



EDITO

Beaucoup de films !

Ce nouveau programme est riche et dense, plein de films variés. La part belle est faite aux films français, c'est ce qui ressort des propositions des distributeurs.

« MERCI PATRON » le film déjà culte, n'est pas oublié. Il sera programmé très prochainement et fera l'objet d'une soirée débat le 26 mai.

La prochaine SEANCE A L'AVEUGLE aura lieu le vendredi 8 avril à 19h30.

« NO LAND'S SONG » devrait être à l'affiche prochainement.

Bonnes séances.

La Boîte à Films

JUSQU'AU 5 AVRIL UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS

Drame de Sang-soo HONG avec Jae-yeong Jeong, Kim Min-Hee...

Le réalisateur Ham Cheonsoo arrive un jour trop tôt dans la ville de Suwon, où il a été invité à parler de son oeuvre. Il profite de cette journée d'attente pour visiter un palais de la ville. Il y rencontre Yoon Heejeong, une artiste locale avec laquelle il va discuter, dîner, boire... Mais il n'est pas tout à fait honnête avec Yoon Heejeong... (2h01)

Après «Hill of Freedom», Hong Sang-soo revient cette année avec un film qui se divise en deux parties, la seconde étant la répétition de la première avec des variations. Une fois encore on est touché par l'éternelle fraîcheur de ce cinéma élémentaire, par la sobriété et le réalisme des situations, par les personnages aux défauts émouvants. Hong Sang-soo est un génie. Drôle et mélancolique, passant de la délicatesse à l'ivresse, de la retenue à l'excès, «Un jour avec, un jour sans», c'est aussi un jour sans fin... mais avec soif.

Corée du Sud - 2015 - 2h01 En version originale (coréenne) sous-titrée.

Programmation Ciné-juniors Du 2 mars au 12 avril «Adama» Du 30 mars au 3 mai «Le petit monde de Léo» Du 30 mars au 26 avril «Les tables de monsieur Renard» Du 20 avril au 17 mai «La forteresse» Du 27 avril au 17 mai «Le voyage de Tom Pouce» Pour en savoir plus sur ces films, merci de vous reporter au programme édité pour l'occasion et téléchargeable sur le site www.sortirepinal.fr

DEPUIS LE 23 MARS (EN SORTIE NATIONALE) MEDECIN DE CAMPAGNE

Comédie dramatique de Thomas LILTI avec François Cluzet, Marianne Denicourt, Isabelle Sadoyan...

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Peu disposé à lâcher du lest, il la traite plutôt mal. Parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie, à s'imposer et à remplacer celui qui se croyait... irremplaçable ?

Après l'univers de l'hôpital, le réalisateur d'«Hippocrate» rend hommage à la médecine de campagne. «Je voulais parler de médecine en milieu rural, de la médecine de campagne, dans un désert médical, en suivant la trajectoire d'un médecin de famille. C'est quelque chose que j'ai connu en faisant des remplacements, que j'ai vu un peu de loin, que j'ai pu observer.»

«Un film plein d'humanité et de réalisme.» France - 2015 - 1h42



DEPUIS LE 23 MARS (EN SORTIE NATIONALE) ROSALIE BLUM

Comédie de Julien RAPPENEAU avec Noémie Lvovsky, Kyan Khojandi, Alice Isaaz...

Vincent Machot connaît sa vie par cœur. Il la partage entre son salon de coiffure, son cousin, son chat, et sa mère bien trop envahissante. Mais la vie réserve parfois des surprises, même aux plus prudents... Il croise par hasard Rosalie Blum, une femme mystérieuse et solitaire, qu'il est convaincu d'avoir déjà rencontrée. Mais où ? Intrigué, il se décide à la suivre partout, dans l'espoir d'en savoir plus. Il ne se doute pas que cette filature va l'entraîner dans une aventure pleine d'imprévus où il découvrira des personnages aussi fantasques qu'attachants. Une chose est sûre : la vie de Vincent Machot va changer...

France - 2015 - 1h35

NAHID

Drame de Ida PANAHANDEH avec Sareh Bayat, Pejman Bazeghi, Navid Mohammadzadeh...

Portrait de femme forte dans l'Iran d'aujourd'hui, «Nahid» aborde avec brio le sujet délicat de la condition féminine en Iran et particulièrement celui des femmes divorcées...

Ida Panahandeh, jeune réalisatrice Iranienne, réalise avec ce film son premier long-métrage. Interprétée par l'excellente Sareh Bayat, déjà remarquée dans le magnifique film d'Asghar Farhadi «Une séparation», l'actrice est de tous les plans et rayonne tout au long du film.

Film qui dresse la représentation d'un pays encore très conservateur et d'une femme luttant pour sa liberté d'aimer et d'être aimée dans une société patriarcale et machiste, mère divorcée et destinée à ne pas pouvoir se remarier sous peine de perdre la garde de son enfant.

«Nahid» est une très jolie surprise cinématographique qui s'impose incontestablement comme l'un des meilleurs films de cette année.

Iran - 2014 - 1h44 Version originale (perse) sous-titrée

CYCLE «SCORSESE»

LES AFFRANCHIS

JUSQU'AU 5 AVRIL

Film policier, judiciaire de Martin SCORSESE avec Robert de Niro, Ray Liotta, Joe Pesci...

Depuis sa plus tendre enfance, Henry Hill, né d'un père irlandais et d'une mère sicilienne, veut devenir gangster et appartenir à la Mafia. Adolescent dans les années cinquante, il commence par travailler pour le compte de Paul Cicero et voue une grande admiration pour Jimmy Conway, qui a fait du détournement de camions sa grande spécialité...

USA - 1990 - 2h21 En version originale (américaine) sous-titrée. Film interdit aux moins de 16 ans.

DU 30 MARS AU 19 AVRIL

CASINO

Drame de Martin SCORSESE avec Robert De Niro, Sharon Stone, Joe Pesci...

En 1973, Sam Ace Rothstein est le grand manitou de la ville de toutes les folies, Las Vegas. Il achète et épouse une virtuose de l'arnaque, Ginger Mc Kenna, qui sombre bien vite dans l'alcool et la drogue. Mais un autre ennui guette Sam, son ami d'enfance Nicky Santoro, qui entend de mettre la ville en coupe réglée...

USA, France - 1995 - 2h59 En version originale (américaine) sous-titrée. Interdit aux moins de 12 ans

JUSQU'AU 12 AVRIL JE NE SUIS PAS UN SALAUD

Drame d'Emmanuel FINKIEL avec Nicolas Duvauchelle, Mélanie Thierry, Maryne Cayon...

Un soir où il racomagnait une fille qu'il venait de draguer, Eddie se fait violemment tabasser par une bande de voyous. Il se réveille tuméfié à l'hôpital et va désigner à tort un certain Ahmed qu'il avait croisé lors d'un entretien d'embauche. Alors que la machine judiciaire s'emballa, Eddie tente de se relever auprès de sa femme et de son fils et trouve un nouveau travail. En même temps, tout en réalisant que le prétendu coupable est innocent, il va persister dans sa dénonciation et s'enfermer dans son erreur devenant ainsi, du moins le croit-il, un parfait salaud...

Le film d'Emmanuel Finkiel, réalisateur entre autres de «Voyages» (en 1999) et de «Nulle part, terre promise» (en 2008) décrit le lent et provisoire retour à la conscience morale d'une tête brûlée, bientôt ravagée par le remords et rattrapée par ses démons. Ce pauvre type égaré, ce lâche broyé dans une société où il ne trouve pas sa place, ce marginal qui aspire à une vie tranquille, ce vieil ado affolé par sa condition de père de famille est interprété de façon magistrale par Nicolas Duvauchelle. Tout en décrivant de façon clinique et acide l'emballage de la machine policière et la façon dont la présomption d'innocence peut parfois être aujourd'hui balayée par le culte des victimes, ce film tourne au drame social désespéré sur un antihéros ordinaire.

France - 2015 - 1h52 Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

NOUVEAU TOUS LES 15 JOURS LE DIMANCHE VERS 18H LA SEANCE DE RATRAPAGE

Tous les quinze jours, nous vous proposerons une séance «supplémentaire» pour un film labellisé BAF qui a déjà trouvé un bon écho auprès des spectateurs des Cinés Palace.

- Dimanche 27 mars : «Les délices de Tokyo»
Dimanche 3 avril : «Chocolat»
Dimanche 10 avril : «45 ans»
Dimanche 17 avril : «Les innocentes»

BELGICA

Comédie dramatique de Felix VAN GROENINGEN
avec Tom Vermeir, Stef Aerts, Hélène De Vos...

Deux frères, Jo et Franck vivent dans la nostalgie de leur jeunesse rock'n'roll. Le premier, le cadet, tient un bistrot qui vivote, tandis que le second, belle et grande gueule, flanqué d'une famille, tient un chenil tant bien que mal. Néanmoins, tous deux s'ennuient ferme. Alors, quand Jo propose à Franck d'ouvrir un night-club dans le local attenant au petit bistrot, il se trouve très vite toute une bande de doux dingues pour prêter argent, muscles et bonne volonté au projet. Ce sera le Belgica, une petite utopie rock des années 90, qui connaîtra ses corolaires de sexe et de drogue, et aussi ses revers...

Après «La Merditude des Choses» (2009), et «Alabama Monroe» (César du meilleur film étranger en 2014), Félix Van Groeningen s'intéresse à nouveau à la Belgique : il retrouve des trognes attachantes, et décrit des personnages aux rêves trop grands, qui se heurtent à la platitude des réalités sociales. L'utopie du Belgica s'inspire de l'épopée du «Charlatan», un café-concert-discothèque mythique que tint le père du réalisateur. Cette expérience explique le regard chaleureux que Félix Van Groeningen pose sur les grandeurs et décadences du monde de la nuit. Comme dans ses deux précédents films, il faut noter la qualité de la bande son : cette fois, il l'a confiée aux frères Stephen et David Dewale (Soulwax et 2Many Dj's), qui ont formé des groupes spécialement pour les besoins du film.

Belgique, France - 2016 - 2h07

JEUDI 31 MARS - 14H

SEANCE-DEBAT

avec le partenariat de l'Office National des Anciens Combattants des Vosges .

ADAMA

Film d'animation de Simon ROUBY

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916. Label Centenaire, au programme officiel de la commémoration du Centenaire de la 1ère Guerre Mondiale...

France - 2014 - 1h22

En présence de
Séverine LATHUILLIERE
(productrice du film) et
Marie BUREAU
(superviseur des voix du film)

A PARTIR DU 30 MARS (SORTIE NATIONALE)

QUAND ON A 17 ANS

Drame de André TECHINE
avec Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein, Corentin Fila...

Damien, 17 ans, fils de militaire, vit avec sa mère médecin, pendant que son père est en mission. Au lycée, il est malmené par un garçon, Tom. La violence dont Damien et Tom font preuve l'un envers l'autre va évoluer quand la mère de Damien décide de recueillir Tom sous leur toit...

France - 2015 - 1h54



Retrouvez "La Boite A Films" sur
laboiteafilmsepinal

facebook

THE ASSASSIN

Film d'action de Hou HSIAO-HSIEN
avec Shu Qi, Chang Chen, Yun Zhou...

Chine, IXème siècle, Nie Yinniang est de retour dans sa famille après des années d'exil. Elle a pour mission de tuer Tian Ji'an, gouverneur de province qui défie ouvertement l'Empereur. La jeune femme a en effet été élevée par une nonne qui, dans le plus grand secret, lui a enseigné les arts martiaux, faisant d'elle l'un des plus redoutables assassins du pays. Mais Tian Ji'an est son cousin et ils furent naguère promis l'un à l'autre...

« Un choc esthétique » (Première), « Du cinéma beau comme la foudre » (Les Inrockuptibles), « Une rêverie splendide, fascinante, enchanteresse » (Les Fiches du Cinéma) : rien d'étonnant à ce que ce film ait obtenu le Prix de la mise en scène au dernier festival de Cannes.

Il faut dire que le réalisateur taïwanais Hou Hsiao-hsien s'attaque ici à un genre culte en Chine, le wu xia pian, film de sabre à connotation historique, tout en prenant le parti de le traiter de manière atypique, dans l'épure la plus radicale. Ambiance feutrée, parfaite harmonie des couleurs, beauté incomparable des décors, des chorégraphies, des costumes : un film non pas à regarder, mais à contempler.

Taiwan - 2015 - 1h49

Version originale (mandarin) sous-titrée



DU 13 AVRIL AU 3 MAI

LES OGRES

Comédie dramatique de Lea FEHNER
avec Adèle Haenel, Marc Barbé, François Fehner...

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre. Ce sont des ogres, des géants, ils en ont mangé des hommes, des femmes, des enfants, du théâtre et des kilomètres !! Fiers et déjantés, ils vivent en tribu, mélangeant famille, travail, amour et amitié sans jamais se préserver. Mais le retour d'une ancienne amante et l'arrivée imminente d'un bébé vont raviver des blessures que l'on croyait oubliées. Alors que la fête commence...

Dans son deuxième film après «Qu'un seul tienne et les autres suivront» en 2009, Lea Fehner s'inspire de son expérience personnelle et de sa jeunesse avec ses parents dans une troupe de théâtre itinérant. Au cœur de la micro société qu'est cette troupe de théâtre ambulante, profitant de véritables comédiens itinérants et d'acteurs follement talentueux, elle filme avec virtuosité les joies et les peines qui rythment le quotidien de l'humanité.

Véritable hymne à la vie, fresque chatoyante et gaie, dramatique et musicale, follement enraciné dans le réel qu'il dévoile, «Les Ogres» est une balade magique, un tourbillon tour à tour amoureux ou violent, qui laisse étourdi au terme d'une séquence finale aux allures d'ode à la vie.

Une grande réussite.

France - 2014 - 2h24

LUNDI 11 AVRIL - 20H

SOIREE-DEBAT en partenariat de «ATTAC»
autour du documentaire de Yannis YOULOUNTAS

JE LUTTE DONC JE SUIS

De Grèce et d'Espagne, un vent du sud sur l'Europe, contre la résignation. Dans les villes et les campagnes, dans les îles et les montagnes, au cœur des luttes et des alternatives en actes, des femmes, des hommes, mais aussi des enfants refusent de baisser les bras. Une même devise résume leur courage de résister, leur joie de créer et leur persévérance à toute épreuve : «Je lutte donc je suis» (prononcer «Agonizomai ara iparko» en grec et «Lucho luego existo» en espagnol). Quelques mots pour vivre debout, parce que rester assis, c'est se mettre à genoux. Une brise marine, souriante et solidaire, de Barcelone à Athènes et d'Andalousie en Crète, qui repousse les nuages du pessimisme. Un voyage palpitant en musique, d'un bout à l'autre de la Méditerranée, en terres de luttes et d'utopie...

France, Espagne, Grèce - 2015 - 1h20

Débat à l'issue de la projection
en présence du réalisateur Yannis YOULOUNTAS.

SOIREE-DEBAT

autour du documentaire de Jérôme SEGUR

LA GUEULE DU LOUP

Jérôme Ségur filme l'histoire des hommes qui ont vu le loup... Et qui se querellent à son propos. Pourquoi cette dispute ? «Parce qu'il nous mange !» avancent les « anti-loups ». «Ignorance !» rétorquent les « pro-loups ». Pour les uns, le loup, c'est la lumière du progrès... Pour les autres c'est le retour à l'obscurité des temps anciens... Coupable ou innocent. Bouc émissaire ou Veau d'Or. Attention, le revoil ! Le loup, pomme de discorde entre les hommes...

France - 2015 - 1h20

Débat à l'issue de la projection
en présence du réalisateur Jérôme SEGUR.

DU 13 AVRIL AU 3 MAI

A PERFECT DAY UN JOUR COMME UN AUTRE

Drame, comédie de Fernando LEON DE ARANOA
avec Benicio Del Toro, Tim Robbins, Mélanie Thierry...

Un groupe d'humanitaires est en mission dans une zone en guerre des Balkans : Sophie, nouvelle recrue veut absolument se montrer utile ; Mambri, désabusé, veut juste rentrer chez lui ; Katya est l'ancienne maîtresse de Mambri ; Damir veut que le conflit se termine ; et B. ne sait pas ce qu'il veut...

Servie par un casting international (Benicio Del Toro, Tim Robbins, Mélanie Laurent ...) et une bande-son endiablée (Lou Reed, Marilyn Manson), cette comédie toujours sur le fil montre et questionne les limites de l'engagement humanitaire. Elle fait le portrait attachant de ces nouveaux Don Quichotte qui tentent de donner un sens à leur existence dans des endroits du monde qui n'en ont plus.

Humour, drame, émotion, routine, danger et espoir se conjuguent dans le sixième long métrage du réalisateur espagnol («Família», «Barrio», «Princesas» ...).

Encore une pépite de la sélection de la Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2016 qu'il ne faut pas rater.

Espagne - 2015 - 1h46

Version originale (anglaise, bosniaque, espagnole, française) sous-titrée



DU 6 AU 26 AVRIL

DES NOUVELLES DE LA PLANÈTE MARS

Comédie de Dominik MOLL
avec Vincent Macaigne, François Damiens...

Philippe Mars, ingénieur informaticien divorcé, essaye tant bien que mal de mener une vie tranquille, entre un fils collégien devenu subitement végétarien, une fille lycéenne obsédée par la réussite, une soeur artiste peintre aux oeuvres terriblement impudiques et une ex-femme qui bosse à la télé... L'irruption accidentelle de Jérôme, un collègue légèrement perturbé, achève de transformer son existence en chaos...

«Des nouvelles de la planète Mars» fait souvent rire aux éclats dans des scènes où burlesque et absurde vont de pair quand le si raisonnable Philippe Mars doit faire face à la multiplication des empêcheurs de tourner en rond... (La Croix)

«Décalé, différent, séduisant.» (Télé 2 semaines)
«Mise en valeur par la folle gestuelle de Vincent Macaigne, la performance en retenue de François Damiens illustre à merveille la dimension «martienne» d'un film qui ne cherche pas à convaincre mais à bousculer.» (Première)

France, Belgique - 2015 - 1h41



Et d'autres films...