

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

LION

Drame de Garth DAVIS
avec Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman...

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta... (1h58)
Version française. La semaine prochaine : «Patients»

DERNIÈRES SÉANCES POWER RANGERS

Action, science-fiction de Dean ISRAELITE
avec Dacre Montgomery, RJ Cyler, Naomi Scott...

Dans une petite ville, cinq adolescents découvrent qu'ils ont des pouvoirs extraordinaires. Ils vont devoir apprendre à surmonter leurs peurs et à faire équipe pour devenir les Power Rangers : le destin les a choisis pour sauver le monde de la destruction orchestrée par une force extraterrestre surpuissante... (2h04)

PRIS DE COURT

Drame de Emmanuelle CUAU
avec Virginie Efira, Gilbert Melki, Marilyne Canto...

Nathalie est joaillière, ce qui la situe à la croisée de plusieurs classes sociales : artisanne ouvrière, presque une artiste, navigant parmi les nantis, ne roulant pas sur l'or qui circule allègrement entre ses doigts agiles. Elle vient s'installer à Paris pour son futur lieu de travail (une luxueuse bijouterie) et une nouvelle vie avec ses deux fils. Mais cet univers de l'excellence va vite se révéler impitoyable. Alors qu'en mère organisée, s'efforçant d'être parfaite, elle a tout mis en œuvre pour que ce nouvel emploi se passe sans encombre, c'est par un simple coup de fil qu'une voix impersonnelle lui annonce son licenciement avant qu'elle ait commencé. Le déménagement qu'elle a imposé à ses fils, rajoutant le deuil de leur ancien mode de vie (ils habitaient au Canada) à celui encore tout frais de leur père, n'aura servi à rien. La voilà, mère célibataire, au milieu d'une ville inconnue, sans appui, avec des perspectives économiques peu réjouissantes. Nathalie, pour protéger ses enfants décide de ne rien leur dire. L'engrenage commence... (1h25)

«Pris de court» n'est ni un thriller, ni un polar, pas plus qu'un film social... En fait, c'est tout ça à la fois, ce qui en fait son originalité et sa force. La tension est bien palpable, elle va crescendo. Les pièges tendus sont tellement bien imbriqués les uns dans les autres qu'on ne sait plus complètement quel est l'arroseur qui aura été le mieux arrosé.

Jusqu'au 9 mai.

VENDREDI 28 AVRIL 19H30

SEANCE A L'AVEUGLE

Découvrez un film surprise, sélectionné par l'équipe de la Boite A Films...

«Comme dans «L'Homme d'à côté» et «L'Artiste», le tandem de réalisateurs... questionne la création, sa source, sa réalité, ses compromis et ses mensonges. C'est juste, acerbé, et toujours drôle.» (Bande à part-Isabelle Danel)

(En version originale (américaine) sous-titrée)

SOUS LE MÊME TOIT

Comédie de Dominique FARRUGIA
avec Gilles Lellouche, Louise Bourgoin, Manu Payet...

Delphine et Yvan divorcent. Alors que sa situation financière ne lui permet pas de retrouver un domicile, Yvan se rappelle qu'il détient 20% de la maison de son ex-femme. Il revient alors vivre chez Delphine, dans ses 20%. Les deux ex vont découvrir les joies de la colocation forcée... (1h33)

DERNIÈRES SÉANCES THE LOST CITY OF Z

Film d'aventures de James GRAY
avec Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland...

L'histoire commence à Londres en 1906 dans la haute société : Percy Fawcett, un jeune officier britannique issu d'une famille quelque peu déchu, est en quête de reconnaissance et de gloire. Ayant acquis dans les colonies britanniques de solides notions de topographie, il se voit confier par la très prestigieuse Société de Géographie britannique, la mission de cartographier une zone amazonienne limitrophe de la Bolivie et du Brésil : Expédition hautement risquée à l'époque, au cœur d'un territoire hostile. Et qui va prendre une dimension inattendue quand, au détour d'une rivière, Percy trouve par hasard ce qu'il croit être les vestiges d'une cité perdue, « The lost city of Z »... (2h21)

En version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

UN PAESE DI CALABRIA

Documentaire de Shu AIELLO, Catherine CATELLA

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente... (1h31)

«Les deux réalisatrices ont trouvé, dans cette arrivée, un écho de la grande émigration des Italiens dans l'entre-deux-guerres, dont elles sont issues. C'est avec curiosité, générosité, affection, qu'elles filment les rues de Riace, et cette nouvelle vie d'un coin de Calabre. Le message est simple : bienvenue.» (Le Nouvel Observateur)

«Si un documentaire n'est rien d'autre qu'un film de propagande pour l'humanité, fabriquant les documents d'un bonheur réel, possible ou souhaitable, donnant des matériaux pour sa construction, «Un paese di Calabria» appartient au genre, avec sa poétique de l'exemple et son imparable tendresse.» (Libération)

«Porté par une voix off douce et chantante, ce documentaire dresse le portrait d'une communauté qui résiste à l'indifférence et, par ricochet, à la mafia calabraise. Il redonne un peu d'espoir dans le genre humain.» (Télérama)

Version originale (italienne) sous-titrée. Jusqu'au 9 mai.

DERNIÈRES SÉANCES UN PROFIL POUR DEUX

Comédie, romance de Stéphane ROBELIN
avec Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette...

Pierre, veuf et retraité, ne sort plus de chez lui depuis deux ans. Il découvre les joies d'internet grâce à Alex, un jeune homme embauché par sa fille pour lui enseigner les rudiments de l'informatique. Sur un site de rencontre, une ravissante jeune femme, Flora63, séduite par le romantisme de Pierre, lui propose un premier rendez-vous. Amoureux, Pierre revit. Mais sur son profil il a mis une photo d'Alex et non la sienne. Pierre doit alors convaincre le jeune homme de rencontrer Flora à sa place... (1h41)

CINES PALACE - EPINAL		Mercredi 26 avril	Judi 27 avril	Vendredi 28 avril	Samedi 29 avril	Dimanche 30 avril	Lundi 1 ^{er} Mai	Mardi 2 mai
A BRAS OUVERTS	1h32	16h15	18h		17h30	18h05	Dernière séance 16h10	
A VOIX HAUTE (BAF)	1h39	13h45 18h10	14h 17h45	14h 21h45	13h45 17h40*	16h 20h45	13h45 18h10	14h 20h45
AURORE (BAF)	1h30	13h45 15h45 20h45	14h 20h45	14h 19h40	13h45 19h45 21h45	16h 18h25	13h45 18h15 20h45	14h 18h 20h45
BABY BOSS (2D)	1h38	14h			16h50 19h55	11h 13h45	15h55	
BOB LE BRICOLEUR : MEGAMACHINE LE FILM	1h				16h15*	11h*		
BOULE ET BILL 2	1h26	15h50			13h45 17h40	11h 14h	13h45	
C'EST BEAU LA VIE QUAND ON Y PENSE	1h34	15h55			15h45	16h	13h45	20h45
CERTAINES FEMMES (vost) (BAF)	1h47			14h			20h35	Dernière séance 18h
CESSEZ LE FEU (BAF)	1h44	18h	14h	19h30	16h40	13h45 18h10	16h 20h35	18h
DJANGO (BAF)	1h58	13h45 18h15* 20h35	14h 17h45 20h35	14h 19h30	13h45 19h35 21h45	10h45 15h55 18h10	13h40 18h15*	13h45 17h45 20h35
FAST & FURIOUS 8	2h16	17h25 20h20	13h45 20h20	19h15 22h05	13h45 19h15 22h05	10h45 17h55 20h30	15h40 20h20	13h45 20h20
FELICITE (BAF)	2h03	20h30	13h45			10h45		
GET OUT (interdit – 12 ans)	1h45					Avant- première 20h45		
GHOST IN THE SHELL	1h47			22h10	Dernière séance 22h10			
IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE (BAF) (Ciné-Juniors)	0h53					16h25*		
JE DANSERAI SI JE VEUX (vost) (BAF)	1h43	15h55			19h45		15h55	
JEUNE ET INNOCENT (BAF) (vost) (Ciné-Juniors)	1h25					Dernière séance 16h*		
JOUR J	1h34	13h45 15h55 20h45	14h 18h 20h45	14h 19h35 22h10	19h55 22h10	13h45 18h 20h50	18h25* 20h50	14h 18h 20h45
LA BELLE ET LA BÊTE (2D)	2h09				16h30	20h35	18h05	17h45
LA GRANDE TRAVERSEE (BAF)	0h52			Avant- première 18h*				
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 (2D)	2h16	13h40 20h20	13h45	13h45 21h45	14h 19h15 22h05	13h40 17h35	13h40 17h25	13h45
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 (3D)	2h16	17h45	20h20	19h15		20h20	20h20	20h20
LES LUNES (BAF)	0h20				Avant- première 18h*			
LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU (2D)	1h30	16h10			15h40	11h 15h55	13h45	
LIFE – ORIGINE INCONNUE (interdit – 12 ans)	1h44	18h 20h45	18h	22h10	15h50 22h10	13h45 20h50	18h05 20h45	18h
LION (version française)	1h58					Séance de rattrapage 18h		
MES VIES DE CHIEN	1h40	13h45	18h	14h	14h	16h	13h45	
MINOPOLSKA 2 (BAF) (Ciné-Juniors)	0h45	16h25*					16h25*	
POWER RANGERS	2h04			21h45		Dernière séance 10h45		
PRIS DE COURT (BAF)	1h25		20h35			14h		18h
SEANCE A L'AVEUGLE (vost) (BAF)	1h58			19h30*				
SOUS LE MEME TOIT	1h33	13h45 18h10 20h45	18h 20h45	14h 22h05	13h45 19h40 22h10	15h55 20h50	15h55 18h 20h45	14h 20h45
THE LOST CITY OF Z (vost) (BAF)	2h21	17h45			Dernière séance 19h15			
UN PAESE DI CALABRIA (vost) (BAF)	1h31		20h*					14h
UN PROFIL POUR DEUX	1h41				17h50*	13h45	Dernière séance 15h55	

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.

TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE.

Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.l. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films. La mention «Dernière séance» n'est donnée qu'à titre indicatif.

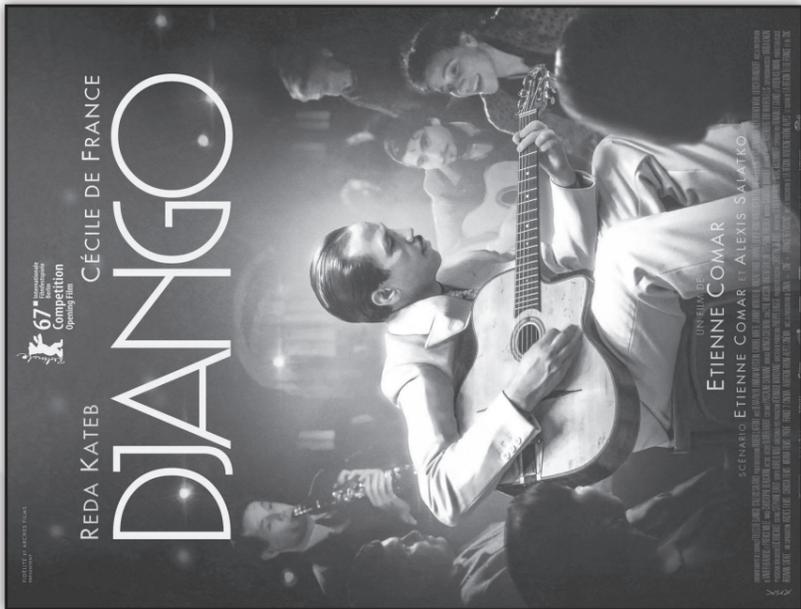


ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

WWW.CINETICK.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.

Seuls les tarifs sans condition sont proposés sur Cinetick.fr. Hors séance et événement particuliers.



PROGRAMME

26.04.17 > 02.05.17

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91

sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace

www.sortirepinal.fr

À L’AFFICHE

DERNIÈRES SÉANCES À BRAS OUVERTS

Comédie de Philippe DE CHAUVIRON

avec Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein…

Figure de la scène littéraire et médiatique française, Jean-Etienne Fougerole est un intellectuel humaniste marié à une riche héritière déconnectée des réalités. Alors que Fougerole fait la promotion dans un débat télévisé de son nouveau roman « A bras ouverts », invitant les plus aisés à accueillir chez eux les personnes dans le besoin, son opposant le met au défi d’appliquer ce qu’il préconise dans son ouvrage. Coincé et piqué au vif, Fougerole prend au mot son adversaire et accepte le challenge pour ne pas perdre la face. Mais dès le soir-même, on sonne à la porte de sa somptueuse maison de Marnes-la-coquette… Les convictions des Fougerole vont être mises à rude épreuve ! (1h32)

NOUVEAU A VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE

Documentaire de Stéphane DE FREITAS, Ladj LY

Chaque année à l’Université de Saint-Denis se déroule le concours «Eloquentia», qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d’y participer et s’y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène…) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s’affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s’affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir « le meilleur orateur du 93 »… (1h39)

«*Une œuvre sociologiquement lumineuse et salutaire.*» (Télérama)

«*Ce documentaire à ne pas rater évoque le parcours d’étudiants de Seine-Saint-Denis découvrant les vertus de l’art oratoire et sa capacité à changer le regard.*» (La Croix)

«*C’est stupéfiant, magnifique : ces jeunes inventent un langage, font fuser une poésie inattendue, créent des mots et des rythmes. On est loin des clichés sur la banlieue.*» (Le nouvel observateur)

NOUVEAU AURORE

Comédie de Blandine LENOIR

avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot…

A 50 ans, séparée, Aurore vient de perdre son emploi et apprend qu’elle va être grand-mère. Avec ces événements, elle a l’impression qu’elle est bonne pour la casse. Jusqu’au jour où elle retrouve son premier amour, l’homme de ses 18 ans. Une nouvelle vie pourrait bien l’attendre… (1h29)

Figure de la nouvelle génération des réalisatrices françaises, Blandine Lenoir dépeint avec force, humour, réalisme et perspicacité le monde des femmes d’aujourd’hui.

La cinéaste a fait appel à Agnès Jaoui pour camper cette mère de famille qui entre en résistance. L’actrice, qui assume son âge, démontre qu’on peut à la cinquantaine rester féminine et séduisante.

«*Aurore*» est une comédie attendrissante avec fous rires garantis.

BABY BOSS

Animation, comédie de Tom McGRATH

avec Alec Baldwin, Steve Buscemi, Jimmy Kimmel…

C’est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé dans les bras – surtout quand il porte une cravate, qu’il se balade avec un attaché-case et qu’il a la voix d’un quinquagénaire ! Si Tim, 7 ans, ne voit pas d’un très bon œil ce «Baby Boss» débarquer chez lui, il découvre qu’il a en réalité affaire à un espion et que lui seul peut l’aider à accomplir sa mission ultra secrète… Car Baby Boss se prépare à un affrontement titanesque entre les bébés et… les toutous, charmants petits chiots qui vont bientôt être vendus pour remplacer les bébés dans le cœur des parents ! (1h38)

BOB LE BRICOLEUR : MEGAMACHINES - LE FILM

Film d’animation

Le plus célèbre de tous les bricoleurs embarque pour une nouvelle aventure sur grand écran ! Bob le bricoleur et toute sa bande arrivent en exclusivité au cinéma pour un film événement ! Dans cette aventure inédite, Bob doit construire un barrage pour amener de l’eau à Springville. Les ennuis commencent quand son nouvel associé se révèle être, peut-être bien, un nouvel ennemi…! (1h)

BOULE & BILL 2

Comédie de Pascal BOURDIAUX

avec Charlie Langendries, Franck Dubosc, Mathilde Seigner…

La famille de Boule mène une existence aussi heureuse que paisible. Bill est parfaitement intégré dans cette petite famille, Boule travaille bien à l’école, sa maman donne des cours de piano à domicile tandis que son père est un dessinateur reconnu. Tout bascule lorsque l’éditrice de ses bandes dessinées, bourrue et acariâtre, rejette le travail du père de Boule. Elle y voit une grosse panne d’inspiration due au fait que sa famille vit dans un bonheur très négatif sur sa créativité. Le père de Boule revient à la maison avec la ferme intention de réveiller sa famille de ce bonheur en générant un grand nombre de « bêtises ». Boule et Bill mais aussi la maman vont également se mettre à faire dérailler ce « bonheur » familial jusqu’à l’explosion… (1h26)

C’EST BEAU LA VIE QUAND ON Y PENSE

Comédie dramatique de et avec Gérard JUGNOT

avec François Deblock, Isabelle Mergault…

Loïc Le Tallec ne s’est jamais vraiment occupé de son fils. Quand ce dernier disparaît dans un accident de la route, Loïc est dévasté. Il n’a plus qu’une idée en tête : retrouver celui qui vit désormais à cheval amène à côtoyer une brillante professeure de droit, un jeune que ce cœur tout neuf rend totalement déraisonnable et incontrôlable. Leur rencontre promet d’être explosive… (1h34)

DERNIÈRES SÉANCES CERTAINES FEMMES

Drame de Kelly REICHARDT

avec Kristen Stewart, Michelle Williams, Laura Dern…

Trois récits distincts proposent quatre portraits de femmes dans le froid et le vent des hivers du Nord-Ouest des Etats-Unis, le Montana. S’inspirant des nouvelles de maile Meloy, Kelly Reichardt filme les grands espaces des Westerns et leur inféable empreinte sur le visage des quatre femmes qui les affrontent. Il s’agisse de Laura (Laura Dern), une avocate confrontée à l’obstination de son client, de Gina (Michelle Williams), qui essaie de composer entre ses désirs et ses scrupules, ou de la propriétaire d’un ranch (Lily Glastone), qu’une promenade à cheval amène à côtoyer une brillante professeure de droit (Kristen Stewart), toutes ces femmes composent avec leur solitude. Elles sont certaines, dans le sens où leur singularité confine aux grands espaces de l’intime… (1h47)

Version originale (américaine) sous-titrée.

CESSEZ - LE - FEU

Drame de Emmanuel COURCOL

avec Romain Duris, Céline Sallette, Grégory Gadebois…

Suivant les nombreux exemples du cinéma hollywoodien, le cinéma français devient attentif au sort des soldats et à leur syndrome post-traumatique. Après « Maryland » d’Alice Winocour qui montrait la difficulté de retrouver la vie civile après une mission en Afghanistan, c’est au tour d’Emmanuel Courcol d’évoquer le sort des poilus une fois sortis des tranchées. La puissante première séquence du film sur la violence des combats et la boucherie de la Grande Guerre, place d’emblée le spectateur dans l’horreur de ce moment de barbarie de l’histoire et dans les traumatismes qui en découleront… (1h44)

Le film suit alors le parcours de deux frères : Marcel (Gregory Gadebois) et Georges (Romain Duris), le premier emmuré dans le silence au point de ne plus communiquer que par le langage des signes, le second parti faire du commerce en Afrique avant de rejoindre le foyer maternel en 1923. Comment continuer à vivre avec ses traumatismes quand on est revenu de cette guerre avec son intégrité physique ? Comment se reconstruire après avoir vécu l’horreur ? Réaliser « l’impossible » n’est il pas de continuer à vivre et à aimer ?

Jusqu’au 9 mai.

NOUVEAU DJANGO

Biopic d’Etienne COMAR

avec Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya…

En 1943, pendant les heures les plus sombres de l’Occupation, Django Reinhardt, le fameux guitariste gitan, est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le Tout Paris avec son fameux swing manouche. Mais partout en Europe, ses frères sont en danger d’extermination. Lorsque la propagande allemande veut l’envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s’évader en Suisse, aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk. Pour cela, il se rend à Thonon-les-Bains, sur les bords du lac Léman, avec sa femme enceinte, Naguine, et sa mère Negros. Mais l’évasion est plus compliquée que prévue… (1h55)

Pour sa première réalisation, Etienne Comar, scénariste et producteur (entre autres de «Des Hommes et des Dieux»), a choisi de montrer comment un artiste, d’abord plutôt indifférent à la guerre, finit par comprendre qu’il va devoir prendre parti. La musique qui, au départ, permettait d’oublier l’Occupation allemande, va devenir une arme contre l’occupant et finira par honorer la mémoire des Tsiganes tués par les nazis. Reda Kateb incarne d’abord avec charme et insouciance puis avec gravité le célèbre guitariste et donne ainsi une grande crédibilité à son personnage. Cécile de France interprète, avec son talent habituel, le personnage fictif de Louise de Klerk : cette mondaine qui avait ses entrées tant chez son amant Django que chez les Allemands et les Résistants jouera un rôle capital dans sa prise de conscience et son intervention sera déterminante pour le prévenir des dangers qui le menacent…

«*Django*» est certes un biopic mais c’est aussi un grand film musical qui nous invite à réfléchir sur la singularité de l’art même dans les temps les plus troubles.

Jusqu’au 23 mai.

FAST & FURIOUS 8

Action, thriller de F. Gary GRAY

avec Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham…

Maintenant que Dom et Letty sont en lune de miel, que Brian et Mia se sont rangés et que le reste de l’équipe a été disculpé, la bande de globetrotteurs retrouve un semblant de vie normale. Mais quand une mystérieuse femme entraîne Dom dans le monde de la criminalité, ce dernier ne pourra éviter de trahir ses proches qui vont faire face à des épreuves qu’ils n’avaient jamais rencontrées jusqu’alors. Des rivages de Cuba au rues de New York en passant par les plaines gelées de la mer arctique de Barrents, notre équipe va sillonner le globe pour tenter d’empêcher une anarchiste de déchaîner un chaos mondial et de ramener à la maison l’homme qui a fait d’eux une famille… (2h16)

FÉLICITÉ

Drame de Alain GOMIS

avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka, Gaetan Claudia…

Félicité est une jeune femme indépendante, qui a tracé sa vie comme chanteuse dans un bar de la banlieue de Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo. Elle y anime des soirées très festives, dans une atmosphère alcoolisée qui donne lieu à des débordements. Un matin, elle apprend que son fils a eu un accident de moto. Transporté d’urgence à l’hôpital, il doit être opéré mais sa mère n’a pas les moyens de payer l’intervention. Commence alors pour Félicité, telle une lionne, une course folle dans la mégapole africaine. Elle frappe à toutes les portes ravalant sa fierté, prenant des coups… (2h03)

Alain Gomis rend hommage aux femmes d’Afrique à travers un film très juste qui fait aussi une belle part à la musique africaine de l’électro (avec le groupa Kasaï Allstars) au symphonique (avec l’orchestre symphonique de Kinshasa).

Ce deuxième long métrage du réalisateur franco-sénégalais a reçu le Grand prix du jury au dernier festival de Berlin.

Version originale (lingala) sous-titrée. Jusqu’au 9 mai.

GET OUT

Thriller de Jordan PEELE

avec Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener…

Couple mixte, Chris et sa petite amie Rose filent le parfait amour. Le moment est donc venu de rencontrer la belle famille, Missy et Dean lors d’un week-end sur leur domaine dans le nord de l’État. Chris commence par penser que l’atmosphère tendue est liée à leur différence de couleur de peau, mais très vite une série d’incidents de plus en plus inquiétants lui permet de découvrir l’inimaginable… (1h45) **Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

DERNIÈRES SÉANCES GHOST IN THE SHELL

Action, science-fiction de Rupert SANDERS

avec Scarlett Johansson, Pilou Asbæk, Michael Pitt…

Dans un futur proche, le Major est un agent d’élite, humaine dotée d’un corps aux capacités cybernétiques. Alors qu’elle affronte un nouvel ennemi capable de pirater les esprits, elle découvre qu’on lui a menti sur ses origines. Rien ne l’arrêtera pour comprendre son passé… (1h47)

NOUVEAU JE DANSERAI SI JE VEUX

Drame de Maysaloun HAMOUD

avec Mouna Hawa, Sana Jammeliéh, Shaden Kanboura…

Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d’origine et à l’abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d’épreuves…

«*Un film plein de vie, à l’image de ses trois héroïnes, symboliques d’une génération de femmes luttant pour se substituer aux obscurantismes de la tradition les lumières de la liberté.*» (Le Dauphiné Libéré)

«*Maysaloun Hamoud aurait pu tomber dans la caricature, d’autant que chacune de ses héroïnes représente un courant religieux, mais elle s’en sort joliment bien. Son film dégage une énergie et un humour qui atténuent la gravité du propos.*»(Libération)

Version originale (hébreu, arabe) sous-titrée. Jusqu’au 16 mai.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

DERNIÈRES SÉANCES JEUNE ET INNOCENT

Policier, thriller de Alfred HITCHCOCK

avec Derrick de Marney, Nova Pilbeam, Percy Marmont…

Un jeune homme a qui l’on a volé son imperméable, est accusé de meurtre d’une femme, retrouvée étranglée avec la ceinture du vêtement dérobé. Lors du procès, il s’échappe et recherche le véritable meurtrier. Mais les embuches se multiplient sur son passage… (1h25) *A partir de 10 ans.*

En version originale sous-titrée.

IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

Courts métrages d’animation de Michel OCELOT

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s’imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l’orient, ils rivalisent d’imagination pour incarner princesses et aventuriers : «La maîtresse des monstres», «L’écolier-sorcier», «Le mousse et sa chatte» et « Ivan Tsarévitch et la princesse changeante »… (0h53) *A partir de 6 ans.*

Jusqu’au 23 mai.

NOUVEAU JOUR J

Comédie de et avec Reem KHERICI

avec Nicolas Duvauchelle, Julia Piaton, Chantal Lauby…

Mathias et Alexia sont en couple depuis des années, et pour la première fois, il la trompe avec Juliette, une wedding planer… Quand Alexia découvre la carte de visite de Juliette dans la poche de Mathias, il perd ses moyens, il boufouille… Elle comprend tout de suite : Juliette est une organisatrice de mariage, il veut donc l’épouser ! Elle dit «Oui». Sans le vouloir, Mathias va se retrouver au milieu de sa «femme» et de sa «maîtresse», contraint d’organiser son mariage imprévu ! (1h34)

LA BELLE ET LA BÊTE

Film fantastique, romance de Bill CONDON (Studios Disney)

avec Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans…

Fin du XVIIIè siècle, dans un petit village français. Belle, jeune fille rêveuse et passionnée de littérature, vit avec son père, un vieil inventeur farfelu. S’étant perdu une nuit dans la forêt, ce dernier se réfugie au château de la Bête, qui le jette au cachot. Ne pouvant supporter de voir son père emprisonné, Belle accepte alors de prendre sa place, ignorant que sous le masque du monstre se cache un Prince Charmant tremblant d’amour pour elle, mais victime d’une terrible malédiction… (2h09)

LA GRANDE TRAVERSÉE

Documentaire de Stéphane BROGNIART

C’est en partenariat avec le Pays de la Déodatie et le Massif des Vosges, qu’Alabama Productions et Stéphane Brogniart, ont le plaisir de vous inviter à l’avant-première du documentaire « La Grande Traversée ».

D’Abreschviller à Belfort, avec en fil rouge le parcours de Stéphane Brogniart, ce documentaire de 52 minutes est une invitation à partager une aventure sportive, des aventures humaines et les trésors de richesses que recèlent le massif des Vosges. Venez nombreux découvrir l’éventail de ses merveilles. Ces différentes soirées ont pour but de se rassembler autour d’un projet débuté en 2016 qui a fait vibrer l’ensemble du territoire et pour promouvoir les actions, les populations et les initiatives de tout un massif ! (0h52) **Entrée libre, dans la limite des places disponibles.**

NOUVEAU LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

Action, science-fiction dee James GUNN (II)

avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista…

Les Gardiens de la Galaxie doivent combattre pour rester unis alors qu’ils découvrent les mystères de la filiation de Peter Quill. Les vieux ennemis vont devenir de nouveaux alliés et des personnages bien connus des fans de comics vont venir aider nos héros et continuer à étendre l’univers Marvel… (2h13)

LES LUNES

Court-métrage de Karim MOREL (*Supermouche Production*)

Michael vient de sortir de prison. Il retrouve son petit frère Léon à la fête des voisins dans son village d’enfance, les retrouvailles sont touchantes cependant Michael se rend compte que son frère est devenu un dealer. Au cours de la soirée, Michael va chercher à arrêter Léon… (0h21) **Entrée libre. Dans la limite des places disponibles.**

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU

Film d’animation de Kelly ASBURY

La Schtroumpette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit ont filé en douce pour suivre une carte vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d’embuches, de créatures magiques et de souterrains labyrinthiques. Il leur faudra par ailleurs redoubler de prudence puisque Gargamel n’est pas loin et compte bien les arrêter… (1h35)

LIFE - ORIGINE INCONNUE

Science-fiction, thriller de Daniel ESPINOSA

avec Jake Gyllenhaal, Ryan Reynolds, Rebecca Ferguson…

À bord de la Station Spatiale Internationale, les six membres d’équipage font l’une des plus importantes découvertes de l’histoire de l’humanité : la toute première preuve d’une vie extraterrestre sur Mars. Alors qu’ils approfondissent leurs recherches, leurs expériences vont avoir des conséquences inattendues, et la forme de vie révélée va s’avérer bien plus intelligente que ce qu’ils pensaient… (1h44) **Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

MES VIES DE CHIEN

Comédie dramatique, de Lasse HALLSTRÖM

avec Britt Robertson, K.J. Apa, John Ortiz…

Qui a dit que les animaux n’avaient pas d’âme ? Sûrement pas le petit Ethan, 8 ans, qui en 1962 s’embarque dans une aventure hors du commun en recueillant un chiot nommé Bailey. Au fil des années, Ethan noue des liens très forts avec son chien, présent à chaque étape importante de sa vie… (1h40)

MINOPOLSKA 2

Programme de cinq courts-métrages d’animation polonais des sixties

Des films drôles, colorés, rythmés, musicaux, un graphisme clair qui change d’un court à l’autre.

A partir de 3 ans.

Jusqu’au 16 mai.

Le court-métrage précédant les films labélisés «BOITE A FILMS» est cette semaine : « FERDINAND, RAT DES CHAMPS DE BATAILLE »

Pour en savoir plus sur ce court métrage, merci de consulter le site : www.agencecm.com/pages/radi.php