

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18h

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

MY LADY

Drame, judiciaire de Richard EYRE
avec Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead ...

Magistrate respectée à la Haute Cour de Londres, Fiona Maye est spécialiste en affaires familiales. Madame la juge s'attache à faire primer «l'intérêt de l'enfant», comme le stipule le Children Act voté au Royaume-Uni en 1989. A la veille d'un week-end, une requête urgente : un médecin demande à la justice de l'autoriser à soigner de force un adolescent atteint de leucémie. Témoin de Jéhovah, Adam refuse en effet toute transfusion sanguine. Fiona décide de lui rendre visite avant de trancher : «l'intérêt» du jeune homme se trouve-t-il dans le respect de ses convictions religieuses ou dans la contrainte à accepter le traitement médical qui pourrait lui sauver la vie ? (1h45)

En version originale (américaine) sous-titrée.
La semaine prochaine : « Bonhomme »



DERNIERES SEANCES UNDER THE SILVER LAKE

Thriller, comédie de David Robert MITCHELL
avec Andrew Garfield, Riley Keough, Topher Grace...

À Los Angeles, Sam, 33 ans, sans emploi, rêve de célébrité. Lorsque Sarah, une jeune et énigmatique voisine, se volatilise brusquement, Sam se lance à sa recherche et entreprend alors une enquête obsessionnelle surréaliste à travers la ville. Elle le fera plonger jusque dans les profondeurs les plus ténébreuses de la Cité des Anges, où il devra élucider disparitions et meurtres mystérieux sur fond de scandales et de conspirations... (2h19)

En version originale (américaine) sous-titrée.
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



DERNIERES SEANCES UNE VALSE DANS LES ALLEES

Drame, romance de Thomas STUBER
avec Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth...

Les accidents de sa vie ont acculé Christian à la réserve et au silence. Pourtant, il parvient à se faire embaucher comme manutentionnaire dans un hard discount perdu aux confins de l'Allemagne et de la Pologne. Un tuteur taiseux orchestre le ballet de ses manœuvres avec son chariot élévateur. Peu à peu le « bleu » valse sous les néons et adresse des œillades timides entre les gondoles à Marion, la responsable du rayon des sucreries... (2h05)

En version originale (américaine) sous-titrée.



TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€

- Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places.
Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50

- Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90

- Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

CHEQUE CINÉMA :

35€50

(dont 1€ de frais de gestion), **5 séances** Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

ABONNEMENT :

65€

(dont 4€ de frais de gestion), **10 séances.** L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70

- pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention.
Groupes, nous consulter.

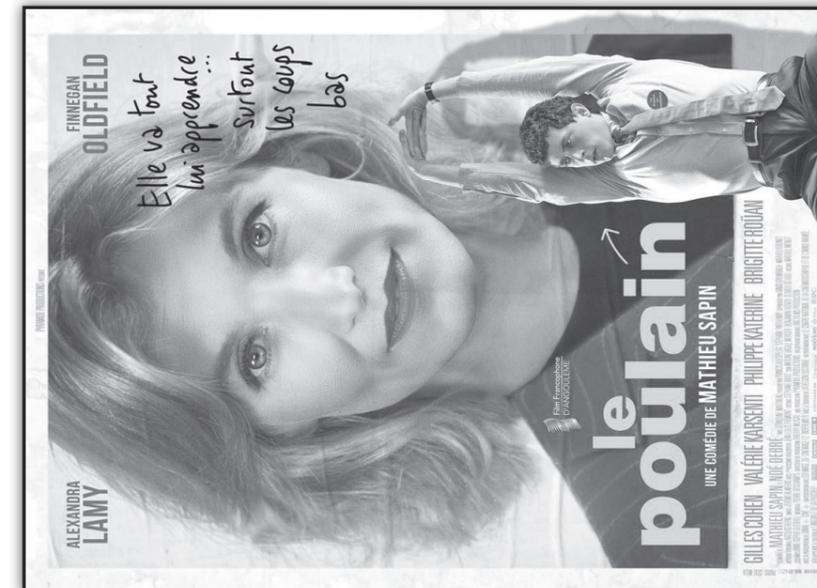
Moyen de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces
(les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

		Mercredi 19 Septembre	Judi 20 Septembre	Vendredi 21 Septembre	Samedi 22 septembre	Dimanche 23 septembre	Lundi 24 septembre	Mardi 25 septembre
BLACKKLANSMAN, J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN (version française)	2h16		14h	19h15	16h25	Dernière séance 20h20		
BRITANNICUS	2h15			Le théâtre au cinéma 16h30*				
BURNING (vost) (BAF)	2h28		14h	16h20		20h15		
DESTINATION PÉKIN	1h30	13h45			15h50			
EN EAUX TROUBLES (2D)	1h53	18h	18h	22h20	22h20	18h 20h50	20h45	
GUY (BAF)	1h41	16h05				13h45		18h
HARRY POTTER A L'ÉCOLE DES SORCIERS (vost)	2h32			19h10				
HARRY POTTER A L'ÉCOLE DES SORCIERS (ver. française)	2h32	17h50			14h	10h45		
HÔTEL TRANSYLVANIE 3: DES VACANCES MONSTRUEUSES	1h38				14h	Dernière séance 11h		
KIN LE COMMENCEMENT	1h43	13h45		22h10	22h20	Dernière séance 13h45		
L'AMOUR EST UNE FÊTE (interdit - 12 ans)	1h59	13h45 18h05 20h40	14h 17h45	14h 16h35 22h10	14h 19h30 22h10	10h45 13h45 16h 20h40	14h	14h 18h 20h40
LA NONNE (interdit - 12 ans)	1h37	13h45 15h55 18h05 20h30	18h 20h30	16h15 19h30 22h	13h45 17h05 19h30 22h	14h 18h15 20h30	20h30	18h 20h30
LE POULAIN	1h37	13h45 15h45 20h50	14h 18h 20h45	14h 19h40	16h35 19h45 22h10	13h45 15h50 18h10	14h 20h45	14h 18h 20h45
LES FRÈRES SISTERS (version française)	2h02	13h45 20h40	14h 20h40	16h15 21h45	14h 19h25	10h45 15h55 20h40	14h	14h 20h40
LES FRÈRES SISTERS (vost) (BAF)	2h02	18h20*		14h	16h15		20h40	17h45
LES VIEUX FOURNEAUX	1h32	16h	14h		16h*	13h45		Dernière séance 14h
MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES (BAF)	1h51	13h45 18h15*	20h45	14h 19h35	16h30 19h35	10h45 15h50 18h20	14h 20h45	14h 20h45
MY LADY (vost) (BAF)	1h46					Séance de rattrapage 18h30*		
PEPPERMINT (interdit - 12 ans)	1h42	18h30 20h45	18h	16h50 22h20	22h20	13h45 20h45	20h45	Dernière séance 18h
PHOTO DE FAMILLE (BAF)	1h38	16h15 20h40	14h 17h45	14h 19h45	13h45 19h50	11h 16h 18h15*	14h	14h 20h45
PREMIÈRE ANNÉE (BAF)	1h33	15h55 20h45	14h 18h 20h45	14h 16h30 22h10	17h50* 19h50 22h10	16h10 18h30 20h45	14h 20h45	14h 18h 20h45
SAUVAGE (BAF) (interdit - 16 ans)	1h39	18h20	17h45			16h		20h45
SHÉRÉHAZADE (BAF)	1h52	13h45	20h40	19h35	14h	16h15*	14h	18h
SILENT VOICE (vost) (BAF)	2h12					18h10*		Dernière séance 14h
UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE	1h34	16h15			17h45	Dernière séance 13h45		
UNDER THE SILVER LAKE (vost) (BAF)	2h19	20h25		14h				Dernière séance 14h
UNE VALSE DANS LES ALLÉES (vost) (BAF)	2h05	16h10*				10h45		Dernière séance 20h30

FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'IMAGE			20h30*	10h30* 14h30* 17h* 21h*	14h* 17h* 21h*	10h*		
-----------------------------------	--	--	--------	----------------------------------	----------------------	------	--	--

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.



PROGRAMME

19.09.18 > 25.09.18

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

À L’AFFICHE

DERNIERES SEANCES BLACKKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN

Biopic, comédie, policier de Spike LEE avec John David Washington, Adam Driver, Topher Grace...

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions... (2h16)

En version française.

BRITANNICUS	LE THEATRE AU CINEMA
Mise en scène par Stéphane BRAUNSCHWEIG	
Véritable tissu d'intrigues entre professionnels de la politique où se mélangent histoires intimes, amoureuses et familiales, cette tragédie est le récit d'une prise de pouvoir et la métamorphose d'un homme, Néron, en tyran... (2h15)	
Tarif plein : 11 €, tarif - 26 ans : 6 € (sur présentation d'un justificatif en caisse)	

BURNING	la Boîte àFilms
Drame, thriller de Lee CHANG-DONG avec Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-Seo...	

Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit immédiatement. De retour d'un voyage à l'étranger, celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux. Alors que s'instaure entre eux un troublant triangle amoureux, Ben révèle à Jongsu son étrange secret. Peu de temps après, Haemi disparaît... (2h28)
D'abord écrivain dans les années 1980, Lee Chang-Dong est devenu cinéaste passé la quarantaine, avec un film noir «Green Fish» (1997). Il obtient une reconnaissance internationale avec «Peppermint Caddy» (2002). Entre 2003 et 2004 il a été ministre de la Culture de la Corée du Sud. Pour «Burning», thriller parfaitement maîtrisé, il est reparti du Festival de Cannes avec le Prix de la critique internationale, qui vous marque d'une empreinte persistante. Le final sublime continuera à hanter les spectateurs longtemps après la projection.
En version originale (coréenne) sous-titrée jusqu'au 2 octobre.

DESTINATION PÉKIN !
Film d'animation de Christopher JENKINS

Peng est un jars casse-cou, farceur et dragueur. A force d’acrobaties pour épater les jolies oies, il se blesse et doit renoncer à partir avec les oies pour leur grande migration annuelle. Il rencontre alors Chao et Chi, deux petits canetons, également séparés de leur groupe. Aucun ne peut voler ? Qu’importe, ils décident de partir tous les trois, à travers toute la Chine, pour une grande migration... à pied ! (1h30)

EN EAUX TROUBLES

Thriller, action de Jon TURTELAUB avec Jason Statham, Bingbing Li, Rainn Wilson...

Au cœur de l’océan Pacifique, le sous-marin d’une équipe de chercheurs a été attaqué par une créature gigantesque qu’on croyait disparue : le Megalodon, un requin préhistorique de 23 mètres de long. Le sauveteur-plongeur Jonas Taylor doit risquer sa vie pour sauver les hommes et les femmes prisonniers de l’embarcation... et affronter le prédateur le plus terrible de tous les temps... (1h53)
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

GUY

Comédie dramatique de et avec Alex LUTZ avec Alex Lutz, Tom Dingler, Pascale Arbillot...

Jeune journaliste, Gauthier apprend par sa mère qu’il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 1960 et 1990. Ce dernier est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts en province, pour en faire un portrait documentaire... (1h41)

Humoriste bien connu des téléspectateurs (il incarne la Catherine du duo «Catherine et Liliane» sur Canal +), Alex Lutz signe ici un deuxième film surprenant, bien loin de son registre habituel, qui révèle toute l’étendue de son talent : scénariste, réalisateur, il livre par ailleurs une formidable performance d’acteur dans la peau de cette ancienne gloire des «yéyés» de 74 ans. Ringard sur le papier, Guy Jamet apparaît tour à tour dépassé, provocateur, drôle, touchant, si bien que l’on finit par éprouver une véritable tendresse pour lui. Faux documentaire entrecoupé d’images d’archives, «Guy» réalise un magnifique portrait d’artiste confronté au temps qui passe et rend un vibrant hommage à la vie de saltimbanque. Le film a été sélectionné à la Semaine de la Critique lors du dernier Festival de Cannes.
Jusqu’au 2 octobre.

HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS

Fantastique, aventure de Chris COLUMBUS avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson...

Orphelin, Harry Potter a été recueilli à contrecœur par son oncle Vernon et sa tante Pétunia, aussi cruels que mesquins, qui n’hésitent pas à le faire dormir dans le placard sous l’escalier. Constamment maltraité, il doit en outre supporter les jérémiades de son cousin Dudley, garçon cupide et archi-gâté par ses parents. De leur côté, Vernon et Pétunia détestent leur neveu dont la présence leur rappelle sans cesse le tempérament «imprévisible» des parents du garçon et leur mort mystérieuse. À l’approche de ses 11 ans, Harry ne s’attend à rien de particulier – ni carte, ni cadeau, ni même un goûter d’anniversaire. Et pourtant, c’est à cette occasion qu’il découvre qu’il est le fils de deux puissants magiciens et qu’il possède lui aussi d’extraordinaires pouvoirs. Quand on lui propose d’intégrer Poudlard, la prestigieuse école de sorcellerie, il trouve enfin le foyer et la famille qui lui ont toujours manqué... et s’engage dans l’aventure de sa vie... (2h32)

Film conseillé à partir de 6 ans.

En version française et en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. A partir du 26 septembre, retrouvez «Harry Potter et la chambre des secrets» (vf et vost)

DERNIERES SEANCES HOTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES

Film d’animation de Genndy TARTAKOSKY
Notre famille de monstres préférée embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s’occuper de tout le monde à l’hôtel. Tout s’annonce à merveille pour la petite famille, entre matchs de volley monstres, excursions exotiques et séances de bronzette au clair de lune... Mais les vacances idéales prennent un tour inattendu lorsque Mavis se rend compte que Drac est tombé sous le charme de la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire, dont le secret les menace tous... (1h38)

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : sortirepinal.fr

DERNIERES SEANCES KIN : LE COMMENCEMENT
Action, thriller, science-fiction de Josh et Jonathan BAKER (XVII) avec Myles Truitt, Jack Reynor, Zoë Kravitz ...

Eli, jeune adolescent de Detroit, erre dans une usine désaffectée où il découvre par hasard une arme surpuissante, d’origine inconnue, qu’il ramène chez lui. Mais passé l’amusement, Eli réalise qu’on ne soustrait pas impunément une arme aussi redoutable ; il se retrouve recherché par des criminels, par le FBI, et par ceux qui semblent être les propriétaires légitimes de l’arme futuriste. Accompagné de son grand frère et d’une jeune danseuse, Eli n’a d’autres choix que de fuir, emportant avec lui un seul bagage : cette mystérieuse arme... (1h43)

NOUVEAU L'AMOUR EST UNE FÊTE	SORTIE NATIONALE
Comédie de Cédric ANGER avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Michel Fau...	

Paris, 1982. Patrons d’un peep show, Le Mirodrome, criblés de dettes, Franck et Serge ont l’idée de produire des petits films pornographiques avec leurs danseuses pour relancer leur établissement. Le succès est au rendez-vous et ne tarde pas à attirer l’attention de leurs concurrents. Un soir, des hommes cagoulés détruisent le Mirodrome. Ruinés, Franck et Serge sont contraints de faire affaire avec leurs rivaux. Mais ce que ces derniers ignorent, c’est que nos deux « entrepreneurs » sont des enquêteurs chargés de procéder à un coup de filet dans le business du « X » parisien. C’est le début d’une aventure dans le cinéma porno-graphique du début des années quatre-vingt qui va les entraîner loin. Très loin... (1h59)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

NOUVEAU LA NONNE	SORTIE NATIONALE
Epouvante-horreur de Corin HARDY avec Demian Bichir, Taissa Farniga, Jonas Bloquet	

Quand on apprend le suicide d'une jeune nonne dans une abbaye roumaine, la stupéfaction est totale dans l'Église catholique. Le Vatican missionne aussitôt un prêtre au passé trouble et une novice pour mener l'enquête. Risquant leur vie, les deux ecclésiastiques doivent affronter une force maléfique qui bouscule leur foi et menace de détruire leur âme. Bientôt, l'abbaye est en proie à une lutte sans merci entre les vivants et les damnés...(1h37)
Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

NOUVEAU LE POULAIN	SORTIE NATIONALE
Comédie de Mathieu SAPIN avec Alexandra Lamy, Finnegan Oldfield, Gilles Cohen...	

Arnaud Jaurès, 25 ans, novice en politique, intègre par un concours de circonstances l’équipe de campagne d’un candidat à l’élection présidentielle. Il devient l’assistant de Agnès Karadzic, directrice de la communication, une femme de pouvoir et d’expé-rience qui l’attire et le fascine.Sans l’épargner, elle l’initie aux tactiques de campagne, et à ses côtés il observe les coups de théâtre et les rivalités au sein de l’équipe, abandonnant peu à peu sa naïveté pour gravir les échelons, jusqu’à un poste très stratégique... (1h37)

NOUVEAU LES FRERES SISTERS	SORTIE NATIONALE
Western de Jacques AUDIARD avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal...	

Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d’in-nocents... Ils n’éprouvent aucun état d’âme à tuer. C’est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d’une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l’Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien foi qui les unit. Un chemin vers leur humanité ? (2h02)

En version française ou en version originale (anglaise) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boîte A Films.

DERNIERES SEANCES LES VIEUX FOURNEAUX
Comédie de Christophe DUTHURON avec Pierre Richard, Eddy Mitchell, Roland Giraud...

Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis d’enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style ! Leurs retrouvailles à l’occasion des obsèques de Lucette, la femme d’Antoine, sont de courte durée ... Antoine tombe par hasard sur une lettre qui lui fait perdre la tête. Sans fournir aucune expli-cation à ses amis, il part sur les chapeaux de roue depuis leur Tarn natal vers la Toscane. Pierrot, Mimile et Sophie, la petite fille d’Antoine enceinte jusqu’aux dents, se lancent alors à sa poursuite pour l’empêcher de commettre un crime passionnel... 50 ans plus tard ! (1h32)

MADemoiselle de JONCQUIERES	la Boîte àFilms
Drame, romance de Emmanuel MOURET avec Cécile de France, Edouard Baer, Alice Isaaz...	

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Voyant, au bout de quelques années d’un bonheur sans faille, que le marquis s’éloigne, Mme de la Pommeraye fait semblant d’avouer son propre affaiblissement du sentiment pour lui faire reconnaître qu’en effet lui-même n’est plus amoureux. Mais toujours follement éprise et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Joncquières et de sa mère... (1h51)

Courtiser, séduire, aimer ...Dissimuler, trahir, offenser ... Manipuler, intriguer, se venger ... (adapté d'un récit de Diderot « Jacques le fataliste et son maître »)

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET
WWW.SORTIREPINAL.FR
Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
<i>Seuls les tarifs sans condition sont proposés. Hors séance et événement particuliers.</i>

DERNIERES SEANCES PEPPERMINT

Thriller, action de Pierre MOREL

avec Jennifer Garner, John Gallagher Jr., Tyson Ritter...

Riley North est une jeune mère de famille dont le mari et la petite fille viennent d’être assassinés par un gang. Face à système judiciaire corrompu qui remet en liberté les meurtriers qu’elle avait pourtant formellement identifiés, Riley décide de prendre les armes pour faire payer tous ceux qui, de prêt ou de loin, sont impliqués... (1h42)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

PHOTO DE FAMILLE	la Boîte àFilms
Comédie dramatique de Cécilia ROUAUD avec Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps...	

Après «Je me suis fait tout petit» (2012), Cécilia Rouaud retrouve dans ce film Vanessa Paradis dans le rôle d'Elsa, « statue » pour touristes au grand dam de son fils ado. Elsa est entourée d’une belle brochette : sa sœur Gabrielle (Camille Cottin) sumormée le dragon par Claudine, sa psy frustrée de mère (Chantal Lauby), est en colère contre la terre entière et désespère de tomber enceinte. Son frère Mao (Pierre Deladonchamps) est un game designer de génie chroniquement dépressif qui noie sa mélancolie dans l’alcool et la psychanalyse. Alors que Pierre, leur père (Jean-Pierre Bacri), coureur de jupons sexagénaire, attend un enfant de sa dernière conquête de 27 ans... Gabrielle, Elsa et Mao ne se voient jamais, pas plus que leurs parents. Les obsèques du grand-père les obligent à se demander quoi faire de sa veuve, leur grand-mère atteinte d’Alzheimer. Chacun se refile la patate chaude, le placement en maison de retraite ne faisant pas l’unanimité... (1h38)

Situé à Paris, avec des personnages contrastés au sein d’une famille conflictuelle, l’avantage revient aux comédiens dont les rôles qu’ils endossent à ravir, semblent écrits pour leurs interprètes. «Photo de famille» garde le cap grâce à cette palette de personnages colorés bien incarnés et à une relance constante qui évite les clichés.

PREMIERE ANNEE	la Boîte àFilms
Comédie dramatique de Thomas LILTI avec Vincent Lacoste, William Lebghil, Michel Lerousseau...	

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cour ardues et des nuits dédiées aux révisions plutôt qu’à la fête, les deux étudiants devront s’achamer et trouver un juste équilibre entre les épreuves d’aujourd’hui et les espérances de demain... (1h33)

Après «Hippocrate» (où il faisait déjà jouer Vincent Lacoste) et le gros succès de «Médecin de campagne», Thomas Lilti, lui-même médecin, continue à d’écrire la réalité du monde de la médecine avec précision et humanité. A travers l’amitié et la solidarité entre les deux amis, il décrit un monde violent et sans pitié et permet aux deux jeunes acteurs (Vincent Lacoste et William Lebghil) de montrer une fois de plus leur talent. Au moment où est envisagé une réforme des études de médecine et plus particulièrement de la première année, ce film s’inscrit pleinement dans l’actualité.

NOUVEAU SAUVAGE	la Boîte àFilms
Drame de Camille VIDAL-NAQUET avec Félix Maritaud, Eric Bernard, Nicolas Dibla...	

Léo, 22 ans, se vend dans la rue pour un peu d’argent. Les hommes défilent. Lui reste là, en quête d’amour. Il ignore de quoi demain sera fait. Il s’élanç dans les rues. Son cœur bat fort... (1h39)

“Le prometteur Felix Maritaud, dont la hargne avait illuminé «120 battements par minute», se découvre bouleversant.” (Le Figaro)

“Dans les errements de Léo, ce premier film trouve sa vérité, sa fébrilité et sa sauvagerie, au sens pasolinien.” (Le Nouvel Observateur)

“Ce tableau très sombre d'une réalité sociale de notre pays serait certainement insoutenable si le cinéaste et son acteur n'avaient donné au personnage une dimension solaire.” (La Croix)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle. Jusqu’au 9 octobre.

NOUVEAU SHEHERAZADE	la Boîte àFilms
Drame de Jean-Bernard MERLIN avec Dylan Robert, Kenza Fortas, Idir Azougli...	

Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers violents de Marseille. C’est là qu’il rencontre Shéhérazade. Les deux ados vont s’aimer malgré les codes d’honneur de leur milieu... (1h52)

«Âpre et sauvage, ce film coup de poing, d’une gravité bouleversante, séduit surtout par son habilité à insuffler du romantisme à une réalité sordide et par sa mise en scène sobre et efficace. Prix Jean Vigo ex-aequo, «Shéhérazade» qui raconte avec frontalité et pudeur une histoire d’amour contrariée dans les quartiers populaires de Marseille, réussit à concilier la force du naturalisme et le meilleur du film de gangster. Avec cette histoire d’amour entre un délinquant et une jeune prostituée des quartiers Nord de Marseille, Jean-Bernard Merlin signe un premier long métrage incandescent. Dans une fiction aux accents documentaires, le film est porté par l’énergie des acteurs, tous non professionnels.» (La Croix)

«On est emportés par la gouaille des personnages, par leur justesse stupéfiante, leur charisme incroyable, leur énergie folle.» (Le Parisien)
Jusqu’au 9 octobre.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

DERNIERES SEANCES SILENT VOICE
Film d’animation de Naoko YAMADA

Sourde et muette, Nishimiya est une élève douce et attentionnée. Chaque jour pourtant, dans son nouveau collège, elle est harcelée par un groupe d’élèves, emmenés par le populaire Ishida. Dénoncé pour son comportement, le garçon est à son tour mis à l’écart et rejeté par ses camarades. Des années plus tard, consommé par les remords et afin d’obtenir obtenir son pardon, il apprendra la langue des signes... et partira à la recherche de la jeune fille... (2h12)

Adapté d’un manga de Yoshitoki Oima, ce film d’animation délicat aborde deux grands sujets tabous au Japon : le handicap et le harcèlement scolaire. Il a permis d’ailleurs permis d’ouvrir le débat sur ces deux grands sujets.

«Cette histoire de pardons et d’amours naissantes sur fond de langue de signes tient en haleine pendant plus de deux heures. Une jolie découverte.» (Télérama)

En version originale (japonaise) sous-titrée.

Film conseillé à partir de 12 ans.

DERNIERES SEANCES UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE
Documentaire de Peter WEBBER et Richard DALE

Un nouveau jour sur terre nous propose, grâce à de nouvelles avancées technologiques spectaculaires et des scènes totalement inédites, de nous plonger comme jamais auparavant, au plus près des splendeurs de la Nature. Du lever au coucher du soleil, reptiles et batraciens, mammifères terrestres et marins et créatures minuscules ou gigantesques quettent le soleil dont tous dépendent pour leur survie, des plus hautes montagnes aux îles les plus reculées, de la savane africaine à l’océan Arctique. Un documentaire exceptionnel pour mieux comprendre que chaque jour compte davantage de tragédies et de récits enchanteurs qu’on ne peut imaginer... (1h34)