREUR

Récit initiatique, drame de Amir NADERI

Amiro, jeune garçon vivant seul sur les bords du Golfe persique, a très tôt appris à survivre. Rêvant de nouveaux horizons, il aimerait savoir où vont ces avions et cargos qu’il voit autour de lui. Il veut réussir et sait qu’il doit lutter et surtout courir, courir et encore courir. Pour lui, deux sortes de courses, l’une qui lui sert à gagner sa vie, et l’autre, spirituelle, à se former… (1h34)

«Molesté, rabroué, volé, pauvre dans un univers dont les étrangers semblent posséder les richesses, Amiro est le héros d’une épopée modeste, celle des gens de peu qui combattent pour vivre debout. En suivant les pas de son héros obstiné, Amir Naderi crée un archétype particulièrement attachant dans ce film sobre et puissant» (AVoirALire)

A partir de 10 ans.

Version originale (arabe) sous-titrée.

Jusqu’au 27 novembre.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : **sortirepinal.fr**

LE GRAND BAIN

Comédie dramatique de Gilles LELLOUCHE avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde…

C’est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s’entraînent sous l’autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c’est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie… (2h02)

LE JEU

Comédie dramatique de Fred CAVAYE avec Bérénice Bejo, Suzanne Clément, Stéphane De Groot…

Le temps d’un diner, des couples d’amis décident de jouer à un « jeu » : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres. Il ne faudra pas attendre bien longtemps pour que ce « jeu » se transforme en cauchemar… (1h30)

LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD AVANT-PREMIÈRE

Film fantastique, aventures de David YATES

avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler…

1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s’évade comme il l’avait promis et de façon spectaculaire. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l’origine d’attaque d’humains normaux par des sorciers et seul celui qu’il considérait autrefois comme un ami, Albus Dumbledore, semble capable de l’arrêter. Mais Dumbledore va devoir faire appel au seul sorcier ayant déjoué les plans de Grindelwald auparavant : son ancien élève Norbert Dragonneau. L’aventure qui les attend réunit Norbert avec Tina, Queenie et Jacob, mais cette mission va également tester la loyauté de chacun face aux nouveaux dangers qui se dressent sur leur chemin, dans un monde magique plus dangereux et divisé que jamais… (2h14)

A 19h, en préambule, vivez en direct le tapis rouge de l’avant-première mondiale à Paris, les Cinés Palace Épinal faisant parti des 20 cinémas français retenus pour diffuser cette exclusivité

Les places sont en vente aux tarifs habituels. Réservation conseillée.

NOUVEAU LES FRISSONS DE L’ANGOISSE

Epouvante-horreur, thriller de Dario ARGENTO avec David Hemmings, Daria Nicolodi, Gabriele Lavia…

Pianiste de jazz américain installé à Turin, Marc Daly assiste un soir au meurtre de Helga Ullman, une célèbre parapsychologue de passage en Italie. Il tente de lui porter secours, mais en vain. Déclaré témoin oculaire et lui-même victime d’une tentative d’assassinat, il décide de mener l’enquête en compagnie d’une journaliste, tandis que les meurtres se multiplient… (2h09)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu’au 27 novembre.

DERNIERES SEANCES NOS BATAILLES

Drame de Guillaume SENEZ avec Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch…

Laura est partie, comme ça, sans prévenir. Elle n’a rien laissé : pas un mot, juste du vide et des questions. Olivier, son mari n’a rien vu venir, débordé par son boulot de contremaître, plus préoccupé par le mal être de son équipe et la pression hiérarchique que par le spleen de sa femme. Là, il doit concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre… (1h38)

DERNIERES SEANCES OPERA

Epouvante, horreur de Dario ARGENTO avec Cristina Marsillach, Ian Charleson, Urbano Barberini…

Suite à l’accident de la cantatrice principale, une jeune chanteuse lyrique, Betty, est choisie pour interpréter le rôle de Lady Macbeth dans l’opéra de Verdi, œuvre ayant la réputation de porter malheur. Commence une série de meurtres dans l’entourage de la jeune femme qui se voit poursuivie par un mystérieux fan possessif… (1h48)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version originale (américaine) sous-titrée.

NOUVEAU THE HOUSE THAT JACK BUILT

NOUVEAU THE HOUSE THAT JACK BUILT

Epouvante-horreur, thriller de Dario ARGENTO avec Jessica Harper, Joan Bennett, Stefania Casini…

Suzy, une jeune Américaine, débarque à Fribourg pour suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse. A peine arrivée, l’atmosphère du lieu, étrange et inquiétante, surprend la jeune fille. Et c’est là qu’une jeune élève est spectaculairement assassinée. Sous le choc, Suzy est bientôt prise de malaises. Et le cauchemar ne fait qu’empirer : le pianiste aveugle de l’école meurt à son tour, égorgé par son propre chien… Suzy apprend alors que l’académie était autrefois la demeure d’une terrible sorcière surnommée la Mère des Soupirs. Et si l’école était encore sous son emprise ? (1h35)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 20 novembre.

NOUVEAU THE HOUSE THAT JACK BUILT

Drame, thriller de Lars VON TRIER avec Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman…

États-Unis, années 70. Nous suivons Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. L’histoire est vécue du point de vue de Jack. Il considère chaque meurtre comme une œuvre d’art en soi. Alors que l’ultime et inévitable intervention de la police ne cesse de se rapprocher (ce qui exaspère Jack et lui met la pression) il décide - contrairement à toute logique - de prendre de plus en plus de risques… (2h35)
Lars von Trier, fidèle à son style sombre, raconte l’histoire de Jack, un tueur en série. Comme toujours, le réalisateur fait le choix de mises en scènes radicales et de sujets transgressifs, et s’interroge à voix haute sur les liens entre l’art et la violence, les icônes maléfiques de l’histoire ou encore les mérites de la chasse en mode sniper.

«The House that Jack Built» se tient au milieu du gué entre deux projets très différents, un prototype de film de tueur en série pervers et profond et, en creux, une autofiction de Lars von Trier sur Lars von Trier le cinéaste, le patient d’analyse et ses démons.

Toujours traversé de fulgurances, ce nouveau film montre que le réalisateur Danois n’a rien perdu de son inventivité et de sa puissance, de son art.

Version originale (danoise) sous-titrée. Jusqu’au 27 novembre.

Film interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.