

A l’affiche cette semaine

5N|sortie nationale
N0|nouveau
D5|dernières séances
UN|une semaine seulement

5N| Anges & cie

Comédie de Vladimir Rodionov avec Elodie Fontan, Romain Lancry, Julien Pestel...

Nous ne pouvons pas les voir. Ils sont toujours à nos côtés sans que nous le sachions. Ce sont nos protecteurs et nos guides... Bienvenue dans le monde des anges gardiens ! Paul et Léa n’auraient jamais dû se rencontrer. Mais depuis, ils sont irrésistiblement attirés l’un par l’autre. Raphaëlle et Gabriel, deux anges que tout oppose, sont obligés de faire équipe pour tout remettre en ordre et empêcher ces deux humains de tomber amoureux. Si les anges échouent, Raphaëlle l’ambitieuse pourra dire adieu à sa promotion d’Archange. Quant à Gabriel le fumiste, il sera déchu et devra passer l’éternité sur Terre. L’enfer... (1h31)

N0| Au pays de nos frères

Drame de Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi avec Mohammad Hosseini, Hamideh Jafari, Bashir Nikzad...

Ce premier long métrage plonge dans l’Iran des années 2000 où, dans l’ombre de l’invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans « le pays des frères », un trip-tyque sur trois décennies avec trois personnages : Mohammad un jeune étudiant prometteur, Leila une femme isolée et Qasem un homme qui porte le poids du sacrifice pour sa famille. Chacun des trois sera conduit à mentir pour rassurer ses proches, pour ne pas être expulsé, pour tout simplement continuer à survivre à ce quotidien incertain... (1h35)

Récompensé au Festival international de Saint-Jean-de-Luz par le Gand Prix et l’interprétation féminine et le prix de la mise en scène au Festival de Sundance.
« Très maîtrisé et singulier. » (Télérama).
« Une fresque virtuose. » (Première)
Récompensé au Festival international de Saint-Jean-de-Luz par le Gand Prix et l’interprétation féminine et le prix de la mise en scène au Festival de Sundance.

En version originale (farsi) sous-titrée. Jusqu’au 27 mai.

D5| Bergers

Comédie dramatique de Sophie Deraspe avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez...

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s’engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle... (1h54)

5N| Coca chicas

Thriller de Roxine Helberg avec Zoé Marchal, Fadily Camara, Eva Huault...

Sarah, Jessica et Chanel, trois amies inséparables issues de la banlieue parisienne, sont venues faire les mules dans une île des Caraïbes pour ramener de la drogue en France et enfin ouvrir leur business de Nail’s Bar. Mais le voyage est bouleversé lorsque, après s’être fait arrêtée à l’aéroport, Jessica disparaît totalement des radars... Incapable d’abandonner leur copine, Sarah et Chanel se lancent à sa recherche dans les bas-fonds de l’île... sans savoir que ce qu’elles vont découvrir dépasse de loin tout ce qu’elles auraient pu imaginer... (1h40)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.
Avertissement : La tension, le caractère réaliste et cru de nombreuses scènes violentes, par leur intensité, sont de nature à perturber un public non averti.

N0| Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)

Comédie, drame de Pat Boonnitipat avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Tontawan Tantivejakul...

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l’héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d’être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l’histoire d’un petit-fils et d’une grand-mère qui apprennent à se connaître... (2h06)

Ce premier film thaïlandais rencontre un immense succès en Asie. Il explore avec sensibilité les liens familiaux et les thèmes universels qui en découlent. L’alchimie entre les deux acteurs principaux constitue la grande force du film, qui saura tour à tour vous faire sourire et vous émouvoir.

En version originale (thaï) sous-titrée. Jusqu’au 27 mai.

UN| Conclave

Thriller de Edward Berger avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini...

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d’organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s’intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu’il doit découvrir avant qu’un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde... (2h)

| Des jours meilleurs

Comédie dramatique de Elsa Bennett, Hippolyte Dard avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani...

A la suite d’un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n’a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. A peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain. Il devra s’armer de beaucoup de patience et de pédagogie pour préparer cet improbable équipage à atteindre son objectif... (1h44)

N0| Destination finale Bloodlines

Epouvante-horreur, thriller de Zach Lipovsky, Adam B. Stein avec Brec Bassinger, Teo Briones, Kaitlyn Santa Juana...

Hantée par un cauchemar terrifiant qui revient sans cesse, Stefanie, étudiante à l’université, rentre chez elle pour retrouver la trace de la seule personne susceptible d’enrayer ce cycle infernal et de sauver ses proches du sort funeste qui les attend... (1h50)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

Avertissement : Le caractère sanglant de certaines mises à mort sont susceptibles de heurter un public sensible non averti.

D5| Doux Jésus

Comédie de Frédéric Quiring avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Barbara Bolotner...

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. C’est pour elle le début d’une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l’épreuve et la confrontera au monde d’aujourd’hui plein de surprises et de tentations... (1h26)

N0| La chambre de Mariana

Drame, historique de Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg...

1943. En Ukraine, avant d’être emportée par la Shoah, une femme juive confie son fils Hugo, 12 ans à son amie d’enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l’entourent et aux scènes qu’il devine à travers la cloison ... Il s’interroge aussi sur ce qu’il peut espérer de cette drôle de nouvelle mère ... qui toujours rit et jamais ne doute de la vie... (2h10)

D’après « La chambre de Mariana » d’ Aharon Appelfeld.
« Au cœur de ce désespoir, le film insuffle la folle et revigorante humanité de Mariana. » (La tribune Dimanche)
« Mélanie Thierry incarne une femme lumineuse et bouleversante en temps de guerre. » (AlloCiné)
Avertissement : Le climat général de ce film, ainsi que quelques scènes marquantes, peuvent perturber un jeune public. Jusqu’au 27 mai.

D5| La légende d'Ochi

Aventure, famille, fantastique de Isaiah Saxon avec Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson...

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s’engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt... (1h36)

| La réparation

Drame de Régis Wargnier avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean...

Quelques heures avant l’attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d’une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaur-rant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taiwan... (1h44)

| Le mélange des genres

Comédie dramatique, policier de Michel Leclerc avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia...

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu’elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s’ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu’elle est soupçonnée par le groupe d’être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l’ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent. Simone, catastrophée de ce qu’elle a fait, tente de réparer sa faute... Comment Paul va-t-il réagir ? (1h43)

« Le mélange des genres » est une comédie savoureuse et pertinente qui prend le pouls d’une société déboussolée avec malice et drôlerie. Grâce à son écriture fine, ses situations cocasses et l’interprétation magistrale de ses acteurs, le film défend avec humour le mouvement #MeToo tout en questionnant ses conséquences sur les rapports entre hommes et femmes.
« En subvertissant les éléments potentiellement tragiques du scénario et en truffant les scènes potentiellement tire-larmes d’une bonne dose de cocasse, le réalisateur signe un vaudeville moderne réjouissant. » (Le Point)
Jusqu’au 20 mai.

| Les 4 âmes du coyote

Film d’animation de Aron Gauder

Des activistes amérindiens s’opposent à un projet d’oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l’Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature... (1h43)
A partir de 10 ans.
Jusqu’au 20 mai.

D5| Les Bodin’s partent en vrille

Comédie de Frédéric Forestier avec Vincent Dubois, Jean-Christian Fraisinet, Guillaume Clerice...

Quand Maria Bodin, fermière autoritaire et revêche, et son fils Christian, apprennent qu’une usine de fromage industrielle s’apprête à s’installer dans leur petit village, ils sont prêts à tout pour défendre leur fromagerie artisanale. Du Salon de l’agriculture au désert marocain, ils ne reculeront devant rien pour faire capoter ce projet d’usine : chantage, baston, courses-poursuites, une fois de plus, les Bodin’s vont braver tous les dangers pour sauver leurs valeurs et leurs traditions... (1h45)

| Les linceus

Drame, Science-fiction, thriller de David Cronenberg avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce...

Karsh, 50 ans, est un homme d’affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceus. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables... (2h)

« Le cinéaste canadien octogénaire revient avec un film de deuil et de fantômes, où les vivants observent les morts pendant qu’ils se décomposent. Un autoportrait plein d’élégance. » (Les inrockuptibles).

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version française ou en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances.

Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films. Jusqu’au 20 mai.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :

sortirepinal.fr

5N| Les musiciens

Comédie dramatique de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinoza...

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l’occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d’égø se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l’événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition...

« Les musiciens » a été programmé début avril aux Rencontres du Cinéma de Gérardmer et il y a été élu meilleur film de la sélection (qui en comptait 19) à la fois par les professionnels et par le public : il a donc fait l’unanimité parmi les spectateurs, lesquels sont tombés sous le charme de ce troisième long-métrage de Grégory Magne. Présent lors de cette projection puis à Remiremont le 26 avril dernier, le réalisateur a expliqué avoir fait cette comédie pour des gens qui, comme lui, « peuvent ne pas soupçonner à quel point ils n’ont pas besoin d’être érudits pour être touchés par la musique, fut-elle classique. » Valérie Donzelli est très drôle en riche héritière prête à tout pour parvenir à ses fins, Frédéric Pierrot (le psy de la série « En thérapie ») est touchant en compositeur désabusé, mais surtout on se délecte des joutes verbales des musiciens astreints à cohabiter et à jouer ensemble. Enfin, cerise sur le gâteau, une chanson de folk-blues du XIXème siècle rendue célèbre par la reprise qu’en a fait le groupe américain Nirvana se retrouve ici accompagnée par un quatuor à cordes... sublime !

Séance de rattrapage

*Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de **7€** la place cette semaine.*

Cette semaine, nous vous proposons :

| Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan

Comédie dramatique de Ken Scott avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy...

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d’une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l’empêche de se tenir debout. Contre l’avis de tous, elle promet à son fils qu’il marchera comme les autres et qu’il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n’aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse... (1h44)

La semaine prochaine : « Aïmons-nous vivants »

D5| Mikado

Comédie dramatique de Baya Kasmi avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia...

A bord de leur maison mobile pleine de rires et de chansons, Mikado, Laetitia et leurs enfants Nuage et Zéphyr font la route. Mais qu’est-ce qui pousse Mikado à paniquer à la simple vue d’une institution ou de ses représentants ? Une panne donne l’occasion à la famille nomade d’entrer dans l’intimité douloureuse de Vincent, le père veuf d’une adolescente chamboulée... (1h34)

| Minecraft, le film

Aventure, comédie, famille de Jared Hess avec Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks...

Bienvenue dans l’univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders – Garrett, Henry, Natalie et Dawn – sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface – un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l’imagination... (1h42)

| Moon le panda

Aventure, famille de Gilles de Maistre avec Noé Liu Martane, Sylvia Chang, Yé Liu...

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l’école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d’amitié en secret avec un panda qu’il nomme Moon. C’est le début d’une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille... (1h39)

N0| Oxana

Biopic, Drame de Charlène Favier avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai...

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d’amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C’est la naissance d’un des mouvements les plus importants du XXIe siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu’à risquer sa propre vie... (1h43)

Pour son second long-métrage de cinéma, Charlene Favier évoque la vie et le parcours militant d’Ok-sana Chatchko, l’une des fondatrices du mouvement « FEMEN », organisation féministe d’origine ukrainienne formée en 2008. Ce mouvement a marqué la scène politique internationale dans les années 2010 par ses actions radicales, dans le but de défendre les droits des femmes et de lutter pour la sauvegarde de la démocratie et contre la corruption, dans une Russie dirigée d’une main de fer par son président Vladimir Poutine. Le film relate la vie de cette femme intransigeante dans ses idées et opinions politiques, de la Russie Poutiniste à la France.
Jusqu’au 27 mai.

5N| Partir un Jour

Comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin...

Alors que Cécile s’apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l’infarctus de son père. Loin de l’agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent... (1h35)

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025 et en fait l’ouverture. Retransmission de la cérémonie d’ouverture en direct de Cannes à 19h.

D5| Rapide

Action, comédie de Morgan S. Dalibert avec Paola Locatelli, Alban Lenoir, Anne Marivin...

Max a toujours aimé aller vite. Elle ne sait pas faire autrement. Alors quand elle découvre le karting, c’est une évidence : elle sera championne de F1. Les compétitions juniors s’enchaînent, les victoires aussi. Pourtant, à 17 ans, aucune écurie ne la retient. Sa faute principale : être une jeune femme dans un sport d’hommes. Face à ce monde qui lui tourne le dos, seul un ancien pilote de deuxième zone totalement fantasque croit encore en son potentiel. Un seul but : faire de Max la plus rapide... (1h38)

N0| Rose, petite fée des fleurs

Animation de Karla Nor Holmbäck

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d’avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l’inconnu pour s’éloigner de son repaire...

«Beaucoup de poésie et de douceur dans cette fable féérique qui impose un narratif rafraichissant.»

A partir de 4 ans.

D5| Sinners

Action, épouvante-horreur, thriller de Ryan Coogler avec Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Miles Caton...

Alors qu’ils cherchent à s’affranchir d’un lourd passé, deux frères jumeaux reviennent dans leur ville natale pour repartir à zéro. Mais ils comprennent qu’une puissance maléfique bien plus redoutable guette leur retour avec impatience... « A force de danser avec le diable, un beau jour, il viendra te chercher chez toi. » (2h18)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

D5| Slocum et moi

Animation de Jean-François Laguionie

S’attaquant à un scénario en partie autobiographique, Jean-François Laguionie (« Louise en hiver », « Le château des singes »), qui se renomme ici François, jeune collégien attiré par le dessin, se focalise sur les difficultés de celui-ci, dans l’après-guerre, à communiquer avec son père. Ce père, représenté comme sérieux, un bérêt vissé sur la tête, la clope au bec en permanence, devient l’objet d’une fine observation, avec juste ce qu’il faut de distance, apportée par la voix off de ce jeune homme en devenir... (1h16)

A partir de 8 ans.

D5| The amateur

Drame, thriller de James Hawes avec Rami Malek, Laurence Fishburne, Rachel Brosnahan...

Charlie Heller, un cryptographe de la CIA aussi brillant qu’introverti, voit son existence basculer lorsque sa femme décède durant une attaque terroriste perpétrée à Londres. Déplorant l’inaction de sa hiérarchie, il prend alors l’affaire en mains et se met à la recherche des assassins, embarquant pour un dangereux voyage partout à travers le monde pour assouvir sa vengeance... (2h03)

| Thunderbolts*

Action, fantastique de Jake Schreier avec Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour...

Marvel Studios rassemble une équipe de anti-héros peu conventionnelle : Yelena Belova, Bucky Barnes, Red Guardian, Le Fantôme, Taskmaster et John Walker. Tombés dans un piège redoutable tendu par Valentina Allegra de Fontaine, ces laissés pour compte complètement désabusés doivent participer à une mission à haut risque qui les forcera à se confronter aux recoins les plus sombres de leur passé. Ce groupe dysfonctionnel se déchirera-t-il ou trouvera-t-il sa rédemption en s’unissant avant qu’il ne soit trop tard ? (2h06)
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

| Tu ne mentiras point

Drame de Tim Mielants avec Cillian Murphy, Eileen Walsh, Clare Dunne...

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tâche de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d’une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d’une communauté vivant dans la peur... (1h38)

Inspiré du roman de Claire Keegan, le film s’attache à dévoiler les sombres secrets des couvents de la Madeleine, levant le voile sur l’une des pages les plus douloureuses de l’histoire irlandaise. Porté par une mise en scène tout en retenue et un acteur principal d’une grande justesse, il installe avec subtilité une atmosphère pesante, au service d’un drame aussi solide que bouleversant.

Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 20 mai.

5N| Un monde merveilleux

Comédie dramatique de Giulio Callegari avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier...

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vivote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot qui l’exaspère, elle s’embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu’il reste un peu d’humanité dans ce monde... (1h18)

| Until dawn : la mort sans fin

Epouvante-horreur de David F. Sandberg avec Ella Rubin, Michael Cimino (II), Odessa A’zion...

Un an après la mystérieuse disparition de sa sœur Mélanie, Clover et ses amis se rendent dans la vallée reculée où elle a disparu pour chercher des réponses. Alors qu’ils inspectent une auberge de jeunesse abandonnée, ils se retrouvent traqués par un tueur masqué et horriblement assassinés un par un... mais se réveillent ensuite et se retrouvent au début de la même soirée. Piégés dans la vallée, ils sont forcés de revivre ce cauchemar encore et encore - mais à chaque fois, la menace du tueur est différente, et chaque version est plus terrifiante que la précédente... (1h43)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

Avertissement : le caractère éprouvant des images et de la bande-son qui accompagnent la mort sans fin des personnages est susceptible de troubler un public non averti.

| Zion

Action, thriller de Nelson Foix avec Sloan Deombes, Philippe Calodet, Zebrist...

En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deals, aventures sans lendemain et rodéos en moto. Repéré par Odell, le caïd du quartier voisin, Chris se voit confier une livraison à risque. Malgré la mise en garde de son meilleur ami, il accepte la mission. Mais le jour de la livraison, il découvre qu’un bébé a été déposé devant sa porte. Commence alors pour lui, une course infernale qui le mènera à un choix crucial... (1h40)

Avertissement : La tension constante du film et la présence d’un bébé au milieu des scènes de violence sont susceptibles d’impressionner un jeune public.