

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6^{€90} la place.

SAUVER OU PÉRIR

Drame de Frédéric TELLIER
avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Chloé Stefani...

Franck est Sapeur-Pompier de Paris. Il sauve des gens. Il vit dans la caserne avec sa femme qui accouche de jumelles. Il est heureux. Lors d'une intervention sur un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. A son réveil dans un centre de traitement des Grands Brûlés, il comprend que son visage a fondu dans les flammes. Il va devoir réapprendre à vivre, et accepter d'être sauvé à son tour... (1h58)

La semaine prochaine : « Une affaire de famille »

DERNIERES SEANCES THE HAPPY PRINCE

Biopic, drame de et avec Rupert EVERETT
avec Colin Firth, Colin Morgan...

En 1897, l'écrivain Oscar Wilde, honni par la société victorienne qui lui reproche son ironie et son homosexualité, sort du bain. Deux ans de travaux forcés l'ont dévasté. Cependant il conserve un goût pour la vie, et va l'assouvir à Paris pendant les trois dernières années de sa vie... (1h45)

En choisissant de concentrer son film sur les ultimes instants du dandy, le comédien Rupert Everett assume la statue d'icône gay que Wilde conserve aujourd'hui encore. L'acteur a joué dans des films inspirés des pièces de Wilde («Un Mari idéal ou L'importance d'être constant» d'Oliver Parker), comme il a incarné l'auteur au théâtre dans «The Judas Kiss» de David Hare, et parle d'un rapport de complicité : « Quand je suis arrivé de Norfolk à Londres à 16 ans, étant homosexuel, j'ai fréquenté les milieux gay, et le nom d'Oscar Wilde était constamment présent. Il s'est littéralement inséré dans ma vie » (L'Obs)

S'il aborde la question de la relégation sociale, le film, par sa reconstitution minutieuse et soignée rend également hommage à l'artiste : élégance et la beauté picturale témoignent joliment de la ferveur esthétique avant-gardiste de l'écrivain. En version originale (anglaise) sous-titrée.

NOUVEAU UNE INTIME CONVICTION

Drame judiciaire de Antoine RAIMBAULT
avec Marina Fois, Olivier Gourmet, Laurent Lucas...

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguière, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'état se resserre autour de celui que tous accusent, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession... (1h50)

YAO

Comédie dramatique de Philippe GODEAU
avec Omar Sy, Lionel Louis Basse, Fatoumata Diawara...

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines. (1h44)

TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€

- Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50

- Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90

- Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

CHEQUE CINÉMA :

35€50

(dont 1€ de frais de gestion), 5 séances Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

ABONNEMENT :

65€

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70

- pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.
Groupes, nous consulter.

Moyen de paiement acceptés :

Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

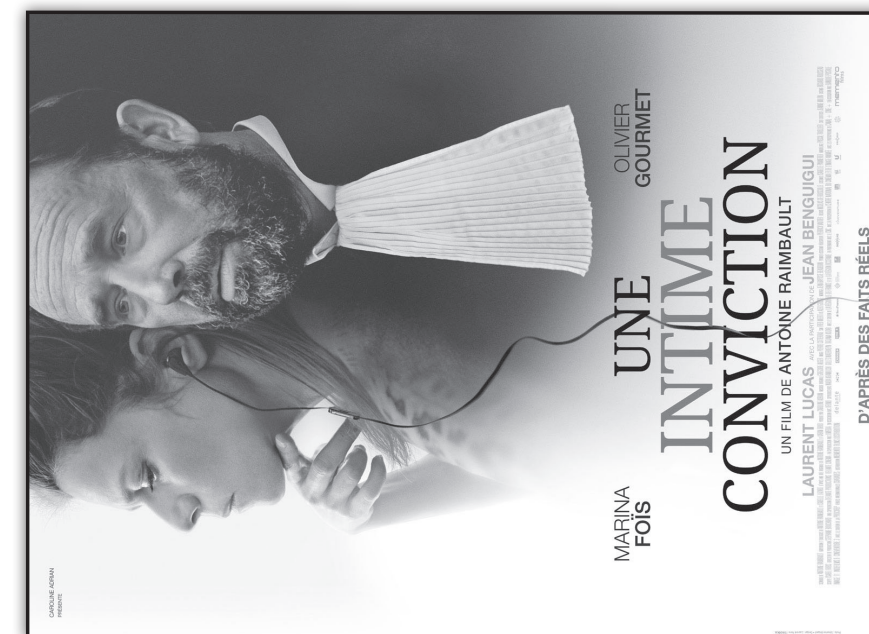
WWW.SORTIREPINAL.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.

Hors séance et événement particuliers.

	Mercredi 6 février	Judi 7 février	Vendredi 8 février	Samedi 9 février	Dimanche 10 février	Lundi 11 février	Mardi 12 février
ALITA : BATTLE ANGEL (3D)	2h02					Avant-première 20h30	
ASAKO I & II (BAF) (vost)	1h59	20h30	14h15		16h	Dernière séance 17h40	
ASTÉRIX LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	1h26			17h45	11h	11h	Dernière séance 11h
BORDER (vost) (BAF)	1h50	20h30		22h10		16h	14h
COLETTE (vost) (BAF)	1h52	18h15	20h45	14h15	16h05		15h50
CREED II	2h10		22h	22h10	20h30	Dernière séance 20h30	
CROC BLANC (BAF) (Ciné-juniors)	1h25		14h*				Dernière séance 11h*
DOUBLES VIES (BAF)	1h47	13h45	20h45		15h50	18h	20h45
DRAGONS 3 : LE MONDE CACHE	1h45	13h45 16h 18h15	18h	19h40 21h45	14h15 16h40 19h40 22h15	11h 13h40 16h 20h45	11h 13h40 15h50 18h
GLASS (interdit - 12 ans)	2h10	20h30	17h45	22h	14h 22h10	18h05 20h30	20h30
GREEN BOOK (version française)	2h10	20h30	14h	21h45	16h40	10h45 20h30	20h30
GREEN BOOK (vost) (BAF)	2h10	13h50	17h45	14h	19h20	18h05*	20h30
L'HEURE DE LA SORTIE (BAF)	1h43	13h45	18h	19h30			13h45
L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL	1h45	16h	14h15	19h30	17h05	13h45	11h 18h20
LA MULE (BAF) (vost)	1h56	20h45	14h15		14h		18h15*
LA MULE (version française)	1h56	17h50	17h45 20h45	14h15 22h	19h35	13h45 20h45	13h45 17h50
LA VIE COMME ELLE VIENT (BAF) (vost)	1h38			14h	20h45	Dernière séance 18h20	
LES ESTIVANTS (BAF)	2h10	17h30	14h 20h30	19h15	16h25 19h15	10h45	14h 20h30
LES INVISIBLES (BAF)	1h42	16h			14h	Dernière séance 13h45	
LIBERTÉ (BAF) (Ciné-juniors)	0h40				16h10*		Dernière séance 11h*
MIA ET LE LION BLANC	1h38					11h 13h45	Dernière séance 15h50
MINUSCULE 2: LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE (BAF) (Ciné-junior)	1h32	13h45 16h05 18h15		14h15*	13h45 15h45 17h45*	11h 13h45 16h05 18h30	11h 13h45 16h15 18h20
NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON	1h30	13h45 15h50 20h45	18h 20h45	19h45 22h30	13h45 15h45 19h45 22h20	11h 16h10 18h25 20h45	11h 15h50 18h30 20h45
PAT ET MAT DÉMÉNAGENT (BAF) (ciné-juniors)	0h40	16h30*					11h* 16h25*
QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU?	1h38	15h50 18h 20h30	14h 20h30	14h 19h15 21h45	14h 16h15 19h15 22h	13h30 15h40 17h55 20h20	16h 18h10 20h20
QUI A TUÉ LADY WINSLEY? (vost) (BAF)	1h30	18h20					16h
SAUVER OU PÉRIR	1h58					Séance de rattrapage 18h10	
THE HAPPY PRINCE (vost) (BAF)	1h45	16h05	14h15			Dernière séance 20h45	
UNE INTIME CONVICTION (BAF)	1h50	13h45 18h10 20h45	14h15 18h 20h45	14h15 19h25 21h45	16h30 19h40 22h10	13h45 16h10 18h25*	13h45 16h 20h45
YAO	1h44	13h45 20h45	18h	14h15	19h45 22h10	11h 13h45	11h 13h45

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME

06.02.19 > 12.02.19

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.



À L’AFFICHE

ALITA : BATTLE ANGEL

Science-fiction, action de Robert RODRIGUEZ avec Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly...

Lorsqu’Alita se réveille sans aucun souvenir de qui elle est, dans un futur qu’elle ne reconnaît pas, elle est accueillie par Ido, un médecin qui comprend que derrière ce corps de cyborg abandonné, se cache une jeune femme au passé extraordinaire. Ce n’est que lorsque les forces dangereuses et corrompues qui gèrent la ville d’Iron City se lancent à sa poursuite qu’Alita découvre la clé de son passé - elle a des capacités de combat uniques, que ceux qui détiennent le pouvoir veulent absolument maîtriser. Si elle réussit à leur échapper, elle pourrait sauver ses amis, sa famille, et le monde qu’elle a appris à aimer... (2h02)

DERNIERES SEANCES ASAKO I & II

Drame, romance de Ryusuke HAMAGUCHI avec Masahiro Higashide, Erika Karata, Koji Seto...

A Osaka, Asako rencontre Baku dont elle tombe éperdument amoureuse. Beau, mystérieux, poétique, le jeune homme est également imprévisible, au point de disparaître du jour au lendemain. Abasourdie, Asako part travailler à Tokyo où, deux ans plus tard, elle fait la connaissance de Ryuhei, sage employé de bureau qui ressemble trait pour trait à son premier amour. D’abord effrayée, puis attirée, la jeune femme s’installe avec le sosie de son amant disparu et s’apprête à l’épouser... (1h59) *Ryusuke Hamaguchi nous avait déjà conquis au printemps dernier avec les trois épisodes de «Senses» ; il récidive ici avec «Asako I & II» qu’il a eu l’honneur de présenter en compétition au Festival de Cannes.*

Adapté d’un roman japonais, d’un romantisme absolu, ce film dresse le portrait en deux actes d’une femme obsédée par son premier amour. Oscillant entre réalisme et fantastique, le réalisateur surprend et parvient à atteindre des sommets de délicatesse et de sensibilité.

DERNIERES SEANCES ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Film d’animation de Louis CLICHY, Alexandre ASTIER

À la suite d’une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu’il est temps d’assurer l’avenir du village. Accompagné d’Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d’un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique... (1h26)

BORDER

Drame, fantastique de Ali ABBASI avec Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson...

Tina, douanière à l’efficacité redoutable, qualifiée de «salope hideuse» par un mécontent qu’elle contrôle au débarquement du ferry, est connue pour son odorat extraordinaire. Elle a un don hors normes : un flair inouï («je peux sentir la honte, la culpabilité, la colère, ce genre de choses»). Mais quand Vore, un homme d’apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l’épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais n’arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui... lui dont les traits et l’allure sont très semblables aux siens, qui a dans le dos une cicatrice identique à celle qu’arbore Tina depuis son enfance...(1h50)

«Border» a obtenu le prix Un certain regard au dernier Festival de Cannes. L’intitulé de la récompense va comme un gant à ce film suédois. Ce n’est pas tous les jours que l’on découvre un tel long-métrage, situé entre le conte de fées, le fantastique, la légende nordique et le thriller. Et même comédie romantique par certains côtés. «Border» a le grand mérite de sortir des sentiers battus et d’assumer sa différence, capable de provoquer des sentiments aussi éloignés que l’émotion et le dégoût.» (Sens Critique)

«Border» nous fait franchir la frontière entre connu et inconnu. Pur film fantastique dans tous les sens du terme, il nous emmène courageusement dans cet inconnu. Dans cet ailleurs. On y découvre des choses monstrueusement belles.» (Première)

D’après la nouvelle «Border» de John Ajvide Lindqvist.

Version originale (suédoise) sous-titrée. Jusqu’au 19 février.

NOUVEAU GOLETTE

Drame, biopic de Wash WESTMORELAND avec Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson...

1893. Malgré leurs quatorze ans d’écart, Gabrielle Sidonie Colette, jeune fille à l’esprit rebelle, épouse Willy, écrivain aussi égocentrique que séducteur. Grâce à ses relations, elle découvre le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents mieux que quiconque, Willy autorise Colette à écrire – à condition qu’il signe ses romans à sa place. Suite au triomphe de la série des Claudine, il ne tarde d’ailleurs pas à devenir célèbre. Pourtant, tandis que les infidélités de Willy pèsent sur le couple, Colette souffre de plus en plus de ne pas être reconnue pour son œuvre... (1h52)

Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 26 février.

DERNIERES SEANCES CREED II

Drame d’action de Steven CAPLE Jr. avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson...

La vie est devenue un numéro d’équilibriste pour Adonis Creed. Entre ses obligations personnelles et son entraînement pour son prochain grand match, il est à la croisée des chemins. Et l’enjeu du combat est d’autant plus élevé que son rival est lié au passé de sa famille. Mais il peut compter sur la présence de Rocky Balboa à ses côtés : avec lui, il comprendra ce qui vaut la peine de se battre et découvrira qu’il n’y a rien de plus important que les valeurs familiales... (2h10)

DERNIERES SEANCES CROC-BLANC

Film d’animation d’Alexandre ESPIGARES

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup qui a grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord. Recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne il découvre la sagesse des Indiens. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l’animal à un homme cruel et malveillant avant d’être sauvé par un couple juste et bon... (1h28)

«En adaptant de façon exigeante le fameux roman de Jack London dont le héros est un chien-loup sauvage qui a maille à partir avec des hommes, ce film français d’animation naturaliste, au graphisme novateur et épatant, transporte enfants et parents dans de somptueux paysages de l’Amérique de la fin du XIXe siècle.» (Le Parisien).

A partir de 6 ans.

NOUVEAU DOUBLES VIES

Comédie de Olivier ASSAYAS avec Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne, Christa Thérêt...

Alain dirige une célèbre maison d’édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d’Alain, Séléna, est la star d’une série télé populaire et Valérie, compagne de Léonard, assiste vaillamment un homme politique. Alain s’apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard. Les relations entre les deux couples vont se compliquer... (1h47)

Olivier Assayas, cinéaste éclectique, multiplie les projets variés. Pour une fois, il donne dans la légèreté en faisant une incursion dans le domaine de la comédie. A travers le monde de l’édition à l’ère de la révolution numérique, il s’interroge sur la capacité de chacun à s’adapter à un monde en mutation. Il en profite pour se moquer avec ironie de ses personnages, intellos parisiens autocentrés. On se délecte des dialogues qui sont, selon Assayas, le moteur de ce film. Les acteurs très inspirés les transforment en joutes verbales savoureuses. Une comédie légère malicieuse et bavarde.

Jusqu’au 26 février.

NOUVEAU DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

Film d’animation de Dean DEBLOIS

Harold est maintenant le chef de Berk au côté d’Astrid et Krokmuo, en tant que dragon, est devenu le leader de son espèce. Ils réalisent enfin leurs rêves de vivre en paix entre vikings et dragons. Mais lorsque l’apparition soudaine d’une Furie Eclair coïncide avec la plus grande menace que le village n’ait jamais connue, Harold et Krokmuo sont forcés de quitter leur village pour un voyage dans un monde caché dont ils n’auraient jamais soupçonnés l’existence. Alors que leurs véritables destins se révèlent, dragons et vikings vont se battre ensemble jusqu’au bout du monde pour protéger tout ce qu’ils chérissent... (1h45)

GLASS

Thriller, fantastique de M. NIGHT SHYAMALAN

avec Bruce Willis, James McAvoy, Samuel L. Jackson...

Peu de temps après les événements relatés dans Split, David Dunn - l’homme incassable - poursuit sa traque de La Bête, surmom donné à Kevin Crumb depuis qu’on le sait capable d’endosser 23 personnalités différentes. De son côté, le mystérieux homme souffrant du syndrome des os de verre Elijah Price suscite à nouveau l’intérêt des forces de l’ordre en affirmant détenir des informations capitales sur les deux hommes... (2h10)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

Drame, biopic de Peter FARRELLY

avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini...

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vieur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d’une tournée de concerts dans le Sud des Etats Unis...(2h10)

Dans une très belle réalisation, Peter Farrelly convoque un humanisme à la Franck Capra, subtilement revigorant mais qui ne nie rien de terrifiantes réalités. Loin d’être moralisateur, «Green Book» est un film bourré d’humour, dont les joutes verbales entre les deux personnages sont un vrai bonheur.

«Adaptée d’une histoire vraie, cette touchante chronique sur la tolérance résonne extrêmement fort et nous embarque dans un road-movie grave et drôle, porté par un formidable duo d’acteurs.» (Le Journal du Dimanche)

«La force de «Green Book» est de montrer que le racisme vient aussi d’hommes de bonne volonté éduqués sur des mauvais principes. En cela, il est un message d’espoir.» (Première)

En version originale (américaine) sous-titrée et en version française selon les séances. Seules les séances en version originale sous-titrée sont labellisées Boîte à Films.

L’HEURE DE LA SORTIE

Thriller de Sébastien MARNIER

avec Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, Pascal Gregory...

Suite au suicide du professeur de Français titulaire, Pierre Hoffman, enseignant remplaçant, intègre le collège de Saint Joseph, établissement privé huppé. Il décèle chez les élèves de la brillante classe pilote d’enfants surdoués, une hostilité diffuse et une violence sourde. De la curiosité à l’obsession, Pierre va tenter de percer leur secret... (1h43)

Sébastien Marnier mélange les genres, avec brio, dans un conte malin et angossant, à la mise en scène léchée parfaitement maîtrisée. «L’heure de la sortie» est un film original, déconcertant et très prenant.

«Après «Irrrécrochable», efficace thriller social porté par Marine Fois, Sébastien Marnier fait une de fois de plus la preuve de son habilité à manier la tension et l’angoisse.» (La Croix)

«Avec son ambiance sonore soignée, son atmosphère oppressante, hypnotique et sensorielle, ce thriller flirtant avec le fantastique ressemble à un envoûtant cauchemar.» (Le journal du Dimanche)

Jusqu’au 19 février.

L’INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

Comédie dramatique de Nils TAVERNIER

Avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq...

Fin XIXème, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu’il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n’abandonnera pas et consacrera 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : «Le Palais idéal»... (1h45)

LA MULE

Biopic, drame de et avec Clint EASTWOOD

Avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne...

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d’être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s’est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain.Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un «supérieur» chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s’intéresser à lui : l’agent de la DEA Colin Bates est plus qu’intrigué par cette nouvelle «mule». Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre... (1h56)

En version originale (américaine) sous-titrée et en version française selon les séances. Seules les séances en version originale sous-titrée sont labellisées Boîte à Films.

DERNIERES SEANCES LA VIE COMME ELLE VIENT

Drame de Gustavo PIZZI

avec Karine Teles, Otávio Müller, Adriana Esteves...

Irène, mère de famille brésilienne, a des journées bien remplies. Entre 4 garçons, un mari réveur, une sœur au bord de la crise de nerfs et une maison qui prend l’eau, elle tâche de tout orchestrer. Quand son aîné de 17 ans, recruté par une équipe de hand-ball, annonce son départ pour l’Europe, Irène est prise de court : saura-t-elle, avec son optimisme bienveillant, inventer un nouveau quotidien pour sa tribu ? (1h38)

En version originale (portugaise) sous-titrée.

LES ESTIVANTS

Comédie dramatique de et avec Valeria BRUNI-TEDESCHI avec Pierre Arditi, Valeria Golino, Yolande Moreau...

Quand elle arrive dans la somptueuse villa où elle passera l’été, Anna, accompagnée de sa fille, tente de mener de front, et avec le sourire, les retrouvailles familiales, les visites des amis et les relations avec les employés de maison. Mais elle fait également face à une rupture sentimentale récente et douloureuse, tout en peinant à la réalisation de son prochain film. Très vite, à la faveur des chaleursde la Côte d’Azur, les relations se tendent et les masques rieurs des estivants grimentent...(2h10)

Après «Il est plus facile pour un Chameau» (2003), «Actrices» (2007), et «Un Château en Italie» (2013), Valeria Bruni Tedeschi poursuit avec humour sa biographie dramatique. Aussi ouvre-t-elle sa distribution à ses familiers et intimes : Riccardo Scamarcio, Valeria Golino, mais aussi Pierre Arditi, Noémie Lvovsky, Yolande Moreau... Tous composent avec la réalité une partition bouffonne et grignçante : les petits soucis ainsi déformés par l’effet grossissant du mélodrame burlesque permettent à la réalisatrice d’aborder les problèmes de la société contemporaine, ses inégalités et les rapports de domination.

Retrouvez nos programmes, horaires et évènements sur : sortirepinal.fr

DERNIERES SEANCES LES INVISIBLES

Comédie de Louis-Julien PETIT avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky...

Audrey travaille à l’Envol, un centre d’accueil de jour non-mixte pour les femmes sans abris. Alors que l’on menace de fermer le centre et que la demande est toujours plus élevée pour une aide qui ne permet pas vraiment aux femmes de s’en sortir, elle décide avec la gestionnaire du centre de tenter quelque chose de nouveau... Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s’occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis ! (1h42)

Après «Discount», Louis-Julien Petit poursuit son travail sur les dysfonctionnements de nos sociétés avec un film poignant et lumineux. Du grand cinéma engagé, plein d’espoir, d’humour et d’énergie.

DERNIERES SEANCES LIBERTE

Programme de 13 films d’animation-poèmes de Paul Eluard

Quatrième « saison » de la désormais célèbre collection « En sortant de l’école », qui réunit les élèves d’écoles d’animation prestigieuses et les grands noms de la poésie française. Après Prévert, Desnos, Apollinaire, place aux mots d’Eluard. (0h40) *A partir de 8/9 ans.*

DERNIERES SEANCES MIA ET LE LION BLANC

Film d’aventures de Gilles de MAISTRE

avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood ...

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des «chasseurs de trophées». Mia n’aura désormais qu’une obsession : sauver Charlie, à tout prix...(1h38)

MINUSCULE 2 - LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

Film d’animation de Thomas SZABO, Héliène GIRAUD

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l’hiver. Hélas, durant l’opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l’équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l’araignée reprennent du service à l’autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ? (1h32)

Deuxième production 100% française d’une adaptation d’une série télévisée plébiscitée par les enfants et qui connaît un fort succès sur le petit écran et dont le premier opus fut vu par plus d’1.5 millions de spectateurs au cinéma.

A partir de 6 ans.

Jusqu’au 26 février.

(Attention : ce film présenté en sortie nationale ne bénéficiera pas du tarif à 2€50).

NOUVEAU NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON

Comédie policière de et avec Philippe LACHEAU

avec Élodie Fontan, Tarek Boudali...

Nicky Larson est le meilleur des gardes du corps, un détective privé hors-pair. Il est appelé pour une mission à hauts risques : récupérer le parfum de Cupidon, un parfum qui rendrait irrésistible celui qui l’utilise... (1h30)

PAT ET MAT DÉMÉNAGENT !

Courts métrages d’animation de Marek BENES

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bicolours ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?

« Le miel et les abeilles » : Pat et mat prennent paisiblement leur petit-déjeuner dans leur nouveau jardin. Alors qu’ils se régalent avec leurs tartines de miel, un essaim d’abeilles vient perturber leur tranquillité !

« Drone de cheminée » : La maison de Mat est envahie par une épaisse fumée noire à cause de sa cheminée ! Comme il est difficile d’y accéder pour la déboucher, Pat apporte son drone pour un ramonage téléguidé...

« Tournez manège » : Rien de tel qu’un peu d’exercice dans son jardin ! Mais Pat n’est pas très habile avec son accessoire de fitness : il perd sans cesse l’équilibre. Nos deux compères vont donc chercher à rendre l’activité plus facile...

« La tondeuse » : De bon matin, Mat tond sa pelouse. Par mégarde, il coupe le câble d’alimentation en deux. Mais Pat a une idée «lumineuse» pour la réparer...

« La petite taupe » : Le jardin de Pat et Mat est dévasté par une taupe. Rapidement, la question se pose de savoir qui, de Pat et Mat ou la taupe, va faire le plus de dégâts... (Durée du programme : 0h40)

A partir de 3 ans.

Jusqu’au 19 février.

QU’EST-CE QU’ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

Comédie de Philippe de CHAUVERON

avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Pascal N’Zonzi...

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l’étranger. Incapables d’imaginer leur famille loin d’eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises... (1h38)

DERNIERES SEANCES QUI A TUE LADY WINSLEY ?

Policier, comédie de Hiner SALEM

avec Mehmet Kurtuluş, Ezgi Mola, Ahmet Uz...

Sur la petite île de Büyükada , La romancière américaine Lady Winsley a été assassinée dans sa villa, située dans la petite ville balnéaire de Yeniköy, au large d’Istanbul. L’inspecteur Fergan est dépêché sur place, afin de conduire l’enquête sans créer d’incident diplomatique. Dès son arrivée, le fonctionnaire de police s’étonne que les interrogatoires des principaux suspects ont d’ores et déjà été effectués par les forces de l’ordre locales. Pire encore, ses propres méthodes, basées sur des analyses pointues des échantillons d’ADN prélevés sur les habitants de l’île ayant fréquenté la victime, ne font qu’épaissir le mystère autour de sa mort. En doit de l’assistance plus ou moins vigoureuse de la tenancière de son auberge Azra et de la seule infirmière du coin, Fergan devra redoubler d’efforts pour déboucher l’assassin... (1h30)

«Le nouveau film de Hiner Salem après «My sweet pepper land. Un grand polar politique.» (L’Obs).

«Cette comédie policière dégage un charme auquel il est difficile de ne pas succomber.» (Positif)

En version originale sous-titrée.