SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR

Drame, comédie d'Aki KAURISMAKI
avec Janne Hyytiäinen, Sakari Kuosmanen, Kati Outinen…

A Helsinki, deux destins vont se croiser. Wikhström, la cinquantaine, quitte sa femme alcoolique sans dire un mot, abandonne son travail de représentant de commerce et décide d'ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien qui a fui les bombardements d'Alep et se retrouve par hasard en Finlande pour y demander l'asile et attendre sa sœur, qu'il a perdue dans la fuite... Il voit sa demande d'asile rejetée mais décide de rester malgré tout. Un soir, Wikhström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il décide de le prendre sous son aile... (1h40)

Version originale (finnois, arabe, anglaise) sous-titrée. **La semaine prochaine : «Lion»**

NOUVEAU SOUS LE MÊME TOIT — SORTIE NATIONALE

Comédie de Dominique FARRUGIA
avec Gilles Lellouche, Louise Bourgoin, Manu Payet...

Delphine et Yvan divorcent. Alors que sa situation financière ne lui permet pas de retrouver un domicile, Yvan se rappelle qu'il détient 20% de la maison de son ex-femme. Il revient alors vivre chez Delphine, dans ses 20%. Les deux ex vont découvrir les joies de la colocation forcée... (1h33)

THE LOST CITY OF Z

Film d'aventures de James GRAY
avec Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland...

L'histoire commence à Londres en 1906 dans la haute société : Percy Fawcett, un jeune officier britannique issu d'une famille quelque peu déchue, est en quête de reconnaissance et de gloire. Ayant acquis dans les colonies britanniques de solides notions de topographie, il se voit confier par la très prestigieuse Société de Géographie britannique, la mission de cartographier une zone amazonienne limitrophe de la Bolivie et du Brésil : Expédition hautement risquée à l'époque, au cœur d'un territoire hostile. Et qui va prendre une dimension inattendue quand, au détour d'une rivière, Percy trouve par hasard ce qu'il croit être les vestiges d'une cité perdue, « The lost city of Z ». Alors que le dogme scientifique affirme que dans ces recoins, aucune civilisation amérindienne avancée n'a pu se développer (parfait prétexte à la justification de la colonisation), prouver la réalité de ces vestiges va pendant quasiment 20 ans, devenir l'obsession de son existence, au péril de sa vie, au risque de détruire son mariage et de ne voir qu'à peine grandir ses enfants... (2h21)

James Gray nous dessine le portrait superbe d'une génération perdue, celle qui, à l'époque victorienne, portait les espoirs d'un empire dominateur. Une leçon de vie ou de mort , la transmission de la joie d'être au monde, de s'y abandonner ou de s'y dissoudre. Un grand film de plus à l'actif de James Gray, le sixième en vingt-deux ans d'une filmographie impressionnante : «Little Odessa», «The Yards», «La Nuit nous appartient», «Two lovers»,»The Immigrant» et aujourd'hui «The Lost City of Z».

En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films. Jusqu'au 2 mai.

UN PROFIL POUR DEUX

Comédie, romance de Stéphane ROBELIN
avec Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette...

Pierre, veuf et retraité, ne sort plus de chez lui depuis deux ans. Il découvre les joies d'internet grâce à Alex, un jeune homme embauché par sa fille pour lui enseigner les rudiments de l'informatique. Sur un site de rencontre, une ravissante jeune femme, Flora63, séduite par le romantisme de Pierre, lui propose un premier rendez-vous. Amoureux, Pierre revit. Mais sur son profil il a mis une photo d'Alex et non la sienne. Pierre doit alors convaincre le jeune homme de rencontrer Flora à sa place... (1h41)

TARIFS

TARIF RÉDUIT

4€ - pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€30 - le mercredi après-midi* et les séances du matin*
(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

6€90 - pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.
Le tarif réduit est appliqué, les autres jours et à toutes les séances, pour les spectateurs munis de chèques cinéma. Les chèques cinéma sont vendus à la caisse du Palace par 5 pour 35€50 (dont 1€ de frais de gestion).

TARIF ÉTUDIANT

5€40 sur échange à la caisse du chèque cinéma acheté à :
- l'AGSU, maison de l'étudiant, espace Louvière, Epinal
- la MGEL, 18 quai du Musée, Epinal.

ABONNEMENT

64€ (dont 4€ de frais de gestion), 10 séances.
L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIF PLEIN

8€80 sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous.

TARIFS SPÉCIAUX

4€70 - pour les adhérents "BOITE A FILMS" pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.

- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

MAJORATION PROJECTION 3D

1€70 Les cinés Palace ayant opté pour une qualité de projection 3D optimale, la technologie utilisée imposera une facturation de 40€ pour toute détérioration ou perte des lunettes 3D.

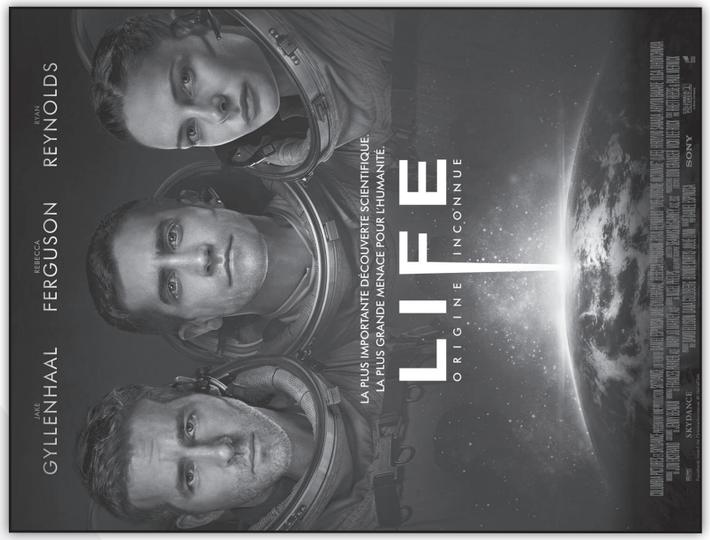
LES BILLETS AU-DELA DE 100 € NE SONT PAS ACCEPTÉS.

		Mercredi 19 avril	Jeudi 20 avril	Vendredi 21 avril	Samedi 22 avril	Dimanche 23 avril	Lundi 24 avril	Mardi 25 avril
A BRAS OUVERTS	1h32	16h	11h 20h45	19h55 22h15	13h45 17h40 22h15	13h45 15h50	14h	20h45
BABY BOSS (2D)	1h38	11h 13h45 16h	11h 16h 18h	11h 16h50	14h 19h55	11h 15h50		18h
BOB LE BRICOLEUR: MEGAMACHINE LE FILM	1h				16h30*	11h*		
BOULE ET BILL 2	1h26	11h 16h 20h35	11h 13h45 16h	11h 15h45 17h40	13h45 15h45	11h 13h45		18h
C'EST BEAU LA VIE QUAND ON Y PENSE	1h34	13h45 18h10	11h 16h	17h15	13h45 19h50	11h 16h	14h	14h 20h45
CERTAINES FEMMES (vost) (BAF)	1h47		18h05		13h45	16h05		20h35
CESSEZ LE FEU (BAF)	1h44	13h45 18h05 20h40	13h45 16h 18h15	11h 13h45 19h45	14h 19h45	13h45 16h 20h40	14h 20h40	14h 18h 20h40
CORPORATE (BAF)	1h35	20h45	13h45	19h40	17h40*	18h20	20h45	Dernière séance 18h
FAST & FURIOUS 8	2h16	13h40 17h25 20h20	13h40 17h25 20h20	14h 19h15 22h05	16h15 19h15 22h10	13h40 17h35 20h25	13h45 20h20	13h45 20h20
FELICITE (BAF)	2h03	18h10		13h55		20h30		14h
GHOST IN THE SHELL (2D)	1h47	20h45	18h10	22h15	22h15	20h45		
IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE (BAF)(Ciné-Juniors)	0h53	11h*	11h*	16h*		16h25*		
JEUNE ET INNOCENT (BAF) (vost) (Ciné-Juniors)	1h25				16h*			
L'ASCENSION	1h44			14h				
L'AUTRE COTE DE L'ESPOIR (vost) (BAF)	1h40					Séance de rattrapage 18h10		
LA BELLE ET LA BÊTE (2D)	2h09	10h45 18h10	20h35	16h20 21h45	13h45 22h05	18h 20h35	20h35	
LES DERNIERS PARISIENS (BAF)	1h45		15h50	11h	19h30		Dernière séance 14h	
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 (2D)	2h13							Avant-première 20h15
LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU (2D)	1h30	11h 16h	11h 13h50 18h10	11h 14h 19h30	15h40 17h45	11h 13h45		18h
LIFE – ORIGINE INCONNUE (interdit – 12 ans)	1h44	13h45 18h 20h45	13h45 18h 20h45	11h 16h45 22h10	16h40 19h45 22h10	18h 20h45	14h 20h45	14h 18h 20h45
MES VIES DE CHIEN	1h40	11h 13h45 15h55 20h45	11h 13h45 18h30*	14h 16h30	14h 16h40 19h30	11h 13h45 16h	14h	14h
MINOPOLSKA 2 (BAF) (Ciné-Juniors)	0h45	16h25*	16h25*	11h*		11h*		
PATIENTS (BAF)	1h52	10h45		21h45		Dernière séance 13h40		
POWER RANGERS	2h04	10h45 18h05	15h55 20h35	10h45 21h45	22h10	10h45 20h35		17h45
PRIS DE COURT (BAF)	1h25	16h15		19h45	15h50	18h15	20h35	
SAGE FEMME (BAF)	1h57	13h45		Dernière séance 16h40				
SOUS LE MEME TOIT	1h33	13h45 18h 20h50	11h 16h 20h50	13h45 19h55 22h15	17h40 19h55 22h15	15h50 18h 20h45	14h 20h45	14h 20h45
THE LOST CITY OF Z (version française)	2h21				21h45			
THE LOST CITY OF Z (vost) (BAF)	2h21		20h25	16h25				13h45
UN PROFIL POUR DEUX	1h41	16h	13h45 20h40	13h45 19h45	17h45*	13h45 18h	20h45	18h

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE.
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boite à Films. La mention «Dernière séance» n'est donnée qu'à titre indicatif.

Le court-métrage précédant les films labéllisés «BOITE A FILMS» est cette semaine : « LA CHAMBRE VIDE »
Pour en savoir plus sur ce court métrage, merci de consulter le site : www.agencecm.com/pages/radi.php

ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET
WWW.CINETICK.FR
Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.
Seuls les tarifs sans condition sont proposés sur Cinetick.fr. Hors séance et événement particuliers.



PROGRAMME

19.04.17 > 25.04.17

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

À L'AFFICHE

À BRAS OUVERTS

Comédie de Philippe DE CHAUVERON
avec Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein...

Figure de la scène littéraire et médiatique française, Jean-Etienne Fougerole est un intellectuel humaniste marié à une riche héritière déconnectée des réalités. Alors que Fougerole fait la promotion dans un débat télévisé de son nouveau roman « A bras ouverts », invitant les plus aisés à accueillir chez eux les personnes dans le besoin, son opposant le met au défi d'appliquer ce qu'il préconise dans son ouvrage. Coincé et piqué au vif, Fougerole prend au mot son adversaire et accepte le challenge pour ne pas perdre la face. Mais dès le soir-même, on sonne à la porte de sa somptueuse maison de Marnes-la-coquette… Les convictions des Fougerole vont être mises à rude épreuve ! (1h32)

BABY BOSS

Animation, comédie de Tom McGRATH
avec Alec Baldwin, Steve Buscemi, Jimmy Kimmel...

C'est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé dans les bras – surtout quand il porte une cravate, qu'il se balade avec un attaché-case et qu'il a la voix d'un quinquagénaire ! Si Tim, 7 ans, ne voit pas d'un très bon œil ce «Baby Boss» débarquer chez lui, il découvre qu'il a en réalité affaire à un espion et que lui seul peut l'aider à accomplir sa mission ultra secrète… Car Baby Boss se prépare à un affrontement titanesque entre les bébés et…. les toutous, charmants petits chiots qui vont bientôt être vendus pour remplacer les bébés dans le cœur des parents ! (1h38)

NOUVEAU BOB LE BRICOLEUR : MEGAMACHINES - LE FILM

SORTIE NATIONALE

Film d'animation

Le plus célèbre de tous les bricoleurs embarque pour une nouvelle aventure sur grand écran ! Bob le bricoleur et toute sa bande arrivent en exclusivité au cinéma pour un film événement ! Dans cette aventure inédite, Bob doit construire un barrage pour amener de l'eau à Springville. Les ennuis commencent quand son nouvel associé se révèle être, peut-être bien, un nouvel ennemi...! (1h)

BOULE & BILL 2

Comédie de Pascal BOURDIAUX
avec Charlie Langendries, Franck Dubosc, Mathilde Seigner...

La famille de Boule mène une existence aussi heureuse que paisible. Bill est parfaitement intégré dans cette petite famille, Boule travaille bien à l'école, sa maman donne des cours de piano à domicile tandis que son père est un dessinateur reconnu. Tout bascule lorsque l'éditrice de ses bandes dessinées, bourrue et acariâtre, rejette le travail du père de Boule. Elle y voit une grosse panne d'inspiration due au fait que sa famille vit dans un bonheur très négatif sur sa créativité. Le père de Boule revient à la maison avec la ferme intention de réveiller sa famille de ce bonheur en générant un grand nombre de « bêtises ». Boule et Bill mais aussi la maman vont également se mettre à faire dérailler ce « bonheur » familial jusqu'à l'explosion... (1h26)

C'EST BEAU LA VIE QUAND ON Y PENSE

Comédie dramatique de et avec Gérard JUGNOT
avec François Deblock, Isabelle Mergault...

Loïc Le Tallec ne s'est jamais vraiment occupé de son fils. Quand ce dernier disparaît dans un accident de la route, Loïc est dévasté. Il n'a plus qu'une idée en tête : retrouver celui qui vit désormais avec le cœur de son fils. Il va tomber sur Hugo, un jeune que ce cœur tout neuf rend totalement déraisonnable et incontrôlable. Leur rencontre promet d'être explosive... (1h34)

CERTAINES FEMMES

Drame de Kelly REICHARDT
avec Kristen Stewart, Michelle Williams, Laura Dern...

Trois récits distincts proposent quatre portraits de femmes dans le froid et le vent des hivers du Nord-Ouest des Etats-Unis, le Montana. S'inspirant des nouvelles de maile Meloy, Kelly Reichardt filme les grands espaces des Westerns et leur ineffable empreinte sur le visage des quatre femmes qui les affrontent. Il s'agisse de Laura (Laura Dern), une avocate confrontée à l'obstination de son client, de Gina (Michelle Williams), qui essaie de composer entre ses désirs et ses scrupules, ou de la propriétaire d'un ranch (Lily Glastone), qu'une promenade à cheval amène à côtoyer une brillante professeure de droit (Kristen Stewart), toutes ces femmes composent avec leur solitude. Elles sont certaines, dans le sens où leur singularité confine aux grands espaces de l'intime...

Avec «Certaines Femmes», Kelly Reichardt poursuit son œuvre en toute indépendance, mais avec cet attachement aux marginalités et cette originalité de composition avec les codes par quoi l'on reconnaît l'auteure de «Old Joy», 2006 ; «Wendy et Lucy», 2008 ; «La dernière Piste», 2010 ; «Nihgt Moves», 2013. La cause des natives est encore sensible dans un film qui réussit à parler de l'Amérique d'aujourd'hui tout en proposant une épreuve d'artiste : « Je voulais trouver de la beauté dans une vision d'un décor moche, qui ne soit romanticisé en rien. En tant que cinéaste tournant des fictions ancrées dans le présent, il faut savoir embrasser la laideur. Car les voitures d'aujourd'hui sont assez affreuses, tout comme une bonne part de l'architecture moderne de ces villes. Il faut se confronter à la mocheté, si l'on veut éviter de tomber dans l'illustration mignonnette ou l'imagerie pub. C'est un vrai enjeu de ne pas chercher à rendre les choses cool ou tendance en les filmant. » (interview accordée à Libération, 21 février 2017).

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 2 mai.

NOUVEAU CESSEZ - LE - FEU

SORTIE NATIONALE

Drame de Emmanuel COURCOL
avec Romain Duris, Céline Sallette, Grégory Gadebois...

Suivant les nombreux exemples du cinéma hollywoodien, le cinéma français devient attentif au sort des soldats et à leur syndrome post-traumatique. Après « Maryland » d'Alice Winocour qui montrait la difficulté de retrouver la vie civile après une mission en Afghanistan, c'est au tour d'Emmanuel Courcol d'évoquer le sort des poilus une fois sortis des tranchées. La puissante première séquence du film sur la violence des combats et la boucherie de la Grande Guerre, place d'emblée le spectateur dans l'horreur de ce moment de barbarie de l'histoire et dans les traumatismes qui en découleront... (1h44)

Le film suit alors le parcours de deux frères : Marcel (Gregory Gadebois) et Georges (Romain Duris), le premier emmuré dans le silence au point de ne plus communiquer que par le langage des signes, le second parti faire du commerce en Afrique avant de rejoindre le foyer maternel en 1923. Comment continuer à vivre avec ses traumatismes quand on est revenu de cette guerre avec son intégrité physique ? Comment se reconstruire après avoir vécu l'horreur ? Réaliser « l'impossible » n'est il pas de continuer à vivre et à aimer ?

Jusqu'au 9 mai.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES,
RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : **sortirepinal.fr**

DERNIÈRES SÉANCES CORPORATE

Thriller, drame de Nicolas SILHOL
avec Céline Sallette, Lambert Wilson, Stéphane De Groodt...

Avec «Corporate», Nicolas Silhol signe un premier long métrage austère et brutal sur les arcanes du monde du management moderne et décortique les rapports humains en entreprise, qui sont souvent des rapports de force. Il aborde son sujet comme un drame mais en accrochant son regard sur les codes du thriller sous haute tension sociale... (1h35)

FAST & FURIOUS 8

Action, thriller de F. Gary GRAY
avec Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham...

Maintenant que Dom et Letty sont en lune de miel, que Brian et Mia se sont rangés et que le reste de l'équipe a été disculpé, la bande de globetrotteurs retrouve un semblant de vie normale. Mais quand une mystérieuse femme entraîne Dom dans le monde de la criminalité, ce dernier ne pourra éviter de trahir ses proches qui vont faire face à des épreuves qu'ils n'avaient jamais rencontrées jusqu'alors. Des rivages de Cuba au rues de New York en passant par les plaines gelées de la mer arctique de Barrents, notre équipe va sillonner le globe pour tenter d'empêcher une anarchiste de déchaîner un chaos mondial et de ramener à la maison l'homme qui a fait d'eux une famille... (2h16)

NOUVEAU FÉLICITÉ

Drame de Alain GOMIS
avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka, Gaetan Claudia...

Félicité est une jeune femme indépendante, qui a tracé sa vie comme chanteuse dans un bar de la banlieue de Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo. Elle y anime des soirées très festives, dans une atmosphère alcoolisée qui donne lieu à des débordements. Un matin, elle apprend que son fils a eu un accident de moto. Transporté d'urgence à l'hôpital, il doit être opéré mais sa mère n'a pas les moyens de payer l'intervention. Commence alors pour Félicité, telle une lionne, une course folle dans la mégapole africaine. Elle frappe à toutes les portes ravalant sa fierté, prenant des coups... (2h03)

Alain Gomis rend hommage aux femmes d'Afrique à travers un film très juste qui fait aussi une belle part à la musique africaine de l'électro (avec le groupa Kasaï Allstars) au symphonique (avec l'orchestre symphonique de Kinshasa). Ce deuxième long métrage du réalisateur franco-sénégalais a reçu le Grand prix du jury au dernier festival de Berlin.

Version originale (lingala) sous-titrée. Jusqu'au 9 mai.

GHOST IN THE SHELL

Action, science-fiction de Rupert SANDERS
avec Scarlett Johansson, Pilou Asbæk, Michael Pitt...

Dans un futur proche, le Major est unique en son genre: humaine sauvée d'un terrible accident, son corps aux capacités cybernétiques lui permet de lutter contre les plus dangereux criminels. Face à une menace d'un nouveau genre qui permet de pirater et de contrôler les esprits, le Major est la seule à pouvoir la combattre. Alors qu'elle s'apprête à affronter ce nouvel ennemi, elle découvre qu'on lui a menti : sa vie n'a pas été sauvée, on la lui a volée. Rien ne l'arrêtera pour comprendre son passé, trouver les responsables et les empêcher de recommencer avec d'autres... (1h47)

NOUVEAU IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

Courts métrages d'animation de Michel OCELOT

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l'orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers : «La maitresse des monstres», «L'écolier-sorcier», «Le mousse et sa chatte» et « Ivan Tsarévitch et la princesse changeante »... (0h53) *A partir de 6 ans.*

Jusqu'au 23 mai.

JEUNE ET INNOCENT

Policier, thriller de Alfred HITCHCOCK
avec Derrick de Marney, Nova Pilbeam, Percy Marmont...

Un jeune homme a qui l'on a volé son imperméable, est accusé de meurtre d'une femme, retrouvée étranglée avec la ceinture du vêtement dérobé. Lors du procès, il s'échappe et recherche le véritable meurtrier. Mais les embuches se multiplient sur son passage... (1h25) *A partir de 10 ans.*

En version originale sous-titrée. Jusqu'au 2 mai.

SEANCE UNIQUE L'ASCENSION

Comédie de Ludovic BERNARD
avec Ahmed Sylla, Alice Belaïdi, Kevin Razy...

« Pour toi, je pourrais gravir l'Everest !» Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là... D'autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant… Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l'Everest le Toit du monde. Un départ qui fait vibrer ses copains, puis tout le 9-3 et c'est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune mec ordinaire mais amoureux. A la clé, un message d'espoir : à chacun d'inventer son avenir, puisque tout est possible... (1h45)

LA BELLE ET LA BÊTE

Film fantastique, romance de Bill CONDON (Studios Disney)
avec Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans...

Fin du XVIIIè siècle, dans un petit village français. Belle, jeune fille rêveuse et passionnée de littérature, vit avec son père, un vieil inventeur farfelu. S'étant perdu une nuit dans la fôret, ce dernier se réfugie au château de la Bête, qui le jette au cachot. Ne pouvant supporter de voir son père emprisonné, Belle accepte alors de prendre sa place, ignorant que sous le masque du monstre se cache un Prince Charmant tremblant d'amour pour elle, mais victime d'une terrible malédiction... (2h09)

DERNIÈRES SÉANCES LES DERNIERS PARISIENS

Drame de Hamé BOUROKBA, Ekoué LABITEY
avec Reda Kateb, Slimane Dazi, Mélanie Laurent...

Pigalle, ses néons, sa faune et ses bars de nuit. Tout juste sorti de prison, Nas revient dans son quartier pour revoir ses amis et son grand frère Arezki, patron du bar «Le Prestige». Il retrouve quelques anciennes connaissances, entre des conflits irrésolus et des magouilles diverses. Nas tente tant mal que bien de s'inventer une nouvelle existence dans ce quartier de Paris... (1h45)

Membres fondateurs du groupe français de hip-hop « La rumeur » de Hamé Bourokba et, Ekoué Labitey nous entraine dans le Pigalle d'aujourd hui qui obéit désormais aux régles d'une nouvelle économie aux contours incertains.

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

AVANT-PREMIÈRE
mardi 25 avril - 20h15

Action, science-fiction dee James GUNN (II)
avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista...

Les Gardiens de la Galaxie doivent combattre pour rester unis alors qu'ils découvrent les mystères de la filiation de Peter Quill. Les vieux ennemis vont devenir de nouveaux alliés et des personnages bien connus des fans de comics vont venir aider nos héros et continuer à étendre l'univers Marvel... (2h13)

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU

Film d'animation de Kelly ASBURY

La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit ont filé en douce pour suivre une carte vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d'embuches, de créatures magiques et de souterrains labyrinthiques. Il leur faudra par ailleurs redoubler de prudence puisque Gargamel n'est pas loin et compte bien les arrêter... (1h35)

NOUVEAU LIFE - ORIGINE INCONNUE

SORTIE NATIONALE

Science-fiction, thriller de Daniel ESPINOSA
avec Jake Gyllenhaal, Ryan Reynolds, Rebecca Ferguson...

À bord de la Station Spatiale Internationale, les six membres d'équipage font l'une des plus importantes découvertes de l'histoire de l'humanité : la toute première preuve d'une vie extraterrestre sur Mars. Alors qu'ils approfondissent leurs recherches, leurs expériences vont avoir des conséquences inattendues, et la forme de vie révélée va s'avérer bien plus intelligente que ce qu'ils pensaient… (1h44)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

NOUVEAU MES VIES DE CHIEN

SORTIE NATIONALE

Comédie dramatique, de Lasse HALLSTRÖM
avec Britt Robertson, K.J. Apa, John Ortiz...

Qui a dit que les animaux n'avaient pas d'âme ? Sûrement pas le petit Ethan, 8 ans, qui en 1962 s'embarque dans une aventure hors du commun en recueillant un chiot nommé Bailey. Au fil des années, Ethan noue des liens très forts avec son chien, présent à chaque étape importante de sa vie. Jusqu'au jour où, dévasté, il doit se résoudre à laisser partir Bailey, âgé et malade. Et si le départ de l'animal n'était en fait qu'un commencement ? Réincarné tour à tour en berger allemand, golden retriever ou labrador, vivant des aventures palpitantes comme chien de sauvetage ou la destinée sereine d'un petit chien de compagnie, Bailey va se découvrir, existence après existence, un but : retrouver son maître Ethan coûte que coûte… (1h40)

MINOPOLSKA 2

Programme de cinq courts-métrages d'animation polonais des sixties

- «La souris et le chaton» : des couleurs vives et des séquences de course-poursuite passionnantes.
- «Au fond des bois» : le film a été créé sur la base de découpages, costumes et broderies traditionnels de la ville de Łowicz, une des plus anciennes de Pologne
- «Le petit corniaud» qui donne vie à des êtres de papier est une ode aux particularismes.
- «Petite mie» : c'est l'histoire singulière d'une petite boule de pain qui se transforme en fillette.
- «Roxy polyglotte» : un petit chien apprend à maîtriser plusieurs langues.

Des films drôles, colorés, rythmés, musicaux, un graphisme clair qui change d'un court à l'autre. A partir de 3 ans.

Jusqu'au 16 mai.

DERNIÈRES SÉANCES PATIENTS

Comédie dramatique de GRAND CORPS MALADE, Mehdi IDIR
avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly...

Suite à un grave accident, Ben, grand sportif de tout juste 20 ans, est diagnostiqué « tétraplégique incomplet ». Il intègre un centre de rééducation dans lequel, cloué au lit, il est assisté par une aide-soignante pour le moindre geste de la vie quotidienne. Le jour où, contre toute attente, il parvient à bouger un orteil, le jeune homme reprend espoir. S'en suivent des mois de rééducation, entouré des autres patients du centre dont l'amitié et l'humour vont être d'une aide capitale dans son combat pour réapprendre à marcher... (1h52)

POWER RANGERS

Action, science-fiction de Dean ISRAELITE
avec Dacre Montgomery, RJ Cyler, Naomi Scott...

Dans une petite ville, cinq adolescents découvrent qu'ils ont des pouvoirs extraordinaires. Ils vont devoir apprendre à surmonter leurs peurs et à faire équipe pour devenir les Power Rangers : le destin les a choisis pour sauver le monde de la destruction orchestrée par une force extraterrestre surpuissante… (2h04)

NOUVEAU PRIS DE COURT

Drame de Emmanuelle CUAU
avec Virginie Efira, Gilbert Melki, Marilyne Canto...

Nathalie est joaillère, ce qui la situe à la croisée de plusieurs classes sociales : artisane ouvrière, presque une artiste, navigant parmi les nantis, ne roulant pas sur l'or qui circule allègrement entre ses doigts agiles. Elle vient s'installer à Paris pour son futur lieu de travail (une luxueuse bijouterie) et une nouvelle vie avec ses deux fils. Mais cet univers de l'excellence va vite se révéler impitoyable. Alors qu'en mère organisée, s'efforçant d'être parfaite, elle a tout mis en œuvre pour que ce nouvel emploi se passe sans encombre, c'est par un simple coup de fil qu'une voix impersonnelle lui annonce son licenciement avant qu'elle ait commencé. Le déménagement qu'elle a imposé à ses fils, rajoutant le deuil de leur ancien mode de vie (ils habitaient au Canada) à celui encore tout frais de leur père, n'aura servi à rien. La voilà, mère célibataire, au milieu d'une ville inconnue, sans appui, avec des perspectives économiques peu réjouissantes. Nathalie, pour protéger ses enfants décide de ne rien leur dire. L'engrenage commence… (1h25)

«Pris de court» n'est ni un thriller, ni un polar, pas plus qu'un film social... En fait, c'est tout ça à la fois, ce qui en fait son originalité et sa force. La tension est bien palpable, elle va crescendo. Les pièges tendus sont tellement bien imbriqués les uns dans les autres qu'on ne sait plus complètement quel est l'arroseur qui aura été le mieux arrosé.

Jusqu'au 9 mai.

DERNIÈRES SÉANCES SAGE FEMME

Comédie dramatique de Martin PROVOST
avec Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet...

Claire exerce avec passion le métier de sage-femme en région parisienne. Elle aime ce métier dédié aux autres et vit sa vie en retrait pour offrir la sécurité à son fils étudiant. Son port d'attache, un petit coin de verdure au bord de l'eau, loin du tumulte de la ville où un jour elle fait la connaissance de Paul, jardinier à ses heures lui aussi. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, son quotidien va être chamboulé par le retour de Béatrice, ancienne maîtresse de son père défunt, une femme libre aimant l'alcool et le jeu.Cette réapparition va raviver les plaies, exhumer les fantômes du passé… (1h57)