

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

HORS NORMES

Comédie de Eric Toledano, Olivier Nakache avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent...

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes... (1h54)

La semaine prochaine : « Au nom de la Terre »

TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€ - Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. **Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans.** Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50 - Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90 - Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

CHEQUE CINÉMA :

35€50 (dont 1€ de frais de gestion), 5 séances Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70 - pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité. - variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

ABONNEMENT :

66€ dont 5€ de frais de gestion), 10 séances. La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement.

Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement.

Si vous utilisez totalement votre recharge de 10 places dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

Moyen de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces

(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).



NOUVELLE CARTE D'ABONNEMENT



plus pratique, plus souple, innovante...

Cette carte d'abonnement de 10 places non nominatives, vendue 66€⁽¹⁾ (dont 5€ de frais de gestion) est valable un an à partir de sa première utilisation. Lors de son achat, votre nom, prénom, adresse mail vous seront demandés : ces renseignements nous permettront, en cas de perte ou de vol, de transférer votre solde de places non utilisées de votre ancienne vers votre nouvelle carte⁽²⁾.

Vous pouvez utiliser cette nouvelle carte d'abonnement en caisse, en borne ou par internet : www.sortirepinal.fr, rubrique cinéma, sauf événement particulier et hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de la carte d'abonnement pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

Vous pouvez recharger votre carte en caisse ou par internet - «www.sortirepinal.fr», par tranche de 10 places au tarif «abonnement» en vigueur lors du renouvellement, 66€⁽¹⁾ (dont 5€ de frais de gestion).

Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement.

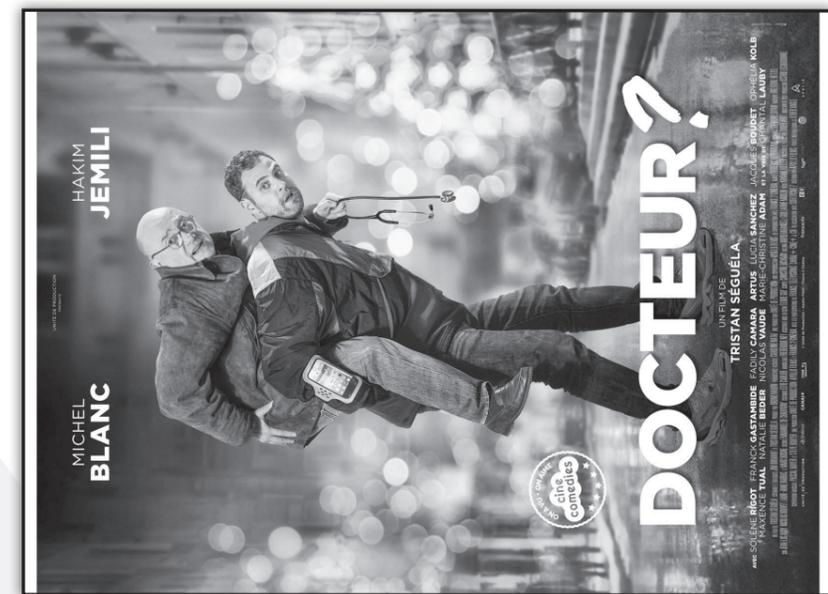
Si vous utilisez totalement votre recharge de 10 places dans les 2 mois après la première utilisation, une place vous sera offerte et sera créditée sur votre carte.

⁽¹⁾ Tarifs et conditions d'utilisation au 1^{er} octobre 2019, modifiables sans préavis.

⁽²⁾ La perte ou la détérioration de la carte entraîne un coût de remplacement de 4€⁽¹⁾.

		Mercredi 11 déc.	Jeu 12 déc.	Vendredi 13 déc.	Samedi 14 déc.	Dimanche 15 déc.	Lundi 16 déc.	Mardi 17 déc.
A COUTEAUX TIRÉS (version française)	2h11	17h45	17h45 20h30	14h 21h45	19h20 22h	10h45 20h30	14h 20h30	
A COUTEAUX TIRÉS (vost)	2h11	20h30						14h
BLACK CHRISTMAS (interdit - 12 ans)	1h32	13h45 18h30 20h45	20h45	19h40 22h15	17h55 19h55 22h15	18h15 20h45	20h45	18h 20h45
CHANSON DOUCE (BAF)	1h40	18h	18h	14h 19h35	13h45	16h05	20h45	Dernière séance 18h
CYRANO DE BERGERAC (le théâtre au cinéma)	3h10							14h*
DOCTEUR ?	1h30	13h45 15h45 20h45	14h 18h 20h45	14h 19h45	15h40 19h45 22h10	13h45 16h15 18h30 20h45	14h 20h45	14h15 20h45
GLORIA MUNDI (BAF)	1h47	13h45	20h45	14h	17h40*	13h45	14h	20h45
HORS NORMES	1h53					Séance de rattrapage 18h05		
J'ACCUSE (BAF)	2h12		20h30	14h		18h10		Dernière séance 20h30
J'AI PERDU MON CORPS (BAF)	1h22	18h45	20h45				14h	Dernière séance 17h30
JOYEUSE RETRAITE	1h37	15h55	14h 18h	14h 19h35	15h55 19h45	11h 16h15	14h	14h15 20h45
JUMANJI NEXT LEVEL (2D)	2h03	13h45 16h 20h35	14h 20h35	14h 22h	16h20 19h25 22h05	10h45 13h40 16h 18h15 20h35		14h15 20h35
JUMANJI NEXT LEVEL (3D)	2h03				19h25		20h35	
LA FAMILLE ADDAMS	1h27	13h45 16h20 18h15	18h	19h45	13h45 15h40 17h35 19h55	11h 13h45 15h50 18h05		18h
LA REINE DES NEIGES 2 (2D)	1h45	13h45 15h40 18h20	18h	19h30 21h45	14h 16h 19h40	10h45 13h40 15h50 18h20		18h
LAST CHRISTMAS	1h43	18h05			22h10	20h50		Dernière séance 18h
LE CRISTAL MAGIQUE (BAF)	1h22	14h 16h05			13h45 16h 18h*	11h 13h45 16h10		
LE MANS 66	2h34	20h10		21h45	22h	20h10		Dernière séance 14h
LE MEILLEUR RESTE A VENIR	1h58	15h45 17h55 20h40	14h 18h 20h40	14h 21h45	16h 19h25 22h05	13h40 17h50 20h40	14h 20h40	14h 18h 20h40
LE PRINCE IGOR (l'opéra au cinéma)	3h45							19h15*
LE VOYAGE DANS LA LUNE (BAF) (ciné-juniors)	1h21				16h*			
LES ÉBLOUIS (BAF)	1h41		14h		13h45	11h	20h45	14h15
LES MISÉRABLES (BAF)	1h45	16h45* 20h45	14h 18h	19h30 21h45	17h35* 22h10	13h45 20h45	14h	18h
PADDY LA PETITE SOURIS (BAF) (ciné-juniors)	1h03	14h*				11h*		
PAT ET MAT EN HIVER (BAF) (ciné-juniors)	0h40		14h15*					
PROXIMA (BAF)	1h47	20h45	14h	21h45	13h45	15h50	14h	20h45
TITO ET LES OISEAUX (BAF) (ciné-juniors)	1h14	15h20*						

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention «Dernière séance» : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME

11.12.19 > 17.12.19

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88
contact@palace-epinal.com - facebook.com/cinespalace
programmes et horaires : www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.



À L’AFFICHE

À COUTEAUX TIRÉS

Policier, comédie, drame de Rian Johnson avec Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas…

Célèbre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa somptueuse propriété, le soir de ses 85 ans. L'esprit affûté et la mine débonnaire, le détective Benoit Blanc est alors engagé par un commanditaire anonyme afin d’élucider l’affaire. Mais entre la famille d’Harlan qui s’entre-déchire et son personnel qui lui reste dévoué, Blanc plonge dans les méandres d’une enquête mouvementée, mêlant mensonges et fausses pistes, où les rebondissements s’enchaînent à un rythme effréné jusqu’à la toute dernière minute… (2h11)
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

NOUVEAU	BLACK CHRISTMAS	SORTIE NATIONALE
		
Epouvante-horreur, thriller de Sophia Takal avec Imogen Poots, Aleyse Shannon, Lily Donoghue…		
Sur un campus universitaire, lors des vacances de Noël, des filles de la confrérie sont les proies d'un tueur en série… (1h32) <p>Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.</p>		

DERNIERES SEANCES	CHANSON DOUCE	
		
Drame judiciaire de Lucie Borleteau avec Karin Viard, Leïla Bekhti, Antoine Reinartz…		
Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes, jusqu’au jour où un drame se produit… (1h40) <p><i>Film adapté du best-seller du même nom écrit par Leïla Slimani et qui a obtenu le prix Goncourt en 2016, roman inspiré par un fait divers aux Etats Unis en 2012 (deux enfants retrouvés morts, poignardés par leur nourrice).</i></p> <i>La réalisatrice ne condamne ni cette criminelle, ni les parents mais interroge sur notre société actuelle qui peut mener à cette monstruosité qui dévore nos enfants. Qui est le monstre ?</i> <p><i>Elle permet à Karine Viard après «Les Chatouilles» de montrer une fois de plus, en dehors d'une comédie, son grand talent d'actrice dans un personnage complexe, noir et dingue.</i></p>		

DERNIERES SEANCES	CYRANO DE BERGERAC	LE THEATRE AU CINEMA
		
Mise en scène de Denis Podalydès depuis la Comédie Française.		
Cyrano est affligé d’un nez proéminent mais doué pour les mots grâce auxquels il aide le beau Christian à conquérir Roxane. Également amoureux de la jeune fille, il choisit de ne pas lui révéler que chaque parole de Christian sort de son propre cœur… (3h10) <p>Tarif plein : 18 €, tarif - 26 ans : 10 € (sur présentation d’un justificatif en caisse)</p> Non compatible avec l’offre «Cineday».		

NOUVEAU	DOCTEUR ?	SORTIE NATIONALE
		
Comédie de Tristan Séguéla avec Michel Blanc, Hakim Jemili, Solène Rigot…		
C’est le soir de Noël. Les parisiens les plus chanceux se préparent à déballer leurs cadeaux en famille. D’autres regardent la télévision seuls chez eux. D’autres encore, comme Serge, travaillent. Serge est le seul SOS-Médecin de garde ce soir-là. Ses collègues se sont tous défilés. De toute façon il n’a plus son mot à dire car il a pris trop de libertés avec l’exercice de la médecine, et la radiation lui pend au nez. Les visites s’enchaînent et Serge essaye de suivre le rythme, de mauvaise grâce, quand tombe l’adresse de sa prochaine consultation. C’est celle de Rose, une relation de famille, qui l’appelle à l’aide. Il arrive sur les lieux en même temps qu’un livreur Uber Eats, Malek, lui aussi de service ce soir-là… (1h30)		

NOUVEAU	GLORIA MUNDI	
		
Drame de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Anaïs Demoustier, Jean Pierre Darroussin, Gérard Meylan…		
Robert Guédiguian raconte les problèmes d’une famille recomposée. Daniel sort de prison. Son ex-femme, qui fait des ménages, lui a appris récemment qu’il était devenu grand-père. Accueilli par elle et son nouveau mari, Richard, chauffeur de bus, Daniel retrouve sa fille, qui le bat froid, et fait connaissance avec le reste de la famille, où chacun tente comme il peut de tenir debout. Les temps sont difficiles. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n’a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider… (1h47) <p><i>«Gloria Mundi» rend compte d’une dégénérescence sociale, à savoir la disparition de la solidarité et de l’entraide. La guerre économique est telle que les gens modestes, les précaires sont prêts à tout, c’est-à-dire à s’entredéchirer, pour survivre. Le film choral tend vers la tragédie, pressentie, inexorable. On aime beaucoup le personnage de Daniel, repris de justice, bloc de solitude, rêveur et mélancolique, qui écrit de temps à autre des haïkus» (Télérama)</i></p> <i>Mostra de Venise 2019 - Sélection Officielle. Mostra de Venise : Ariane Ascaride Coupe Volpi de la Meilleur Actrice.</i>		Jusqu’au 31 décembre.

DERNIERES SEANCES	J'ACCUSE	
		
Drame, historique, thriller de Roman Polanski avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner…		
Pendant les 12 années qu’elle dura, l’Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L’affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n’aura de cesse d’identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus… (2h12)		

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET	
WWW.SORTIREPINAL.FR	
Réglez les par notre nouvelle carte d’abonnement, par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.	
<i>Hors séance et événement particuliers.</i>	

DERNIERES SEANCES	J'AI PERDU MON CORPS	
		
Film d’animation de Jérémy Clapin, librement adapté du roman « Happy Hand » de Guillaume Laurant		
A Paris, la main tranchée d’un jeune homme (Naoufel), s’échappe d’une salle de dissection, bien décidée à retrouver son corps. Au cours de sa cavale vertigineuse semée d’embûches à travers la ville, elle se remémore toute sa vie commune avec lui jusqu’à sa rencontre avec Gabrielle. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d’une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire… (1h22) <p><i>«J’ai perdu mon corps», premier long métrage d’animation de Jérémy Clapin, semble assez simple à résumer : échappée d’un laboratoire où elle attendait d’être disséquée, une main humaine cherche son corps. L’héroïne de ce film est pour le moins surprenante. Pourtant, elle parvient à susciter une profonde et sincère empathie chez les spectateurs, tentant de traverser les rues encombrées de voitures, obligée de se battre contre des rats voraces dans les égouts de la ville. Le récit est cependant plus complexe, car il joue sur deux temporalités qui se font écho : l’avant et l’après main coupée». (aVoir-aLire)</i></p> <i>«Dans «J’ai perdu mon corps», c’est la main qui parle, c’est son film, c’est elle qui nous fait voyager.» (Jérémy Clapin lors de la présentation du film à Cannes).</i>		

Grand prix Semaine de la critique - Festival de Cannes 2019	Cristal du meilleur long métrage - Prix du public - Annecy 2019	Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.
		

JOYEUSE RETRAITE !	
	
Comédie de Fabrice Bracq avec Thierry Lhermitte, Michèle Laroque, Nicole Ferroni…	
L’heure de la retraite est enfin arrivée pour Philippe et Marilou ! Ils s’apprêtent à réaliser leur rêve : partir vivre sous le soleil du Portugal. Au revoir le travail, au revoir la famille, au revoir les emmerdes ! Ils pensaient enfin être tranquilles… mais leur famille a d’autres projets pour eux ! (1h37)	

JUMANJI: NEXT LEVEL	2D/3D
	
Aventures, comédie de Jake Kasdan avec Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart…	
L’équipe est de retour mais le jeu a changé. Alors qu’ils retournent dans Jumanji pour secourir l’un des leurs, ils découvrent un monde totalement inattendu. Des déserts arides aux montagnes enneigées, les joueurs vont devoir braver des espaces inconnus et inexplorés, afin de sortir du jeu le plus dangereux du monde… (2h03)	

LA FAMILLE ADDAMS	
	
Film d’animation de Conrad Vernon, Greg Tiernan	
La famille Addams, qui vivait jusque-là retranchée dans leur demeure, juchée en haut d’une colline brumeuse du New Jersey, se prépare à recevoir des membres éloignés encore plus étranges qu’eux à l’occasion de la Mazurka de Pugsley. Une cérémonie aux allures de rite de passage qui doit se dérouler devant la famille au complet et où le jeune garçon doit prouver qu’il est prêt à devenir un véritable mâle Addams… (1h27)	

LA REINE DES NEIGES 2	
	
Film d’animation de Jennifer Lee, Chris Buck (Studios Disney)	
Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l’apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l’aide d’Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu’extraordinaire. Dans La Reine des neiges, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Dans La Reine des neiges 2, elle espère qu’ils seront assez puissants pour le sauver… (1h45)	

DERNIERES SEANCES	LAST CHRISTMAS	
		
Comédie, romance de Paul Feig avec Emilia Clarke, Henry Golding, Michelle Yeoh…		
Kate traîne derrière elle une série de mauvaises décisions et erre dans Londres au son des grelots accrochés à ses bottes de lutin, seul emploi qu’elle ait réussi à décrocher dans une boutique de Noël. C’est pourquoi elle n’en croit pas ses yeux quand elle rencontre Tom qui semble voir en elle bien plus que ce qu’elle laisse paraître. Alors que la ville se pare de ses plus beaux atours pour les fêtes de fin d’année, rien ne semblait les prédisposer à nouer une relation. Mais parfois, il suffit de laisser opérer la magie de Noël, d’ouvrir son cœur et d’y croire… (1h43)		

NOUVEAU	LE CRISTAL MAGIQUE	SORTIE NATIONALE
		
Film d’animation de Nina Wels, Regina Welker		
Il existe un cristal magique, qui a le pouvoir de faire revenir l’eau dans la forêt. Mais il a été volé par Bantour, le roi des ours. Seul un héros courageux pourra le rapporter et éviter la sécheresse. Amy la petite hériisonne et son ami Tom l’écureuil décident alors de partir à l’aventure pour sauver la nature ! Ce sont parfois les plus petits qui sont les plus courageux… (1h22)		

DERNIERES SEANCES	LE MANS 66	
		
Biopic, drame de James Mangold avec Matt Damon, Christian Bale, Caitriona Balfe…		
Basé sur une histoire vraie, le film suit une équipe d’excentriques ingénieurs américains menés par le visionnaire Carroll Shelby et son pilote britannique Ken Miles, qui sont envoyés par Henry Ford II pour construire à partir de rien une nouvelle automobile qui doit détrôner la Ferrari à la compétition du Mans de 1966… (2h34)		

LE MEILLEUR RESTE À VENIR

Comédie dramatique de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière avec Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki…

Suite à un énorme malentendu, deux amis d’enfance, chacun persuadé que l’autre n’a plus que quelques mois à vivre, décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu… (1h58)

LE PRINCE IGOR	L’OPERA AU CINEMA
	
Opéra mis en scène par Barrie Kosky	
Grande épopée russe célèbre pour ses Danses polovtsiennes, l’unique opéra de Borodine questionne la responsabilité du leader face à son peuple. Après avoir abandonné le pouvoir au despotisme de son beau-frère pour partir au combat, Igor est fait prisonnier avec son fils. De son refus de pactiser avec l’ennemi à son retour auprès des siens, les actes du prince invitent à repenser nos propres valeurs morales. En délestant l’œuvre de son plus élémentaire folklore, la mise en scène de Barrie Kosky souligne cet universel besoin d’éthique… Par l’Orchestre et les Choeurs de l’Opéra National de Paris… (3h45) <p>Tarif unique : 15 €, moins de 16 ans : 12 € (sur présentation d’un justificatif en caisse)</p> Non compatible avec l’offre «Cineday».	

LE VOYAGE DANS LA LUNE	
	
Film d’animation de Rasmus A. Siversten	
Tous les pays du monde rêvent d’atteindre la lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odysée spatiale… (1h21) <p><i>Le dernier épisode des aventures de Solan et Ludvig après «De la neige pour Noël» et «La grande course au fromage».</i></p> <i>A partir de 5 ans.</i>	 Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficiera pas du tarif CinéJuniors 2€50. Jusqu’au 20 décembre.

LES ÉBLOUIS

		
Drame de Sarah Suco avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin, Eric Caravaca…		
Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l’aînée d’une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s’investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l’embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs… (1h41) <p>Jusqu’au 24 décembre.</p>		

LES MISERABLES

		
Drame de Ladj Ly avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebril, Didier Zonga…		
Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «Bacqueux» d’expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu’ils se trouvent débordés lors d’une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes… (1h45) <p><i>«Les Misérables» est le premier long métrage de fiction de Ladj Ly, lui qui avait œuvré auparavant dans le court métrage. Avec ce film, le réalisateur raconte un peu sa vie, ses expériences, celles de ses proches. Il explique : « Tout ce qui est dedans est basé sur des choses vécues : la liesse de la Coupe du monde évidemment, l’arrivée du nouveau flic dans le quartier, l’histoire du drone… ». « C’est un film humaniste et politique au sens où Ladj Ly ne juge pas ses personnages et dénonce implicitement un système dont tout le monde finit par être victime.</i></p> <i>Lors du dernier festival de Cannes, le film a partagé le Prix du Jury avec «Bacurau».</i>		

NOUVEAU	PADDY LA PETITE SOURIS	
		
Film d’animation de Linda Hambäck		
Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Heureusement qu’elle n’a pas été vue depuis longtemps ! Mais lorsque l’écureuil se rend chez l’inspecteur Gordon au sujet d’un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau l’animal tant redouté. Pour démasquer le voleur, il aura bien besoin de Paddy la petite souris au flair particulièrement aiguisé… (1h03) <p><i>Un propos intelligent (message de tolérance), film d’une grande douceur au rythme apaisant…</i></p> <i>A partir de 3 ans.</i>	Jusqu’au 24 décembre.	

PAT ET MAT EN HIVER	
	
Programme de 5 courts métrages	
La neige est tombée en abondance, attention à l’avalanche de surprise !!!	
- La maison en chocolat : - Le sauna : - "Pour féliciter" : - Les cadeaux de Noël : - L’igloo (0h40) <p> Ce film, présenté en sortie nationale, ne bénéficiera pas du tarif CinéJuniors 2€50. Jusqu’au 24 décembre.</p>	<i>A partir de 5 ans.</i>

NOUVEAU	PROXIMA	
		
Drame, thriller, action de Alice Winocour avec Eva Green, Matt Dillon, Sandra Huller…		
Sarah est une astronaute française qui s’entraîne avec acharnement au Centre spatial de Cologne, unique femme au milieu des astronautes européens. Elle vit seule avec sa fille de sept ans, Stella, qu’elle couve d’un amour inquiet, se sentant coupable de ne pas pouvoir lui consacrer plus de temps. Quand Sarah est choisie pour partir à bord d’une mission spatiale d’un an, baptisée Proxima, sa vie et celle de Stella sont bouleversées… (1h47) <p><i>«Proxima» est un film sur une spationaute qui s’apprête à s’envoler pour la plus grande expérience de son existence mais qui nous touche d’abord par l’attraction terrestre pour sa petite fille qu’elle va quitter pour une très longue période. Alice Winocour, dont le cinéma ne laisse jamais indifférent par le choix de ses sujets et leur traitement original.» (sens critique)</i></p> Jusqu’au 31 décembre.		

TITO ET LES OISEAUX	
	
Film d’animation de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar	
Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu’une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu’ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde… (1h14) <p><i>A partir de 8/9 ans.</i></p> Jusqu’au 24 décembre.	

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :	sortirepinal.fr
--	------------------------