

## SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

**Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.**

### LA LA LAND

Comédie musicale, romance de Damien CHAZELLE avec Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons...

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces deux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ? (2h09)

**En version originale (américaine) sous-titrée.**  
**La semaine prochaine : «Moonlight» (vost)**



### NOUVEAU SAGE FEMME

Comédie dramatique de Martin PROVOST avec Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet...

Claire exerce avec passion le métier de sage-femme en région parisienne. Elle aime ce métier dédié aux autres et vit sa vie en retrait pour offrir la sécurité à son fils étudiant. Son port d'attache, un petit coin de verdure au bord de l'eau, loin du tumulte de la ville où un jour elle fait la connaissance de Paul, jardinier à ses heures lui aussi. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, son quotidien va être chamboulé par le retour de Béatrice, ancienne maîtresse de son père défunt, une femme libre aimant l'alcool et le jeu. Cette réapparition va raviver les plaies, exhumer les fantômes du passé... Entre les deux femmes que tout oppose, Claire très (trop) sage et Béatrice, fantasque et égoïste, vont malgré tout, petit à petit, s'établir des liens plus tendres évoquant une mère et sa fille... (1h57)

### DERNIERES SEANCES SAHARA

Film d'animation de Pierre CORE

Lassés d'être les souffre-douleur de leur communauté, Ajar le serpent et son pote Pitt le scorpion décident de tenter leur chance dans l'oasis voisine où vit la haute bourgeoisie du désert saharien et d'y retrouver Eva, une belle serpente dont Ajar est tombé fou amoureux... (1h26)

### DERNIERES SEANCES SPLIT

Thriller, Fantastique, Epouvante-horreur de M. Night SHYAMALAN avec James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Betty Buckley...

Kevin a manifesté 23 personnalités devant son psychiatre de longue date, le Dr Fletcher, mais il en reste une, immergée, qui commence à se matérialiser et à dominer toutes les autres. Contraint d'enlever trois adolescentes, dont la volontaire Casey, Kevin se bat pour survivre parmi tous ceux qui évoluent en lui-même... (1h57)

**Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.**

### Samedis ciné rencontres bmi/BAF/Cinés Palace le 25 mars : Les comédies musicales

**17h à la bmi :** Conférence par Simon Daniellou. Auditorium de la bmi - Entrée libre et gratuite

**19h15 aux Cinés Palace :**

### THE BLUES BROTHERS

Comédie musicale de John LANDIS avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown...

Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par son frère Elwood chez Soever Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5 000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion... (2h10)

**Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 11 avril.**



### NOUVEAU WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

Film d'animation de Nick PARK

Wallace est un inventeur des plus farfelus. En compagnie de Gromit, son chien flegmatique, il enchaîne aventures rocambolesques et rencontres improbables... (0h54)

*D'un voyage sur la lune dans «Une grande excursion» à l'hébergement d'un locataire fort peu recommandable dans «Un mauvais pantalon», ce programme permet de redécouvrir les deux premiers volets des folles péripéties de nos héros. Ces deux films cultes sont présentés pour la première fois en version numérique. A partir de 5 ans. Jusqu'au 4 avril.*



## TARIFS

### TARIF RÉDUIT

4€

- pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€30

- le mercredi après-midi\* et les séances du matin\* (\* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

6€90

- pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h. Le tarif réduit est appliqué, les autres jours et à toutes les séances, pour les spectateurs munis de chèques cinéma. Les chèques cinéma sont vendus à la caisse du Palace par 5 pour 35<sup>€50</sup> (dont 1<sup>€</sup> de frais de gestion).

### TARIF ÉTUDIANT

5€40

sur échange à la caisse du chèque cinéma acheté à :  
- l'AGSU, maison de l'étudiant, espace Louvière, Epinal  
- la MGEL, 18 quai du Musée, Epinal.

### ABONNEMENT

64€

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

8€80

**TARIF PLEIN**  
sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous.

### TARIFS SPÉCIAUX

- pour les adhérents "BOITE A FILMS" pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.

- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

### MAJORATION PROJECTION 3D

1€70  
Les cinés Palace ayant opté pour une qualité de projection 3D optimale, la technologie utilisée imposera une facturation de 40€ pour toute détérioration ou perte des lunettes 3D.

	Mercredi 22 mars	Judi 23 mars	Vendredi 24 mars	Samedi 25 mars	Dimanche 26 mars	Lundi 27 mars	Mardi 28 mars
<b>600 EUROS (BAF)</b>	1h30	20h*		13h45			
<b>ALIBI.COM</b>	1h30	16h30*	17h45	22h10	19h50 22h10	13h45 20h45	18h
<b>CAROLE MATTHIEU (BAF)</b>	1h25		19h30		13h45		
<b>CHACUN SA VIE</b>	1h54	15h50 20h35	14h 17h45	14h 19h35	14h 22h05	10h45 15h50	14h 17h45 20h35
<b>COMPTE TES BLESSURES (BAF)</b>	1h24	13h45	20h35		15h45 Dernière séance		
<b>DANS LA FORET (interdit -12 ans) (BAF)</b>	1h43	18h15			18h20	20h40 Dernière séance	
<b>FERDA LA FOURMI (BAF) (Ciné-Juniors)</b>	0h40	16h15*					
<b>GOING TO BRAZIL</b>	1h35	13h45 18h15 20h50	14h 18h	22h15	15h50 19h55 22h15	11h 13h45 20h45	18h 20h50
<b>KONG : SKULL ISLAND (2D)</b>	1h58	13h45 17h55	17h45 20h35	19h25 22h10	13h45 16h40 22h10	10h45 18h05 20h45	17h45 20h35
<b>L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR (vost) (BAF)</b>	1h40	13h45 20h40	14h	19h35	17h40*	16h	14h
<b>L'EMBARRAS DU CHOIX</b>	1h35	16h15 18h15	14h 17h45	14h 19h35	13h45 19h50	13h45 15h50 18h15	14h 20h45
<b>LA BELLE ET LA BÊTE (2D)</b>	2h09	13h45 17h10	13h45	13h45 19h20 21h45	14h 19h20 22h	14h15 17h 20h35	13h45
<b>LA BELLE ET LA BÊTE (3D)</b>	2h09	20h30	20h30		16h20		20h30
<b>LA CONFESSION (BAF)</b>	1h56	20h40	13h45 17h45	14h	17h10*	13h45	13h45 17h45 Dernière séance
<b>LA LA LAND (vost) (BAF)</b>	2h09					18h10*	
<b>LA VALLEE DES LOUPS (BAF)</b>	1h30	20h*			17h55*	13h45	
<b>LES CONTES DE LA MERE POULE (BAF) (Ciné-Juniors)</b>	0h46					11h* Dernière séance	
<b>LES OUBLIÉS (BAF)</b>	1h41	18h25	17h45		13h45	20h35	
<b>LES SCHATROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU (2D)</b>	1h35					16h	
<b>LION (version française)</b>	1h59	15h55	13h45	21h45	19h35	10h45 18h15*	13h45 20h35
<b>LION (BAF) (vost)</b>	1h59	17h45		14h		20h35	
<b>LOGAN (interdit - 12 ans)</b>	2h17	20h25	20h25	21h45	16h20 22h	20h25	20h25
<b>MONSIEUR ET MADAME ADELMAN</b>	2h	15h40		13h45	16h30 Dernière séance		
<b>NOCES (BAF)</b>	1h38	13h45		19h35		16h10	
<b>PATIENTS (BAF)</b>	1h52	13h40	20h35	14h 21h45	14h 19h35	11h 15h50 18h05	14h 20h35
<b>PHANTOM BOY (BAF) (Ciné-Juniors)</b>	1h24	16h*					
<b>RAID DINGUE</b>	1h47				16h30	13h40 Dernière séance	
<b>RAMMSTEIN : PARIS</b>	1h38		20h*				
<b>SAGE FEMME (BAF)</b>	1h57	13h45 18h20* 20h40	13h45 17h45 20h40	13h45 19h20	13h45 19h25 22h05	10h45 15h45 18h10	13h45 20h35
<b>SAHARA</b>	1h25	16h				11h Dernière séance	
<b>SPLIT (interdit - 12 ans)</b>	1h58			22h10	22h20	20h45 Dernière séance	
<b>THE BLUES BROTHERS (vost) (BAF)</b>	2h10				19h15		13h45
<b>WALLACE ET GROMIT LES INVENTURIERS (BAF) (Ciné-Juniors)</b>	0h54				16h*		14h15*

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf \*, film directement.

TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE.

Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.  
v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films. La mention «Dernière séance» n'est donnée qu'à titre indicatif.

Le court-métrage précédant les films labellisés «BOITE A FILMS» est cette semaine : «COLOCATAIRES»  
Pour en savoir plus sur ce court métrage, merci de consulter le site : [www.agencecm.com/pages/radi.php](http://www.agencecm.com/pages/radi.php)



# PROGRAMME

22.03.17 > 28.03.17

# CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91

sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace

www.sortirepinal.fr

# À L’AFFICHE

600€	 <b>SOIRÉE - ECHANGE</b>
Drame de Adnane TRAGHA avec Adlène Chennine, Lisa Cavazinni, Youssef Diawara...	<b>Jeudi 23 mars - 20h</b>
Pour son premier long métrage, Adnane Tragha a décidé d’interpeller. Réalisé avec peu de moyens, «600 euros» se déroule durant la campagne présidentielle française de 2012, et son histoire fait écho aux difficultés sociales et politiques que traverse le pays depuis plusieurs années. On découvre le parcours d’un homme, Marco Calderon, qui fut longtemps un militant avant de décider de ne plus voter. En proie à des difficultés financières et déçu par les politiciens, il prend peu à peu ses distances avec la société. Le film évoque le climat morose dans l’Hexagone à travers des personnages qui traversent autant de moments de découragement que d’espoir. Des individus qui, pour certains, sont tentés de voter pour l’extrême droite. Avec «600 euros», le cinéaste a voulu mettre l’accent sur des sujets de société qui lui semblent essentiels, « <span> </span> comme l’espoir que représente une élection, le sens du vote, la désillusion et la défiance du peuple envers le politique et les politiciens...» (1h30) <p>«<i>...un film fort sur des laissés-pour-compte de la société.</i>» (20 Minutes)</p> <p>«<i>Un film modeste, presque choral, aux personnages bien dessinés (...).</i>» (Télérama)</p>	<b>Jusqu’au 11 avril.</b>
<b>Soirée-échange en présence du réalisateur Adnane TRAGHA, à l’initiative de l’IRTS de Lorraine.</b>	

## ALIBI.COM

Comédie de et avec Philippe LACHEAU avec Elodie Fontan, Julien Arruti...

Greg a fondé une entreprise nommée Alibi.com qui crée tout type d’alibi. Avec Augustin son associé, et Medhi son nouvel employé, ils élaborent des stratagèmes et mises en scène imparables pour couvrir leurs clients. Mais la rencontre de Flo, une jolie blonde qui déteste les hommes qui mentent, va compliquer la vie de Greg, qui commence par lui cacher la vraie nature de son activité. Lors de la présentation aux parents, Greg comprend que Gérard, le père de Flo, est aussi un de leurs clients... (1h30)

CAROLE MATTHIEU	 <b>SOIRÉE - ECHANGE</b>
Drame, thriller de Louis-Julien PETIT avec Isabelle Adjani, Corinne Masiero, Lyes Salem...	<b>vendredi 24 mars - 19h30</b>
Médecin du travail dans une entreprise aux techniques managériales écrasantes, Carole Matthieu tente en vain d’alerter sa hiérarchie des conséquences de telles pratiques sur les employés. Lorsque l’un d’eux la supplie de l’aider à en finir, Carole réalise que c’est peut-être son seul moyen de forcer les dirigeants à revoir leurs méthodes... (1h25) <p><b>Jusqu’au 4 avril.</b></p>	
<b>Soirée-échange avec le centre hospitalier de Ravenel dans le cadre de la semaine de la santé mentale.</b>	

## CHACUN SA VIE

Comédie de Claude LELOUCH avec Éric Dupond-Moretti, Johnny Hallyday, Nadia Farès...

Ils ne se connaissent pas, mais tous ont rendez-vous pour décider du sort d’un de leurs semblables. Avant d’être juges, avocats ou jurés, ils sont d’abord des femmes et des hommes au tournant de leurs existences, avec leurs rêves et leurs secrets, leurs espoirs et leurs limites, tous sous un même soleil, chacun avec sa part d’ombre. Dans une jolie ville de province, le temps d’un festival de jazz, la vie va jongler avec les destins... (1h54)

DÉRNIERES SEANCES	COMPTE TES BLESSURES	
Drame de Morgan SIMON avec Kévin Azaïs, Monia Chokri, Nathan Willcocks...		

Chanteur charismatique d’un groupe de hard rock, Vincent, 24 ans, a déjà tatoué la moitié de son corps. Avec sa gueule d’ange et son regard incandescent, le monde lui appartient. Mais l’arrivée d’une nouvelle femme dans la vie de son père réveille les tensions. Vincent n’entend plus retenir sa colère, ni son désir... (1h24)

DÉRNIERES SEANCES	DANS LA FORÊT	
Thriller de Gilles MARCHAND avec Jérémie Elkaïm, Timothé Vom Dorp, Théo Van de Voorde...		

Tom et son grand frère Benjamin partent en Suède retrouver leur père pour les vacances d’été. Tom appréhende les retrouvailles avec cet homme étrange et solitaire. Le père, lui, semble convaincu que Tom a le don de voir des choses que les autres ne peuvent pas voir. Quand il leur propose d’aller vers le Nord pour passer quelques jours dans une cabane au bord d’un lac, les enfants sont ravis. Mais l’endroit est très isolé, au milieu d’une immense forêt qui exacerbe les peurs de Tom. Et plus les jours passent, moins le père semble envisager leur retour... (1h43)

**Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

## FERDA LA FOURMI

 <b>la Boîte à Films</b> 	
Programme de courts métrages d’animation de Hermina TYRLOVA (0h40) <p><i>Hermína Tyrlova, première femme réalisatrice de l’animation tchèque, avait le talent de savoir donner vie à tous les matériaux qui lui tombaient sous la main<span> </span>: pelotes de laine, mouchoirs, jouets, tissus...</i></p> <p>«<i>Je pense que les enfants ressentent le besoin de beauté, du sentiment et surtout de la joie. C’est ce que j’essaie de leur procurer par mes films.</i>» (Hermína Tyrlova)</p> <p>«<i>Ces cinq courts-métrages d’animation tchèque, en musique et sans paroles, ont la poésie des jouets d’antan</i>» (Télérama)</p> <p><i>A partir de 3 ans.</i></p>	<b>Jusqu’au 11 avril.</b>

### NOUVEAU GOING TO BRAZIL

Comédie de Patrick MILLE avec Vanessa Guide, Alison Wheeler, Margot Bancilhon...

La folle aventure de trois copines invitées au mariage de leur meilleure amie au Brésil. A peine arrivées à Rio, elles tuent accidentellement un jeune homme trop insistant. Dès lors, tout s’emballe...! (1h30)

## KONG: SKULL ISLAND

Aventure, fantastique, action de Jordan VOGT-ROBERTS avec Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson, Brie Larson...

Un groupe d’explorateurs plus différents les uns que les autres s’aventurent au cœur d’une île inconnue du Pacifique, aussi belle que dangereuse. Ils ne savent pas encore qu’ils viennent de pénétrer sur le territoire de Kong... (1h58)

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : <b>sortirepinal.fr</b>
--

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET <b>WWW.CINETICK.FR</b>
 
<b>Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.</b>
<i>Seuls les tarifs sans condition sont proposés sur Cinetick.fr. Hors séance et événement particuliers.</i>

## L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR

Drame, comédie d’Aki KAURISMAKI avec Janne Hyytiäinen, Sakari Kuosmanen, Kati Outinen...

A Helsinki, deux destins vont se croiser. Wikhström, la cinquantaine, quitte sa femme alcoolique sans dire un mot, abandonne son travail de représentant de commerce et décide d’ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien qui a fui les bombardements d’Alep et se retrouve par hasard en Finlande pour y demander l’asile et attendre sa sœur, qu’il a perdue dans la fuite... Il voit sa demande d’asile rejetée mais décide de rester malgré tout. Un soir, Wikhström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il décide de le prendre sous son aile... (1h40)

«*L’autre côté de l’espoir*» est le premier film d’Aki Kaurismäki depuis six ans. Son dernier long-métrage en date est «*Le Havre*», l’histoire d’un ex-écrivain exilé volontairement dans la ville portuaire et devenu cireur de chaussures. A nouveau le cinéaste s’inquiète du sort des migrants, de la crise économique et des tragédies qui en découlent. Si le film est bien un plaidoyer pour les réfugiés, il ne sombre pourtant pas dans la leçon didactique : la comédie déjantée côtoie le drame désespéré et l’optimisme découle d’un appel à la résistance. Sélectionné à la dernière Berlinale, le film a remporté l’Ours d’argent du meilleur réalisateur.

**Version originale (finnois, arabe, anglaise) sous-titrée.**

### L'EMBARRAS DU CHOIX

Comédie, romance de Eric LAVAINE avec Alexandra Lamy, Arnaud Ducret, Jamie Bamber...

Frites ou salade ? Amis ou amants ? Droite ou gauche ? La vie est jalonnée de petites et grandes décisions à prendre. Le problème de Juliette c’est qu’elle est totalement incapable de se décider sur quoi que ce soit. Alors, même à 40 ans, elle demande encore à son père et à ses deux meilleures amies de tout choisir pour elle. Lorsque sa vie amoureuse croise la route de Paul puis d’Etienne, aussi charmants et différents l’un que l’autre, forcément, le cœur de Juliette balance. Pour la première fois, personne ne pourra décider à sa place... (1h35)

## NOUVEAU LA BELLE ET LA BÊTE

Film fantastique, romance de Bill CONDON (Studios Disney) avec Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans...

Fin du XVIIIè siècle, dans un petit village français. Belle, jeune fille rêveuse et passionnée de littérature, vit avec son père, un vieil inventeur farfelu. S’étant perdu une nuit dans la forêt, ce dernier se réfugie au château de la Bête, qui le jette au cachot. Ne pouvant supporter de voir son père emprisonné, Belle accepte alors de prendre sa place, ignorant que sous le masque du monstre se cache un Prince Charmant tremblant d’amour pour elle, mais victime d’une terrible malédiction... (2h09)

DÉRNIERES SEANCES	LA CONFESSION	
Drame de Nicolas BOUKHRIEF avec Romain Duris, Marine Vauth, Anne Le Ny...		

Sous l’Occupation allemande, dans une petite ville française, l’arrivée d’un nouveau prêtre suscite l’intérêt de toutes les femmes... Barny, jeune femme communiste et athée, ne saurait cependant être plus indifférente. Poussée par la curiosité, la jeune sceptique se rend à l’église dans le but de défier cet abbé : Léon Morin. Habituellement si sûre d’elle, Barny va pourtant être déstabilisée par ce jeune prêtre, aussi séduisant qu’intelligent. Intriguée, elle se prend au jeu de leurs échanges, au point de remettre en question ses certitudes les plus profondes. Barny ne succomberait-elle pas au charme du jeune prêtre ? (1h56)

LA VALLÉE DES LOUPS	 <b>SOIRÉE - ECHANGE</b>
Documentaire de Jean-Michel BERTRAND	<b>mercredi 22 mars - 20h</b>
Il existe encore aujourd’hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l’histoire d’un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but <span> </span> : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n’importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité... (1h30) <p><b>Jusqu’au 11 avril.</b></p>	
<b>Soirée échange en présence du réalisateur Jean-Michel Bertrand et de Vincent Munier, réalisateur et photographe animalier.</b>	

DÉRNIERES SEANCES	LES CONTES DE LA MÈRE POULE	
Courts métrages d’animation		

Un programme de 3 films d’animation iraniens plein de tendresse et d’émotion pour les tout-petits, et dont les héros sont fabriqués à partir de tissu, de laine ou de papier découpé : «Shangoul et Mangoul», «Le poisson Arc-en-ciel» et «Lili Hosak»... (0h46)

*Un univers magique inspiré des traditions persanes...*

*A partir de 3 ans.*

NOUVEAU LES OUBLIÉS	
Historique, drame, guerre de Martin ZANDVLIET avec Roland Møller, Mikkel Boe Folsgaard, Joel Basman...	

Danemark, 1945, la fin de la seconde guerre mondiale, le sergent Rasmussen est chargé d’encadrer un groupe de très jeunes prisonniers de guerre allemands. Ils ont été réquisitionnés pour déminer, dans des conditions effroyables, les côtes danoises infectés de milliers d’explosifs posés par le Wehrmacht... (1h41)

*Ce film inspiré de faits réels, mais souvent ignorés, raconte ce qui a été qualifié par des historiens de pire crime de guerre jamais perpétré par un gouvernement. Dès les premières images, on voit toute la haine ressentie par les danois pour les allemands qui les ont envahis puis ont perdu la guerre. On a envie de crier : «Ce ne sont que des gosses» mais en réponse «quand on a l’âge de se battre, on a l’âge de faire le ménage» clame un officier danois. Film dur et poignant mais aussi salutaire car il montre toute l’absurdité de la guerre avec des moments fugaces où pointe un peu d’humanité entre les personnages. On ne peut qu’être touché mais aussi grandi, enrichi en sortant de la projection.*

**En version originale (allemande, danoise, anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 11 avril.**

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU	<i><b>AVANT-PREMIÈRE</b></i>
Film d’animation de Kelly ASBURY	<b>Dimanche 26 mars - 16h</b>
La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit ont filé en douce pour suivre une carte vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d’embuches, de créatures magiques et de souterrains labyrinthiques. Il leur faudra par ailleurs doubler de prudence puisque Gargamel n’est pas loin et compte bien les arrêter... (1h35)	

## LION

Biopic, drame, aventure de Garth DAVIS avec Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman...

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l’Inde qui l’emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l’immense ville de Calcutta. Après des mois d’errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d’Australiens. 25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde. Armé de quelques rares souvenirs et d’une inébranlable détermination, il commence à parcourir des photos satellites sur Google Earth, dans l’espoir de reconnaître son village. Mais peut-on imaginer retrouver une simple famille dans un pays d’un milliard d’habitants ? (1h58)

**En version originale (américaine) sous-titrée ou en version française selon les séances.**

**Seules les séances en version originale seront labellisées «BAF». Jusqu’au 4 avril.**

### LOGAN

Action, science fiction, aventures de James MANGOLD avec Hugh Jackman, Patrick Stewart, Boyd Holbrook...

Dans un futur proche, un certain Logan, épuisé de fatigue, s’occupe d’un Professeur X souffrant, dans un lieu gardé secret à la frontière Mexicaine. Mais les tentatives de Logan pour se retrancher du monde et rompre avec son passé vont s’épuiser lorsqu’une jeune mutante traquée par de sombres individus va se retrouver soudainement face à lui... (2h17)

**Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

DÉRNIERES SEANCES	MONSIEUR & MADAME ADELMAN
-------------------	---------------------------

Comédie dramatique de et avec Nicolas BEDOS avec Doria Tillier, Nicolas Bedos, Denis Podalydès...

Comment Sarah et Victor ont-ils fait pour se supporter pendant plus de 45 ans ? Qui était vraiment cette femme énigmatique vivant dans l’ombre de son mari ? Amour et ambition, trahisons et secrets nourrissent cette odyssee d’un couple hors du commun, traversant avec nous petite et grande histoire du dernier siècle... (2h)

## NOCES

Drame de Stephan STREKER avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi...

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu’au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l’aide de son grand frère et confident, Amir. Zahira jusque là libre comme l’air se retrouve face au dilemme imposé par sa famille : accepter le mariage traditionnel ou ne plus faire partie de leur communauté. Parfois révoltée (parce que sa conscience lui dit de ne pas perdre sa liberté), parfois résignée (parce que l’amour profond et partagé qu’elle a pour sa famille l’oblige à se plier), Zahira avance péniblement et teste les limites de chacun, à commencer par les siennes. Elle fuit, revient, repart. Sa grande sœur Hina finira par lui dire : «Il ne faut se révolter que si nous avons la possibilité d’agir». Un écho désenchanté à cette phrase du «Noces» de Camus : «Et vivre, c’est ne pas se résigner»... (1h38)

*Ce très joli film du réalisateur belge Stephan Streker a le mérite de questionner les raisons de chacun en échappant aux pièges du manichéisme. Les acteurs y sont mesurés, touchants, à commencer par Lina El Arabi qui domine le film de sa prestance de grande tragédienne.*

**Version originale (urdu) sous-titrée. Jusqu’au 4 avril.**

### PATIENTS

Comédie dramatique de GRAND CORPS MALADE, Mehdi IDIR avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly...

Suite à un grave accident, Ben, grand sportif de tout juste 20 ans, est diagnostiqué « tétraplégique incomplet ». Il intègre un centre de rééducation dans lequel, cloué au lit, il est assisté par une aide-soignante pour le moindre geste de la vie quotidienne. Le jour où, contre toute attente, il parvient à bouger un orteil, le jeune homme reprend espoir. S’en suivent des mois de rééducation, entouré des autres patients du centre dont l’amitié et l’humour vont être d’une aide capitale dans son combat pour réapprendre à marcher... (1h52)

*Le slameur Fabien Marsaud, alias Grand Corps Malade, adapte ici à l’écran son livre autobiographique éponyme, sorti en 2012, et coréalise le film avec Mehdi Idir, le réalisateur de ses clips.*

*Le sujet, le quotidien de jeunes gens dont le corps est brisé, est certes difficile, mais il est traité sans pathos dans ce long-métrage qui déborde d’énergie et d’autodérision. A travers le récit de sa propre expérience, Grands Corps Malade rend un hommage drôle et bouleversant à ses «frères de galère».*

## PHANTOM BOY

Film d’animation de Jean-Loup FELICOLI et Alain GAGNOL

À New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l’hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s’envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l’enfant, Alex reprend son enquête... (1h24)

*Après le succès de «Une vie de chat», les mêmes réalisateurs nous transportent cette fois à New-York pour un policier fantastique.*

*A partir de 7/8 ans.*

DÉRNIERES SEANCES	RAID DINGUE
-------------------	-------------

Comédie de et avec Dany BOON avec Alice Pol, Michel Blanc...

Une filquette très nulle veut intégrer le RAID. Son père, ministre, favorise son entrée dans cette section d’élite dans l’espoir qu’un stage violent mené par Eugène Froissard, un poissard proche de la retraite, la dégoûte de ce rêve inaccessible.... (1h47)

RAMMSTEIN: PARIS	<i><b>EVENEMENT- CONCERT</b></i>
Concert filmé par Jonas ÅKERLUND	<b>jeudi 23 mars - 16h</b>
Rammstein joue dans sa propre ligue lorsqu’il s’agit d’atteindre de nouveaux sommets en termes de concept et d’exécution de concert de rock. Capturer cet enthousiasme sur film se veut pratiquement impossible. Tous les sens sont stimulés lors de concerts en directs – de manière intraduisible sur grand écran. Avec son film extraordinaire, «Rammstein: Paris», Jonas Åkerlund tente de relever ce défi. Sa créative interprétation du concert, livré par le groupe à Paris-Bercy en Mars 2012, promet de porter le genre “film-concert” à niveau artistique inédit. Dynamique et ultramoderne, ce film-concert est un régal visuel, une vraie célébration de Rammstein sur scène à la fois différente et meilleure que d’y être en personne – et s’inscrit dans la catégorie des meilleurs films-concerts de tous les temps... (1h38)	<b>Tarif unique<span> </span>: 10 €</b>