

cycle Mamoru Hosoda

LA TRAVERSÉE DU TEMPS
A PARTIR DU 6 AOÛT

SUMMER WARS
A PARTIR DU 13 AOÛT

LES ENFANTS LOUPS AME ET YUKI
A PARTIR DU 20 AOÛT

CINÉS PALACE
FILMS PRÉSENTÉS EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE. TARIFS HABITUELS.

MARATHON L'ATTAQUE DES TITANS
SAMEDI 23 AOÛT 2025

16H45 19H15 21H45

PLONGEZ DANS LES ORIGINES DE L'ANIME PHÉNOMÈNE, LA OÙ TOUT A COMMENCÉ

CINÉS PALACE
VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE
FILMS DÉCONSEILLÉS AUX MOINS DE 16 ANS

10€ 20€
1 FILM 3 FILMS

LA FIN EST PROCHE

CONJURING
L'HEURE DU JUGEMENT

AVANT-PREMIÈRE
VENDREDI 5 SEPT. 2025
20H30

CINÉS PALACE
TARIFS HABITUELS
RÉSERVEZ VOS PLACES DÈS MAINTENANT.
FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS.

Tarif réduit :

- 5€** - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.
- 5€80** - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.
- 7€** - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

- 9€** sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :

- 4€90** - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com Paiement groupé obligatoire.

- VARIABLE** - Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).
- Majoration séance 3D

* Tarifs valables à partir du 2 juillet 2025 et modifiables sans préavis -

TARIFS

Tarif étudiant :

- 7€** - sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

- 68€** (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances. La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...). La carte peut être rechargée en caisse, en bome par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnements» en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement).

- Moyens de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100€ ne sont acceptés).
(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

CINES PALACE - EPINAL

		Mercredi 6 août	Judi 7 août	Vendredi 8 août	Samedi 9 août	Dimanche 10 août	Lundi 11 août	Mardi 12 août
28 ANS PLUS TARD (int. - 16 ans)	2h					Séance de rattrapage 18h10		
ANGE (BAF)	1h37	20h30	14h20			Dernière séance 16h		
AU RYTHME DE VERA (BAF) (vost)	1h56					10h45	14h10	Dernière séance 18h10
AUX JOURS QUI VIENNENT (BAF)	1h40	17h15	20h30			16h	14h20	
CERTAINS L'AIMENT CHAUVE	1h23	16h05			18h	16h15		Dernière séance 15h50
DES FEUX DANS LA PLAINE (vost) (BAF)	1h41		17h			21h		16h
DIDI (vost) (BAF)	1h33					18h25	16h05	14h
DRACULA (int. - 12 ans) (version française)	2h09	17h 20h30	14h10 17h	20h30	14h10 19h20 22h05	13h45 18h15 20h30	17h 20h30	14h10 17h 20h30
DRACULA (int. - 12 ans) (vost)	2h09		20h30	17h	16h45			
DRAGONS	2h05			18h	14h10	13h40		17h10
EDDINGTON (vost) (BAF)	2h27	20h	17h	14h				17h
ELIO	1h38	14h			14h20		14h	Dernière séance 16h
EVANOUIS (int. - 12 ans) (version française)	2h08	14h15 20h30	17h10 20h30	14h15 17h10 20h35	16h50 19h30 22h10	18h10 20h30	14h15 17h10	17h45 20h30
EVANOUIS (int. - 12 ans) (vost)	2h08	18h	14h15				20h30	
F1 - LE FILM	2h35		20h05	20h05	21h45	17h55	20h05	
FREAKY FRIDAY 2: ENCORE DANS LA PEAU DE MA MÈRE	1h51	14h10 18h 20h45	14h10 18h 20h45	14h10 20h45	14h20 19h25 22h05	10h45 13h45 15h40 20h55	14h10 18h	14h10 18h 20h45
JURASSIC WORLD: RENAISSANCE	2h14	17h 20h25	20h25	18h	16h30 22h05	10h45 18h	20h25	20h25
L'ACCIDENT DE PIANO (BAF)	1h29				18h15*	16h25		Dernière séance 14h
LA TRAVERSÉE DU TEMPS (version française) (BAF)	1h44			17h15		13h45		14h20
LA TRAVERSÉE DU TEMPS (vost) (BAF)	1h44		20h30					
LA TRILOGIE D'OSLO - RÊVES (vost) (BAF)	1h50			14h20		20h40	17h	
LA TRILOGIE D'OSLO - AMOUR (vost) (BAF)	1h59		14h15			18h10	20h30	
LA TRILOGIE D'OSLO - DÉSIR (vost) (BAF)	1h58	14h15			17h	10h45		20h30
LES 4 FANTASTIQUES: PREMIERS PAS (version française)	1h55	18h 20h45	17h10 20h45	14h10 20h45	15h50 19h35 22h10	10h45 18h05 20h50	20h45	18h05
LES 4 FANTASTIQUES: PREMIERS PAS (vost)	1h55						18h05	20h45
LES BAD GUYS 2	1h44	14h15 17h15	14h15 17h15	14h15 17h15 20h45	14h15 16h55 19h30 21h45	11h 13h45 16h	14h15 17h15	14h15 17h15 20h45
LES SCHTROUMPFS - LE FILM	1h34	14h 15h55	14h 15h55	14h 15h55	14h 20h	11h 13h40 15h50	14h 15h55	14h
LILO & STITCH	1h49	17h10		14h10			17h10	
RAPACES (BAF)	1h44				16h35	13h45	20h30	
SOUVIENS-TOI... L'ÉTÉ DERNIER (int. - 12 ans)	1h52		17h20	20h45	22h10	Dernière séance 20h45		
SUPERMAN	2h09	14h10	20h30	17h10	19h20	20h35	20h30	Dernière séance 20h30
Y'A PAS DE RÉSEAU	1h20	14h 16h05 20h30	14h 16h05 18h	14h 16h05	14h 16h05 20h	11h 13h45 16h10	14h 16h05 18h	14h 16h05

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.

LINDSAY LOHAN
JAMIE LEE CURTIS

FREAKY FRIDAY 2
ENCORE DANS LA PEAU DE MA MÈRE

PROGRAMME
06.08.25 AU 12.08.25

ÉPINAL
CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88
contact@cinespalace.com
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Retrouvez nous également sur :



Ne pas jeter sur la voie publique.

Y'A PAS DE RÉSEAU

A l’affiche cette semaine

5N|sortie nationale
N0|nouveau
D5|dernières séances
UN|une semaine seulement

Séance de rattrapage
Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film «COUP DE COEUR» au tarif de 7€ la place cette semaine. Cette semaine, nous vous proposons :

| 28 ans plus tard

Epouvante-horreur, thriller de Danny Boyle avec Aaron Taylor-Johnson, Jodie Comer, Alfie Williams...

Cela fait près de trente ans que le Virus de la Fureur s’est échappé d’un laboratoire d’armement biologique. Alors qu’un confinement très strict a été mis en place, certains ont trouvé le moyen de survivre parmi les personnes infectées. C’est ainsi qu’une communauté de rescapés s’est réfugiée sur une petite île seulement reliée au continent par une route, placée sous haute protection. Lorsque l’un des habitants de l’île est envoyé en mission sur le continent, il découvre que non seulement les infectés ont muté, mais que d’autres survivants aussi, dans un contexte à la fois mystérieux et terrifiant... (2h)

Interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

La semaine prochaine : « Mentalist »

D5|**Ange** 

Drame de Tony Gatlif avec Arthur H., Suzanne Aubert, Mathieu Amalric...

Ange, voyageur solitaire et ethnologue de profession doit, pour rembourser sa dette, mettre le cap sur les bords de la Méditerranée. Alors qu’il a pris les routes au volant de son vieux van, quelle n’est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d’apprendre l’existence... (1h37)

D5| Au rythme de Vera

Biopic, drame, musical de Ido Fluk avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus...

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s’opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l’Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert... (1h56)

Version originale (anglaise, allemande) sous-titrée.

N0| Aux jours qui viennent

Comédie dramatique de Nathalie Najem avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard...

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l’accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir... (1h40)

Avec ce premier long métrage sur les violences conjugales, Nathalie Najem filme l'emprise comme on filme un fantôme : jamais frontalement, mais toujours là, présent, collé aux gestes, incrusté dans les regards. Jamais manichéen, ce thriller social faussement banal dépeint avec finesse et justesse la spirale sans fin des comportements de domination et de destruction dans le couple. Bastien Bouillon crée la tension, souffle le froid et le chaud, face à deux partenaires, Zita Hanrot et Alexia Chardard, au diapason de son interprétation.
Jusqu’au 2 septembre.

D5| Certains l'aiment chauve

Comédie de Camille Delamarre avec Kev Adams, Michaël Youn, Rayane Bensetti...

Zacharie, tout juste trentenaire, file le parfait amour avec Romy. Du jour au lendemain, cette dernière le quitte lorsqu’elle comprend ce que le futur lui réserve : une calvitie précoce. Dans six mois, il sera chauve comme un genou. Pour l’épauler, Il contacte son oncle Joseph qui connaît bien le sujet. Au fil de rencontres improbables, de traitements chocs et de stratégies bancales, il va devoir se battre contre son destin ! (1h23)

| Des feux dans la plaine 

Thriller de Ji Zhang avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Hong Yuan...

Dans une Chine rurale rongée par la pauvreté, un incendie criminel secoue un village. Le jeune policier Yu Guowei, promu enquêteur, est chargé de l’affaire. Mais la recherche de la vérité devient vite une obsession, tandis que les flammes révèlent bien plus que de simples coupables... (1h41)

Adapté du roman « Moses on the Plain », ce polar en deux actes mêle enquête criminelle et quête intérieure. Un premier film envoûtant, porté par une mise en scène sensorielle, où la Chine des années 90 brûle de tensions souterraines.

Avertissement : des scènes de meurtre sont susceptibles d’impressionner un jeune public.

Version originale (mandarin) sous-titrée. Jusqu’au 19 août.

| Dracula

Drame, fantastique, épouvante-horreur de Luc Besson avec Caleb Landry Jones, Christoph Waltz, Zoe Bleu...

Au XVe siècle, le Prince Vladimir renie Dieu après la perte brutale et cruelle de son épouse. Il hérite alors d’une malédiction : la vie éternelle. Il devient Dracula. Condamné à errer à travers les siècles, il n’aura plus qu’un seul espoir : celui de retrouver son amour perdu... (2h09)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?

Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue.

Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.

| Didi

Comédie, drame de Sean Wang avec Izaac Wang, Joan Chen, Shirley Chen...

Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c’est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance... (1h33)

Récit d’apprentissage sur le passage de l'enfance à l'adolescence (« coming-of-age movie » selon le terme consacré outre-atlantique), ce film a glané 21 récompenses, dont le prix du public au Sundance Film Festival, et a été classé dans le top 10 des meilleurs films indépendants américains de l'année 2024 par le National Board of Review. Il faut dire que « Didi », sans être strictement autobiographique, s’inspire des expériences de jeunesse du réalisateur, issu de l’immigration taiwanaise, ce qui contribue indéniablement à la justesse de son propos.

« Le film d’apprentissage, genre maintes fois visité, est ici exécuté avec une énergie décapante et un humour étranglé (...). Comme un exercice cathartique refusant de se prendre au sérieux où son auteur regarde avec juste distance l'enfant qu'il fut et l'homme qu'il a tenté de devenir. » (La Septième Obsession)

Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 26 août.

| Dragons

Action, aventure, fantastique de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler...

Sur l’île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s’affrontent sans merci, Harold fait figure d’exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur déformé des siècles de tradition en se liant d’amitié avec un dragon nommé Krokmuu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking... (2h05)

| Eddington 

Comédie, thriller, western de Ari Aster avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone...

Un shérif décide de se lancer dans une campagne électorale pour devenir le nouveau maire de la petite ville d’Eddington. Mais rien ne va se passer comme prévu... (2h27)

« On a longtemps réduit Ari Aster à un grand nom de l’horreur moderne. Il faut dire qu’avec son court-métrage traumatisant « The Strange Thing About the Johnsons », puis ses deux films instantanément cultes, « Hérédité » puis « Midsommar », difficile de ne pas voir en lui le nouveau roi de l’angoisse. » (Konbini)
« Avec « Eddington », Ari Aster continue à explorer cette horreur contemporaine, celle que nous vivons actuellement et plus spécifiquement les Etats-Unis à l’ère post-Covid. Le film commence ainsi doucement avec une satire amusante, voire hilarante, de la gestion de la pandémie dans cette petite ville du Nouveau-Mexique. Le shérif (Phoenix impérial de bout en bout) ne respecte pas la loi (il ne veut pas porter de masque, « il n’en a pas besoin » et en plus il est asthmatique), et ses conflits avec le maire, la police du comté voisin ou les habitants vont sonner le début du chaos. » (Ecran large)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale sont labellisées Boîte A Films. Jusqu’au 26 août.

D5| Elio

Aventure, animation, comédie de Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina

Depuis toujours, l’humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l’univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d’espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu’il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse - une organisation ... (1h38)

5N| Évanouis

Epouvante-horreur, thriller de Zach Cregger avec Josh Brolin, Julia Garner, Alden Ehrenreich...

Lorsque tous les enfants d’une même classe, à l’exception d’un, disparaissent mystérieusement la même nuit, à la même heure, la ville entière cherche à découvrir qui – ou quoi – est à l’origine de ce phénomène inexpliqué... (2h08)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.
Avertissement : ce film met en scène des situations d’emprise, notamment sur des enfants, et comporte des scènes de violence qui peuvent perturber un public sensible.

| F1® le film

Action de Joseph Kosinski avec Brad Pitt, Damon Idris, Javier Bardem...

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu’à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d’une écurie en faillite qui le convainc de revenir pour sauver l’équipe et prouver qu’il est toujours le meilleur. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu’en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, que le danger est partout et qu’il risque de tout perdre... (2h35)

5N| Freaky friday 2 : Encore dans la peau de ma mère

Comédie de Nisha Ganatra avec Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan, Julia Butters...

L’histoire se déroule bien des années après la crise d’identité à laquelle les Coleman ont été confrontés. Anna est devenue mère à son tour. Elle a une fille et s’apprête à avoir une belle-fille également. Mais alors qu’elles font face à la myriade de défis que représente l’union de deux familles, Tess et Anna découvrent que, contre toute attente, la foudre peut vraiment frapper deux fois au même endroit... (1h51)

| Jurassic world : Renaissance

Action, aventure de Gareth Edwards avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali...

Cinq ans après « Jurassic world : le monde d’après », l’environnement de la planète s’est révélé hostile pour la plupart des dinosaures. Ceux qui subsistent vivent dans des zones équatoriales isolées, aux conditions proches de celles de leur ère d’origine. Parmi ces créatures terrifiantes, trois spécimens renferment peut-être la clé d’un remède capable de changer le destin de l’humanité... (2h14)

D5| L'accident de piano

Comédie de Quentin Dupieux avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain...

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d’une de ses vidéos, Magalie s’isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule... (1h29)

Avertissement : certaines scènes montrant des meurtres sont susceptibles de heurter un public sensible.

| La traversée du temps 

Animation, comédie, drame de Ji Zhang
Rétrospective Mamoru Hosoda

Makoto, lycéenne ordinaire, découvre qu’elle peut voyager dans le temps. Mais ses sauts temporels, d’abord ludiques, vont bientôt la confronter aux conséquences de ses choix et à la fugacité de l’instant...(1h44)

Premier chef-d’œuvre de Mamoru Hosoda, « La traversée du temps » marie science-fiction et poésie adolescente. Un récit initiatque vibrant, où l’émotion naît des moments suspendus, et où le fantastique éclaire la beauté du présent.

En version française ou en version originale (japonaise) sous-titrée selon les séances.

Rétrospective Mamoru Hosoda.
Un cycle dédié à Mamoru Hosoda, maître de l’animation japonaise contemporaine. Trois films entre merveilleux et quotidien, où s’entrelacent adolescence, famille et futur : « La traversée du temps » (2006), « Summer wars »(2009) et « Les enfants loups » (2012).

| La trilogie d’Oslo / Rêves 

| La trilogie d’Oslo / Rêves

Comédie dramatique en trois volets de Dag Johan Haugerud avec Andrea Braein Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebrigtsen...

« Rêves » : Johanna vit sa première histoire d’amour avec sa professeure de norvégien et de français. Troublée, elle se confie à son journal intime, que découvre fortuitement sa grand-mère. Passé le choc de cette révélation, cette ex-soixante-huitarde découvre dans ce récit une voix confondante digne de publication... (1h50)

Version originale (norvégienne) sous-titrée. Jusqu’au 19 août.

| La trilogie d'Oslo / Amour

Drame, Romance de Dag Johan Haugerud avec Andrea Braein Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebrigtsen...

« Amour » : un cancerologue hétéro et un infirmier gay échangent leurs réflexions sur le paradoxe d’une ville profuse en potentielles rencontres, mais où l’ultra moderne solitude semble être le destin commun quelles que soient les orientations sexuelles... (1h59)

Version originale (norvégienne) sous-titrée. Jusqu’au 26 août.

N0| La trilogie d'Oslo / Désir

Comédie dramatique, drame de Dag Johan Haugerud avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg...

Désir : trouble dans la représentation masculine, ce volet sans doute le plus drôle confronte le point de vue de deux hommes en pleine déroute sentimentale, leurs tribulations les menant sur des chemins de traverse... (1h58)

Parce qu’il a le goût de la construction romanesque, Dag Johan Haugerud, révélation de la dernière Berlinale, bibliothécaire, écrivain et réalisateur norvégien sexagénaire encore inconnu achève sa trilogie avec « Rêves », qui sera le premier volet sur les écrans : autant dire que chaque film peut être vu (et revu !) indépendamment des deux autres et dans le désordre de ses désirs. Le verbe et le fantasme forment la trame de cette étude fine des rapports amoureux de plusieurs générations de citadins norvégiens à l’heure des applis de rencontres. Le badinage rohmérien et l’étude sociologique se mêlent dans cette presque tendre qui explore, selon les termes de son auteur, « la sexualité, le désir et les rêves de diverses manières dans l’Oslo d’aujourd’hui » récompensée d’un Ours d’Or en février 2025.

Version originale (norvégienne) sous-titrée. Jusqu’au 2 septembre.

| Les 4 Fantastiques : premiers pas

Action, fantastique de Matt Shakman avec Pedro Pascal, Vanessa Kirby, Joseph Quinn...

Avec pour toile de fond un monde rétro-futuriste inspiré des années 1960, « Les 4 Fantastiques : Premiers pas » de Marvel Studios présente la première Famille Marvel : Reed Richards/M. Fantastique, Sue Storm/La Femme Invisible, Johnny Storm/La Torche Humaine et Ben Grimm/M. Chose alors qu’ils affrontent leur plus grand défi... (1h55)

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

| Les bad Guys 2

Animation, comédie, famille de Pierre Perifel, Juan Pablo Sans

Les criminels animaliers s’efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire «un dernier travail» par une équipe entièrement féminine... (1h44)

Newsletter

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l’après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements.
Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur «SortirEpinal.fr», rubrique «cinéma» et «inscription newsletter».



| Les Schtroumpfs - le film

Film d’animation de Chris Miller (LX)

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers : Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits. Les Schtroumpfs doivent prendre en main leur destin pour sauver celui du monde entier ! (1h34)

| Lilo & Stitch

Aventure, comédie, famille, science fiction de Dean Fleischer avec Emmanuel Garijo, Chris Sanders, Maia Kealoha...

L’histoire touchante et drôle d’une petite fille hawaïenne solitaire et d’un extra-terrestre fugitif qui l’aide à renouer le lien avec sa famille... (1h49)

| Rapaces

Thriller de Peter Dourountzis avec Sami Bouajila, Mallory Wanecque, Jean-Pierre Darroussin...

Samuel, journaliste, et Ava, sa fille et stagiaire, couvrent pour leur magazine le meurtre d’une jeune fille attaquée à l’acide. Frappé par la brutalité de ce meurtre, ainsi que par l’intérêt de sa fille pour l’affaire, Samuel décide de mener une enquête indépendante, à l’insu de sa rédaction, et découvre des similitudes troublantes avec le meurtre d’une autre femme... (1h44)

« L’un des plaisirs renouvelés de la cinéphilie est d’assister à l’éclosion d’un grand cinéaste en devenir. Après « Vaurien » qui suivait un marginal dans les ténèbres, Peter Dourountzis trans-forme l’essai avec « Rapaces », très bon polar Made in France. » (Paris Match).

« Un thriller haletant sur la presse des faits divers incarné par l’excellent Bouajila et l’actrice montante Mallory Wanecque qui joue dans « L’Amour Ouf ». On passe la moitié du film à angoi-ser et le scénario est bien pensé, on passe un bon moment ! » (Spectateur via AlloCiné)

Jusqu’au 19 août.

D5| Souviens-toi... l'été dernier

Epouvante-horreur, thriller de Jennifer Kaytin Robinson avec Madelyn Cline, Chase Sui Wonders, Jonah Hauer-King...

Lorsque cinq amis causent involontairement un accident de voiture mortel, ils décident de dissimuler leur implication et concluent un pacte pour garder le secret plutôt que de faire face aux consé-quences de ce terrible événement. Un an plus tard, leur passé revient les hanter et ils sont confrontés à une terrible vérité : quelqu’un sait ce qu’ils ont fait l’été dernier... et est déterminé à se venger. Traqués un à un par un mystérieux tueur, ils découvrent que cela s’est déjà produit auparavant et se tournent vers deux survivants du terrible Massacre de Southport de 1997 dans l’espoir d’obtenir leur aide... (1h52)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

D5| Superman

Action, aventure, science-fiction de James Gunn avec David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nathan Fillion...

Superman se retrouve impliqué dans des conflits aux quatre coins de la planète et ses interventions en faveur de l’humanité commencent à susciter le doute. Percevant sa vulnérabilité, Lex Luthor, mili-naire de la tech et manipulateur de génie, en profite pour tenter de se débarrasser définitivement de Superman. Lois Lane, l’intrépide journaliste du Daily Planet, pourra-t-elle, avec le soutien des autres méta-humains de Metropolis et le fidèle compagnon à quatre pattes de Superman, empêcher Luthor de mener à bien son redoutable plan ? (2h09)

5N| Y a pas de réseau

Comédie de Edouard Pluvieux avec Gérard Jugnot, Maxime Gasteuil, Julien Pestel...

Jonas et Gabi, 9 et 11 ans, passent le week-end avec leurs parents dans un gîte isolé au milieu d’une forêt. A peine arrivés, les deux enfants décident de faire le mur, seuls en pleine nature, et vont surprendre deux malfrats aussi stupides que dangereux en train de faire exploser une antenne relais pour couper le réseau. Se lance alors une course poursuite effrénée où pour leur échapper, les deux enfants vont devoir transformer leur gîte en une véritable forteresse de pièges et obstacles... (1h20)

| Les Schtroumpfs - le film 

Evitez le passage en caisse et les files d’attente,

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

sortirepinal.fr

Réglez les par notre carte d’abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X. Hors séance et évènement particuliers.